

۱۶۷۵۹	داخله نمبر
۳۳۶	فن نمبر
۴۲۳۱۰	مختار نمبر

22-1
1A

الجزء الثاني

١٨٤٤١
١٥٢٢

من
CHECKED - 1943

إعلاء الشريعة بنازع جلب الشريعة

تأليف محمد راغب بن محمود بن هاشم الطباخ الحلبي عفي عنه
الطبعة الأولى

سنة ١٣٤٢ هجرية و ١٩٢٤ ميلادية

طبع في المطبعة العامية في مدينة حلب على نفقة مؤلفه

حقوق الطبع محفوظة له

۱۶۸۷۹	واظن
۴۳۳۴	قرن
۷۵۵۱	تختا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سنة ٥٤١

ذكر ولاية نور الدين محمود الشهيد بن زنكي على حلب

قال في الروضتين قال الحافظ ابو القاسم بن عساكر لما راهق نور الدين لزم خدمة والده الى ان انتهت مدته على قلعة جسر وسيره في صبيحة الأحد الملك البارسلان ابن السلطان مسعود الى الموصل مع جماعة من اكابر دولة ابيه فقال لهم ان وصل اخي سيف الدين غازي الى الموصل فهي له وانتم في خدمته وان تأخر فأننا اقرر امور الشام وانوجه اليكم ثم قصد حلب ودخل قلعتها سابع ربيع الآخر ورتب الواب في القلعة والمدينة قال ابن ابى طي الحلبي لما اتصل فل انابك بأسد الدين شيركوه ركب من ساعته وقصد خيمة نور الدين وقال له اعلم ان الوزير جمال الدين قد اخذ عسكر الموصل وعول على تقديم اخيك سيف الدين وقصده الى الموصل وقد انضموا اليه جل العسكر وقد انفذ الي جمال الدين وارادني على اللحاق به فلم اعرج عليه وقد رأيت ان اصيرك الى حلب وتجعلها كبرى ملكك وتجنم في خدمتك عساكر الشام واما اعلم ان الأمر يصير جميعه اليك لأن ملك الشام يحصل بحلب ومن ملك حلب استظهر على بلاد الشرق فركب وامر ان ينادى في الليل في عساكر الشام بالأجتماع فاجتمعوا وساروا في خدمة نور الدين الى حلب ودخلوها سابع ربيع الأول [تقدم آنفا سابع ربيع

الآخر ولما دخلوا الى حلب جاء اسد الدين الى تحت القلعة ونادى واليها واصعد نور الدين اليها وقرر امره ومشى احواله فكان نور الدين يرى له ذلك واسد الدين يمن بأنه كان السبب في توليته ثم ساق في الروضتين ما قام به الوزير جمال الدين من التدابير في تقرير سيف الدين غازي اخي نور الدين في الملك لبلاد الموصل الى ان قال ولما استقر سيف الدين في الملك اطاعه جميع البلاد ما كان بديار بكر كالمعدن وحيزان واسعد وغير ذلك فأن المجاورين لها تغلبوا عليها قال ولما فرغ سيف الدين من اصلاح امر السلطنة وتحليفه وتقرير امر البلاد عبر الى الشام لينظر في تلك النواحي ويقرر القاعدة بينه وبين اخيه نور الدين وهو بحلب وقد تأخر عن الحضور عند اخيه نور الدين وخافه فلم يزل يرأسه ويستميله فكلما طلب شيئا اجابه اليه استماله لقلبه واستقرت الحال بينهما على ان يجتمعا خارج العسكر السيفي ومع كل واحد خمسمائة فارس فلما كان يوم الميعاد بينهما سار نور الدين من حلب في خمسمائة فارس وسار سيف الدين من معسكره في خمسة فوارس فلم يعرف نور الدين اخاه سيف الدين حتى قرب منه فحين رآه عرفه فترجل له وقبل الأرض بين يديه وامر اصحابه بالعود عنه فعادوا وقعد سيف الدين ونور الدين بعد ان اعتقوا وبكيا فقال له سيف الدين لم امنت من المجيئ الي أكت تخافني على نفسك والله ما خطر ببالي ما تكره فلهن اريد البلاد ومع من اعيش ومن اعتضد اذا فعلت السوء مع اخي واحب الناس الي فاضأَن نور الدين وسكن روعه وعاد الى حلب فتجهز وعاد بمعسكره الى خدمة اخيه سيف الدين :أمره سيف الدين بالعود وترك عسكره عنده وقال لا غرض لي في قيامك عندي وانما غرضي ان يعلم الملوك والفرنج انفاقا فمن يريد الله بآياته يسهل له ما يشاء ولزم الى ان قضيا ما كانا عليه وعاد

كل واحد منهما الى بلده قلت ومن قصيدة لأبن مير في نور الدين
ايا خير الملوك ابا وجدا * وانفعهم حيانلليل صاد
علوا وغلوا وقال الناس فيهم * شوارد من ثناء او احاد
وما اقتسموا ولا عمدوا بنام * بمنصبك القسيمي العمادى
وهل حلب سوى نفس شعاع * تقسمها التمادى والتعادى
نفي ابن عماد الدين عنها الـ * شكاة فأصبحت ذات العماذ
تبخر في كسا عدل وبذل * مدبجة التهام والنجاد
وفى عرايها داود منه * يهذب حكمة آيات صاد
نجاوزت النجوم فأين تبقى * ررق فلاخوت من ازدياد

قال في الروضتين قال ابن ابي طى في سابع يوم من استقرار نور الدين بحلب
اتصل خبر مقتل انابك بصاحب انطاكية اليمند فخرج في يومه بعساكر انطاكية
وقسم عسكره قسمين انفده الى جهة حماه وقسا اغاربه على جهة حلب وعاث
في بلادها وكان الناس آمنين فقتل وسبي عالماً عظيماً وتماذى حتى وصل الى صلدى
ونهبها ووصل الخبر الى حلب فخرج اسد الدين شيركوه فيمن كان بحلب من
العسكر وجد في السير ففانه الفرنج وادرك جماعة من الرجالة يسوقون الأسرى
فقتلهم واستنقذ كثيراً مما كانت الفرنج اخذته وسار مجبنا عن طريق الفرنج الى
ان شن الغارة على بلد اراتح واستاق جميع ما كان للفرنج فيه وعاد الى حلب مظفراً .
وقال فيها ايضاً وردت الاخبار في ايام من جمادى الآخرة من السنة بأن ابن
جوسلين جمع الأفرنج من ناحيته وقصد مدينة الرها على غفلة بموافقه من
النصارى المقيمين فيها فدخلها واستولى عليها وقتل من فيها من المسلمين فهض
نور الدين صاحب حلب في عسكره ومن انضاف اليه من التركمان وغيرهم زهاء

عشرة آلاف فارس ووقعت الدواب في الطرقات من شدة السير ووافوا البلد
وقد حصل ابن جوسلين واصحابه فيه فهاجموا عليهم ووقع السيف فيهم وقتل
من ارمن الرها والنصارى من قتل وانهزم الى برج يقال له برج الماء فحصل فيه
ابن جوسلين في تقدير عشرين فارساً من وجوه اصحابه واجدق بهم المسلمون
وشرعوا في النقب عليهم حتى تعرقب البرج فانهزم ابن جوسلين في الخفية من
من اصحابه واخذ الباقيون وعحق بالسيف كل من ظفربه من نصارى الرها
واستخلص من كان فيه اسير من المسلمين ونهب منهاشي كثير من المال والأثاث
والسبي وانكفأ المسلمون بالغنائم الى حلب وسائر الأطراف وقال ابن الأثير لما
قتل زنكى كان جوسلين الفرنجي الذي كان صاحب الرها في ولايته غرب الفرات
في تل باشر وما جاورها فراسل اهل الرها وكان عامتهم من الأرمن وواعدتم
يوماً يصل اليهم فيه فأجابوه الى ذلك فسار في عسكره اليها وملكها وامتنعت
عليه القلعة بمن فيها من المسلمين فقاتلهم وجد في قتالهم فبلغ الخبر نور الدين وهو
بجلب فسار اليهم بعسكره فهرب جوسلين ودخل نور الدين مدينة الرها وسبي
اهلها وفي هذه المدفنة نهبته وخربت وخت من اهلها ولم يبق منهم بها الا القليل
ووصل خبر الفرنج الى سيف الدين غازي بالموصل فجهز العساكر الى الرها
فوصل العسكر وقدم اليها نور الدين فبقيت في يده ولم يعارضه فيها اخوه
سيف الدين

سنة ٥٤٢

ذكر ملك نور الدين محمود مدينة ارتاح وغيرها

قال ابن الأثير في هذه السنة دخل نور الدين محمود بن زنكى صاحب حلب بلد

الفرنج ففتح منه مدينة ارتاح بالسيف ونهبها وحصر مابولة وبسرفوث وكفر لاثا
وكان الفرنج بعد قتل زنكي قد طمعوا وظنوا انهم بعده يستردون ما اخذه فلما
رأوا من نور الدين هذا الجد في اذل امره عدوا ان ما ملوه بعيد وخاب ظنهم واملم

سنة ٥٤٣

انهزم نور الدين في وقعة بينه وبين صاحب انطاكية
قال في الروضتين في حوادث هذه السنة . وردت الاخبار في رجب من ناحية
حلب بأن نور الدين صاحبها كان قد توجه في عسكره الى ناحية الاعمال
الافرنجية وقصد اعامية وظهر بعدة من الحصون والمعاقل الافرنجية وبعده وافرة
من الافرنج وان صاحب انطاكية جمع الفرنج وقصده على حين غفلة منه فنال
من عسكره واقاله وكراهه ما اوجبه الاقدار النازلة وانهزم بنفسه وعسكره
وعاد الى حلب سالماً في عسكره لم يفقد منه الا الفر اليسير بعد قتل جماعة
وافرة من الافرنج وانام بحلب اياماً يبحث جدد مذهب له من اليك وما يحتاج
اليه من آلات العسكر وعاد الى منزله وقيل لم يعد .

ذكر وقعة يغرى وانهزام الفرنج فيها

قال ابن الأثير في هذه السنة هزم نور الدين محمود بن زنكي الفرنج بمكان
اسمه يغرى (هو ارض في العمق) وكانوا قد تجمعوا ليقصدوا اعمال حلب ليغيروا
عليها فلم نور الدين فصار اليهم في عسكره فالتقوا بيغرى واقتتلوا قتالاً شديداً
اجلت المعركة عن انهزام الفرنج وقتل كثير منهم واسر جماعة من مقدميهم ولم
ينج من ذلك الجمع الا القليل وارسل من الغنيمة والاسارى الى اخيه سيف الدين
والى الخليفة ببغداد والى السلطان مسعود وغيرهم .

قال في الروضتين وفي هذه الوقعة يقول القيسراني من قصيدة اولها

يا ليت ان الصدود مصدود ■ اولا قلت النوم مردود

الى متى تعرض عن منرم ■ في خده للدمع اخدود

قالوا عيون البيض بيض الظي * قلت ولكن هذه سود

بخاف منها وهي في جفها * والسيف يخشى وهو مفود

ثم خرج الى المدح فقال

وكيف لانتى علي عيشنا ال * محمود والسلطان محمود

فليسكر الناس ظلال المنى * ان رواق العدل ممدود

ونيرات الملك وهاجة * وطالع الدولة مسعود

وصارم الاسلام لايتنى * الاوشلو الكفر مقدود

مناقب لم تك موجودة * الا ونور الدين موجود

مظفر في درعه ضيغم * عليه تاج الملك معقود

نال العالي مالكا حاكما * فهو سليمان وداود

ترشف الافواه اسيافه * ان وصاب العز مورود

وكم له من وقعة يومها * عند ملوك الشرك مشهود

والقوم اما مرهق صرعة * او موثق بالقد مشدود

حتى اذا عادوا الى مثلها * قالت لهم هية عودوا

طالب بثار ضمته الظي * فكل ما يضمن مردود

والكر والفرسجال الوغى * فطارد طوراً ومطرود

وانما لا فرنج من بنيتها * عادوا وقد عاد لها هود

قد حصحص الحق فاجاهد * في قلبه بأسات مجود

فكل مصر بك مستفتح وكل ثمر يك مسدود
وقال ايضاً قصيدة في نور الدين وانشده اياها بظاهر حلب وقد كسر الفرنج
على يفرأ وهزمهم الى حصن حارم وقد كانت الفرنج هزمت المسلمين اولاً بهذا
الموضع اولها

تفي بضمانها البيض الحداد * وتقضي دينها السمر الصماد
وتدرك ثارها من كل باغ * فوارس من عزائمها الجلال
وينشئ حومة الهيجا همام * يشد بضبعه السبع الشداد
اظن لن نار الحرب تجو * ونور الدين في يده الرناد
وجند كالصقور على صقور * اذا تقضوا على الابطال صادوا
اذا اخفوا مكيدتهم اخافوا * وان ابدوا عداوتهم ابادوا
ونصرة دولة حاميت عنها * وهل يمشى وانت لها عماد
وانت تمل القوافي ما تلتها * بأئب ما يؤنبها سناد
جرت بالنصر اقلام العوالي * وليس سوى النجيع لها مداد
وطالت ارؤس الاعلاج خصباً * فتادي السيف قد وقع الحصاد
احطت بهم فكان القتل صبراً * ولاطمع هناك ولا طراد
وللابرنس فوق الرمح رأس * توسد والسنان له وساد
ترجل للسلام ففرسوه * وليس سوى القناة له جواد
غضيض المقاتلين ولا نعام * وعابرها وليس به سهاد
فسر واستوعب الدنيا فتوحا * فلا هضب هناك ولا وهاد
وزر بين الوغى مثنى حبيب * فن عن باب مسلمة زياد
ولا في باب فارس غير ثكلي * بفارسها يضئ بها الحداد

لأنطاكية بمجي ذراها وقد دانت لسطوتك البلاد
واذنت الممالك واستجابت مليه لدعوتك العباد
ووقعة انب هذه كانت عظيمة وقد أكثر ذلك الشعراء لها وسياً في ذكرها قريباً
ان شاء الله تعالى . قال في الروضتين قال ابو يعلى التميمي وفي رجب من هذه
السنة ورد الخبر من ناحية حلب بأن صاحبها نور الدين بن اتابك امر بأبطال
خير العمل في اواخر تأذين النداء والظاهر بسب الصحابة وانكر ذلك انكاراً
شديداً وساعده على ذلك جماعة من اهل السنة بحلب وعظم هذا الأمر على
الاسماعيلية واهل التشيع وضاعت له صدورهم وهاجوا وماجوا ثم سكنوا
واحجموا للخوف من السطوة المورية المشهورة والهبة المحذورة اه اقول قد
تقدم في ترجمة سيف الدولة بن حمدان ان اول الأذنين بمجي على خير العمل كان
في ايامه في سنة ٣٤٧ وذكرنا ثمة ابطال نور الدين لذلك وامره بالأقصار
على الأذان المشروع وان ذلك كان لما فتح نور الدين المدرسة الكبيرة
المروفة بالحلاوية .

سنة ٥٤٤

قال ابن الأثير في هذه السنة توفي سيف الدين غازي بن اتابك زنكي صاحب
الموصل وخلف ولداً ذكرنا فرباه عمه نور الدين محمود واحسن تربيته وزوجة
ابنة اخيه قطب الدين مودود فلم تطل ايامه وتوفي في عصفوان شبابه فانقرض
عقب سيف الدين .

(ذكر وقعة انب وقتل البرنس صاحب انطاكية وهزيمة الفرنج)

قال في الروضتين في حوادث هذه السنة فيها انفذ نور الدين محمود الى معين
الدين (صاحب دمشق) يعلمه ان صاحب انطاكية قد جمع افرنج بلاده ونظهر

يطلب بهم الأفساد في الأعمال الخفية وأنه قد برز في عسكره الى ظاهر حلب
للقائه والحاجة ماسة الى معاضدته فندب معين الدين بجاهد الدين زناب بن مامين
في فريق واقر من العسكر الدمشقي للمصير الى جهته وبذل المجهود في طاعته
ومناصحته وبقي معين الدين في العسكر بناحية حوران قال وفي صفر من السنة
وردت البشائر من جهة نور الدين بما اولاه الله تعالى وله الحمد على حشد الفرنج
المخذول ولم يفلت منهم الا من اخبر بيوارم وتعجيل دمارهم وذلك ان نور الدين
اجتمع له من المساكر ستة آلاف فارس مقاومة سوى الاتباع والسواد فنهض
بهم الى الفرنج في الموضع المعروف بآنب وهم في نحو اربعمائة فارس والفر راجل
فقتلهم وغنمهم ووجد البرنس مقدمهم صريحا بين جماعته وابطاله ففرد وجمع
رأسه وحمل الى نور الدين وكان هذا من ابطال الفرنج المشهورين بالفروسية
وشدة البأس وقوة الحيل وعظم الخلقه مع اشتهاار الهيبة وكثرة السطوة والتناهي
في الشر وذلك يوم الاربعاء الحادي والعشرين من صفر ثم نزل نور الدين في
العسكر على باب انطاكية وقد خلت من حمايتها والذابين عنها ولم يبق فيها غير
اهلها مع كثرة عددهم وحصانة بلدهم وترددت المراسلات بينه وبينهم في طلب
النسيم اليه وايمانهم وصيانة اموالهم فوقع الاجتماع منهم بان هذا الأمر لا يمكنهم
الدخول فيه الا بعد انقطاع آمالهم من الناصر لهم والميمن على من يقصدهم
وحملوا ما امكنهم من الخف والمال ثم استمهلوا فأهلوا ثم رتب نور الدين
بعض المساكر للأقامة عليها والمنع لمن يصل اليها ونهض في بقية المساكر
لما زلنها ومضايقتها فألتمسوا الأمان فأؤمنوا على انفسهم وسلموا البلد في ثامن
عشر ربيع الأول وانكمأ نور الدين في عسكره الى ناحية انطاكية وقد انتهى
الخبر بنهوض الفرنج من السواحل الى صوب انطاكية لانجناد من بها فأقتضت

الحال مهادة من في انطاكية وموادعتهم وتقرير ان يكون ما قرب من الاحمال الحلبية له وما قرب من انطاكية لهم ورحل عنهم الى جهة غيرهم بحيث كان قد ملك في هذه النوبة مما حول انطاكية من الحصون والقلاع والمائل وغيرها المغام الجمة وفصل عنه الأمير مجاهد الدين بران في السكر الدمشقي وقد كان له في هذه الوقعة ولن في جملته البلاء المشهور والذكر المشكور لما هو موصوف به من الشهامة والبسالة واصابة الرأي والمعرفة بمواقف الحروب . وقال ابن ابى طي حمل اسد الدين على حامل صليب الفرنج وقته . وقتل البرنس صاحب انطاكية وجماعة من وجوه عسكره . ولم يقتل من المسلمين من يقوم به وعاد المسلمون بالنائم والأسرى وكان لأسد الدين في هذه الحرب اليد البيضاء ومدحه بها بعض الشعراء الحلبين بقصيدة يقول فيها

ان كانت آل فرنج ادركوا فلجا * في يوم يغرا ونالوا منية الظفر
في الخطيم خطمت الكفر منصلنا * ابا المظفر بالصمصامة الذكر
نالوا بغير انهابا وانتهبت لنا * على الخطيم نفوس المعشر البتر
واستقودوا الخيل عريا واستقدت لنا * قوامص الكفر في ذل وفي صغر
وقال ابن الأثير سار نور الدين الى حصن حارم وهو للفرنج فخره وخرب
ربضه ونهب سواده ثم رحل عنه الى حصن انب فخره فاجتمعت الفرنج مع
البرنس صاحب انطاكية وساروا اليه ليرحلوه عن انب فلم يرحل بل لقيم
وتصاف الفريقان واقتلوا وصبروا وظهر من نور الدين من الشجاعة والصبر في
الحرب على حدائة سنة ماتعجب منه الناس وانجلى الحرب عن هزيمة الفرنج
ذوى التقدم فيهم والملك والمقتل البرنس خلف ابنا صغيرا وهو بيمند بقي مع
امه بانطاكية وتزوجت امه ببرنس آخر واقام معها بانطاكية يدبر الجيش ويقودهم

ويقاتل بهم الى ان يكبر ويمند ثم ان نور الدين غزا بلد الفرنج غزوة اخرى وهزمهم وقتل فيهم واسر وكان في الأمرى البرنس الثاني زوج ام ويمند فلما اسره تملك ويمند انطاكية بلد ابيه وتمكن منه وبقي بها الى ان اسره نور الدين بحارم سنة تسع وخمسين وخمسمائة على ما نذكره ان شاء الله تعالى وأكثر الشعراء مدح نور الدين وتهنئته بهذا الفتح وقتل البرنس فمن قال فيه القيسراني الشاعر من قصيدة أنشده اياها يحسر الحديد الفاصل بين عمل حلب وعمل انطاكية اولها

هذي العزائم لا ما تدعى القضب * وذى المكارم لا ما قالت الكتب
وهذه الهمم اللاتي متى خطبت * تعثرت خلفها الأشعار والخطب
صاغت يابن صماد الدين ذروتها * براحة للساعى دونها تعب
ما زال جدك يبنى كل شاهقة * حتى ابنتى قبة اوتادها الشهب
لله عزمك ما امضى وهمك ما * اقضى اتساعا بما ضاقت به الحطب
ياساهد الطرف والأجفان هاجمة * وثابت القلب والأحشاء تضطرب
افرت سيوفك بالأفرنج راجفة * فوآد رومية الكبرى لها يجب
ضربت ككبشهم منها بقاصمة * اودى بها الصلب وانحطت بها الصلب
قل للطفاة وان صمت مسامحا * فولا لعنم القنا في ذكره ارب
ما يوم أنب والأيام دائلة * من يوم يغرا بعيد لا ولا كشب
اغركم خدعة الآمال ظلكم * كم اسلم الجهل ظنا غره الكذب
غضبت للدين حتى لم يفتك رضى * وكان دين الهدى مرضاته النضب
ظهرت ارض الأعادى من دماهم * طهارة كل سيف عندها جنب
حتى استطار شرار الرند قاده * فالحرب تقصرم والآجال تحتطب
والخيل من تحت قتلاها قهرها * قوائم خانن الركض والجنب

والتقم فوق صقال البيض منعقد * كما استقل دخان تحنه لهب
 والسيفهام على هام بمركة * لا البيض ذوزعة منها ولا اليلب
 والنبل كالوبل هطال وليس له * سوى القسي وايد فوقها سحب
 وللظبي ظفر حلو مذاقته * كأنما الصرب فيما بينهم ضرب
 وللأسنة عما في صدورهم * مصادر أفلوب تلك ام قلب
 خانوا الخائنات رماح الطعن ايديهم * فاستسهوا وهي لانبع ولا غرب
 كذاك من لم يوق الله مهجته * لاقى المدى والقنا في كفه قصب
 وكانت سيوفهم اوحى ختوفهم * يارب خائنة منجاتها العطب
 حتى الطوارق كانت من طوارقهم * ثارت عليهم بها من تحتها النوب
 اجسادهم في ثياب من دملهم * مسلوبة وكان القوم ما سلبوا
 انباء ملعنة لوايها ذكرت * فيما مضى نسيت ايامها العرب
 من كان ينزرو بلاد الشرك مكسبا * من الملوك فنور الدين محتسب
 ذوغرة ما سمت والليل متكر * الا تمزق عن شمس الضحى الحجب
 افعاله كاسمه في كل حادثة * ووجهه نائب عن وصفه القلب
 في كل يوم لمكرنى من وقائمه * شغل فكل مديحي فيه مقتضب
 من بات الأسد امعى في سلاسله * هل يأسر الغلب الا من له الغلب
 فلصكوا سلب الأبرنس قاله * وهل له غير انطاكية سلب
 من للشقي بما لاقت فوارسه * وان يسائرهما من تحته قتب
 عجبت للصعدة السمراء مشمرة * برأسه ان اثمار القنا عجب
 سما عليها سمو الماء ارقته * انبوبة في صمود اصلها صبيب
 ما نارفت عذبات الباج مفرقه * الاوهى منه لاناك ولا عذب

إذا القناه ابتنت في رأسه نفقا * بدا لعلبها من نحره مرب
 كنا نعد حى اطرافنا ظفرا * فلكنك الظبي ما ليس نحتسب
 صمت فتوحك بالعدوى معاقبها * كان تسام هذا عند ذا جرب
 لم يبق منهم سوى بيض بلا روق * كما التوى بعد رأس الحية الذنب
 فأنهض الى المسجد الاقصى بذى لجب * يوايك افعى المني فالقدس مرتقب
 وانذن لموجك في تطهير ساحله * فانما انت بجر لجه لجب
 يامن اعاد ثغور الشام ضاحكة * من الظبي عن تنور زائها الشنب
 ما زلت تلحق عاصبها بطائمها * حتى اتت وانطاكية حلب
 - هلمت - من - عقلها ايدى معانلها * فالتجعات والى مينافك الهرب
 وايقنت انها نتو مراكزها * وكيف يثبت لاجوق ولا طنب
 اجربت من ثمر الاعاق انفسها * جرى الجفون امترها بارح حصب
 وما ركزت القضا الا ومك على * جسر الحديد هزير غيله اشب
 فاسعد بما ناله من كل صالحة * يأوى الى جنة المأوى لها حصب
 ان لا تكن احد الابدال فى فلك الاله * قوى فلا تمارى انك القطب
 فلو تناسب املاك السماء بها * لكان بينكما من عفة نسب
 وهذا وهل كان فى الاسلام مكرومة * الاشهدت وعباد الهدى غيب
 وله فيه من قصيدة اخرى

الا لله درك اي در * صريح جاء بالكرم الصريح
 وعسكرك الذى استولى مصيحا * على ما بين فامية وسيح
 ووفعتك التى بنت الدوالي * صوادر عن قتيل او جريح
 بانىب يوم ابرزت المذاكي * من البقع النزالة فى مسح

غداة كاعا. العاصي احمرأ * من الدم عبرة الجفن القرمح
وقد وافاك بالابرنس حنف * اتيج له من القدر المتبح
قتلت اشحهم بالنفس اذلا * يهود بنفسه غير الشحيح
ملأت بهم ضرائعهم فأمسوا * وليس سوى القشاعم من ضريح
وعدت الى ذرا حلب حميداً * سمو البدر من بعد الجنوح
فأن جليت بفرتك الليالي * فكم لسانك من زمن مليح
رويدك تسكن الهيجا فوفا * بحيث تريح من تعب المريح
فانت وان ارحت الخيل وقتا * فهكم غير م المستريح
وقال احمد بن منير يمدحه ويذكر ظفره بالبرنس واصحابه وحمل رأسه الى
حلب وانشده اياها ايضاً يحسر الحديد .

اقوى الضلال واقفرت عرصاته * وعلا الهدى وتبلجت قسامته
وانتاش دين محمد محموده * من بعد ما غلبت دما عبرانه
رذت على الاسلام عصر شبابه * وثباته من دونه وثباته
ارمى قواعده ومن مهاده * صعدا وشيد سوره سورانه
واعاد وجه الحق ابيض ناصعا * اصيلاته وصلاته وصلاته
لما تواكل حزيه وتحاذلت * انصاره وتقاصرت خطواته
رفعت لنور الدين نار عزيمة * رجعت لها عن طبعها ظلماته
ملك مجالس لهوه شداته * ومشوقه بين الصفوف شداته
تفرى بمحشحة اليراع بنانه * ان لذ حشحة الكؤوس لداته
ويروقه نقر العدى قات دما * لا الثغر يعبق في لماه لثاته
فصبوحه نمر الطلى وغبوقه * نطف النفوس تدبرها نشواته

فتح تعمت السماء بفخره * وهفت على اغصانها عذباته
سبقت على الأسلام بيض حجوله ■ واختال في اوضاعها جبهاته
وانهل فوق الابطحين غمامه ■ وسرت الى سكينها نفحاته
لله بلجة ليلة عصت به * واليوم ذبح وشيه ساعاته
حط القوامص فيه بعد قاصها ■ ضرب يوصل في الطلي صعقته
نبذوا السلاح لضيغم عادته * فرس القوارس والقنا غاياته
لحرب صمرية غضبته ■ لله معصية غزواته
نجيا لضيق صفاده اسراؤه ■ وتفيض ماء شؤونها نغماته
بين الجبال خواصا اعناقها * كالرود نابت عن براه حداته
نشرت على حلب عقود بنودهم * حل الربيع تناسقت زهراته
روض جناه لها مكر جياده * واستوارت حمالة حملاته
متساندين على الرجال كما انتشى * شرب امالت هامه قهواته
لم تثبت الآجام قبل رماحه * شجراً فروع اصوله ثمراته
فليحمد الاسلام ما جدحت له * ثمرات غرس هذه مخباته
وسقى صدا ذاك الحيا صوب الحيا * خير الثرى ما كنت انت نباته
نصب السرير ومال عنه ومهدت * لقر منصبك السرى مراته
ماضر هذا البدر وهو محلق * ان الكواكب في الذرى ضراته
في كل يوم تستطيل قناته * فوق السماء وتمتلي درجاته
وترى كشمس في الضحى آثاره ■ بعداً وألسنة الزمان رواته
ابن الألى ملثوا الطروس زخارفا ■ عن نرف بحر هذه قطراته
غدقوا باعناق المواطل ماله * من جوهر فأتهم فذاته

لو فصلوا سمطا ببعض فتوحه * سخرت بما افتعلوا لهم قملاته
 تمسى قنانيه بنات قيونه * فوق القوانس والقنا قيناته
 صلتان من دون الملوك تهرها * حركاته وتنيمها يقظاته
 قعدت بهم عن خطوه همامهم * وسمت به عن خطوم همامه
 سكنوا مسجفة الحجال واسكنت * زحل الرجال مع السها عزماته
 لو لاح للطائى غرة فتحه * بآت بجمل تأوه بآاته
 او هب للطبري طيب نسيمه * لاحش من تاريخه حشواته
 صدم الصليب على صلابة عوده * ففترقت ايدي سبا خشباته
 وسقى البرنس وقد تبرنس ذلة * بالروح مما قد جنت غدراته
 فانقاد في خطم المنية انفه * يوم الخطيم وانصرت ترواته
 ومضى يؤنب تحت انب همه * امست زوافر غيها زفراته
 اسد تبوأ كالفرنف بجاته * فتبوأ طرف السنان شواته
 دون النجوم منمضا ولطالما * اغضت وقد كرت لها لحظاته
 فجلوته تبكي الاصادق تحته * بدم اذا ضحككت له شماته
 تمشي القناة برأسه وهو الذي * نظمت مدار التيرين قناته
 لو عائق الميوق يوم رفعته * لأراك شاهد خفضه اخبائه
 ما اتقاد قبلك انفه بجرامه * كلا ولا همت لها هدراته
 طيان خلف السرح طال زثيره * نعلقت سطاك له فطال صماته
 لما بدا مسود رأيك فوقه * مبيض نصرلك نكست راياه
 ورأى سيفك كالصوامج طاوحت * مثل الكرين قلصت كثراته
 ولو وقد شريت ثلباك كمامه * تحت العجاج واسلمته حماته

ترك الكنائس والكناس لناهب * بالبيض نهب ما حواه عفاته
 غلاب اروع لايمت عداته * داء المطال ولا تعيش عداته
 والآت ملقى بالعرا يقتاته * ما كان قبل يصيده يقتاته
 اليوم ملكك القراع فلاحه * متسما ما استشرفت شرفاته
 وغدا تحل لك الحلائل اسهم * متوزعات بينهن نياته
 او طأت اطراف السنايك هاه * فتقاذفت بعنيفها قذفاته
 لازال هذا الملك يشمخ شأنه * ابداء يلفت في الحضيض وشاته
 ما اخطشتك يد الزمان فدونه * من شاء فلتسرع اليه هناته
 انت الذي فعلى الحياة حياته * ونهب ارواح القصيد هباته

سنة ٥٤٥

قال في الروضتين قال ابن الأثير فيها سار نور الدين الى حصن افامية وهو
 للفرنج ايضا وبينه وبين حماة مرحلة وهو حصن منيع على تل مرتفع عال من
 احصن القلاع وامنها وكان من به من الفرنج ينثرون على اعمال حماة وشبزر
 وينهبونها فأهل تلك الاعمال معهم تحت الذل والصغار فسار نور الدين اليه وحصره
 وضيق عليه ومنع من به القرار ليلا ونهارا وتابع عليهم القتال ومنعهم الأستراحة
 فاجتمعت الافرنج من سائر بلادهم وساروا نحوه ليزحزحوه عنها فلم يصلوا
 اليه الا وقد ملك الحصن وملأه ذخائر من طعام ومال وسلاح ورجال وجميع
 ما يحتاج اليه فلما بلغه قرب الفرنج سار نحوهم فحين رأوا جده في لقاهم رجعوا
 واجتمعوا ببلادهم وكان قصارهم ان صالحوه على ما اخذ ومدحه الشعراء واكثروا
 منهم ابو الحسين احمد بن منير حيث قال في مطلع قصيدة
 اسنى المالك ما اطلت منارها * وجدت مرهقة الشفار دنارها

ومنها

في كل يوم من فتوحك سورة * للدين يحمل . سفوه اسفارها
ومطية قصر المنابر ان غدا ال * خطباء تنثر فوقها قصارها
هم تجلت الملوك وراءها * بدم العثار وما اقتضت آثارها
وعزائم تستؤزر الآساد عن * نهش الفرائس ان احس اوارها
ابدا تقصر طول مشرفة الذرى * بالشرفية او تطيل قصارها
ففتزت افامية فما فهمته * كويار اجناها الأران بوارها

ومنها

ماض اذا قرع الركاب لبلدة * القت له قبل القراع ازارها
واذا مجاثقه ركن لصعبة ال * ملقاة اسجد كالجدير جدارها
ملاً البلاد مواها ومهابة * حتى استرقت آيه احرارها
يذكي العيون اذا اقام ليمينها * ابدأ ويفضي بالظي ابكارها
اوما الى رمم الندى فاعاشها * وهما لسابقة المنى فأزارها
نبوي تشبيه الفتوح كأنما * انصاره رجعت له انصارها
احيا لصرح سلامها سلمانها * وامات تحت عمارها عمارها
ان سار سار وقد تقدم جيشه * رجف يقصع في اللهى دعارها
او حل حل حبا القروم بهيبة * سلب البدور بدارها ابدارها
واذا الملوك تنافسوا درج العلى * اربى بنفس افرعته خيارها
ونهى اذا هيضت تدل لجيرها * وسطى تذلل اذا عنت جبارها
تهدى لمحمود الجايات كاسمه * لو لاذ فاعلة بها لأبصارها
الفاعل الفعالات ينظم في الدجى * بين النجوم حسودها اسمارها

ساع سما والسباقت وزاءه * عتقا - فعضر متباه عثارها
ومنها وهي آخرها

لله وجهك والوجوه كانما * حطت بها اوفار هبت وقارها
والبيض تخنس في الصدور صدورها * هبرا وتكتحل الشفور شفارها
والخيل تدلج تحت ارشية القنا * جذب الموانع غاورت آبارها
فبقيت تستجلى الفتوح عرائسا * متمليا صدر العلى وصدارها
في دولة للنصر فوق لواثها * زبر تمنق في الطلى اسطارها
فالدین موماة رفعت بها الصوى * وحديقة ضمنت يداك ابارها

سنة ٥٤٦

قال في الروضتين ما ملخصه في سنة ٥٤٥ توجه نور الدين الى دمشق وبعد
اخذ ورد بينه وبين صاحبها تقرر في محرم سنة ٥٤٦ الصلح بين نور الدين
واهل دمشق وبذلوا له الطاعة واقامة الخطبة على منبر دمشق بعد الخليفة
والسلطان وكذا السكة ووقعت الايمان على ذلك ورحل عن نجمة عائد الى حلب

ذكر انهزام نور الدين من جوسلين واس جوسلين

بعد ذلك وفتح عين تاب وعزاز ودلوك ومرعش وغير ذلك

قال في الروضتين قال ابن الاثير سار نور الدين الى بلاد جوسلين وهي القلاع
التي شمالي حلب منها تل باشر وعين تاب وعزاز وغيرها من الحصون فجمع
جوسلين الفرنج فارسهم وراجلهم واتقوا نور الدين وكان بينهم حرب شديدة
انجلت عن انهزام المسلمين وظفر الفرنج واخذ جوسلين سلاح داركان
لنور الدين اسيرا واخذ ما معه من السلاح فانفذه الى السلطان مسعود بن قايج

أرسلان السلجوقي صاحب قونية واقصرا وغيرهما من تلك الاعمال وكانت نور الدين قد تزوج ابنته وأرسل مع السلاح اليه يقول قد انفذت لك سلاح صهرك وسيأتيك بعد هذا غيره فعمطت للحادثة على نور الدين وأعمل الحيلة على جوسلين وعلم ان هو جمع المساكر الإسلامية لقصد جمع جوسلين الفرنج وحذر وامتنع فأحضر نور الدين جماعة من التركان وبذل لهم الرغائب من الأقطاع والأموال ان هم ظفروا بجوسلين اما قتلا واما اسرا فاتفق اب جوسلين خرج في عسكره وأغار على طائفة من التركان وسبي ونهب فاستحسن من السبي امرأة منهم خلاصتها تحت شجرة فعاجله التركان فركب نوسه ليقاتلهم فأخذوه اسيرا فصانهم على مال بذله لهم فرغبوا فيه واجابوه الى ذلك واخفوا امره عن نور الدين فأرسل جوسلين في احضار المال فأتى بعض التركان الى نائب نور الدين بجلب (هو ابو بكر بن الداية كما في الكامل) فاعلمه الحال فسير معه عسكرا اخذوا جوسلين من التركان قهرا وكان نور الدين حيثئذ بمحصر وكان اسره من اعظم الفتوح على المسلمين فإنه كان شيطانا عاتيا من شياطين الفرنج شديد العداوة للمسلمين وكان هو يتقدم على الفرنج في حروبهم لما يملكون من شجاعته وجودة رؤية وشدة عداوته للامة الإسلامية وقسوة قلبه على اهلهما واصيبت النصرانية كافة بأسره وعظمت المصيبة عليهم بفقدته وخلت بلادهم من حاميتها وثغورهم من حافظتها وسهل امرهم على المسلمين بعده وكان كثير القدر والمكر لا يقف على يمين ولا يفي بعهده طالما صالحه نور الدين وهادته فاذا أمن جانبه بالعهود والمواثيق نكث وغدر ففقيه غدرة وحق به مكره (ولا يحق المكر السيء الا بأهله) فلما اسر تيسر فتح كثير من بلادهم وقلاعهم فبها عين تاب وعزاز وقورس والراوندان وحصن الباسره

إوتل خالد وكفر لاثا وكفروسوب وحصن بسرفوث يجبل بني عليم ودلوك
ومر عث ونهر الجوز وبرج الرصاص قال وكان نور الدين رحمه الله اذا فتح
حصنا لا يرحل عنه حتى يملأه رجالاً وذخائر تكفيه عشر سنين خوفاً من نصرة
تتجدد للفرنج على المسلمين فتكون الحصون مستعدة غير محتاجة الى شيء وقال
الشعراء في هذه الحادثة فأكثر وأمنهم القيسراني قال يمدح نور الدين بعد
صدوره عن دمشق واستقرار امرها ويذكر قتل البرنس وامر جوسلين واخذ بلاده
دعاً ما ادعى من غره النهى والأمر * فإ الملك الا ما حباك به الأمر
ومن ثنت الدنيا اليه عنائها * تصرف فيما شاء عن اذنه الدهر
ومن راهن الأقدار في صهوة العلى * فان تدرك الشمرى مداه ولا الشعر
اذا الجد امسى دون غايته المني * فاذا عسى ان يبلغ النظم والنثر
ولم لا يلى اسنى الممالك مالك * زعيم يمحش من طلائع النصر
ليهن دمشقاً ان كرمي ملكها * حي منك صدرأ ضاق عن همه الصدر
الى ان قال

وامست عزاز كأسمها بك عزة * تشق على السرير لو انها الوكر
فسر واملأ الدنيا ضياء وبهجة * فبالافق الداجى الى ذا السنا قمر
كانى بهذا العزم لافل حده * واقصاء بالأفصى وقد قضى الأمر
وقد اصبح البيت المقدس طاهراً * وليس سوى جارى الدماء له طهر
وقد ادت البيض الحداد فروضها * فلا عهدة في عنق سيف ولانذر
وصلت بمعراج النبي صوارم * مساجدها شفع وساجدها وتر
وان يتيم ساحل البحر مالكا * فلا عجب ان يملك الساحل البحر
وهي طويله جداً اكتفيناً منها بهذا المقدار . وفي هذه السنة فارق صلاح الدين

والله وصار الى خدمة عماسد الدين مجلب فقدمه بين يدي نور الدين قبله وانقله
اقطاعا حسنا وفي جهادى الأولى كتب احمد بن منير من حماة الى نور الدين قصيدة اولها

لعلائك التأييد والتأميل * ولملكك التأييد والتكميل

جهته بوصول الخلع اليه من بغداد من عند الخليفة على يد الشيخ شرف الدين
ابن ابي عصرون ويصف الفرس الأصفر الأسود القوائم والمعارف والسيف
العربي وساق في الروضتين القصيدة بتهاهما

سنة ٥٤٧

(ذكر الحرب بين نور الدين وبين الفرنج بدلولك)

قال ابن الأثير في هذه السنة تجمعت الفرنج وحشدت الفارس والراجل وساروا
نحو نور الدين وهو ببلاد جوسلين ليمنوه عن ملكها فوصلوا اليه وهو بدلولك
فلما قربوا منه رجع اليهم وقيمهم وجرى المصاف بينهم عند دلولك واقتتلوا اشد
قتال رآه الناس وصبر الفريقان ثم انهزم الفرنج وقتل منهم واسر كثير وعاد
نور الدين الى دلولك فلحقها واسنولى عليها ومما قال في ذلك احمد بن منير الطرابلسي

اعدت بعصرك هذا الأني * ق فتوح النهي واعصارها
فواطأت يا حبذا احدها * واسررت من بدر ابدارها
وكان مهاجرها تابعي * لك وانصار رأيك انصارها
فجددت اسلام سلمانها * وعمر جدك عمارها
وما يوم انب الاكذا * ك بل طال بالوع اشبارها
صدت عزيمتها صدمة * اذابت مع الماء احجارها
وفي بل باسر باسرهم * يزحف تسور اسوارها

وإنما دالكتم دلوكم قد * شدوت فصدت اخبارها

سنة ٥٤٩

(استيلاء نور الدين على دمشق وتلّ باشر)

قال ابن الأثير في هذه السنة في صفر ملك نور الدين محمود بن زنكي مدينة دمشق واخذها من صاحبها عيبر الدين انز بن محمد بن بوزي بن طفتكين اتابك ثم ساق السبب الذي دعاه الى ذلك . وفي هذه السنة او التي بعدها ملك نور الدين محمود قلعة تلّ باشر وهي شمالي حلب من امنع القلاع وسبب ملكها ان الفرنج لما رأوا ملك نور الدين دمشق خافوه وعلّموا انه يقوى عليهم ولا يقدرّون على الانتصاف منه لما كانوا يرون منه قبل ملكها فراسلته من بهذه القلعة من الفرنج وبذلوا له تسليها فاسير اليهم الأمير حسان المنبجي وهو من اكابر امرائه وكان اقطاعه ذلك الوقت مبيح وهي تقارب تلّ باشر وامره ان يسير اليها ويتسلها فسار اليها وتسلمها منهم وحصنها ورفع اليها من الذخائر ما يكفيها سنين كثيرة

(سنة ٥٥٠)

قال في الروضتين في هذه السنة ولي نور الدين صلاح الدين الشحكية والديوان بدمشق فاقام فيه اياماً ثم تركه وصار الى حلب لأجل واقعة صارت بينه وبين صاحب الديون ابي سالم همام ثم قال تقي الدين عن ابن ابي طي يحيى بن حميدة الحلبي واستخص نور الدين صلاح الدين والحقه بخواصه فكان لا يفارقه في سفر ولا حضر وكان يفوق الناس جميعا في لعب الكرة وكان نور الدين يحب لعب الكرة قال في المختار من الكواكب المضيئة (كان) بالجزيرة رجل من اهل الدين والصلاح

والخير وكان نور الدين يرأسه ويرجع الى قوله قبلته عن نور الدين انه يكثر اللعب بالكرة فكتب اليه يقول ما كنت اظن انك تلهو وتلعب وتمتدب الخيل بخير فائدة دينية فكتب اليه نور الدين بخط يده يقول والله ما يعملي على اللعب بالكرة اللهو واللعب انما نحن في ثمر العدو ونخشى ان يقع صوت فنركب في الطلب ولا يمكننا ملازمة الجهاد ومتى تركنا الخيل صارت لاقدرة لها على ادمان السفر في الطلب ولا معرفة لها بسرعة الانعطاف في المركة فنحن نركبها ونروضها بهذا اللعب اهـ

— سنة ٥٥١ ذكر حصار حارم —

قال في الروصتين فيها حاصر نور الدين قلعة حارم وهي حصن غربي حلب بالقرب من انطاكية وضييق على اهلها وهي من امنع الحصون واحصنها في محور المسلمين فأجتمعت الفرنج من قرب منها ومن بعد وساروا نحوهم لمحاربتها وكان بالحسن شيطان من شياطين الفرنج يرجعون الى رأيه فأرسل اليهم يعرفهم قوتهم وانهم قادرون على حفظ الحصن والذب عنه بما عندهم من العدد وحصانة القلعة ويشير عليهم بالمطاولة وترك اللقاء وقال لهم ان لتيتنوه هزمكم واخذ حارم وغيرها وان حفظتم انفسكم منه اطقنا الامتناع عليه ففعلوا ما اشار به عليهم وراسلوا نور الدين في الصلح على ان يعطوه حصته من حارم فأبى ان يجيدهم الا على مناصفة الولاية فأجابوه الى ذلك فصالحهم وعاد وانشده ابن منير قصيدة طويلة يهتبه بالعود من غزاة حارم مطلعها

ما فوق شأوك في الملا مرزاد * فسلام يقلق عزمك الأجهاد
هم ضربن على السماء مرادقا * فالشهب اطاب لها وعماد
انت الذي خطبت له حساده * والفضل ما اعترفت به الحساد

ومنها

البيت دين محمد يانوره * عزرا له فوق السهال ساد
ما زلت تسمعك بمياد القنا * حتى تنقف عوده المياد
لم يبق مذ ارحفت عنك دونه * عدد يراع به ولا استعداد
ان المناير لو تطيق تكلمها * حمدتك عن خطبائها الأعواد
ومنها

ورجا البرنس وقد تبرس ذلة * حرم بحارم والمصاد مصاد
ضجت ثعاليه فأخرس جرسها * بيض تناسب في الحديد حداد
وسواعد ضربت بهن وبالقنا * من دون ملة احمد الأسداد
يركزن في حلب ومن افنانها * نجى فواكه امنها بغداد
وختمها بقوله

لا يذمغ الآباء ما سلكوا من ال * ملياء حتى ترفع الأولاد
ملك يقيد خوفه ورجاءه * ولقلما تتظافر الأضداد
وقال يهثه بالنصر يوم حارم ايضاً قصيدة اولها (الملك ماتشاء من الدوام) يقول فيها
حظيت من الممالي بالمعاني * ولاذ الناس بعدك بالأسامي
عزيز المسمى عالي المراقى * بعيد المرتضى غالي المسامى

وهي طويلة ايضاً قال في الروضتين قال الرئيس ابو علي توجه نور الدين الى
ناحية حلب في بعض عسكره في رابع والعشرين من صفر عند انتهاء خبر الفرنج
اليه يعيش في اعمال حلب وافسادهم وصادفه في طريقه المشر بظفر عسكره
الحلبى بالآفرنج المفسدين على حارم وقتل جماعة منهم واسرم ووصل مع المشر
عدة وافرة من رؤس الفرنج المذكورين وطيف بها في دمشق قال وعاد نور الدين

الى دمشق في بعض ايام رمضان بعد تهذيب حلب واعمالها وتفقد احوالها .
قال في الروضتين في هذه السنة والتي بعدها كثرت الزلازل بالشام [اي بجميع
بلاد الشام] وتواصلت الأخبار من ناحية حلب وحماة بانهدام مواضع كثيرة
وانهدام برج اقامية واما شيزر فأن الكثير من مساكنها انهدم على سكانه
بحيث قتل منهم العدد الكثير واما كفرطاب فهرب اهلها خوفاً على ارواحهم

(سنة ٥٥٢)

• الزلازل العظمى •

قال في الروضتين فيها ايضا كثرت الزلازل بالشام في صفر وجمادى الأولى
وجمادى الآخرة وترادفت الأخبار من ناحية الشمال بأن هذه الزلازل اثرت
في حلب تأثيراً ازعج اهلها واقلقهم وكذا في حمص وهدمت مواضع فيها وفي
حماة وكفرطاب واقامية وهدمت ما كان بنى من مهدوم الزلازل . وتتابع
الزلازل في كثير من البلاد بما يطول به الشرح ووردت الأخبار من ناحية
الشمال بما يسوء سماعه ويرعب النفوس ذكره بحيث انهدمت حماة وقلعتها وسائر
دورها ومنازلها على اهلها من الشيوخ والشبان والاطفال والنسوان وهم العدد
الكثير والجسم الفقير بحيث لم يسلم منهم الا القليل اليسير واما شيزر (١) فأن
وبعضها سلم الا ما كان خرب اولاً واما حصنها المشهور فإنه انهدم على واليها
تاج الدولة ابي العساكر بن منقذ ومن تبعه الا اليسير ممن كان خارجاً واما
حلب فهدمت بعض دورها وخرج منها اهلها الى ظاهر البلد وكفرطاب

[١] قال الجلال السيوطي في كتاب الصلصلة في الزلزلة . اما شيزر فلم يسلم منها احد
الامراء وخادميها وهالك الباقون واما كفرطاب فلم يسلم منها احد وساخت قلعتها
وتل حرب انقسم نصفين فأبدى بوارس وسوتاً كثيرة في وسطه اه . .

واقامية وما والاها ودنا منها وبعد عنها من الحصون والمعاقل . ثم حصلت بحلب ايضا فجاءتها زلزلة هائلة فقلقت من دورها وجدرانها العدد الكثير الى ان قال قال ابن الاثير في سنة اثنين وخمسين كان بالشام زلزلة شديدة ذات رجفات عظيمة اخرجت البلاد واهلكت العباد وكان اشدها بمدينة حماة وحصن شيزر فأنها خربا بالمرة وكذا ما جاورهما كحصن بارين والمرة وغيرها من البلاد والقرايا وهلك تحت الهدم من الخلق مالا يحصيه الا الله تعالى وتهدمت الاسوار والدور والقلاع ولولا ان الله تعالى من على المسلمين بنور الدين جمع وحفظ البلاد والا كان دخلها الفرنج بنير حصار ولا قتال . قال ولقد بلغت من كثرة الهلكى ان بعض المعلمين بحماة ذكر انه فارق المكتب لمهم فجاءت الزلزلة فأخرجت الدور وسقط المكتب على الصبيان جميعهم قال المعلم فلم يأت احديسأل عن صبي كان له في المكتب .

(ذكر ملك نور الدين حصن شيزر بعد خرابها)

قال ابو الفداء ان صاحب شيزر كان قد ختن ولده وعمل دعوة للناس واحضر جميع بني متقذ في داره فجاءت الزلزلة فسقطت الدار والقلة عليهم فهلكوا عن آخرهم وكان لصاحب شيزر بن متقذ المذكور حصان يحبه ولا يزال على باب داره فلما جاءت الزلزلة وهلك بنو متقذ تحت الهدم سلم منهم واحد وهرب يطلب باب الدار فلما خرج من الباب رفسه الحصان المذكور ققتله . فلما خربت القلة في هذه السنة بالزلزلة تسلم نور الدين القلة والمدينة وكان ملكه لها ثالث جمادى الأولى من سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة واستولى على كل من فيها لبني متقذ وسلبها الى مسجد الدين ابي بكر بن الداية

قال في الروصتين قرأت في ديوان الأمير الفاضل مؤيد الدولة اسامة بن مرشد
ابن مقفد قصيدة يرى اهل الذين هلكوا بالزلزال بحسن شيزمنها

- ما استدرج الموت قومي في هلاكهم * ولا تحرمهم متى ووحدا
- فكنت اصبر عنهم صبر محتسب * واحمد الخطب فيهم عز او هانا
- واقتردي بالوردى قبلى فكم فقدوا * اخا وكم فارقوا اهلاً وجيرانا
- لكن سقيت المنايا وسط جمعهم * رغا غرقوا على الاذقان اذعانا
- وفاجأهم من الايام قارعة * سقتهم بكؤوس الموت ذيفانا
- مانوا جميعاً كرجع الطرف واقترضوا * هل ما ترى تارك للحى انسانا
- اعزز علي بهم من معشر صبروا * على الحفيظة ان ذلولثة لانا
- لم يترك الدهر لى من بعد تقديم * قلباً اجشمه صبراً وسلوانا
- فلو رأونى لقالوا مات اسعدنا * وعاش اللهم والاحزان اشقانا
- لم يترك الموت منهم من يجزىنى * عنهم فيوضح ما قالوه ثيانا
- بادوا جميعاً وما شادوا فواعجبا * للخطب اهلك عماراً وعمرانا
- هذي قصودهم امست قبورهم * كذلك كانوا بها من قبل سكانا
- وبح الزلازل افنت معشرى فاذا * ذكرتهم خلتي في القوم سكرانا
- لا التقى الدهر من بعد الزلازل ما * حيت الا كسير القلب حيرانا
- اخنت على معشرى الاذنين فاصطلمت * منهم كهلولا وشباناً وولدانا
- لم يحجم حصنهم منها ولا رهبت * بأساً تبادره الافران ازمانا
- ان افترت شيزمنهم فهم جعلوا * منيع اسوارها بيضاً وخرسانا
- هم حموها فلو شاهدتهم وهم * بها لشاهدت اسادا وخفانا
- ترام في الوغى اسداً ويرم ندى * غيثاً منيثاً وفي الظاماء رهباناً

بنو ابي وبنو عمى دى دمهم * وان ارونى مناواة وشاننا
يطيب النفس عنهم انهم رحلوا * وخلفونى على الآثار عجلانا
قال ابن الوردى فى تاريخه فى الكلام على حوادث هذه السنة
اذا ما قضى الله امرأ فن * برد القضاء الذى يتخذ
عجبت لشيزر اذ زلزلت * فا لبني منقذ منقذ

﴿ اخبار بني منقذ اصحاب شيزر ﴾

قال ابو الفدا قال مؤيد الدولة اسامة بن مرشد فى تاريخه وكان المذكور افضل
بني منقذ فى سنة ثمان وستين واربعمائة بدأ جدى سيد الملك ابو الحسن علي
بن مقلد بن نصر بن منقذ الكنانى بمارة حصن الجسر وحصر به حصن شيزر
افول [القاتل ابو الفدا] ويعرف الجسر المذكور فى زماننا بجسر ابن منقذ وموضع
الحصن اليوم تل خال من المارة وهو غربى شيزر على مسافة قريبة منها قال
ابن الاثير وحسن شيزر قريب من حماة بينهما نصف نهار وهو على جبل عال
منيع لا يسلك اليه الا من طريق واحدة .

قال ابو الفداء رجعا الى كلام ابن منقذ قال وكان فى شيزر وال للروم اسمه دهثرى
فلما طالت المضايقة لدمثرى المذكور راسل جدى هو ومن عنده من الروم فى
تسليم حصن شيزر اليه باقتراحات اقترحوها عليه منها مال يدفعه الى دمتري
المذكور ومنها بقاء املاك الاسقف الذى بها عليه فانه استمر مقيما تحت يد جدى
حتى مات بشيزر ومنها ان القنطارية وهم رجال الروم يسلفهم ديوانهم لثلاث
سنين فسلم اليهم جدى ما التمسوه وتسلم حصن شيزر يوم الاحد فى رجب سنة
اربع وسبعين واربعمائة واستمر سيد الملك علي بن منقذ المذكور مالكمها الى ان

توفي فيها في سادس المحرم سنة تسع وسبعين واربعمائة وتولى بعده ولده ابو
 المرحف نصر بن علي الى ان توفي سنة احدى وتسعين واربعمائة وتولى بعده
 اخوه ابو العساكر سلطان بن علي الى ان توفي فيها وتولى ولده محمد بن سلطان الى
 ان مات تحت الردم هو وثلاثة اولاده بالترزلة في هذه السنة المذكورة اعني
 سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة في يوم الاثنين ثالث رجب اهـ

قال في الروضتين ان الأمير ابا المرحف نصر بن علي بن الملقد بن نصر بن متقذ
 بن نصر ابن هشام لما حضره الموت استخلف اخاه الأمير ابا سلامة مرشد بن
 علي وهو والد اسامة فقال والله لا وليتها ولا أخرجن من الدنيا كما دخلتها وكان
 عالماً بالقرآن والأدب كثير الإصلاح فولاهما اخاه ابا العساكر سلطان بن علي
 وكان اصغر منه فاصطجبا اجل صعبة مبدء من الزمان فولد ابو سلامة مرشد
 عدة اولاد ذكور فكبروا وسادوا منهم عز الدولة ابو الحسن علي ومؤيد الدولة
 اسامة بن مرشد وغيرهما ولم يولد لأخيه سلطان ولد ذكر الى ان كبر فجاءه
 اولاد لحسد اخاه على ذلك فكانت كلما رأى صغر اولاده وكبر اولاد اخيه
 وسيادتهم ساء ذلك وخافهم على اولاده وسعى المفسدون بينهما فغفروا كلاهما
 على اخيه فكتب الأمير سلطان الى اخيه شعياً يعاتبه على اشياء بلغت عنه فأجابته
 بأبيات جيدة في معناها وكلهم كان ادبياً شاعراً فنها

ظلوم ابت في الظلم الالهاديا * وفي الصيد والمجران الاتناها
 شكت هجرنا في ذاك والذنب ذنبها * فياعجباً من ظالم جاء شاكياً
 وطاوعت الواشين في وطالما * عصيت عدولاً في هواها وواشياً
 ومال بها تيه الجمال الى القلا * وهيهات ان امسى لها الدهر قالياً
 ولا ناسياً ما اودعت من عهدها * وان هي ابدت جفوة وتناسياً

ولما اتاني من قريضك جوهر * جئت العالي فيه لي والمنايا
وكنت هجرت الشعر حيناً لأنه * تولى برغمي حين ولي شبابيا
واين من الستين لفظ مفوق * اذا رمت ادنى القول منه عصايا
وقلت اخي برعى بني واسرى * ويحفظ عهدي فيهم وذماليا
ويجزهم مالم اكلفه فعله * لنفسى فقد اعدته من ترائيا
فمالك لما ان حنى الدهر صعدى * وتلم مني صارما كان ماضيا
تنكرت حتى صار برك فسوة * وفربك منى جفوة وتنائيا
فاصبحت صفر الكف مما رجوته * كذا اليأس قد عني سبيل رجائيا
على انني ماحلت عما عهدته * ولا غيرت هذى السنون وداديا
فلاغرو عند الحادثات فأنى * اراك يميني والانسام شماليا
تهن بها عزراء لو قرنت بها * نجوم سماء لم تعد دراريا
فحلت بدري من صفاتك زانها * كما زان منظوم اللآلى النوانيا
وعش بانيا للوجود ما كان واهنا * مشيدا من الأحسان ما كان واهيا
قال وكان الأمر فيه في حياة الأمير بعض الستر فلما مات ستة احدى وثلاثين
وخمسة قلب اخوه لأولاده ظهر المحين وبادام بما يؤم وتمادت الأيام بينهم
الى ان قوى عليهم فاخرجهم من شيزر وكان اعظم الأسباب في اخراجهم
ما حدثت به عن مؤيد الدولة اسامة بن مرشد قال كنت من الشجاعة والأقدام
على ما علمه الناس فبينما انا بشيزر واذا قد اتاني انسان اخبرني ان بدجلة بغار بها
اسدا ضاريا فركبت فرسى واخذت سيفي وسرت اليه لأقتله ولم اعلم احدا من
الناس لئلا منع من ذلك فلما قربت من الاسد نزلت عن فرسى وربطته ومشيت
فحره فلما رآني قصدني ووثب فقربت بالسيف على رأسه فانفلق ثم اجهزت عليه

واخذت رأسه في محلاة فرمى وعدت الى شيزر ودخلت على والدتي والقيت
 الرأس بين يديها وحدثتها الحال فقالت يا بني تجهز للخروج من شيزر فوالله
 لا يمكنك عمك من المقام ولا احداً من اخوتك وانتم على هذه الحال من الأقدام
 والجرأة فلما كان الغد امر عني بأخراجنا من عنده والزمنا به الزاما لامهلة فيه
 ففترقنا في البلاد فقصدوا الملك العادل نور الدين وشكوا اليه ما لقوا من عههم
 فلم يمكنه قصده ولا الأخذ بثأرهم واعادتهم الى اوطانهم لأشغاله بمجاهد الفرنج
 ولخوفه من ان تسلم شيزر الى الفرنج وبقي في نفسه وتوفي الأمير سلطان وولى
 بعده اولاده فبلغ نور الدين عنهم مراسلة الفرنج فأشدد ما في نفسه وهو ينتظر
 الفرصة فلما خربت القلعة بالزلزلة ولم يسلم منها احد كان بالحصن فبادر اليها
 وملكها و اضافها الى بلاده وعمرها واسوارها واعادها كأن لم تخرب وكذلك
 فعل بمدينة حماة وكل ما خرب بالشام بهذه الزلزلة فصادت البلاد كأحسن
 ما كانت

ذكر وصول ولد السلطان مسعود للزول على انطاكية

﴿ ويحيى العادل نور الدين الى حلب ومرضه وما جرى بسبب ذلك ﴾
 قال في الروصتين تال الرئيس ابو يعلى وفي العشر الثاني من جمادى الآخرة تواصلت
 الأخبار بوصول ولد السلطان مسعود في خلق كثير للزول على انطاكية و اوجبت
 الصورة تقرير المهادنة بين نور الدين وملك الفرنج وتكررت المراسلات بينهما
 والأقترحات والمشاجرات بحيث فسد الأمر ولم يستقر على مصلحة ووصل
 نور الدين الى مقر عزه في بعض عسكره واقرباؤه ومقدميه مع العرب بأزاء
 اعمال المشركين قال وفي ثالث رجب توجه نور الدين الى ناحية حلب واعمالها

لجديد مشاهدتها وامعان النظر في حمايتها عند ماعاث المشركون فيها وقربت
 عساكر ابن مسعود منها قال بعد ذلك وقد تقدم من ذكر نور الدين وهو ضنه في عساكره
 من دمشق الى بلاد الشام عند انتهاء الحبر اليه بتجمع احزاب الفرنج وقصدهم
 لها وطعمهم بحكم ما حدث من الزلازل والرجفات المتتابة لها وما هدمت من
 الحصون والقلاع والمنازل في اعمالها وثغورها لحمايتها والذب عنها وايناس من
 سلم من اهل حمص وشيخ وكفرطاب وحماة وغيرها بحيث اجتمع اليهم العدد
 الكثير والجم الفقير من رجال المعقل والأعمال والتركمان وخيم بهم بازاء جمع
 الفرنج بالقرب من اعطاكية وحصرهم بحيث لم يقدر فارس منهم على الأقدام
 على الفساد فلما مضت ايام من شهر رمضان عرض لنور الدين ابتداء مرض
 حاد فلما اشتد به وخاف منه على نفسه استدعى اخاه نصرة الدين امير اميران
 محمد واسد الدين شيركوه واعيان الأمراء والمقدمين واوحى اليهم بما اقتضاه رأيه
 واستصوبه وقرر معهم كون اخيه نصرة الدين القائم في منصبه من بعده والساد
 لئمة فقهه لأشتماره بالشهامة وشدة البأس يكون متمجا محلب ويكون اسد الدين
 الى دمشق لحفظ اعمالها من فساد الفرنج وتواصل الأراجيف بنور الدين فقلقت
 النفوس وازعجت القلوب فتفرقت جموع المسلمين واضطربت الأعمال وطمع الافرنج
 فقصدوا مدينة شيزر وهجموها وحصلوا فيها فقتلوا واسروا ونهبوا وتجمع
 من عدة جهات خلق كثير من رجال الأسماعية وغيرهم وظهروا عليهم قتلوا
 منهم واخرجوهم من شيزر وافق وصول نصرة الدين الى حلب فاغلق والى
 القلعة محب الدين في وجهه الأبواب وعصى عليه فنارت أحداث حلب وقالوا
 هذا صاحبنا وملكا بعد اخيه فزحفوا في السلاح الى باب البلد وكمسروا
 اغلاله ودخل نصرة الدين في اصحابه وحصل في البلد وقامت الأحداث على

على والى القلعة باللوم والأنكار والوعيد واقترحوا على نصرة الدين اقتراحات من جعلتها إعادة رسمهم في التأذين بحى على خير العمل ومحمد وعلى خير البشر فأجابهم الى ما رغبوا فيه واحسن القول لهم والوعد ونزل في داره وانفذ والى القلعة اليه والى الحلبيين يقول مولانا نور الدين حى في نفسه وما كان الى مافعل حاجة قليل الذنب في ذلك للوالى وصعد الى القلعة من شاهد نور الدين حيا يفهم مايقول وما يقال له فانكر ماجرى وقال انا اصفح للأحداث عن هذا الخطل ولا أوأخذهم بالزلل وما طلبوا الاصلاح حال اخى وولى عهدى من بمدى وشاعت الأخبار وانتشرت البشائر فى الأقطار بمافيته فأنتست القلوب بعد الاستيحاش وابتهجت النفوس بعد القلق والآنزعاج وتزايدت العافية وصرفت الهمم الى مكائبات المتقدمين بالعود الى جهات الاعداء وكان نصرة الدين قدولى مدينة حران ومااضيف اليها وتوجه نحوها ولما تناصرت الأخبار بالبشائر الى اسد الدين بدمشق بعافية نور الدين واعزامه على استدعاء العساكر الإسلامية للجهاد سارع بالنهوض من دمشق الى حلب ووصل اليها في خيله فاجتمع بنور الدين فأكرم لقياء وشكر مسعاه وشرعوا في حماية الأعمال من شر من جاورهم من الأعداء اه

قال في الريد والضرب لما اذن نصرة الدين محمد بن زنكى للشيعنة ان يزيبدووا في في الأذان حى على خير العمل محمد وعلى خير البشر على عادتهم من قبل مالوا اليه لذلك وثارت فتنة بين السنة والشيعنة ونهبت الشيعة مدرسة ابن ابى عصرون وغيرها من آدراهل السنة ثم ترجع نور الدين الى الصلاح فذهب امير اميران محمد بن زنكى الى حران فللكها . قال صاحب كمال الدين وسير نور الدين الى قاضى حلب جدى ابى الفضل هبة الله ابن ابى جرادة وكان يلى بها القضاء

والخطابة والائمة وقال له تخفى الى الجامع وتصلى بالناس ويماد الأذان على ماكان عليه فنزل جدى وجلس شمالية الجامع تحت المنارة واستدعى المؤذنين وامرهم بالأذان المشروع على رأي اى حنيفة مخافوا فقال لهم هاأنا اسفل منكم ولى اسوة بكم فصعد المؤذنون وشرعوا فى الأذان فأجتمع تحت المنارة من عوام الشيعة خلق كثير فقام القاضى اليهم وقال يا اصحابنا وفقكم الله تعالى من كان على طهارة فليدخل وليصل ومن كان محدثا فليجدد وضوءه ويصل فأن المولى نور الدين بحمد الله تعالى فى عافية وقد تقدم بمايفعل فانصرفوا راشدين فانصرفوا وقالوا ايش تقول لقاضينا ونزل المؤذنون وصل بالناس وسكنت الفتنة اه

اقول ذكر ابن الأثير خبر مرض العادل نور الدين فى حلب ومجئ اسد الدين شيركوه اليه من دمشق فى حوادث سنة ٥٥٤ والأصح ان ذلك كان فى سنة ٥٥٢ كما قدمناه تقلا عن الروضتين وقد مرض العادل نور الدين فى سنة ٥٥٤ ايضا كما سيأتى فأشبهه على ابن الأثير هذه بثلث ونحن نذكر ايضا عبارة ابن الأثير فى حوادث سنة ٥٥٤ لأن فيها زيادة فوائد على ما تقدم

قال فى هذه السنة مرض نور الدين محمود بن زنكى صاحب حلب مرضا شديداً ارجف بموته وكان بقلعة حلب ومعه اخوه الأصغر اميران (محمد) فجمع الناس وحصر القلعة وشيركوه وهو أكبر امراء بمحص قبلته خبر موته فسار الى دمشق ليتغلب عليها وبها اخوه نجم الدين ايوب فأنكر عليه ايوب ذلك وقال اهلكتنا والمصلحة ان تعود الى حلب فأن كان نور الدين حيا خدمته فى هذا الوقت وان كان قد مات فأنا فى دمشق نقبل ما نريد من ملكها فعاد الى حلب مجددا وصعد القلعة واجلس نور الدين فى شباك يراه الناس وكلهم فلما رأوه حيا تفرقوا عن اخيه امير اميران فسار الى حران فملكها فلما عوفى نور الدين قصد حران

ليخلصها فهرب اخوه منه وترك اولاده بحران في القلعة فلكنها نور الدين
وسلمها الى زين الدين علي نائب اخيه قطب الدين صاحب الموصل ثم سار
نور الدين بعد اخذ حران الى الرقة وبها اولاد اميرك الجاندار وهو من اعيان
الأمرء وقد توفي وبقي اولاده فنانزلها فشفع جماعة من الأمرء فيهم فغضب
من ذلك وقال هلا شفعم في اولاد اخي لما اخذت منهم حران وكانت الشفاعة
فيهم من احب الأشياء الي فلم يشفعهم واخذها منهم اه

سنة ٥٥٣

ذكر استيلاء الفرنج على حارم

قال في الروضتين قال الرئيس ابو يعلى في اوائل المحرم تناصرت الأخبار من
ناحية الفرنج المقيمين بالشام بمضايقتهم لحصن حارم ومواظبتهم على رميه بمجارة
المجانيق الى ان ضمف وملك بالسيف وزايد طمعهم في شن الغارات في الأعمال
الشامية واطلاق الأيدي في العيث والفساد في معاقلها وضياعها بحكم تفرق
المساكر الإسلامية والخلف الواقع بينهم باشتغال نور الدين بمقايل المرض
العارض له والله المشيئة التي لاتدفع والأقضية التي لاتمانع
وقال وفي صفر ورد الخبر المبشر بنزول نور الدين من حلب للتوجه الى دمشق
ووصل اليها وحصل في قلعة سادس ربيع الأول سالما في نفسه وحملته ولقي بأحسن
زى وترتيب وتجميل واستبشر العالم بمقدمه المسعود وابتهجوا وبالنوا في شكر
الله تعالى على سلامته وعافينه والدعاء له بدوام ايامه وشرع في تدبير امر
الأجناد والأهلب للجهاد .

سنة ٥٥٤

ذكر مرض العادل نور الدين وما جرى بسبب ذلك

قال في الروضتين في هذه السنة عرض لنور الدين مرض تزايد به بحيث اضعف قوته ووقع الأرجاف به من حساد دولته والمفسدين من عوام رعيته وارتفعت الرعايا واعيان الأجناد وضاعت صدور قطان الثغور والبلاد خوفا عليه واشفاقا من سوء يصل اليه لاسيما اخبار الروم والفرنج ولما احس من نفسه بالضعف تقدم الى خواص اصحابه وقال لهم اني قد عزمت على وصية اليكم بما وقع في نفسي فكونوا لها سامعين مطيعين وبشروطها عاملين اني مشفق على الرعايا وكافة المسلمين من يكون بعدى من الولاة الجاهلين والظلمة الجائرين وان اخي نصرة الدين اعرف من اخلاقه وسوء افعاله مالا ارتضى معه بتولية امر من امور المسلمين وقد وقع اختياري على اخي قطب الدين مودود متولى الموصل لما يرجع اليه من عقل وسداد ودين وصحة اعتقاد خلقوا له وانفذ رسله الى اخيه بأعلامه صورة الحال ليكون لها مستعدا ثم تفضل الله تعالى بأبلاله من المرض وتزايد القوة في النفس والحس وجلس للدخول اليه والسلام عليه وكان الأمير مجد الدين النائب في حلب قد رتب في الطرقات من يحفظ السالكين فيها فظفر المقيم في منبج برجل حمال من اهل دمشق ومعه كتب فأنفذ بها الى مجد الدين متولى حلب فلما وقف عليها امر بصلب متحملها وانفذها في الحال الى نور الدين فوجدها من امين الدين زين الحاج ابي القاسم متولى ديوانه ومن عز الدين والى القلعة مملوكه ومن محمد جفرى احد اصحابه الى اخيه نصرة الدين امير اميران صاحب حران بأعلامه بوقوع اليأس من اخيه ويحضونه علي المبادرة والاسراع الى دمشق

لتسلم اليه فلما عرف نور الدين ذلك عرض الكتب على اربابها فاعترفوا بها
فأمر باعتقالهم وكان رابعهم سعد الدين عثمان وكان قد خاف فهرب قبل ذلك
بيومين وورد في الحال كتاب صاحب قلعة جمبر يجبر بقطع نصرة الدين الفرات
مجداً الى دمشق فأنهض اسد الدين في العسكر المنصور لرده ومنعه من الوصول
فأتصل به خبر عوده الى مقره عند معرفته بعافية اخيه فعاد اسد الدين الى
دمشق ووصلت رسل الملك العادل من ناحية الموصل يجواب ما تحمله الى اخيه
قطب الدين وفارقوه وقد برز في عنكركه متوجها الى ناحية دمشق فلما فصل
عن الموصل اتصل به خبر عافيته فاقام بحيث هو وانفذ وزيره جمال الدين ابا جعفر
محمد بن علي لكشف الحال فوصل الى دمشق ثامن صفر في احسن زلي وابهى
تجمل وخرج الى لثائه الخلق كثير قال وهذا الوزير قد الهمه الله تعالى من جميل
الأفعال وحميد الخلال وكرم النفس وانفاق امواله في ابواب البر والصدقات
والصلوات ومستحسن الآثار في مدينة الرسول عليه السلام ومكة ذات الحرم
والبيت المعظم شرفه الله تعالى ما قد شاع ذكره وتضاعف عليه حمده وشكره (١)
واجتمع مع نور الدين وجرى بينهما من المفاوضات والتقريبات ما انتهى الى
عوده الى جبهة بعد الأكرام له وتوفيته حقه من الاحترام واصحبه برسم قطب
الدين اخيه وخواصه من الملاطفة ما اقتضته الحال الحاضرة وتوجه معه الأمير
اسد الدين وقال ابن ابي طي لما وصل الوزير جمال الدين الى حلب تلقاه موكب
نور الدين وفيه وجوه الدولة وكبراء المدينة وانزل في دار ابن الصوفي واكرم
غاية الأكرام واعيد الى صاحبه شاكرًا عن نور الدين وسير معه الأمير اسد الدين
شيركوه رسولاً الى قطب الدين بالشكر له والثناء وانفذت معه هدايا سنية

[١] انظر ترجمته في ابن الاثير في حوادث سنة ٥٥٩ وفي ابن خلكان وفي الروضتين

فسار وعاد الى حلب مكرماً فوجد نور الدين عازماً على الخروج الى دمشق لما بلغه من افساد الفرنج ثم انهض اسد الدين في قطعة من العسكر للاغارة على صيدا فسار ومعه اخوه نجم الدين ايوب واولاده ولم يشعر الفرنج الا وهو قد عاث في بلد صيدا وقتل واسر عالماً عظيماً وغنم غنيمة جليلة وعاد فاجتمع بنور الدين على جسر الخشب قتل وهذا هو ما تقدم ذكره بعد المروضة الأولى وكأن ابن أبي طي جعل المرونتين واحدة بحلب وابو يعلى ذكر ان الأولى بحلب والثانية بدمشق وهو اصح اه

سنة ٥٥٥

قال في تحف الأنبياء في سنة خمس وخمسين وخمسمائة تاسع ذى القعدة سار ربنلد ملك انطاكية الى البلاد التي اخذها نور الدين من جوسلين ونهب البلاد التي كانت بها الأرمن والسريان فقط فلما رجع الى انطاكية قبل وصوله اليها خرج اليه مجد الدين نائب حلب وصحبته العساكر وحاربه واخذه اسيراً ووضع في رجليه قياداً واحضره الى حلب اه

سنة ٥٥٧

ذكر حصص نور الدين حارم

قال ابن الأثير في هذه السنة جمع نور الدين محمود بن زنكي العساكر بحلب وسار الى قلعة حارم وهي للفرنج غربي حلب (قدما اخذهم لها سنة ٥٥٣) فحصرها وجد في قتالها فامتنعت عليه بمحصانتها وكثرة من بها من فرسان الفرنج ورجالهم وشجعانهم فلما علم الفرنج ذلك جمعوا فارسهم ورجالهم من سائر البلاد وحشدوا واستعدوا وساروا نحوه ليرحلوه عنها فلما قاربوه طلب منهم المصاف فلم يجيبوه

اليه وراسلوه وتلطفوا الحال معه فلما رأى انه لا يمكنه اخذ الحصن ولا ينجونه الى المصاف عاد الى بلاده ومن كان معه في هذه الفرو مؤيد الدولة اسامة بن مرشد بن مقذ الكنتاني وكان من الشجاعة في الغاية فلما عاد الى حلب دخل الى مسجد شيزر وكان قد دخله في العام الماضي سائرا الى الحج فلما دخله الآت كتب على حائطه

لك الحمد يا مولاي كم لك منة * علي وفضل لا يحيط به شعري
نزلت بهذا المسجد العام فافلا * من الفرو موفور النسيب من الأجر
ومنه رحلت العيس في عامي الذي * عفى نحو بيت الله والركن والحجر
فأديت مفروزي واسقطت قتل ما * تحملت من وزر الشبية عن ظهري

سنة ٥٥٨

ذكر انهزام نور الدين محمود من الفرنج

قال ابن الأثير في هذه السنة انهزم نور الدين محمود بن زنكي من الفرنج تحت حصن الأكراد [بلدة صغيرة قريبة من طرابلس فوق جبل عال يراها المتوجه من حصن الى طرابلس من بعيد]

وهي الوقعة المعروفة بالبقعة تحت حصن الأكراد محاصراً لها وعازماً على قصد طرابلس ومحاصرتها فيينا الناس يوماً في خيامهم وسط النهار لم يرعهم الا ظهور الفرنج من وراء الجبل الذي عليه حصن الأكراد وذلك ان الفرنج اجتمعوا وانفق رأيهم على كبسة المسلمين نهارة فأنهم يكونون آمنين فركبوا من وقتهم ولم يتوقعوا حتى يجمعوا عساكرهم وساروا مجدين فلم يشعر بذلك المسلمون الا وقد قربوا منهم فارادوا منهم فلم يطيقوا ذلك فأرسلوا الى نور الدين يعرفونه الحال

فرهقهم الفرنج بالحملة فلم يثبت المسلمون وعادوا يطلبون معسكر المسلمين والفرنج في ظهورهم فوصلوا معا الى المعسكر النورى فلم يتمكن المسلمون من ركوب الخيل واخذ السلاح الا وقد خالطوهم فاکثروا القتل والأسر وكان اشدّهم على المسلمين الدوقس الرومى فأنه كان قد خرج من بلاده الى الساحل في جمع كثير من الروم فقاتلوا محتسبين في زعمهم فلم يبقوا على احد وقصدوا خيمة نور الدين وقدر كب فيها فرسه ونجا بنفسه ولسرعه ركب الفرس والشبحة في رجله فزل انسان كردى قطعها فنجح نور الدين وقتل الكردى فأحسن نور الدين الى خلفيه ووقف عليهم الوقف ونزل نور الدين على بحيرة قدس بالقرب من حمص وبينه وبين المعركة اربع فراسخ وتلاحق به من المعسكر وقال له بعضهم ليس من رأى ان تقيم ههنا فان الفرنج ربما حملهم الطمع على المجئ الينا فتؤخذ ونحن على هذا الحال فوبخه واسكته وقال اذا كان معى الف فارس لقيتهم ولا ابالى بهم ووالله لا استظل بسقف حتى آخذ بشارى ونار الأسلام ثم ارسل الى حلب ودمشق واحضر الاموال والثياب والخيام والسلاح والخيل فأعطى الناس عوض ما اخذ جميعه بقولهم فعاد المعسكر كأن لم تصبه هزيمة وكل من قتل اعطي اقطاعه لأولاده واما الفرنج فأنهم كانوا عازمين على قصد حمص بعد الهزيمة لأنها اقرب البلاد اليهم فلما بلغهم نزول نور الدين بينها وبينهم قالوا لم يفعل هذا الا وعنده قوة يمنعنا بها ولما رأى اصحاب نور الدين كثرة خروجه قال له بعضهم ان لك في البلاد ادرات وصدقات كثيرة على الفقهاء والفقراء والصوفية والقراء فلو استعنت بها في هذا الوقت لكان اصلح فنضب من ذلك وقال والله انى لا ارجو النصر الا باولئك فانما تنصرون بضعفائكم كيف اقطع صلات قوم يقاتلون عني وانا نائم على فراشى بسهام لا تحطى واصرفها الى من لا يقاتل عني الا اذا رآني

بسهام قد تصيب وقد تخطئ وهؤلاء القوم لهم نصيب في بيت المال كيف
يجل لي ان اعطيه غيرهم ثم ان الفرنج راسلوا نور الدين يطلبون منه الصلح فلم
يجهج وتركوا عند حصن الأكراد من بحيه وعادوا الى بلادهم اه
اقول دعاني الى ذكر هذه الوقعة بالأصالة وان كان مكانها خارجا عن ولاية
الشعباء لأنها كانت السبب للوقعة التي بعدها على حصن حارم فذكرناها
تمهيدا لتلك

(سنة ٥٥٩)

ذكر فتح حارم

قال في الروضتين قال العماد الكاتب في سنة تسع وخمسين اغتتم نور الدين
خلو الشام من الفرنج وقصدهم واجتمعوا على حارم فحاربهم المصاف فرزقه
الله تعالى الانتقام منهم فأمرهم وقتلهم ووقع في الأسار ابرنس انطاكية وقومص
طرابلس وابن الجوسلين ودوك الروم وذلك في رمضان وقال في الخزينة كانت
نوبة البقية نوبة عظيمة على المسلمين وافلت نور الدين في اقل من عشرة من
عسكره ثم كسر الفرنج بعد ثلاثة اشهر على حارم وقتل في معركة واحدة منهم
عشرين الفا واسر من نجا واخذ القومص والابرنس والدوقس وجميع ملوكهم
وكان منحا عظيما وفتحنا مبينا قال ابن الأثير والسبب في هذا الفتح ان نور
الدين لما عاد منهزما على ماسبق من غزوة ناحية حصن الاكراد اقبل على الجدد
والاجتهاد والاستعداد للجبهات والاخذ بثأره وغزو العدو في عقر داره وليرتق
ذلك الفتق ويمحو سمة الوهن ويعيد رونق الملك فراسل اخاه قطب الدين
بالموصل ونحر الدين قرا ارسلان بالحصن ونجم الدين الهي بماردين وغيرهم من

اصحاب الاطراف اما قطب الدين انابك فانه جمع عساكره وسار مجداً وعلى مقدمة عسكره زين الدين نائبه واما فخر الدين قرا ارسلان فإنه بلنفي عنه انه قال له خواصه على اي شيء عزمت فقال على القعود فإن نور الدين قد تمشف من كثرة الصوم والصلاة فهو يلقي نفسه والناس معه في المهالك وكلهم واقفه على ذلك فلما كان الغد امر بالنداء في العسكر بالتجهز للفرقة فقال له اولئك ماعدا مما بدا فارقتك بالامس على حال ونرى الآن ضدها فقال ان نور الدين قد سلك معي طريقاً ان لم انجده خرج اهل بلادي عن طاعتي واخرجوا البلاد عن يدي فإنه كانب زهادها وعبادها المقطعون عن الدنيا يذكرهم ماقي المسلمون من الفرنج وما نالهم من القتل والامر والنهب ويستمد منهم الدعاء ويطلب منهم ان يحثوا المسلمين على الفرقة فقد قعد كل واحد من اولئك ومعه اتباعه واصحابه وهم يقرؤون كتب نور الدين ويكفون ويلعنوني ويدعون علي فلا بد من اجابة دعوته ثم تجهز ايضاً وسار الى نور الدين بنفسه . واما نجم الدين الجي فإنه سير عسكراً فلما اجتمعت العساكر سار نحو حارم فزل عليها وحصرها وبلغ الخبر الى من بقى من الفرنج بالساحل انه لم يسر الى مصر فحشدوا وجاؤا ومقدم الفرنج البرنس صاحب انطاكية والقمص صاحب طرابلس واعمالها وابن جوساين وهو من مشاهير الفرنج وابطالها والدوك وهو رئيس الروم ومقدمها وجمعوا معهم من الراجل مالا يقع عليه الاحصاء قدملاً والارض وحجبوا بقسطلهم السماء فحرض نور الدين اصحابه وفرق نفائس الاموال على شجبان الرجال فلما قارب الفرنج رحل عن حارم الى ارتاح وهو الى لقائهم مرتاح وانما رحل طمأناً ان يتبوهو وبشكن منهم اذا لقوه فساووا حتى نزلوا علي عم وهو على الحقيقة تصحيف ما لقوه من الغم ثم تيقنوا انه لا طاقة لهم بقتاله ولا قدرة لهم على نزاله

فعادوا الى حارم وقد حرمتهم كل خير وتبهم نور الدين فلما تقاربوا اصطفوا للقتال وبدأت الفرنج بالحملة على ميمته المسلمين وبها عسكر حلب وصاحب الحصن فخر الدين فبددوا نظامهم وزلزلوا أقدامهم وولوا الأذبار وتبهم الفرنج وكانت تلك الغرة من الميمته عن اتفاق ورأى دبروه ومكر بالعدو مكروه وهو ان يبعدوا عن راجلهم فيحيل عليهم من بقي من المسلمين ويضعوا فيهم السيوف ويرغوا منهم الانوف فاذا عاد فرسانهم من اثر المهزمين لم يلقوا راجلا يالجئون اليه ويعود المهزمون في آناهم وبأخذهم سيوف الله من بين ايديهم ومن خلفهم فكان الأمر على مادبروا فأن الفرنج لما تبعوا المهزمين عطف زين الدين في عسكر الموصل على راجلهم فأفناهم قتلا واسرا وعادت خيالتهم ولم ينعوا في الطلب خوفاً على راجلهم من الطلب بمصادفوا راجلهم على الصعيد معقرين وبدمائهم مفرجين فسقط في ايديهم ورأوا انهم قد ضلوا وخضعت رقابهم وذلوا فلما رجعوا عطف المهزمون اعينهم وعادوا فبقي العدو في الوسط وقد احدثق بهم المسلمون من كل جانب فحشد حمي الوطيس وحاربوا حرب من ايس من الحياة وانقضت المساكر الإسلامية عليهم اقضاض الصقور على بغاث الطيور فترقوم بددا وجعلوهم قددا فالتقى الفرنج بأيديهم الى الأسار وعجزوا عن الهزيمة والفرار وأكثر المسموم فيهم القتل وزادت عدة القتلى على عشرة آلاف واما الامرى فلم يحمصوا كثرة ويكفيك دليلا على كثرتهم ان ملوكهم اسروا وهم الذين ذكروا من قبل وسار نور الدين بعد الكسرة الى حارم فلما كان في الحادى والعشرين من رمضان واثار اصحابه عليه بالسير الى انطاكية ليلكها لخلوها من يحميها ويدفع عنها فلم يفضل ومال اما المدينة فأمرها سهل واما القلعة التى لها فهمي منيعة لا تؤخذ الا بعد طول حصار واذا ضيقنا عليهم ارسلوا الى

صاحب القسطنطينية وسلموها اليه وعجورة يميند احب الي من عجورة ملك الروم
وبث سراياه في تلك الأعمال والولايات فنهبوا وسلبوا واوغلوا في البلاد حتى
بلغوا اللاذقية والسويدا وغير ذلك وعادوا سالمين ثم ان نور الدين اطلق يميند
صاحب انطاكية بمال جزيل اخذه منه واسرى كثيرة من المسلمين اطلقهم وقال
الحافظ ابو القاسم كسر نور الدين الروم والأرمن والفرنج على حارم وكان
عدهم ثلاثين الفا قال ووقع يميند في اسره في نوبة حارم وباعه نفسه بمال
عظيم انفق في الجهاد قلت وبلغني ان نور الدين رحمه الله لما القى الجمعان او
قبيله انفرد تحت تل حارم وسجد لربه عز وجل ومرغ وجهه ونصرع وقال
يارب هؤلاء عبيدك وهم اولياؤك وهؤلاء عبيدك وهم اعداؤك فأنصر اولياؤك
على اعدائك ايش فضول محمود في الوسط يشير الى انك يارب ان نصرت المسلمين
فدينك نصرت فلا تمنعهم النصر بسبب محمود ان كان غير مستحق النصر وبلغني
انه قال اللهم انصر دينك ولا تنصر محمود من هو محمود الكلب حتى ينصروجرى
بسبب ذلك منام حسن نذكرك في اخبار ستة خمس وسنين عند رحيل الفرنج
عن دمياط بعد نزولهم عليها وهذا قطع عظيم ونصر عزيز انعم الله به على نور
الدين والمسلمين مع ان جيشه عامئذ كان منه طائفة كبيرة بمصر مع شيركوه اه
وقال في حوادث ستة خمس وستين بلغني ان اماما لنور الدين رأى ليلة رحيل
الفرنج عن دمياط في منامه النبي صلى الله وسلم وقال له اعلم نور الدين ان الفرنج
قد رحلوا عن دمياط في هذه الليلة فقال يارسول الله ربما لا يصدني فاذكر لي
علامة يعرفها قال قل له بعلامة ما سجدت على تل حارم وقالت يارب انصر دينك
ولا تنصر محمودا من هو محمود الكلب حتى ينصر قال فانتهت ونزلت الى المسجد
وكان من عادة نور الدين انه كان ينزل اليه بغلس ولازال يركم فيه حتى يصلي

الصبح قال فتعرضت له فسأني عن امرى فأخبرته بالمنام وذكرت له العلامة
الا اني لم اذكر لقطة الكلب فقال نور الدين اذكر العلامة كلها والح علي في ذلك
قتلتها فبكى رحمه الله وصدق الرؤيا فأرخت تلك الليلة فجاء الخبز برحيل الفرنج
بعد ذلك في تلك الليلة اه

سنة ٥٦٢

عصيان غازي ابن حسان صاحب منبج على نور الدين

قال ابن الأثير في هذه السنة عصى غازي ابن حسان المنبجي على نور الدين
محمود بن زنكي وكان نور الدين قد اقطعه مدينة منبج فأمتنع عليه فيها فسير
عسكراً فحصره واخذوها منه فاقطعها نور الدين اخاه قطب الدين ينال بن
بن حسان وكان عادلاً خيراً محسناً الى الرعية جميل السيرة فبقى فيها الى ان
اخذها منه صلاح الدين يوسف ابن ايوب سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة اه
قال في الروضتين في حوادث سنة ٥٦٣ كان ابن حسان صاحب منبج قد ساءت
افماله فبعث اليه نور الدين من حاصره وانزعها منه ثم توجه نور الدين اليها
لتهذيب احوالها ومدحه العباد الكاتب بقصيدة منها يقول

بشرى الممالك فتح قلعة منبج * فليهن هذا النصر كل متوج
اعطيت هذا الفتح مفتاحاً به * في الملك يفتح كل باب مرتج
وافى يبشر بالفتوح وراءه * فانهض اليها بالجيش وعرج
ابشر فييت القدس يتلو منبجا * ولنبيج لسواه كالانموذج
ما اعجزت لك الشهب في ابراجها * طلبا فكيف خوارج في ابرج
ولقد من يعصيك احقران يرى * اثر العيوس بوجهك المتبلج

لكن تهذب من عصاك سياسة * في ضمنها تقوم كل معوج
فأنهض الى بيت المقدس غازياً * وعلى طرابلس ونابلس عج
قد سرت في الاسلام احسن سيرة * مأثورة وسلكت اوضح منهج
وجميع ما اسقرت من سنن الهدى * جدت منه كل رسم مبهج
قال المهادوسار نور الدين من منبج الى قلعة النجم وعبر الفرات الى الرها وكان بها
ينال صاحب منبج وهو سديد الرأي رشيد المنهج فقله اليها متعلماً وواليا واقام
نور الدين بقلعة الرها مدة

سنة ٥٦٣

قال في الروضتين في حوادث هذه السنة ذكر المهاد ان نور الدين رحل الى حصص
ثم مضى الى حماة ثم شتى في قلعة حلب ومعه الاسد والصلاح ونزل المهاد بمدرسة
ابن العجمي وكتب الى صلاح الدين يوسف ابن ايوب وقد عثر فرسه في
الميدان وهو يلعب بالكرة رحمه الله تعالى

لا تنكرن لسابع عثرت به * قدم وقد حمل الخضم التراخرا
القى على السلطان طرفك طرفه * فهو هنالك للسلام مبادرا
سبق الرياح يجره وكففته * عنها فليس على خلافا قادرا
ضعفت قواه اذا تذكر انه * في المرح منك يقل لنا قادرا
ومنى تطبيق الريح طوداً شاخاً * او يستطيع البرق جونا ماطراً
فاعذر سقوط البرق عند مسيره * فالبرق يسقط حين يحطف ساثراً
واقل جوادك عثرة ندرت له * ان الجواد لمن يقلل العاثرا
وتوق من عين الحسود وشرها * لا كان ناظره بسوء ناظرا
واسلم لنور الدين سلطان الوري * في الحادثات ماضداً ومؤازرا

فأذا صلاح الدين دام لاهله * لم يحذروا للدهر صرفاً ضاراً
 أقول قدمنّا في حوادث السنة الماضيه خبر عصيان غازى بن حسان صاحب منبج
 وإن نور الدين توجه سنة ٥٦٣ واخذها منه واقطعها اخاه ينال ابن حسان
 وتوجه منها الى الرها واقام بها مدة قال في الروضتين وقد مدحه العماد الكاتب
 وهو مقيم على الرها في هذه السنة بقصيدة وتجب له صلاح الدين في عرضها وهي
 ادركت من امر الزمان المشتهى ■ وبلغت من نيل الأمانى المنتهى
 وبقيت في كنف السلامة آمنة * متكرما بالطبع لا متكرها
 لازلت نور الدين في فلك الهدى * ذاعزة للعالمين بها البها
 ياعمي العدل الذى في ظلمه ■ من عدله رعت الأسود مع المها
 محمود المحمود من ايامه ■ لبهاثها ضحك الزمان وقهقهها
 مولى الورى مولى الندى على الهدى * مردى العدى مسدى الجدى معطى اللها
 آراؤه بصوابها مقرونة ■ وبمقتضاها دأثر فلك النها
 متلبس بحصافة وحصانة * متقدس عن شوب مكر او دها
 يامن اطاع الله في خلواته * متأوبا من خوفه متأوها
 ابدا تقدم في المعاش لوجهه * مملاً يبيض في المعاد الأوجها
 كل الأمور وهى وامرك مبرم * مستحکم لا قص فيه ولاوها
 ما صين عنك الصين لو حاولتها * والمشرقان فكيف منبج والرها
 المملوك لدى ظهورك رونق * واذا بدت شمس الضحى خفي السها
 ان الماوك لهوا وانك من غدا * وبماله والمالك منه مالها
 شرعت نفوسهم الى دنياهم * وابى لنفسك زهدا ان تشرها
 ما نمت عن خير ولم يك نامسا * من لا يزال على الجليل منبها

اخملت ذكر الجاهلين ولم تزل * ملكا بذكر العالمين منوها
 ورأيت إرعاء الرعايا واجبا * تغنى فقيرا او تجير مدحا
 لرضاهم متحفظا ولما لهم * منفقدا ولدينهم متفقها
 وبما به امر الآله امرتهم * من طاعة ونهيهم عما نهى
 عن رحمة لصغيرهم لم تشتغل * عن رافة لكبيرهم لن تشدها
 باليأس عندك آمل لم يمتحن * بالرد دونك سائل لن يجبها
 انعت نفسك كي تنال رفاهة * من ليس يتعب لا يمشى مرفها
 ققت الملوك سراحة وحاسة * حتى عدنا فيهم لك مشبها
 ولك الفخار على الجميع فدوونهم * اصبحت عن كل العيوب منزها
 وارك تعلم حين تصبح ساخطا * ويكاد غيرك ساخطا ان يسفها

قال صاحب الروضتين رحم الله العماد فقد نظم اوصاف نور الدين الجلية
 بأحسن لفظ وارفه (١) وهذا البيت الأخير مؤكدا قلنا في اول الكتاب من
 قول الحافظ ابي القاسم بن عساكر في وصف نور الدين انه لم يستمع منه كلمة
 نخش في رضاه ولا في ضجره وقل من الملوك من له حظ من هذه الأوصاف
 الفاضلة والتعوت الكاملة قال العماد ثم عاد نور الدين الى حلب في شهر رجب
 وضربت خيمته في رأس الميدان الأخضر قال وكان مولعا بضرب الكرة
 وربما دخل الظلام فلعب بها بالشموع في اللينة المسفرة وبركب صلاح الدين
 مبكرا كل بكرة وهو عارف بأدائها في الخدمة وشروطها المعتبرة قال واقطعه
 في تلك السنة ضعيتين احدهما من ضياع حلب والأخرى من ضياع كفرطاب

(١) اقول العماد الكاتب ليس من الشعراء المجيدين ويره خبر من نظمه

ذكر ملك نور الدين قلعة جعبر

قال في الروضتين في اول هذه السنة ملك نور الدين رحمه الله قلعة جعبر واخذها من صاحبها شهاب الدين بك ابن علي بن بك العقيلي من آل عقيل من بني المسيب وكانت بيده ويد آبائه من قبله من ايام السلطان ملكشاه وقد تقدم ذكر ذلك وهي من امنح الحصون واحسنها مطلة على الفرات لا يطعم فيها بمحصر وقد اعجز جماعة من الملوك اخذها منه وقتل عليها عماد الدين زنكي والد نور الدين ثم اتفق ان يخرج صاحبها منها يوماً يتصيد فصاده بنو كلب فأخذوه اسيراً واوثقوه وحملوه الى نور الدين فتقربوا به اليه ورغب في الأنقطاع والمال ليسلم اليه القلعة فلم يفعل فعدل به نور الدين الى الشدة والعنف وتهده فلم يفعل ايضا فسير اليها عسكرا مقدمه الأمير فخر الدين مسعود بن ابي علي الزعفراني فحصرها مدة فلم يظفر منها بشيء فأمدم بمسكر آخر وجعل على الجميع الأمير مجد الدين ابا بكر المعروف بأبن الداية وهو اكبر اصراء نور الدين ورضيعه ووالى معاقلة فاقام عليها وطاف حوالها فلم ير له في فتحها نجالا ورأى اخذها بالحصر متمذرا محالا فسلك مع صاحبها طريق اللين واثار عليه بأخذ المروض من نور الدين ولم يزل يتوسط معه حتى اذعن على ان يعطى سروج واعمالها والملاحة التي في عمل حلب والباب ووزارة وعشرين الف دينار معجلة فأخذ جميع ماشرطه مكرها في صورة مختار قال ابن الأثير وهذا اقطاع عظيم جداً لكنه لاحظ فيه وتسلم مجد الدين قلعة جعبر وصعد اليها متصفا المحرم ووصل كتباه الى نور الدين بباب فصار اليها وصعد القلعة في العشرين من المحرم ثم

سلسها نور الدين الى مجد الدين ابن الداية فولاهما اخاه شمس الدين علي وكان هذا آخر امر بني بلك ولكل امر حد ولكل ولاية نهاية يؤتي الله الملك من يشاء وينزعها ممن يشاء قال ابن الأثير بلغني انه قيل لشهاب الدين ايما احب اليك واحسن مقاما سروج والشام ام القلعة فقال هذا أكثر مالا والعز بالقلعة فارقتاه اهـ

وفيهما في سابع صفر من هذه السنة توفي بهاء الدين عمر اخو مجد الدين ابن الداية وفيه وفي اخويه يقول العماد الكاتب من قصيدة

انتم لمحمود كآل محمد * متصادفي الأفعال والاسماء
يتلوا ابا بكر على حسنه * عمر المدح في سنا وسناه
وبليه عثمان المرجى للعلا * وعلي المأمول في اللاؤاء
وتقبل الحسن المجيد مجدم * فهم ذوو الأحسان والنماء
فرعت لمجد الدين اخوته الذرى * دون الورى في المجد والعلياء
من سابق كرما وشمس ساده * شرفا وبدر دجته وبهاء
مرج الهدى سحب الندى شهب النهى * اسد الحروب ضراغم الهيجاء

يريد سابق الدين عثمان وشمس الدين علي وبدر الدين حسن وبهاء الدين عمر ومجد الدين هو الأكبر فهم خمسة رحمهم الله تعالى

وفي هذه السنة فتحت الديار المصرية سار اليها اسد الدين شيركوه عم صلاح الدين مرة ثالثة فهزم العدو وقتل شاورا (وزير مصر) وولي الوزارة مكانه ثم مات فولياها صلاح الدين وساق في الروصتين تفاصيل ذلك

قال ابن خلكان توفي اسد الدين شيركوه بآقامهه ودفن بها ثم نقل الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم بعد مدة بوصية منه رحمه الله وقال ابن شداد

في سيرة صلاح الدين ان اسد الدين كان كثير الأكل شديد المواظبة على تناول اللحوم الطليظة تتواتر عليه النخم والخوانيق وينجو منها بعد مقاساة شديدة عظيمة فأخذه مرض شديد واعتراه خانوق عظيم قتلته في التاريخ المذكور (ثم قال) وشيركوه لفظ اعجمي تفسيره بالعربي اسد الجبل فشير اسد وكوه جبل . ومن آثاره مجلب (المدرسة الأسدية) قال في الدر المنتخب المنسوب لأبن الشحنة هي الآن متلاشية كثيرها وهي بالقرب من الشعيبة اه
ومن آثاره جامع بالحاضر السلياني ذكره ابن شداد في الأعلام الخطيرة قال ووسع بناءه الأمير سيف الدين علي ابن علم الدين سليمان بن جندر وبنى الى جانبه مدرسة وتربة ودفن بها تقام به الخطبة وهذا الجامع خراب وسد باباه قال في الروضتين وفي هذه السنة احترق جامع حلب واسواق البز واخذ نور الدين في عمارته آخر الامة اه

سنة ٥٦٥

ذكر الزلازل بالبلاد الشامية وغيرها

قال ابن الأثير في هذه السنة ايضا ثاني عشر شوال كانت زلازل عظيمة متتابعة هائلة لم ير الناس مثلها وعمت أكثر البلاد من الشام والجزيرة والموصل والعراق وغيرها من البلاد واشدها كان بالشام فخرت كثيراً من دمشق وبعبك وحمص وحماة وشيزر وبعرين وحلب وغيرها وتهدمت اسوارها وقلاعها وسقطت الدور على اهلها وهلك منهم ما يخرج عن الحد فلما اتاه الخبر سار الى بعبك ليعمر ما انهدم من سورها وقلعته فلما وصلها اتاه خبر باقي البلاد وخراب اسوارها وقلاعها وخلوها من اهلها فجعل يبعبك من يعمرها ويحفظها وسار الى

حصص ففعل مثل ذلك ثم الى حماة ثم الى بعين وكان شديد الحذر على سائر البلاد من الفرنج ثم الى مدينة حلب فرأى فيها من آثار الزلزلة ما ليس بنيرها من البلاد فأنها كانت قد أتت عليها وبلغ الرعب من نجا كل مبلغ وكانوا لا يقدرّون يأوون مساكنهم خوفا من الزلزلة فأقام بظاهرها وبأثر عمارتها بنفسه فلم يزل كذلك حتى أحكم أسوار البلاد وجوامعها وأما بلاد الفرنج فأن الزلازل أيضا عملت بها كذلك فاشتغلوا بعمارة بلادهم خوفا من نور الدين عليها فاشتغل كل واحد منهم بعمارة بلاده خوفا من الآخر اهـ

قال في الروضتين قال العماد في هذه السنة عند وصولنا الى حلب في الخدمة النورية كنت مقرّضا للفضائل الشهرزورية وكان الحاكم بها القاضي عبي الدين ابا حامد محمد بن قاضي قضاة الشام كمال الدين ابي الفضل محمد بن عبد الله ابن القاسم الشهرزوري وكان كمال الدين قد علق به تنفيذ الأحكام واليه امور الديوان وهو ذو المكانة والأمكان في بسط العدل والأحسان وعي الدين ولده ينوب عنه في القضاء بحلب وبلداتها وينظر أيضا في امور ديوانها وبجماة وحصص من بني الشهرزوري قاضيان وهما حاكمان متعكمان وكان هذا عبي الدين من اهل الفضل وله نظم ونثر وخطب وشعر وكانت معرفتي به في أيام التفقه ببغداد في المدرسة النظامية منذ ستة خمس وثلاثين والمدرس شيخنا معين الدين سعيد ابن الرزاز وكان مذهب الشافعي رضى الله تعالى عنه بعلمه معلم مذهب الطراز وكانت الزلزلة بحلب قد خربت دار عبي الدين وسلبت قراره وغلبت اصطبارة وحلبت افكاره فكتب اليه قصيدة مطلعها

لو كان من شكوى الصبابة مشكيا * لعدا على عدوى الصبابة معديا
مات الرجاء فأن اردت حيانه * ونشوره فارح الأمام المحيا

اقضى القضاة محمد بن محمد * من لست منه للفضائل محصيا
 قاض به قضت المظالم نجيبا * وغدا على آثار من مقيسا
 ياكاشفا للحق في ايامه * غمرا يدوم لها الزمان مغطيا
 لم تنش الشبهاء عند عثارها * لو لم تجدك لطود حملك مرسيا
 رجفت لسطوتك التي ارسلتها * نحو الطفاة لحد عزمك ممهيا
 وتظلمت من شرهم فتعلمت * عجل اجازتها عليها مقيسا
 انفت من القلاء فيها اذمرت * اتقأها ورأتك منها ملجيا
 حلب لها حلب المدامع مسبل * ان لآلت الخطب القطيع المبكيا
 وبعدل نور الدين عاود اقضا * من بعد غيم النهم جوا مصحيا
 اضحى لبهجتها معيدا بعدما * ذهبت والمعروف فيها مبديا
 لأموورها متدبرا لشنائها * منألفا لصلاحها متوليا
 فالشرع عاد بعله مستظفرا * والحق عاد بظله مستندريا
 والدهر لاذ بعفوه مستغفرا * مما جناه مطرقا مستحييا

قال ابن الأثير في هذه السنة في ذى الحجة مات قطب الدين مودود بن زنكى
 اخو نور الدين محمود صاحب الموصل بالموصل ولما اشتد مرضه اوصى بالملك
 بعده لأبنة الأكبر عماد الدين زنكى وعدل عن ابنة الآخر سيف الدين غازى
 وساق ابن الأثير سبب عدوله

سنة ٥٦٦

ذكر ملك نور الدين الموصل واقرار سيف الدين

قال في الرضتين قال ابن الأثير لما بلغ نور الدين وفاة اخيه قطب الدين وملك

ولده سيف الدين بعده واستيلاء نحر الدين عبد المسيح واستبداده بالأمر وحكمه على سيف الدين أنف من ذلك وكبر لديه وشق عليه وكان يبنض عبد المسيح لما يبلغه من خشونته على الرعية والمبالغة في إقامة السياسة وكان نور الدين رحمه الله لنا رفيقا عادلاً فقال أنا أولى بتدبير بني أخي وملكهم ثم سار من وقته فمهر الفرات عند قلعة جمبر أول المحرم وقصد الرقة فامتنع النائب بها شيئاً من الامتناع ثم سلمها على شيء اقترحه فاستولى نور الدين عليها وقرر أمورها وسار إلى الحابور فلكه جميعه ثم ملك نصبيين واقام بها يجمع العساكر فإنه كان قد سار جريدة فأباه بها نور الدين محمد بن قرا ارسلان صاحب الحصن وديار بكر واجتمعت عليه العساكر وترك أكثر عسكره بالشام لحفظ نفوره واطرافه من الفرنج وغيرهم فلما اجتمعت العساكر سار إلى سنجار فحصرها واقام عليها ونصب المجانيق وكان بها عسكر كبير من الموصل فكانه عامة الأمراء الذين بالموصل يحثونه على السرعة اليهم ليساموا البلد اليه وأشاروا بترك سنجار فلم يقبل منهم وقام حتى ملك سنجار وسلمها إلى ابن أخيه الأكبر عماد الدين زنكي ثم سار إلى الموصل فأتى مدينة باد وعبر دجلة في مخاضة عندها إلى الجانب الشرق وسار فنزل شرقي الموصل على حصن نينوى ودجلة بينه وبين الموصل إلى أن قال وحصر نور الدين الموصل فلم يكن بينهم قتال وكان هوى كل من بالموصل من جندي وعامي معه لحسن سيرته وعدله وكانه الأمراء يعلمونه على الوثوب على عبد المسيح وتسليم البلد اليه فلما علم عبد المسيح ذلك راسله في تسليم البلد اليه وتقريره على سيف الدين ويطلب الأمان واقطاعاً يكون له فأجابه إلى ذلك وقال لا سبيل إلى ابقائه بالموصل بل يكون عندى بالشام فأتى لم آت لاخذ البلاد من اولادي وإنما جئت لأخلص الناس منك واتولى أنا تربية اولادي

فاستقرت القاعدة على ذلك وسلمت الموصل اليه فدخلها ثالث عشر جمادى الاولى وسكن القلعة واقر سيف الدين غازى على الموصل وولى بقلعتها خادما يقال له سعد الدين كمشتكين وجعله دزداراً فيها وقسم جميع ماخلفه اخوه قطب الدين بين اولاده بمقتضى الفريضة ولما كان يحاصر الموصل جاءته خلعة من الخليفة فلبسها فلما دخل الموصل خلعها على سيف الدين واطلق المكوس جميعها من الموصل وسائر ما فتحه من البلاد وامر ببناء الجامع النوري بالموصل بني واقيمت الصلاة فيه سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة واقام بالموصل نحو عشرين يوماً وسار الى الشام فقيل له انك تحب الموصل والمقام بها ونراك اسرعت العود فقال قد تغير قلبي فيها فان لم افارقها ظلمت ويمعنى ايضا انني هاهنا اكون مرابطاً للعدو وملازماً للجهاد ثم اقطع نصيبين والخابور المساكر واقطع جزيرة ابن عمر سيف الدين غازى ابن اخيه مع الموصل وعاد الى الشام ومعه عبد المسيح فقير اسمه وسماه عبد الله واقطعه اقطاعاً كثيراً ثم ساق في الروضتين ما ذكره العماد الكاتب في ملك نور الدين للموصل الى ان قال لما دخل الموصل جدد مناشير اهل المصاب وتوقيعات ذوى المراتب من القضاء والنقابة وغيرهما وامر بأسقاط جميع المكوس والضرائب وانشأ بذلك منشورا يقرأ على الناس فنه (قد قنعنا من كنز الأموال باليسير من الحلال فسحقاً للسحت ومحقاً للحرام الحقيق بالمت وبعداً لما يبعد من رضى الرب ويقصى من محل القرب وقد استخرنا الله وهربنا اليه وتوكلنا في جميع الاحوال عليه وتقدمنا بأسقاط كل مكس وضريبة في كل ولاية لنا بعيدة او قريبة وازالة كل جهة مشبهة مشوبة ومحوكل سنة سيئة شنيعة ونفي كل مظلمة مظلمة فظيعة واحياء كل سنة حسنة وانتهاز كل فرصة في الخير ممكنة واطلاق كل ما جرت العادة بأخذه من الأموال المحظورة خوفاً من عواقبها

الرديثة المخذورة فلا يبقى في جميع ولا يتنا جور جائر جاريا ولا عمل لا يكون به الله راضيا ايثار الثواب الآجل على الحطام العاجل وهذا حق لله قضياه وواجب علينا اديناه بل هي سنة حسنة سنناها ومحبة واضحة بيناها وقاعدة محكمة مهدناها وفائدة مفتنة افدناها اه

ثم قال وعاد نور الدين الى سنجار فأعاد عمارة اسوارها ثم اتى حران وقد اقتطمها عن صاحب الموصل هي ونصيبين والخابور والمجديل ووصل حلب في خامس رجب وقال ابن شداد دخل حلب في شعبان وزوج صاحب الموصل ابنته قال في الروضتين وصل الخبر بموت الأمام المستنجد بالله الى المظفر يوسف ابن المقتنى بالله ونور الدين غييم بشرق الموصل بتل توبة وكانت وفاته في ربيع الآخر وبويع ابنه المستنضي بالله وكانت خلافة المستنجد احدى عشر سنة وهو الثاني والثلاثون من خلفاء بني العباس وهذا العدد له بحساب الجمل اللام والباء وفيه يقول بعض الأذباء

اصبحت اب بنى العباس كلمهم * ان عددت بحساب الجمل الخلفاء

وكان من احسن الخلفاء سيرة مع الرعية وكان عادلا فيهم كثير الرفق بهم واطلق من المكوس كثيرا ولم يترك بالعراق مكسا وكان شديدا على اهل العيث والفساد والسماية بالناس

سنة ٥٦٧

ذكر اقامة الخطبة العباسية بمصر وانقراض الدولة العبيدية

قال في الروضتين استفتح صلاح الدين ايوب هذه السنة بأقام الخطبة في الجمعة الأولى منها بمصر لبني العباس وفي الجمعة الثانية خطب لهم بالقاهرة واقطع ذكر

خلفاء مصر وتوفي الماعز (آخر الخلفاء البيديين) بالقصر يوم عاشوراء واقضت تلك الدولة بانتها ما دام لها من العصر وكان ذلك بأمر من الملك العادل نور الدين محمود وبسط في الروضتين الأخبار في ذلك

ذكر اتخاذ نور الدين الحمام الهوادي

قال في الروضتين في هذه السنة امر الملك العادل نور الدين باتخاذ الحمام الهوادي وهي المناسيب التي تطير من البلاد البعيدة الى اوكلها فاتخذت في سائر بلاده وكان سبب ذلك انه اتسعت بلاده وطالت مملكته فكانت من حد النوبة الى باب همدان لا يتخللها سوى بلاد الفرنج وكان الفرنج ربما نازلوا بعض الثغور فألى ان يصله الخبر ويسير اليهم يكونون قد بلغوا بعض الغرض فحيثذا امر بذلك وكتب به الى سائر بلاده واجرى الجرايات لها ولربيسها فوجد بها راحة كبيرة كانت الأخبار تأتيه لوقتها لأنه كان له في كل ثغر رجال مرتبون ومعم من حمام المدينة التي تجاورهم فاذا رأوا او سمعوا امرا كتبوه لوقته وعلقوه على الطائر وسرحوه الى المدينة التي هو منها في ساعة فتقل الرقعة من طائر الى طائر آخر من البلد الذي يجاورهم في الجهة التي فيها نور الدين وهكذا الى ان تصل الأخبار اليه فانحفظت الثغور بذلك حتى ان طائفة من الفرنج نازلوا ثغرا له فاتاه الخبر ليومه فكتب الى العساكر المجاورة لذلك الثغر بالأجتماع والمسير بسرعة وكبس العدو ففعلوا ذلك فظفروا والفرنج قد امنوا بعد نور الدين عنهم فرحم الله نور الدين ورضي الله عنه فما كان احسن نظره للرعايا وللبلاد .

قال الجلال السيوطي في اواخر تاريخه حسن المحاضرة في فصل (ذكر الحمام الرسائل) وفي سنة احدى وتسعين وخمسمائة اعنتي الخليفة الناصر لدين الله بحمام البطاقة اعتناه

زائداً حتى صار يكتب بانساب الطير المحاضر انه من ولد الطير القلاني وقيل انه بيع طير بألف دينار وقد الف القاضي محي الدين بن عبد الظاهر في امور هذه الحمام كتاباً سماه تمام الحمام وذكر فيه فصلاً فيما ينبت ان يفعله المنطق وما جرت العادة به في ذلك (الى ان قال) والذي استقرت قواعد الملك عليه ان طائر البطاقة لا يلهو الملك عنه ولا ينفل ولا يمهل لحظة واحدة فيفوت مهات لا تستدرك اما من واصل واما من هارب واما من متجدد في الثنور ولا يقطع البطاقة من الحمام الا السلطان بيده من غير واسطة احد فأن كان يأكل لا يمهل حتى يفرغ وان كان نائمًا لا يمهل حتى يستيقظ بل ينبه . ثم ذكر ما قيل فيها من الشعر وما انشأه القاضي الفاضل وغيره فيها من الرسائل وذكر في الروضتين رسالة العماد الكاتب فيها ثم قال وقد بلغني عن القاضي الفاضل رحمه الله تعالى انه وصفها بألطف من هذه الأوصاف واخصر فقال (الطيور ملائكة الملوك) يشير الى ان نزولها على الملوك من جو الهواء نزول الملائكة على الأنبياء عليهم السلام من السماء مع فرط ما فيها من الأمانة لا يتوهم من جهتها خيانة

وقال في الزبد والضرع اتخذ نور الدين الحمام الهوادي في سنة سبع وستين وخمسة وكتب بذلك الى جميع البلاد فاستخذت في الأبراج وكتب منشوراً لأربابها وائذار اصحابها بالتهديد لمن اصطاد شيئاً .

سنة ٥٦٨

ذكر ظفر مليح بن ليون بالروم

قال ابن الأثير في هذه السنة في جمادى الأولى هزم مليح بن ليون الأرمني صاحب بلاد الدروب المجاورة لحلب عسكر الروم من القسطنطينية وسبب ذلك

ان نور الدين كان قد استخدم مليحاً المذكور واقطعه اقطاعاً سنياً وكان ملازم الخدعة لنور الدين ومشاهداً لحروبه مع الفرنج ومباشراً لها وكان هذا من جيد الرأي وصائبه فان نور الدين لما قيل له في معنى استخدامه واعطائه الأقطاع في بلاد الشام قال استعين به على قتال اهل ملته واربح طائفة من عسكرى تكون بازائه تمنعه من الغارة على البلاد المجاورة له وكان مليح ايضا يتقوى بنور الدين على من يحاوره من الأرمن والروم وكانت مدينة آذنة والمصيصة وطرسوس بيد ملك الروم صاحب القسطنطينية فأخذها مليح منهم لأنها تجاور بلاده فسير اليه ملك الروم جيشاً كثيفاً وجعل عليهم بعض اعيان البطارقة من آقاربه فلقبهم مليح ومعه طائفة من عسكر نور الدين قاتلهم وصدقهم القتال وصابرهم فانهمزمت الروم وكثروا فيهم القتل والاسر وقويت شوكة مليح واقطع اهل الروم من تلك البلاد وارسل مليح الى نور الدين من غنائمهم ومن الأسرى ثلاثين رجلاً من مشهورهم واعيانهم فسير نور الدين بعض ذلك الى الخليفة المستنفي بأمر الله وكتب يعتد بهذا الفتح لأن بعض جنده فعلوه

﴿ ذكر ارسال نور الدين للخليفة يطلب منه تقليدا ﴾

قال ابن الأثير في هذه السنة ارسل نور الدين محمود بن زنكى رسولا الى الخليفة وكان الرسول القاضي كمال الدين ابا الفضل محمد بن عبد الله الشهرزوري قاضى بلاده جميعها مع الوقوف والديوان وحملة رسالة مضمونها الخدمة للديوان وما هو عليه من جهاد الكفار وفتح بلادهم ويطلب تقليدا بما بيده من البلاد مصر والشام والجزيرة والموصل وبما في طاعته كديار بكر وما يجاور ذلك كخلاط وبلاد قلعج ارسلان وأن يعطى من الأقطاع بسواد العراق ما كان لأبيه زنكى وهو

صريفين ودرج هارون والتمس ارضاً على شاطئ دجلة يبنّيها مدرسة للشافعية ويوقف عليها صريفين ودرج هارون فاكرم كمال الدين اكراماً لم يكرمه رسول قبله واجيب الى ما التمس فأت نور الدين قبل الشروع في بناء المدرسة رحمه الله.

قصد نور الدين بلاد قلج ارسلان واستيلائه على مرعش

قال في الروضتين قال ابن الأثير وفي سنة ثمان وستين سار نور الدين رحمه الله نحو ولاية الملك عز الدين قلج ارسلان بن مسعود بن قلج ارسلان بن سليمان السلجوقي وهي ملطية وسيواس وقونية واقصرا عازماً على حربه واخذ بلاده منه وكان سبب ذلك ان ذالنون بن دانشمند صاحب ملطية وسيواس وغيرهما من تلك البلاد قصد قلج ارسلان واخذ بلاده واخرجه عنها طريداً فريداً ففسار الى نور الدين مستنجراً وملتجئاً الى ظله فاكرم نزله واحسن اليه وحمل له ما يليق ان يحمل للملوك ووعدته النصر والسعي في رد ملكه اليه وكانت عادة نور الدين انه لا يقصد ولاية احد من المسلمين الا ضرورة اما ليستعين بها على قتال الفرنج او للخوف عليها منهم كما فعل بدمشق ومصر وغيرهما فلما قصده ذوالنون راسل قلج ارسلان وشفع اليه في اعادة ماغلبه عليه من بلاده فلم يجبه الى ذلك ففسار نور الدين نحوه فابتدأ بكيسون وبهسنى ومرعش ومرزبان فلحكما وما بينهما من الحصون وسير طائفة من عسكره الى سيواس فلكوها وكان قلج ارسلان لما بلغه قصد نور الدين بلاده قد سار من اطرافها التي تلي الشام الى وسطها خوفاً وفرقا وراسل نور الدين يستعطفه ويسأله الصلح والصفح عنه فتوقف نور الدين عن قصده رجاء ان ينصلح الامر بنير حرب فأتاه من الفرنج ما اعجزه فأجابه الى الصلح وكان في جملة رسالة نور الدين اليه (انني اريد منك اموراً وقواعد

ومهما تركت منها فلا أترك ثلاثة أشياء أحدها ان تجدد اسلامك على يدرسولي حتى يحل لي اقوارك على بلاد الاسلام فأني لا اعتقدك مؤمنا وكان قليج ارسلان يتهم باعتقاد الفلاسفة والثاني اذا طلبت عسكريك للفرقة تسيره فأنتك قد ملكت طرفا كبيرا من بلاد الاسلام وترك الروم وجهادهم وهادنتهم فأما ان تكون تنجدي بعسكريك لأفانل بهم الفرنج وامان تجاهد من يحاورك من الروم وتبذل الوسع والجهد في جهادهم

والثالث ان تزوج ابنتك لسيف الدين غازي ولد اخي وذكر امورا غيرها فلما سمع قليج ارسلان الرسالة قال ما قصد نور الدين الا الشناعة علي بالزندقة وقد اجبته الى ما طلب انا اجد داسلامي على يدرسوله واستقر الصلح وعاد نور الدين وترك عسكريه في سيواس مع فخر الدين عبد المسيح في خدمة ذي النون فبقى العسكريها الى ان مات نور الدين فرحل العسكري عنها وعاد قليج ارسلان ملكها اه وقال في الروضتين قبل ذلك وكتب العماد وهو بمرعش مع نور الدين الى صديق له بدمشق وكان سافر عنها مع نور الدين في اطيب فصولها وهو زمن المشمش

كتابي فديتك من مرعش * وخوف نوابها مرعشي
ومامر في طرفها مبهر * صحيح النواظر الا غشي
وماحل في ارضها آمن * من الضيم والضرر الا خشي
ترفخي نشوات الفراء * م كاني من كاسه متشي
اسر واعلن برح الجوى * قلبي يسر ودمعي يشي
بذات لكم مهجتي رشوة * فاصكم حبكم مرتشي
وكيف يلد الكرى مغرم * بنار الغرام حشاه حتى
بمرعش ابني وبلوطها * مضاهاة جلق والمشمش

قال العماد في الخريدة فسارت هذه القطعة ونمى حديثها الى نور الدين فاستنشدنيها
فأنشدته اياها ونحن سائرون في واد كبير مع بيتين بدعت بهما في الحال وهما
وبالملك العادل استأنست * نجاحا منى كل مستوحش
وما في الأنام ككرم سوا * ه فان كنت تنكر ذا فتش

سنة ٥٦٩

وفاة الملك العادل نور الدين الشهيد محمود بن زنكى

قال ابن الأثير في هذه السنة توفي نور الدين محمود بن زنكى بن آقشقر صاحب
الشام وديار الجزيرة ومصر يوم الاربعاء حادي عشر شوال بعلة الخوانيق ودفن
بقلعة دمشق ونقل منها الى المدرسة التي انشأها بدمشق عند سوق الخواصين ومن
عجيب الاتفاق انه ركب ثاني شوال والى جانبه بعض الأمراء [هو كما في الروصتين
همام الدين مودود والى حلب في اول دولة نور الدين] فقال له الأمير سبحان
من يعلم هل نجتمع هنا في العام المقبل ام لا فقال نور الدين لا تهل هكذا بل
سبحان من يعلم هل نجتمع بعد شهر ام لا فمات نور الدين بعد احد عشر يوماً
ومات الأمير قبل الحول فأخذ كل منها بما قاله.

ثم قال وكان اسم طويل القامة ليس له لحية الا في حنكه وكان واسع الجبهة
حسن الصورة مليح العينين وكان قد انعم ملكه جداً وخطب له بالحرمين الشريفين
وباليمن لما دخلها شمس الدولة بن ايوب وملكها. وكان مولده سنة احدى عشرة
 وخمسة وطلب ذكره الأرض بحسن سيرته وعدله.

وقال ابن كثير في وفيات سنة خمسمائة وتسعة وستين ان نور الدين ولد وقت
 طلوع الشمس يوم الأحد السابع عشر من شوال سنة احدى عشرة وخمسمائة
 بحلب ونشأ في كفالة والده صاحب حلب والموصل. وهذا سهو فان والده

زنكى ملك حلب في ستة اثنين وعشرين كما تقدم ولم تقف على ما يفيد انه اتى حلب في ستة احدى عشر وخمسة .

قال في المختار من الكواكب المضية واختلف في تسميته بالشهيد قال بعضهم احب مملوكا وعف فأكده الحب قتلته وقال بعضهم انه مرض وكان مرضه علة الخوانيق فأشار عليه بعض الأطباء بالفصد فامتنع وكان مهيباً فما روجع ومات من هذه العلة بقلعة دمشق فأن كان مقصده في ترك الفصد عملاً بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعون الفا منى يدخلون الجنة بغير حساب وهم الذين لا يتطهرون ولا يسترقون الحديث فقد تصدق عليه هذه التسمية وما اظنها الا غلبت عليه كقول الناس في سلاطينهم فلان الشهيد وان كان قد مات على فراشه تفاؤلا في حقهم . فأن قلت كيف بقي عليه هذا ولم يبق على غيره قلت لأنه ليس لغيره من الفتوحات كهتوحاته وغزواته وورعه وواقفه وزهده وجليل اوصافه المحمودة وطلما اقى نفسه على العدو وجاهد في الله حق جهاده طالبا للشهادة اهـ

[اقول] السبب الأول يستبعده العقل جداً عن امثال نور الدين فأن التفكير في الجهاد وتجهيز الجيوش وعمارة الأسوار والقلاع وغير ذلك لم يدع في فؤاده مكاناً خاليا ليسلك اليه الحب ويتمكن منه تمكنا يقضي به على حياته والذي يترجع عندي في سبب تسميته بالشهيد ان والده زنكى كان يدعى الشهيد لأنه قتل على قلعة جعبر كما تقدم فصار يقال لوالده محمود نور الدين ابن الشهيد ثم لكثرة الاستعمال حذفت كلمة ابن اختصارا

قال ابن الأثير وقد طالعت سير الملوك المتقدمين فلم ار فيها بعد الخلفاء الراشدين وعمر بن عبد العزيز احسن من سيرته ولا أكثر تحميا منه للعدل وقد اتينا على كثير من ذلك في كتاب الباهر من اخبار دولتهم ولنذكر ههنا نبذة لعل يقف

عليها من له حكم فيقتدي به فن ذلك زهده وعبادته وعلمه فإنه كان لا يأكل ولا يلبس ولا يتصرف الا في الذي يخصه من ملك كان له قد اشتراه من سهمه من الغنيمة من الأموال المرصدة لمصالح المسلمين ولقد شكت اليه زوجته من الضائقة فأعطاه ثلاث دكاكين في حصص كانت له يحصل له منها في السنة نحو العشرين دينارا فلما استقلتها قال ليس لي الا هذا وجميع ما بيدي أنا فيه خازن للمسلمين لا اخونهم فيه ولا اخوض نار جهنم لأجلك وكان يصلي كثيرا بالليل وله فيه ايراد حسنة وكان كما قيل

جمع الشجاعة والخشوع لربه * ما احسن المحراب في المحراب
وكان عارفا بالفقه على مذهب ابي حنيفة ليس عنده فيه تعصب وسمع الحديث وسمعه طالبا للأجر واما عدله فإنه لم يترك في بلاده على سعتها مكسا ولا عشرا بل اطلقها جميعها في مصر والشام والجزيرة والموصل . وفي الروضتين وغيره قال له وزيره موفق الدين خالد بن القيسراني الحلبي اني رأيت اني اغسل ثيابك فافكر ساعة ثم امره باسقاط المكوس وقال له هذا تفسير منامك وكتب الى البلاد بذلك وامر الخطباء ان يسألوا الناس ان يحالوه في المدة الماضية وقال لهم ما اخرجناه الا في جهاد اعداء الاسلام يعتذر اليهم بذلك

قال في المختار من الكواكب المضية وفي بعض التواريخ ذكر المكوس التي ازالها وقدرت فأندرت من ذلك حلب ومعاملتها [٩٦] الف دينار ونيف وفي الروضتين [٥٠] الف دينار سمرين [١٣٦٠] دينار كمرطاب [٢٠٠٠] دينار عزاز [٦٥٠٠] دينار تل باشر [٢١٠٠٠] دينار عيتاب [٩٠٨٠] دينار الباب وبزاعة [٣٠٠٠] قلعة النجم [٣٠٠٠] دينار قلعة جعبر [٧٦٠٠] دينار الرها [٨٥٠٠] دينار قال في اوائل الروضتين ناقلاً من خط صاحب كمال الدين ابي القاسم

عمر ابن احمد بن العديم وسامعا له من لفظه قال قال لي والدي دخل في ايام نور الدين الى حلب تاجر موسر فأت بها وخلف بها ولداً صغيراً ومالا كثيراً فكتب بعض من مجلب الى نور الدين يذكر له انه قدمات هاهنا رجل موسر وخلف عشرين الف دينار او فوقها وله ولد عمره عشر سنين وحسن له ان يرفع المال الى الخزانة الى ان يكبر الصغير يرضى منه ويمسك الباقي للخزانة فكتب على رفقته اما الميت فرحمه الله واما الولد فانشاء الله واما المال فتمره الله واما الساعي فلعله الله قال وبلغتني هذه الحكاية عن غير نور الدين ايضاً

ثم قال نافلاً عنه ايضاً وسمعت صقر بن يحيى بن صقر المعدل يقول سمعت مقلداً يعني الدولى يقول لما مات الحافظ المرادى وكنا جماعة الفقهاء قسمين العرب والأكراد فنا من مال الى المذهب وارادنا ان نستدعي الشيخ شرف الدين بن ابي عصرون وكان بالموصل ومنا من مال الى علم النظر والخلاف واراد ان يستدعي القطب النيسابورى وكان قد جاء وزار البيت المقدس ثم عاد الى بلاد المعجم فوقع بيننا كلام بسبب ذلك ووقعت فتنة بين الفقهاء فسمع نور الدين بذلك فاستدعى جماعة الفقهاء الى القلعة مجلب وخرج اليهم بمجد الدين ابن الداية عن لسانه وقال لهم نحن ما اردنا ببناء المدارس الا نشر العلم ودحض البدع من هذه البلدة واظهار الدين وهذا الذي جرى بينكم لا يحسن ولا يليق وقد قال المولى نور الدين نحن نرضي الطائفتين ونستدعي شرف الدين ابن ابي عصرون وقطب الدين النيسابورى فاستدعاهما جميعاً وولى مدرسة ابن ابي عصرون لشرف الدين ومدرسة النفري لقطب الدين

ثم قال نافلاً عنه ايضاً اخبرنا افتخار الدين عبد المطلب الهاشمى قال كان عند القاضي تاج الدين عبد النفور بن لقمان الكردي قاضي حلب غلام قد جعله

لمجلس الحكم يدعي سويدا يحضر الخصوم الى مجلس الحكم فحضر بعض التجار وادعى انه له على نور الدين دعوى فقال الكردي لسويد المذكور امض الى نور الدين وادعه الى مجلس الحكم وعرفه انه حضر شخص يطلب حضوره وكان نور الدين في الميدان فجاء سويدا الى باب الميدان فخرج اسماعيل الخزندار فوجد سويدا قادماً اليه قال سيرني تاج الدين يعني القاضي وذكر انه حضر تاجر وذكر ان له دعوى على المولى نور الدين وقد انفذني تاج الدين وقال لي كذا وكذا فضحك اسماعيل الخزندار ودخل على نور الدين ضاحكا وقال له مستهزئا يقوم المولى فقال الى اين فقال حضر سويدا غلام تاج الدين الكردي وقال ان تاج الدين ارسله يطلب المولى الى مجلس الحكم فابكر نور الدين على اسماعيل استهزائه وقال تستهزئ بطلبي الى مجلس الحكم وقال نور الدين يحضر فرسى حتى نركب اليه السمع والطاعة قال الله تعالى (انما كان قول المؤمنين اذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم ان يقولوا سمعنا واطعنا) ثم نهض وركب حتى دخل باب المدينة فاستدعى سويدا وقال له امض الى القاضي تاج الدين وسلم عليه وقل انني جئت الى هاهنا امتثالاً لأمر الشرع واحتاج في الحضور الى مجلسه الى سالوك هذه الأذقة وفيها الأطيان وهذا وكيلي يسمع الدعوى وان توجهت علي يمين احضر ان شاء الله تعالى قال فحضر الوكيل وسمع الدعوى وتوجهت اليمين فقال الكردي قد توجهت اليمين فليحضر فلما بلغ نور الدين ذلك وعلم انه لامندوحة عن حضور مجلسه لليمين استدعى ذلك التاجر واصلى الأمر فيما بينه وبينه وارضاه اهـ

وقال في المختار من الكواكب المضية حكى ان نور الدين كان قاعداً بدمشق على طيارة مشرفة على نهر بردا فوصل اليه كتاب من بلد المعرة يذكر ان جماعة من

الهل المرة تغلبوا على كروم وزيتون واملاك ذكر انها ليسب لهم واسنادن في قبضها فن احضر بيته او حجة سلم اليه ما كان بيده وان لم يحضر بقي في ديوان بيت المال فأمر بكتب مرسوم بذلك فشرع الكاتب يكتب فسمع منشداً يقول

اعدلوا ما دام امركم * نافذا في النفع والضرر

احفظوا ايام دولتكم * انكم منها على خطر

انما يبقى لكم ابداء * طيب ما يبقى من الخبر

قتال السلطان نور الدين (فن جاءه موعظة من ربه) الآية ثم امر بأبطال ذلك الكتاب وجعل يبكى اه

وقال في التريد والضرب عمر بلاد حلب في زمان نور الدين لعدله وحسن سيرته حتى ارتفعت الأسعار مع كثرة المغلات لكثرة العالم

وقال ابن خلكان في تاريخه في ترجمته كان ملكا عادلاً زاهداً عابدا ورعاً مستمسكا بالشريعة مائلا الى اهل الخير مجاهدا في سبيل الله كثير الصدقات بنى المدارس بجميع بلاد الشام الكبار مثل دمشق وحلب وحماة وحمص وبلبك ومنبج والرحبة وبنى بمدينة الموصل الجامع النورى ورتب له ما يكفيه وبجأة الجامع الذى على نهر العاصى وجامع الرها وجامع منبج وبيارستان دمشق ودار الحديث بها ايضا وله من المناقب والمآثر والمفاخر ما يستغرق الوصف . وقال ابن الأثير واما مانعه من المصالح فانه بنى اسوار مدن الشام جميعها وقلاعها فنها دمشق وحمص وحماة وحلب وشيزر وبلبك وغيرها [ثم قال] وبنى الخانات فى الطرق وبنى الخانكاهات فى جميع البلاد ووقف على الجميع الوقوف الكثيرة سمعت ان حاصل وقفه كل شهر تسعة آلاف دينار صورى وكان يكرم العلماء واهل الدين ويعظمهم ويقوم اليهم ويجلسهم معه وينبسط معهم ولا يرد لهم قولا ويكاتبهم بخط يده

وكان وقورا مهيبا مع تواضعه وبالجمله فحسانته كثيرة ومناقبه غزيرة لا يحتملها هذا الكتاب اهـ

اقول ومن اراد الوقوف على تفاصيل اخباره ومحمود آثاره فعليه بكتاب 'الروضتين في اخبار الدولتين (النورية والصلاحية فإنه جمع وواعى)

﴿ آثاره الجليلة في حلب ﴾

— المدرسة الحلوية —

قال في الدر المستخب المنسوب لأبن الشحنة [المدرسة الحلوية كانت كنيسة من بناء هيلانة ام قسطنطين وجعلها القاضي ابو الحسن بن الحشاش مسجدا بسبب ما اعتمده الفرنج من بعثرة قبور المسلمين واحراقهم حين حصارهم حلب في سنة ثمان عشرة وخمسمائة وكانت تعرف بمسجد السراجين فلما ملك نور الدين جعلها مدرسة وجددها بها مساكن يأوى اليها الفقهاء وكان مبدأ عمارتها في سنة اربع واربعين [صوابه ثلاث واربعين كما هو مكتوب على جدار بابها] وهي من اعظم المدارس صيتا واكثرها طلبة واغزرها جامكية قال ومن شرط الواقف ان يحمل في كل شهر رمضان من وقفها ثلاثة آلاف درهم للمدارس يضع بها طعاما للفقهاء وفي ايلة النصف من شعبان في كل سنة حلوى معلومة وفي الشتاء ثمن لباس لكل فقيه شيء معلوم وفي ايام شرب الدواء من فصلي الربيع والحريف ثمن ما يحتاج اليه من دواء وفاكهة وفي المواليد ايضا الحلوى وفي الأعياد ما يرتفقون به فيها دراهم معلومة وفي ايام الفاكهة ما يشترون به من انواعها بطيخا ومشمشا وتوتانا .

وقال قبل ذلك في باب ذكر المزارات . وشوهد بالمدرسة الحلوية الحنفية

مجلب مذيح من الرخام الملكي الشفاف الذي يقرب النصارى عليه القربان وهو من احسن الرخام صورة اذا وضع تحته ضوء يرى من وجهه فستل عن ذلك قليل ان نور الدحمود بن زكي احضره من افامية سنة اربع واربعين ووضعه في هذه المدرسة وعليه كتابة باليونانية فعبت فكانت (انه عمل هذا الملك فلطيانس والنسر الطائر في اربعة عشر درجة من برج العقرب) قال فيكون مقدار ذلك ثلاثة آلاف سنة الى ايام نور الدين الشهيد المذكور

وقيل ان نور الدين المذكور كان يحشو القطايف للفقهاء ويملا هذا الجرن ويحتمعون عليه ويأكلونها (١) وهذا الجرن هو الآن بالمدرسة الحلوية (قلت) وقد شاهدت هذه الرخامة لكنها ليست يجرن فان الجرن الحجر المتقور المتخذ للوضوء والوضع فيه وهذه الرخامة بسيطة طويلة عريضة مربعة الى الطول اقرب الا ان لها حافات عالية عنها مقداراً يسيراً نحو اصبعين او ثلاثة (حاشية بين سطور الدر المنتخب) وقال كاتب هذه الأحرف ابو الين البتروني وقع على هذا الجرن احد جدران المدرسة فانكسر وصار قطعاً واسف الناس عليه لأنه كان غاية في الحسن اهـ

﴿ مدرسو المدرسة من حين بنائها الى سنة ٦٥٠ تقريباً ﴾

قال ابن شداد ولما فرغ نور الدين من بنائها استدعى لها من دمشق الفقيه

اقول ولهذا سميت المدرسة الحلوية وقال في الزيد والضرب ان الظاهر في تسميتها بالحلاوية لم تكن لما كان يصنعه من الحلوى ويضعه في الجرن المذكور وانما كان حلوايين كانوا بجوارها اهـ اقول انها قبل ان تتخذ مدرسة كانت مسجداً يعرف بمسجد السراجين والظاهر انه سمي بذلك لسراجين كانوا بجانبه ولا يعرف ذلك السوق بسوق الحلوايين وقتئذ فيغلب على الظن في تسميتها بالمدرسة الحلوية ما هو مشهور بين الناس وهو هذه الحلوى التي كانت تصنع للفقهاء وتوضع في هذا الجرن

الأمام برهان الدين احمد بن علي الأصولي السافى ليجعله نائباً عن برهان الدين البلخي فامتنع من القدوم فسير اليه ثانياً فأجابته ولم يزل نائباً الى ان مات ولما مات شمت الناس بعلي لموت احمد وتولي تدريسهها الإمام الفاضل رضي الدين محمد بن محمد ابو عبد الله السرخسي صاحب المحيط كان قدم حلب فولاه محمود ابن زنكي التدريس وكان في لسانه لكنة فتعصب عليه جماعة من الفقهاء الحنفية فصغروا امره عند نور الدين فأت يوم الجمعة آخر جمعة من رجب سنة احدى وسبعين وخمسمائة فولي مكانه اسماعيل الغزنوي البلخي وكان بالموصل ثم ولي صاحب التصانيف البديعة في احكام الشريعة علاء الدين (١) ثم ولي الأمام افتخار الدين عبد المطلب بن الفضل الهاشمي صاحب الرواية العالية الفاشرة والدراية الزاهية الزاهرة شرح الجامع الكبير شرحاً لطيفاً مستوفياً وقام بما شرط ثم تولى العلامة تاج الدين ابو المعالي واستمر مدرساً الى ان مات ثم ولي تدريسهها الأمام العلامة جامع اشتهت الفضائل المبرز في معلوماته على الأواخر والأوائل المضيف الى عالي الرواية عظيم الدراية الوافر الحظ من حسن الخط كمال الدين ابو القاسم احمد بن عمر بن ابي جرادة المعروف بأبن العديم ولم يزل مدرساً حتى كتب عليه الجلاء مع من كتب من اهل حلب اهـ

قال ابن الشحنة في الدرالمستخب ولم يزل المدرسون ينتقلون بها الى ان اتصلت الى سيدي الوالد رحمه الله تعالى ثم اليّ خاصة بتوقيع شريف في سنة اربع وعشرين وثمانمائة. اقول وفي خلال التراجم نجد اسماء من تولى التدريس في هذه المدرسة والذي يظهر ان امرها كان جارياً على السداد الى اوائل القرن الماضي حينما تولاهما احفاد محمد افندي الطرابلسي مفتي حلب فأهمل امر التدريس فيها لأنهم لم يكونوا

[١] هو صاحب بدائع الصنائع في الفقه الحنفي ومسنأتيك ترجمته

من اهل العلم وتداعت ابنتها الى الخراب وقد ادركنها والأتربة مألثة وسطها
وفي اواخر القرن الماضي كان المتولي عليها الأخوين السيد محمداً ابا الفتح والسيد
محموداً ابني السيد عبد الوهاب ابن الشيخ مصطفى الطرابلسي ففرغا التولية سنة
١٢٩٤ الى الشيخ مصطفى بن الشيخ محمد طلس ولما استلم المدرسة منها كانت
خراباً يباباً وليس فيها من القديم سوى مكان الصلاة والمحراب البديع الذي
في ايوانها . ولم يبق لها من العقارات سوى دارين داخل المدرسة واربع دكاكين
اقتنان عن يمين الداخل الى المدرسة واثنان عن الشمال .

وللمدرسة اراض محكرة لجماعة معلومين في المحلة المعروفة الآن بالنلل كانت تعرف
بمناسر الزبل يؤخذ منها بدل زهيد جداً هو عبارة عن عشرة ارطال زبناً ولما
تولى المدرسة الشيخ مصطفى المذكور وجد ان ذلك اجحاف في حقوق المدرسة
فرفع الامر الى والي الولاية وقتئذ جميل باشا فدله الوالي يد العايلة الى ان
يمكن من استرداد تلك الاراضى بعد محاكمات دامت سنين ولما تم له ذلك بانسر
بتحكيرها بأجر مثلها في ذلك الوقت ومن هذه الواردات صار يعمر المدرسة
ويشترى لها بفاضل الغلة عقارات ولما توفي سنة ١٣١٥ جرى ولده الشيخ
محمد الذي صار متولياً عليها على تلك الطريقة وبقي الى ان توفي سنة ١٣٣٣
وآلت التولية الى ولده محمد الذي هو في قيد الحياة الآن ولعمره سنه قام بأمر
التولية عنه عمه الشيخ عبد الوهاب افندي فجري على تلك الطريقة الى ان
عمرت المدرسة جميعها وفرشت بالرخام في اماكنها كافة واصبح فيها من الحجر
اثنا عشرة حجرة للطلاب وعين في هذه السنه وهي سنة ١٣٤٢ لكل طالب
مائتي قرش رابضة . وصار للمدرسة من العقارات اثنان وستون عقاراً وقد اطلعتني
المولى اليه على دفترين احدهما محرر سنة ١٠٧٩ وفيه ذكر العقارات الموقوفة

على المدرسة والاحكار التي كانت تأخذها من كثير من الدور والخوانيت
والبسائين والاراضى وعلى هذا الدفتر امضاء وختم القاضي قتيب زاده السيد
محمد سعيد الحجازي المولى بالمحكمة الشافعية

ودفتر آخر محرر سنة ١٢١٩ وفيه ايضا ذكر ذلك ومعظم هذه الاماكن
لا تتناول المدرسة اليوم منها شيئا وقد تغلبت الايدي منذ سنين طويلة عليها
ولو كانت باقية على حالها لكان للمدرسة من الربيع مبالغ طائلة والله في خلقه شؤون
﴿ المدرسة المصرية ﴾

قال في الدر المنخب المنسوب لأبن الشحنة ان هذه المدرسة كانت داراً لأبي
الحسن علي بن ابي الثريا وزير بني دمرdash فصيرها الملك العادل نور الدين
محمود بن زنكي بعد انتقالها اليه بالوجه الشرعي مدرسة وجعل فيها مساكن
للمرتين بها من الفقهاء وذلك في سنة خمسين وخمسة واستدعى لها من جبل
بناحية سنجار الشيخ الأمام شرف الدين ابا سعد عبد الله بن ابي السرى محمد
ابن هبة الله بن المطهر بن علي بن ابي عصرون بن ابي السرى التميمي الحديثي ثم
الموصلي الشافعي وكان من اعيان فقهاء عصره ولما وصل الى حلب ولي تدريسها
والنظر فيها وهو اول من درس بها فمرت به وصف كتب كثيرة في المذهب
والخلاف والفرائض مشهورة في ايدي الناس اهـ

اقول اذا كانت المدرسة بنيت سنة ٥٥٠ كما ذكره هنا فيكون قد اسندعى من
الشام لامن سنجار لأنه كما في ترجمته في ابن خلكان قدم الى حلب سنة ٥٤٥
وتوجه منها الى الشام في اوائل سنة ٥٤٩ ثم عاد الى حلب وبقي في هذه البلاد
الى سنة ٥٧٠ فتوجه فيها الى الشام وتوفي فيها سنة ٥٨٥
واذا كان بناؤها سنة ٥٤٥ فيكون قد اسندعى من سنجار لأنه في هذه السنة

قدم الى حلب كما قلناه عن ابن خلكان . ويظهر ان الأصح ان بناءها سنة ٥٤٥ لأن ابن أبي عمرو والقطب النيسابوري استدعيا في آت واحد كما قدمناه في ترجمة نور الدين

— ﴿ المدرسة النورية ﴾ وهي المدرسة النورية —

قال في الدر المنتخب المدرسة النورية لا ادري من المنسوب اليه هذه المدرسة ثم قال المدرسة النورية انشأها الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي في سنة اربع واربعين وخمسة وقال في المختار من الكواكب الماضية ومن جملة اوقافه مجلب المدرسة النورية المعروفة بالنورية .

وقال في الزبد والضرب لما بنى نور الدين المدرسة النورية ولاها القطب النيسابوري واسمه كما في ابن خلكان مسعود بن مسعود النيسابوري الطرثثي الفقيه الشافعي الملقب قطب الدين . وتولي كما في ابن خلكان تدريس المدرسة التي بناها اسد الدين شيركوه وكانت وفاته في دمشق سنة ٥٧٨

— ﴿ المدرسة الشعبية ﴾ —

قال في الدر المنتخب كانت هذه مسجدا اول ما اختطه المسلمون عند فتح حلب ويعرف بالفضاري كما تقدم فلما ملك نور الدين حلب وانشأ المدارس بها وصل الشيخ شعيب بن ابي الحسن بن الحسين بن احمد الفقيه الأندلسي فصيرت له مدرسة فعرفت به ولم يزل مدرسا بها الى ان توفي سنة ست وتسعين وخمسة في طريق مكة قلت وهي يومئذ جامع يقام فيه الخطبة اه

اقول هي في محلة باب انطاكية قبالة الباب المذكور يكتنفهما من طرف اليمين سوق العباغين ومن طرف الشمال الرقاق الذي في آخره حمام بزدار وهي الآن

مسجد تقام فيه الصلاة

﴿ خاقاه القصر ﴾

قال في الدر المنتخب قال ابن شداد خاقاه القصر وهي تحت القلعة انشأها الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي وسميت بهذا الأسم لأنه كان مكانها قصر من بناء شجاع الدين فأنك وكان مبدأ عمارتها في ستة ثلاث وخمسين وخمسمائة

﴿ خاقاه القديم ﴾

قال في الدر المنتخب انشأها نور الدين أيضا وتولى النظر على عمارتها شمس ابو القاسم الطرسوسى

﴿ البيارستان ﴾

قال في الدر المنتخب البيارستان النورى بناء الملك العادل نور الدين محمود داخل باب انطاكية بالقرب من سوق الهواء [في علة الجلوم الكبرى في الرقاق المعروف الآن بزقاق البهرمية] يقال ان الملك العادل نور الدين تقدم الى الاطباء ان يختاروا من حلب اصبح بقعة صحيحة الهواء لبناء البيارستان بها فذبحوا خروفاً وقطموه اربعة ارباع وعلقوها بأرباع المدينة ليلاً فلما اصبحوا وجدوا احسنها رائحة الربع الذي كان في هذا القطر فبنو البيارستان فيه ووقف عليه قرية معرانا ونصف مزرعة وادي العسل من جبل سمان وخمس افدنة من مزرعة كفرنايا وثلاث مزرعة الخالدى وطاحونها من المطبخ وثمن طاحون اعربية ظاهر باب الجبان وثمانية افدنة من مزرعة ابو مدايا من عزاز وخمسة افدنة بمزرعة الحيرة من المطبخ واثني عشر فدانا من مزرعة الفرزل من المعرة وثلاث قرية بيت راعل من الغربيات وعشرة دكاكين بسوق الهواء هو الآن معروف بسوق الكمرك منها ثلاثة تمام والباقي شركة الجامع الكبير واحكار ظاهر باب انطاكية وباب

الفرج وباب الجنان اه

اقول هو الآن خراب لم يبق منه سوى بابه وجدران اطرافه يأوي اليه الفقراء من الغرباء ومن الغريب ان معتمد ايطاليا آدولف صولا عمر فوق باب اليجارستان المذكور فنظرة جمل طرفها تحت اطراف قصر داره التي هي تجاه اليجارستان المذكور حفظاً للقصر وذلك منذ خمس عشرة سنة وكان ذلك في ليلة واحدة ولم يتطع لذلك عزان غايته ان المتولي على اليجارستان رفع الأمر الى الحكومة والى المجلس البلدى فلم يلفت اليه وكأن الحادثة لم تكن فله الامر . الا انه بعد ذلك ابتلى بالأمراض والاسقام ولم يطب عيشه الى ان مات

ومن آثاره تجديد بناء الجامع الاعظم والتوسيع فيه

يجدر بنا قبل الكلام على ذلك ان نذكر تأسيس بناء هذا الجامع وما حصل فيه الى ان نصل الى هذا التاريخ .

قال في كرامة عندي (يظهر انها من كنوز الذهب لأبي ذر) ما ملخصه ان اباعبيدة لما فتح حلب صالح اهلها على موضع المسجد الجامع فاخطه الصحابة رضي الله عنهم وكان بستاناً للكنيسة التي هي الحلاوية والجلب الذي فيه كان دولاباً للبستان ثم جدده سليمان بن عبد الملك ولم يذكر ابن العديم في ترجمة سليمان ان سليمان بناء وقال في مكان آخر وبلغني ان سليمان هو الذي بناه كما رأيت بخط ابن عشاير وقد كان هذا الجامع يضاهي جامع دمشق في الزخرفة والرخام والفسيفساء وباهى سليمان في بناءه ما عمل اخوه الوليد في جامع دمشق وقيل انما بناء الوليد وانه قتل اليه آله كنيسة قورص وكانت هذه الكنيسة من عجائب الدنيا يقال ان ملك الروم بذل في ثلاثة اعمدة كانت فيها سبعين الف دينار فلم يسمح الوليد بذلك ويقال ان بني العباس تقضوا ما كان فيه من الرخام

والآلات الى جامع الأنبار لما تقضوا آثار بني أمية من بلاد الشام وعلى باب
الحجازية حجر من الرخام الأبيض يقال ان عمر بن عبد العزيز جلس عليه ولا
يجلس هناك مهموم في الغالب الا انفرج همه ببركته
وهذه الحجر يبلغ طولها نصف ذراع وعرضها اقل من ذلك اقول ولما وسع باب
الحجازية وجد الدراج الذي امامه وذلك سنة ١٣٢٦ وقلعت الاحجار التي كانت
امام الباب تفتت هذه فوضعت في كيس من الكتان ومعها زجاجة في داخلها
ورقة كتب فيها قصتها وقد وضع ذلك الكيس في البنيان وراء الحجر المقوش
فوق باب الحجازية .

قال في الدر المستخب ولما دخل تقفور حلب في سنة احدى وخمسين وثلاثمائة احرق
الجامع والبلد ورحل من حلب وعاد سيف الدولة اليها من قنسرين ورم بعض
المسجد ولما مات سيف الدولة وتولى ولده ابو المعالي سعد الدولة شريف بني
فيه قرعويه غلام ابيه قبة الفوارة التي في وسط الجامع وفي هذه القبة جرن رخام
ابيض في غاية الكبر والحسن وفي دور حافة الجرن مكتوب [هذا ما امر بعمله
قرعويه غلام سيف الدولة في سنة اربع وخمسين وثلاثمائة]

اقول الكتابة كانت قدر نصف ذراع وقد كان اثر القش باقياً وقد محي هذا
الاثر سنة ١٣٠٢ حينما رمم الحوض وذلك في زمن والي الولاية وقتئذ جميل
باشا وباليتم ابقوا هذا الاثر وان كان قليلاً

قال في الكراسة . والماء ينصب من هذا الجرن الى بركة مقطعة من الرخام الأصفر
ثم يسيل الى بركة من رخام اصفر قطعة واحدة وهي من عجائب الدنيا والعمود
الذي في وسط الجامع رؤى النبي صلى الله عليه وسلم يصلي عنده وفي اعلاه صحن من
الحديد كان يوضع فيه البخور قديماً ويوضع فيه تارة زيت وحب قطن ليفي على الجامع

واما الشرقية فبناها بنو عماد الدين وكانوا اصحاب طرابلس قديما وكان فيها
آبار لخزن الغلات المتحصلة من ريع كنيسة هيلانة وهي الجلاوية وشاهدت
جبا في الحجازية الى جانب البركة وانما سميت حجازية لانها منزل اهل الحجاز
(ثم قال) وعلم ان الدخول الى هذا الجامع والصلاة فيه تزيل الكرب وتفرج
المهموم وهذا مشاهد مرئي كيف لا وقد بنى في ايام عمر بن الخطاب رضي الله
عنه كما تقدم وخطب فيه الصالحون والاخيار كعمر بن عبد العزيز وسليمان بن
عبد الملك واخيرا خطب فيه الخطيب ابو يحيى عبد الرحيم الفارقي ابن نبانة
صاحب الخطب المشهورة التي وقع الأجماع انه ما عمل مثلها وقصة رؤياه للنبي
صلى الله عليه وسلم وتقله في فيه مشهورة واقام ثمانية عشر يوما لا يطعم ولا
يشرب لبركتها

ولأبي بكر الصنوبري الشاعر المشهور شاعر المتنبي قصيدة طويلة يمدح فيها
حلب ذكرها ياقوت في معجمه ومما قاله فيها في مدح هذا الجامع

حلب بدر دجي * انجمها الزهر قراها

حبذا جامعها الـ * جامع للنفس تقاها

موطن يرعى ذوو * البر لمساها جباها

سهوات الطرف فيه * فوق ما كان اشتهاها

قبلة كرمها الله مـ * بنور وجباها

ورآها ذهباً في * لازورد من رآها

ومراقى مبر اعظم * شيء مرقاها

وذرى مثذنة طالت * ذرى الجعم ذراها

ولفورانه مالا * تراه بسواها

قصعة ماعدت الكعب ولا الكعب عداها
 ابداً يستقبل السحب بسحب من حشاها
 فهي تسقى الغيث ان لم يسقها وان سقاها
 كنفها قبة يضحك عنها كفها
 قبة ابدع بانها بناء اذ بناها
 ضاهت الوشي نقوشاً فحكه وحكاها
 لو رآها مبتى قبة كسرى ما ابتناها
 فدا الجامع سرو يتناهى من تناها
 حيا الدارية الخضراء منه حياها
 قبة المستشرق الأعلى اذا قابلتها
 حيث يأتي حلقة الآداب منا من اماها
 من رجالات جبال الجبل حياها
 من رآها من سفه باع بالعلم الفها

وهي السارية الخضراء كان يجتمع فيها المشتغلون بالأدب يقرؤون عندها وذهبت في
 الحريق وما زالت حلقة الأدب لقراءة النور والنفث معقودة يجامع حلب ليلاً ونهاراً
 وكذلك لقراءة القرآن العزيز وما فنى على هذه الحالة وكان مشرق العابد يقرأ
 فيه الفقه على مذهب الأمام ابي حنيفة وذلك قبل ان تبنى المدارس بحلب
 واعلم ان هذا الجامع كان قديماً يدرس فيه على المذاهب الأربعة ولكل مذهب
 مكان مخصوص. وبه المحدثون وارباب الفتاوى ولهم معالم على ذلك وامره
 منتظم الى محنة تيمور والآل قد زالت المسميات وبقيت الأسماء كما قال الأول
 مدارس آيات خلت من تلاوة * ومبهط وحي مقفر العرصات

قال ابن شداد زاويتان بالجامع المذكور وقفهما العادل نور الدين لتدريس مذهب مالك واحمد وزاوية بالجامع لتدريس الحديث وقفها العادل نور الدين وانما اغفل المذهبين لأنها كان يدرس فيها قبل نور الدين وقرأت بخط صاحب مالفظه ابراهيم بن عيسى الفقيه المالكي المغربي يلقب بالحجة فقيه حسن فاضل عارف بالأصول ومذهب مالك قدم علينا حلب قبل السقاية وولي التدريس بزاوية المالكية بالمسجد الجامع ودام يدرس بها مذهب مالك الى ان توفي بعد الأربعين والسقاية بحلب . ﴿ آثار نور الدين فيه ﴾

قال في الدر المختب في الكلام على المسجد الجامع . لما كانت ليلة الأربعاء السابع والعشرين من شوال سنة اربع وستين وخمسمائة في ايام الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي احرقته الأسماعيلية واحترقت الأسواق التي حوله فاجتهد نور الدين في عمارته وقطع الأعمدة البصر من بصادين ونقل اليه عمد مسجد قنسرين لأن العمد الرخام التي كانت فيه كانت قد تفتطرت وتنخرت من حريق النار وسقطت وكانت قواعد العمد في صحن الجامع مع شيء من الرؤس وهي في ارضه فجمعت وبني بعضها فوق بعض في الغربية التي فيه وكان النصف القبلي من الشرقية التي في قبلي الجامع الآن الملاصقة لسوق البز عن يمين الداخل من الباب القبلي سوقا موقوفا على الجامع ولم يكن المسجد على التبريع فأحب نور الدين محمود ان يضيف ذلك الى الجامع فاستفتى في ذلك الفقيه علاء الدين ابا الفتح عبد الرحمن بن محمود النزوي فأفتاه يجوزاه ففرض السوق واصنافه الى الجامع فانسع به وحسن في مرأى العين ووقف عليه نور الدين اوقافا كثيرة

﴿ نواب نور الدين بحلب وآثارهم ﴾

قدمنا ان نور الدين محمود ملك دمشق سنة ٥٤٩ ويظهر من خلال الحوادث انه

في سنة ٥٥٣ او ٥٥٤ اتخذها دار ملكه ومقره وكان يتردد الى الشهباء والى هذه البلاد للغزو وللنظر في شؤونها الى حين وفاته وكان ينوب عنه في الشهباء كما تراه في خلال الحوادث الأمير مجد الدين ابو بكر بن الداية وهو رضيعه وأكبر امرائه وهذا قد توفي في سنة خمس وسنين وخمسة وبعد وفاته قام بأمر النيابة بعده اخوه الأمير علي الملقب شمس الدين ولما توفي الملك العادل نور الدين كان هو القابض على زمام الأمور بالشهباء وكان والى القلعة جمال الدين شاذبخت الخادم الهدى عتيق نور الدين

﴿ المدرسة المجدية الجوانية ﴾

قال في الدر المختب هذه المدرسة منسوبة الى مجد الدين بن الداية وهي بالقرب من ضريح النبي بلوقيا بمحلة بزى وقد خربت ولم يبق منها عين ولا أثر في سنة ست وثلاثين وتسعمائة

﴿ المدرسة المجدية البرانية ﴾

قال فيه المدرسة المجدية البرانية منسوبة اليه ايضا لكن دثرت بالكلية بحيث لم يبق لها عين ولا أثر ولكن البقعة التي كانت بها تعرف الآن بالمجدية

(دار الحديث)

وقال فيه ومن دور الحديث دار انشأها مجد الدين بن الداية

خاتمه

وقال فيه خاتمه بمعرضة الفراتي انشأها مجد الدين ابو بكر محمد بن الداية بن محمد بن نويشكين وكانت وفاته سنة خمس وستين وخمسمائة

﴿ خاتمه ايضا ﴾

وقال فيه خاتمه انشأها الأمير مجد الدين بن الداية بمقام ابراهيم عليه السلام

﴿ المدرسة الشاذنجية ﴾

قال في الدر المنتخب هذه المدرسة انشأها الامير جمال الدين شاذنجت الخادم الهندي الاتابكي كان نائباً عن نور الدين محمود بحلب واول من درس بها موفق الدين ابو النشاء محمود بن النحاس ثم عمر بن العديم قال ابن الشحنة ولم يزل المدرسون ينتقلون بها الى ان اتصلت الى سيدى الوالد ومن بعده الى بورود توقيع شريف بأسمي بعرض الامير سيف الدين قصروه نائب حلب ولم يزل بيدي حتى نزلت عنها لولدي ابي الين محمد وابي محمد عبدالبر مع ما نزلت لهما عنه من الوظائف بحلب عند استقرائي في قضاء الديار المصرية اهـ

اقول موقع هذه المدرسة في وسط السوق المعروف بسوق الزرب [محرف عن الضرب] وهو يتدنى من آخر سوق العبي ويخرج منه الى تجاه القلعة ومكتوب على بابها

- ١ بسم الله الرحمن الرحيم وقف هذه المدرسة على اصحاب الامام
 - ٢ الاعظم مراج الامة ابي حنيفة رضى الله عنه في ايام
 - ٣ الملك الظاهر غازي بن يوسف عز نصره العبد الفقير الى رحمة
 - ٤ ربه شاذنجت عتيق الملك العادل محمود بن زنكى في سنة تسع وثمانين وخمسمائة
- وفي شمالى المدرسة حجرة كبيرة في وسطها ضريح يقول الناس انه قبر رجل اسمه الشيخ معروف وقد اشتهرت هذه المدرسة الآن باسمه وهو عندنا غير معروف ولهذه الحجرة نافذة كبيرة مطلة على السوق كتب في اعلاها ما كتب على الباب ولها من الأوقاف خمس حوانيت في نفس السوق ونصف دار في محلة ساخزده وقد اخرج المتولي على المدرسة محمد رضا الخواجكي حانوتين من المدرسة من ايوانها واخبرني ان مجموع ريع هذه الحوانيت مع نصف الدار اربعين ايرة عثمانية ذهباً

وهو يعمر الآن حجرتين صغيرتين عن يسار القبلة وحجرة كبيرة عن يمينها .
وعمراب القبلة بديع جداً وفيه عامودان من الرخام الأبيض وهو يقارب في
هندسته المحراب الذي في مدرسة الفردوس والمحراب الذي في جامع البهرمية
وقد كتب على اعلا المحراب (عمل الى الرجا وعبد الله ابني محي رحمه الله)

وقال في الدر المنتخب (في صحيفة ١٢١) عود الى ما ذكره ابن شداد من
المدارس الخفية التي بظاهر حلب (المدرسة الشاذنجية) تقدم لنا اسم بانيتها
واول من درس بها موفق الدين ابوالثنا محمود بن النحاس باعتبار شرط الواقف
ان من درس في الجوانية (التي قدمنا ذكرها) كان اليه التدريس في البرانية
الا ان يرى الواقف ان يفرق بينهما ثم انتقل تدريسها الى كل مدرسي الجوانية
المقدم ذكرهم قلت قد دثرت هذه المدرسة ولم يبق لها عين ولا اثر وباع من
كان ناظراً عليها من بني العديم حجارتها لعلم الدين بن الجاني الوزير اه

﴿ ذكر ولاية الملك الصالح اسماعيل بن نور الدين ﴾

قال في الروضتين قال ابن الاثير لما توفي نور الدين جلس ابنه الملك الصالح
اسماعيل بالملك بعده وكان عمره احدى عشر سنة وحلف له الامراء والمقدمون
بدمشق واقام بها واطاعه الناس في سائر بلاد الشام وصلاح الدين بمصر وخطب
له بها وضرب السكة باسمه فيها وتولى تربيته الأمير شمس الدين محمد بن المقدم اه
قال في الزبد والضرب لما توفي نور الدين كانت والى قلعة حلب جمال الدين
شاذنجت الخادم الهندي عتيق نور الدين وهو الذي بنى المدرسة لأصحاب ابي
حنيفة بحلب فوصله كتاب الطير بوفاة نور الدين فامر في الحال بضرب الدبابات
والكوسات والبوقات واحضر المتقدمين والاعيان والفقهاء والامراء وقال قد

وصل كتاب الطائر يخبر ان مولانا الملك العادل قد ختن ولده وولاه المهدي بعده ومشي بين يديه فظهروا السرور بذلك وحمدوا الله تعالى فقال تحلفون لولده الملك الصالح كما امر الملك العادل بأن حلب له وان طاعتكم له وخدمتكم كما كانت لأبيه خلف الناس على اختلاف طبقاتهم ومنازلمهم في ذلك اليوم ولم يترك احداً منهم يزول من مكانه ثم قام الى مجلس آخر ولبس ثياب الحداد وخرج اليهم وقال يحسن الله عزاكم في الملك العادل فان الله تعالى قد نقله الى جنات النعيم فظهروا الحزن والكآبة والأسف والبكاء واستقر الملك الصالح وتوجه المؤيد بن العميد وعثمان بن زردك وهمام الدين الى حلب في الرابع والعشرين من شوال لأنبات مافي خزائن حلب وختمها بختم الملك الصالح

ذكر ملك سيف الدين صاحب الموصل البلاد الجزرية

قال ابن الاثير كان نور الدين قبل ان يمرض قد ارسل الى البلاد الشرقية وديار الجزيرة وغيرها يستدعي العساكر لحجة الغزاة والمراد غيرها فصار سيف الدين غازي بن قطب الدين مودود بن زكي صاحب الموصل في عساكره وعلى مقدمته الحادى سعد الدين كمشتمكين الذى كان قد جعله نور الدين بقلعة الموصل مع سيف الدين فلما كانوا ببعض الطريق وصلت الاخبار بوفاة نور الدين فاما سعد الدين فانه كان في المقدمة فهرب جريدة واما سيف الدين فأخذ كل ما كان له من برك وغيره وعاد الى نصيبين فلحقها وارسل الشحن الى الخابور فاستولوا عليه واقطعه وسار هو الى حران فحصرها عدة ايام وبها مملوك لنور الدين يقال له قايماز الحراني فامتنع بها واطاع بعد ذلك على ان تكون حران له ونزل الى خدمة سيف الدين فقبض عليه واخذ حران منه وسار الى الرها فحصرها وملكها

وكان بها خادم خصي اسود لنور الدين فسلمها وطلب عوضها قلعة الرعفران من اعمال جزيرة ابن عمر فأعطيتها ثم اخذت منه ثم صار الى ان يستعطي ما يقوم به ويقوته وسير سيف الدين الى الرقة فلحقها وكذلك مروج واستكمل جميع بلاد الجزيرة سوى قلعة جعبر فانها كانت منيعة وسوى رأس عين فانها كانت لقطب الدين صاحب ماردين وهو ابن خال سيف الدين فلم يتعرض اليها وكان شمس الدين علي بن الداية وهو اكبر الامراء النورية يطلب مع عساكرها فلم يقدر على العبور الى سيف الدين لجنمه من اخذ البلاد لقالج كان به فأرسل الى دمشق يطلب الملك الصالح فلم يرسل اليه خوفاً من ان يقلب على الامراء كما سيأتي ولما ملك سيف الدين الجزيرة قال له نحر الدين عبد المسيح وكان قد وصل اليه من سيواس بعد موت نور الدين وهو الذي اقر له الملك بعد ابيه فظن ان سيف الدين يرعى له ذلك فلم يحسن ثمة ما غرس وكان عنده كبعض الامراء قال له الرأي ان تعبر الى الشام فليس به مانع فقال له اكبر امرائه وهو امير يقال له عز الدين محمود المعروف بزلقندار قد ملكت اكثر ماكان لأبيك والمصلحة ان تعود فرجع الى قوله وعاد الى الموصل ليقتضي الله امرأكان مفعولا اهـ

ذكر ماكان من الامور بين صلاح الدين وبين امراء

—*— دمشق بعد وفاة الملك العادل نور الدين —*—

قال في الروضتين قال ابن الاثير لما توفي نور الدين قال الامراء منهم شمس الدين ابن المقدم وحسام الدين الحسيني بن عيسى الجراحي وغيرهما من اكابر الامراء قد علمتم ان صلاح الدين من ممالك نور الدين ونوابه والمصلحة ان

تسأوره فيما نفعه ولا تخرجه من بيتنا فيخرج عن طاعة الملك الصالح ويجعل ذلك حجة علينا وهو اقوى منا لأن له مثل مصر وربما اخرجنا وتولى هو خدمة الملك الصالح فلم يوافق اغراضهم هذا القول وخافوا ان يدخل صلاح الدين ويخرجوا قال فلم يمتض غير قليل حتى وصلت كتب صلاح الدين الى الملك الصالح بهتته بالملك ويعزیه بأبيه وارسل دنانير مصرية وعليها اسمه ويعرفه ان الخطبة والطاعة له كما كانت لوالده فلما سار سيف الدين غازي بن عمه قطب الدين وملك الديار الجزرية ولم يرسل من مع الملك الصالح من الامراء الى صلاح الدين ولا اعلموه الحال كتب الى الملك الصالح يعتبه حيث لم يلمه قصد سيف الدين بلاده ليحضر في خدمته ويمنعه وكتب الى الامراء يقول ان الملك العادل لو علم ان فيكم من يقوم مقامى او يثق اليه مثلى ثقته بي ليسلم اليه مصر التي هي اعظم ممالكه ولاياته ولو لم يعجل عليه الموت لم يعهد الى احد بتربية ولده والقيام بخدمة مولاي وابن مولاي دوني فسوف اصل الى خدمته واجازى انعام والديه بخدمة يظهر اثرها واقابل كلا منكم على سوء صنيعه واهمال امر الملك الصالح ومصلحه حتى اخذ بلاده فاقام الصالح بدمشق ومعه جماعة من الامراء لم يمكنوه من السير الى حلب لثلا يغلبهم عليه شمس الدين علي بن الداية فانه كان اكبر الامراء النورية وانما تأخر عن خدمة الملك الصالح بعد وفاة نور الدين لمرض لحقه وكان هو واخوته مجلب وامرها اليهم وعسكرها معهم في حياة نور الدين وبعده ولما عجز عن الحركة ارسل الى الملك الصالح يدعوه الى حلب ليمتع البلاد من سيف الدين ابن عمه وارسل الى الامراء يقول لهم ان سيف الدين قد ملك الى الفرات ولئن لم ترسلوا الملك الصالح الى حلب حتى يجمع العساكر ويسترد ما اخذ منه والا عبر سيف الدين الفرات الى حلب

ولا تقوى على منعه فلم يرسلوه ولا مكمنوه من قصد حلب

سنة ٥٧٠

ذكر مجيئ الملك الصالح الى حلب وما جرى من الأمور

قدمنا ان سيف الدين غازي لما اتى الى البلاد الجزرية كان معه من الأمراء سعد الدين كمشتكين وان هذا لما بلغه وفاة نور الدين هرب جريده

قال في الروضتين لما هرب سعد الدين سار الى حلب وتمسك بخدمة شمس الدين بن الداية واخوته واستقر بينهم وبينه ان يسير الى دمشق ويحضر الملك الصالح فسار الى دمشق فاخرج ابن المقدم عسكريا لينهبه فعاد منهزما الى حلب فأخلف عليه شمس الدين ابن الداية ما اخذته وجهزه وسيره الى دمشق وعلى نفسها تجني براثن فلما وصلها سعد الدين دخلها واجتمع بالملك الصالح والأمراء واعلمهم ما في قصد الملك الصالح الى حلب من المصلحة فاجابوا الى تسييره فسار اليها وكان مسيره في الثالث والعشرين من ذي الحجة ودخل حلب يوم الجمعة ثاني محرم سنة سبعين وخمسمائة ولما وصلها وصعد الى قلعتها قبض الخادم سعد الدين على شمس الدين ابن الداية واخوته وعلى ابن الخشاب رئيس حلب قال ابن الاثير ولولا مرض شمس الدين لم يتمكن منه ولا جرى من ذلك الخلف والوهن شيء وكان امر الله قدرا مقدورا فاستبد سعد الدين بتدبير امر الملك الصالح اسماعيل نخاعه ابن المقدم وغيره من الأمراء الذين بدمشق وكاتبوا سيف الدين ليسلوه الى دمشق فلم يفعل وخاف ان تكون مكيدة عليه ليعبر الفرات ويسير الى دمشق فيمنع عنها ويقصده ابن عمه من وراء ظهره فلا يمكنه الثبات فراسل الملك الصالح وصالحه على اقرار ما اخذه بيده وبقي الملك الصالح

بجلب وسعد الدين بين يديه يدبر امره وتمكن منه ثم كتباً عظيماً يقارب الحجر عليه

[ذكر سبب قبض الخادم سعد الدين على ابناء الداية]

والفتنة بين اهل السنة والشيعة

قال في الروضتين وفي السيرة الصلاحية وفي المختار من الكواكب المنضية لامامات نور الدين كان متولى قلعة حلب شاذ بنحت الخادم النورى وكان شمس الدين هلى اخو مجد الدين بن الداية اليه امور الجيش والديوان والى اخيه بدر الدين حسن الشحنة وكان بيده ويد اخوته جميع المعامل التى حول حلب فلما بلغ هلى اموت نور الدين حدثته نفسه بأمر وصعد الى القلعة وكان مقعدا واضطرب البلد وتحزب الناس بمجلب اهل السنة مع بنى الداية والشيعة مع ابن الخشاب ونهبت الشيعة دار قطب الدين بن المعجمى ودار بهاء الدين ابن امين الملك فانزل الأمير على بن محمد بن الداية والى القلعة جماعة من القليين وامر اهل السنة ان يرجعوا الى دار ابى الفضل ابن الخشاب رئيس الشيعة فرجعوا اليها ونهبوها واختفى ابن الخشاب واتصلت هذه الأخبار بمن في دمشق من الأمراء فنظروا في المصلحة فعلموا ان مسيره الى حلب اصلح للدولة من مقامه بدمشق فارسلوا الى ابن الداية يطلبون ارسال سعد الدين ليأخذ الملك الصالح فجهره وسيره وعلى نفسها فنجى براقش وساروا الى حلب في الثالث والعشرين من ذى الحجة وسار معه مع الملك الصالح سعد الدين كشتكين وجرديك واسماعيل الخازن وسابق الدين عثمان بن الداية وقد وكلت الجماعة به وهو لا يعلم وساروا الى حلب وخرج الناس الى لقاءهم وكان حسن بن الداية قد رتب في تلك الليلة جماعة من الحلبيين ليصبح ويصلبهم فلما خرج الى لقاء الملك الصالح ووقعت عينه

عليه نرجل ليخدم هو وجماعة من اصحابه فتقدم جرديك واخذ بيده وشمته وجذبه فاركبه خلفه رديفا وقبض سابق الدين اخوه في الحال وتحطفت اصحابهم جميعهم واحتيط عليهم وساروا مجدين حتى سبفوا الخبر الى القلعة وصعدوا عليها وقبضوا على شمس الدين على ابن الداية من فراشه وحمل الى بين يدي الملك الصالح فاستقبله احد مماليك نور الدين المعروف بالجفنية فركله برجله ركلة دحاه بها على وجهه فانشقت جبهته ثم صفدوا جميعا في جب القلعة وقبضوا على جميع الأجناد الذين حلقوا لأولاد الداية واخرجوا جميعا من القلعة

ذكر قتل ابي الفضل ابن الخشاب

قال في الروضتين في حوادث سنة ٥٧٠ قال ابن ابى طى في اولها ضمن القطب المعجمي ابو صالح وابن امين الدولة لجرديك ان قتل ابن الخشاب ردوا عليه جميع ما نهب له في دار ابن امين الدولة فدخل على الملك الصالح وتحدث معه واخذ خاتمه امانا لابن الخشاب ونودي عليه فخصر وركب الى القلعة في جمع عظيم فصعد اليها والشيعية تحت القلعة وقوف فقتل وعلق رأسه على احد ابراج القلعة ثم رمى برأسه الى البلد وسكنت الفتنة وبقي الملك الصالح اسماعيل في القلعة

(ذكر جى السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب)

من مصر الى الشام وحصن وحماة وملكه لهذه البلاد ثم بيثه الى حلب وحصره لها وعوده عنها

قال في الروضتين قال ابن الأثير لما خاف من بدمشق من الأمراء ان يقصدهم مكشكين والملك الصالح من حلب فيعاملهم بما عامل به بنى الداية راسلوا سيف الدين غازى ليساموها اليه فلم يجيبهم فخطبهم الخوف على ان راسلوا صلاح الدين

يوسف بن ايوب بمصر وكان كبيرهم في ذلك شمس الدين ابن المقدم ومن اشبه
اباه فما ظلم فلما اتته الرسل لم يتوقف وسار الى الشام فلما وصل دمشق ساءها
اليه من بها من الأمراء ودخلها واستقر بها ولم يقطع خطبة الملك الصالح وانما
اظهر اني انما جئت لأخدمه واسترد له بلاده التي اخذها ابن عمه وقال
القاضي ابن شداد في السيرة الصلاحية لما تحقق السلطان صلاح الدين وفاة
نور الدين وكان ولده طفلا لا ينهض بأعباء الملك ولا يستقل بدفع عدو الله
من البلاد فجهز للخروج الى الشام اذ هو اصل بلاد الاسلام فتجهز بجمع كثير
من العساكر وخلف في الديار المصرية من يستقل بحفظها وحراستها ونظم امورها
وسياستها وخرج هو سائرا مع جمع من اهله واقاربه وهو يكتب اهل البلاد
وامراءها واختلف كلمة اصحاب الملك الصالح واختلف تدابيرهم وخاف بعضهم
من بعض وقبض على جماعة منهم وكان ذلك سبب خوف الباقيين من فعل ذلك
وسببا لتغير قلوب الناس عن الصبي فافتقر الحال ان كاتب شمس الدين بن المقدم
السلطان ووصل مطالبها بالملك الصالح ليكون هو الذي يتولى امره وتربية حاله
فيقوم له ما اعوج من امره فوصل دمشق ولم يشق عليه عصا ودخلها بالتسليم
يوم الثلاثاء سابع ربيع الآخر سنة سبعين وتسلم قلعته وكان اول دخوله الى
دار ابيه واجتمع الناس اليه وفرحوا به وانفق في ذلك اليوم في الناس مالا
طائلا واظهر الفرح والسرور بالدمشقيين واظهروا الفرح به وصعد القلعة
واستقر قدمه في ملكها اه

قال في الروضتين قال ابن ابى طي لما انصل بمن في حلب حصول دمشق للملك
الناصر وميل الناس اليه وانعكافهم عليه خافوا واشفقوا واجمعوا على مرارسته
فحملوا قطب الدين ينال بن حسان رسالة ارعدوا فيها وارقوا وقالوا له هذه

السيوف التي ملكتك مصر بأيدينا والرماح التي حوت بها قصور المصريين على
اكتافنا والرجال التي ردت عنك تلك العساكر هي تردك و عما تصديت له تصدك
وانت فقد تعديت طورك وتجاوزت حدك وانت احد غلمان نور الدين ومن
يجب عليه حفظه في ولده

قال ولما بلغ السلطان ورود ابن حسان عليه رسولا تلقاه بهوكبه وبانفسه وبالغ
في اكرامه والأحسان اليه ثم احضره بعد ثلاثة لسماع الرسالة منه فلما فاه ابن
حسان بتلك الشقاشق الباطلة والتوبيهات العاطلة لم يعره السلطان رحمه الله
طرفا ولا سمعا ولا رد عليه خفضا ولا رفعا بل ضرب عنه صفحا وتفاضيا وترك
جوابه احسانا ونجافيا وجرى في ميدان اريحته واستن في سنن مرؤته وخاطبه
بكلام لطيف رقيق وقال له يا هذا اعلم اني وصلت الى الشام لجمع كلمة الاسلام
وتهذيب الأمور وحيطة الجمهور وسد الثغور وتربية ولد نور الدين وكف
عادة المعتدين فقال له ابن حسان انك انما وردت لأخذ الملك لنفسك ونحن لا
نطاولك على ذلك ودون ما ترومه خرط القتاد وفت الأكباد وايتام الأولاد
فلم يلتفت السلطان لقاله وتزايد في احتماله واوماً الى رجاله باقامته من بين
يديه بعد ان كاد يسطو عليه ونادى في عساكره بالاستعداد لقصد الشام الأدنى
[بلاد حلب] ورحل متوجها الى حمص فتسلم البلد وقاتل القلة ولم يرتضييع الثرمان
عليها فوكل بها من يحصرها ورحل الى جهة حماة فلما وصل الى الرستن خرج
صاحبها عز الدين جرديك وامر من فيها من العسكر بطاعة اخيه شمس الدين
على واتباع امره وسار جرديك حتى لقي السلطان واجتمع به بالرستن وافسام
عنده يوما وليلة وظهر من نتيجة اجتماعه به انه سلم اليه حماة وسأله ان يكون
السفير بينه وبين من يجلب فأجابه السلطان الى مراده وسار الى حلب وبقي

اخو جرديك بقلمة حماة قال وسار جرديك الى حلب وهو ظان انه قد فعل شيئاً وحصل عند من مجلب يدا فاجتمع بالأمرء والملك الصالح و اشار عليهم بمصالحة الملك الناصر فاتهمه الأمرء بالخامرة وردوا مشورته و اشاروا بقبضه فامتنع الملك الصالح ولج سعد الدين كمشتكين في القبض عليه فقبض وتقل بالحديد واخذ بالعذاب الشديد وحمل الى الجب الذي فيه اولاد الداية قال ولما قدم جرديك وشد في وسطه الحبل ودلي الى الجب واحس به اولاد الداية قام اليه منهم حسن وشمته اقبح شتم وسبه ألأم سب وحلف بالله ان انزل اليهم ليقتلنه فامنعوا من تدليته فاعلم سعد الدين كمشتكين فحضر الى الجب وصاح على حسن وشمته وتوعده فسكن حسن وامسك وانزل جرديك الجب فكان عند اولاد الداية واسمعه حسن كل مكروه قال وكتب ابي [هو ابوطي وكان من كبار الشيعة] الى حلب حين انصل به قبض اولاد الداية وجرديك وكانوا تعصبوا عليه حتى نفاه نور الدين من حلب قعيدة منها

بنو فلانة اعوان الضلالة قد * قضى بذلهم الأفلاك والفدر
واصبحوا بعد عز الملك في صفد * وقمر مظلمة ينفى لها البصر
وجرد الدهر في جرديك عزيمته * والدهر لا ملجأ منه ولا وزر
قال ولم يزل السلطان مقبلاً على الرستن ثم طال عليه الأمر فسار الى جباب التركان فقيه احد غلمان جرديك واخبره بما جرى على جرديك من الاعتقال والقهر فرحل السلطان من ساعنه عائداً الى حماة وطلب من اخي جرديك تسليم حماة اليه واخبره بما جرى على اخيه ففعل وصعد السلطان الى قلعة حماة واعتبر احوالها وولاهها مبارز الدين علي ابن ابي الفوارس وذلك مستهل جمادى الآخرة وسار السلطان الى حلب ونزل على اف جبل جوشن فوق مشهد الدكة ثالث الشهر

وامتدت عساكره الى الحناتية والى السعدى وكان من مجلب يظنون ان السلطان لا يقدم عليهم فلم يرعهم الا وعساكره قد نازلت حلب وخيمه تضرب على جبل جوشن واعلامه قد نشرت فخافوا من الحلبيين ان يسلموا البلد كما فعل اهل دمشق فارادوا تطيب قلوب العامة فاشير على ابن نور الدين ان يجمعهم في الميدان ويقبل عليهم بنفسه ويخاطبهم بنفسه انهم الوزر والمجأ فأمر ان ينادى بأجتماع الناس الى ميدان باب العراق فاجتمعوا حتى غص الميدان بالناس فنزل الصالح من باب الدرجة وصعد الخندق ووقف في رأس الميدان من الشمال وقال لهم يا اهل حلب انا رببيكم ونزى لكم واللاجي اليكم كيروكم عندي بمنزلة الأب وشابكم عندي بمنزلة الأخ وصغيركم عندي يحل محل الولد وخفته العبرة وسبقته الدمة وعلا نحيبه ففتن الناس وصاحوا صيحة واحدة ورموا بمئاتهم وضجوا بالبكاء والمويل وقالوا نحن عبيدك وعبيد ابيك تقال بين يديك ونبذل اموالنا وانفسنا لك واقبلوا على الدعاء والترحم على ابيه وكانوا قد اشترطوا على الملك الصالح انه يعيد اليهم شرقية الجامع يصلون فيها على قاعدتهم القديمة وان يحهر بمجي على خير العمل والأذان والندكير في الأسواق وقدام الجناز باسماء الأئمة الاثنى عشر وان يصلوا على امواتهم خمس تكبيرات وان يكون عقود الأنكحة الى الشريف الطاهر الى المكارم حنة ابن زهرة الحسيني [١] وان تكون العvisية مرتفعة والناموس وازع لمن اراد الفتنة واشياء كثيرة اقترحوها مما كان قد ابطله نور الدين رحمه الله فاجيبوا الى ذلك قال ابن طي فاذن المؤذنون في منارة الجامع وغيره بمجي على خير العمل وصلى ابي في الشرقية مسبلا وصلى وجوه الحلبيين خلفه وذكروا في الاسواق وقدام الجناز اسماء الأئمة وصلوا على

الأموات خمس تكبيرات واذن للشريف في ان يكون عقود الحلبين من الامامية اليه وفعلوا جميع ما وقت الأيمان عليه اه
وقال في الروضتين قال ابن ابي طي وكانت هذه السنة شديدة البرد كثيرة الثلوج عظيمة الامطار هائجة الأهوية وكان السلطان قد جعل اولاد الداية علالة له وسبباً يقطع به السنة من ينكر عليه الخروج الى الشام وقصد الملك الصالح فامتنع كمشكين فاشتد حيثذ السلطان في قتال البلد وكانت ليالي الجماعة عند الملك الصالح لا تنقضي الا بنصب الجبال للسلطان والفكرة في مخالته وارسال المكروه اليه فاجموا آرائهم على مراسلة سنان صاحب الحشيشية في ارضاد المتالف للسلطان وارسال من يفنك به وضمنوا له على ذلك اموالاً جمة وعدة من القرى فأرسل سنان جماعة من فتاك اصحابه لاغتيال السلطان فجاءوا الى جبل جوشن واختلطوا بالعسكر ففرقهم صاحب بوقيدس لأنه كان متاعراً لهم فقال لهم يا ويلكم كيف تجاسرتم على الوصول الى هذا العسكر ومثلي فيه فخافوا غائلته فوثبوا عليه فقتلوه في موضعه وجاء قوم للدفع عنه فجرحوا بعضهم وقتلوا البعض ويدر من الحشيشية احدثهم ويده سكيته مشهورة ليقصد السلطان ويهجم عليه فلما صار الى باب الخيمة اعترضه طغريل امير جاندار فقتله وطلب الباقون فقتلوا بعد ان قتلوا جماعة قال ولما فات من حلب الغرض من السلطان بطريق الحشيشية كاتبوا قص طرابلس وضمنوا له اشياء كثيرة متى رحل السلطان عن حلب وكان في اسر نور الدين منذ كسرة حارم وكان قد بذل في نفسه الاموال العظيمة فلم يقبلها نور الدين فلما كان قبل موت نور الدين سعى له فخر الدين مسعود بن الزعفراني حتى باعه نور الدين بمبلغ مائة وخمسين الف دينار وفكالك الف اسير ونفق في اول هذه السنة موت ملك الفرنج صاحب القدس وطبرية

وغيرهما فتكفل هذا القمص بأمر ولده المخدم فظلم شأنه وزاد خطره فأرسل الى السلطان في امر الحليين واخبره الرسول ان الفرنج قد تعاضدوا وصاروا يداً واحدة فقال لست ممن يهرب بتألب الفرنج وها انا سائر اليهم ثم انهض قطعة من جيشه وامرهم بقصد انطاكية ففندوا غنيمة حسنة وتادوا فقصد القمص فنكص راجعاً الى بلاده وحصل الغرض من رحيل السلطان عن حلب ووصل الى حمص فتسلم القامة ورتب فيها والياً من قبله [ثم قال] ثم ارسل السلطان الخطيب شمس بن الوزير ابى المضاء الى الديوان العزيز [في بغداد] برسالة ضمنها القاضي الفاضل كتاباً طويلاً رائعاً فائقاً يشتمل على تعداد مالمسلطان من الايادي في جهاد الأفرنج في حياة نور الدين ثم فتح مصر واليمن وبلاداً جمة من اطراف المغرب واقامة الخطبة العباسية بها [ثم ساق الكتاب] ثم قال قال العماد الكاتب ولما فرغ السلطان من حمص وحصنها سار الى بعلبك فتسلمها في رابع شهر رمضان قال ابن ابى طى وكان بها خادم يقال له يمن فلما شاهد كثرة عساكر السلطان اضطرب في امره وراسل من مجلب على جناح طائر فلم يرجع اليه منهم خبر فطلب الأمان وسلم بعلبك الى السلطان .

ذكر الحرب بين سيف الدين غازى صاحب الموصل

وبين صلاح الدين وانهزام سيف الدين ومحاصرة صلاح الدين حلب والاتفاق عليها بينه وبين الملك الصالح اسماعيل نور الدين

قال في الروضتين قال ابن ابى طى لما تسلم السلطان بعلبك وازاح عللها عاد الى حمص ونزل بها فاتصل به ورود عن الدين مسعود اخى سيف الدين صاحب الموصل فاجدة للملك الصالح وكان سبب وروده ان جماعة من امراء حلب لما كان

السلطان نازلاً على حلب اجمعوا آرائهم وكتبوا سيف الدين والزموه فنجدة ابن عمه واخبروه ان السلطان متى ملك حلب لم يكن له قصد الا الموصل وارسلوا بذلك امين الدين هاشماً خطيب حلب وقطب الدين ينال بن حسان وغرس الدين قليج وكان سيف الدين منازل بسنجار وفيها اخوه عماد الدين قد اظهر الانتماء الى السلطان فانجده السلطان بقطعة من جيشه فكسروهم ونهبهم عماد الدين بهم وبمسكره فلما وصلت رسالة الحلبيين الى سيف الدين صالح اخاه عماد الدين وحشد عسكره وانفذ يجيهم مع اخيه عز الدين مسعود فورد حلب بعد رحيل السلطان عنها الى بعلبك فاغتنم الحلبيون بعد السلطان عنهم فاحتشدوا وخرجوا جميعاً حتى خيموا على حماة واخذوا في حصارها واتصل بالسلطان ذلك فرحل من بعلبك الى حمص وبلغ عز الدين فقاد عن حماة ونزل قريباً من جباب التركمان الى جهة العاصي الى قريب من شيزر وارسل النائب بحماة علي بن ابي الفوارس يقول له انما وصلت في اصلاح الحال ووضع اوزار القتال وسأله مكانة السلطان فيما يجمع الكلمة ويلم شعث الفرقة فكتب ابن ابي الفوارس بذلك الى السلطان وحسن له الصلح وتلطف في ذلك غاية التلطف وقدم ابو صالح ابن العجمي وسعد الدين كمشكين لطلب الصلح فاجابهما السلطان الى ما ارادا وتقدم على انه يرد اليهم جميع الحصون والبلاد ويقنع بدمشق وحدها ويكون نائباً للملك الصالح فلما عين سعد الدين اجابة السلطان الى الصلح والنزول عن جميع الحصون التي اخذها حمص وحماة وبعلبك طمع في جنانب السلطان وتجاوز الحد في الاقتراح وطلب الرحبة واعمالها فقال هي لابن عمي ولا سبيل الى اخذها فقام سعد الدين من بين يديه نافراً وكان ذلك برأى ابي صالح ابن العجمي لأنه كان معه فاجتهد السلطان به ان يرجع فلم يفعل وخرج

الى عز الدين مسعود وكان بعد نازلا على حماة وحدثه مادار بينه وبين السلطان وهون عليه ابو صالح امر السلطان واخبره بقلعة من معه وكان السلطان لما كوتب في امر الصلح سار في خوف من اصحابه فلما علموا بذلك طعموا في جانبهم وعولوا على لقائه وانتهاز الفرصة في امره فكان باقى اصحابه واستعد لحربهم وسار الى ان نزل على قرون حماة واخذ في مدافعة الاسبام حتى يقدم عليه باقى عسكره وراسلهم في التلطف للأحوال فلم ينجح فيهم حال وكانوا في كل يوم يعززون على لقائه وقتاله فيبطل عزيمتهم بمراسلة يفتعلها تسويقاً للاوقات وتقطيعاً للزمان حتى يقدم عليه عسكره وكانت هيئته قد ملأت صدور القوم ولولا ذلك لكانوا قد ناهزوا الفرصة ونالوا منه الغرض قال وفي يوم الاحد تاسع عشر رمضان التقوا ولم يكن بعد قد وصل للسلطان من عسكره احد فتجمع اصحاب السلطان كردوساً واحداً واخذوا يمدلون يمة ويسرة ويدافعون الاوقات رجاء ان يتصل بهم بعض العسكر وضرى عسكر حلب والعسكر الموصل على اصحاب السلطان حين شاهدوا قتلهم واجتماعهم وكاد اصحاب السلطان يولون الادبار فوصل قتي الدين عمر عند الحاجة اليه لتمام السعادة للسلطان فانه لو تأخر ساعة لانكسر عسكره فوصل قتي الدين في عسكر مضر وجماعة من الامراء وهم غير عالمين بالحرب وقيامها فلما رأوا الناس في الكو والنصب والمهبر حملوا جميعاً بعد ان افترقوا في الميمنة والميسرة فصدموا عسكر الموصل صدمة ضعفتهم وكان السلطان في هذه المدة قد كاتب جماعة من عسكرهم واستفسدهم اليه وحمل اليهم الأموال وهذا هو الذى ابطأ بهم الى ان وصلت عساكره والا فلو كان عسكر حلب نصح لم يقدر السلطان على الثبوت ساعة فلما اشتد القتال لم ينصح الجماعة التي كاتبها السلطان بل كانوا مشبطين مخوفين لمن قرب منهم ثم

انهم بعد ذلك انهزموا وتبعهم عسكر السلطان واستباحوا اموالهم وخيامهم وامر السلطان اصحابه ان لا يوغلوا في طلبهم ولا يقتلوا من رأوه منهزما ولا يدفقوا على جريح ورحل حتى نزل في منزلتهم ثم سار من وقته بجدا حتى نزل بمرج قراحصار ولم يزل هناك حتى عيد عيد الفطر فجاءته رسل الملك الصالح يسألونه المهادنة وان يقر الملك الصالح على ما في يده وما هو جار تحت حكمه من الشام الأسفل الى بلد حماة فلم يرض بذلك فجعلوا له مع حماة المرة وكفرطاب فرضي بذلك وحلف على نسخة رأيتها وعليها خطه قال وكان في جملة الذين انه متى قصد الملك الصالح عدو حضر بنفسه وجيوشه ودافع عنه وان لا يغير الدعاء له من جميع منابر البلاد التي تحت يد السلطان وولايته وولاية اصحابه وان تكون السكة بأسمه ولما حلف السلطان والملك الصالح وامراؤه عاد السلطان قاصداً دمشق فلما وصل الى حماة وصلت اليه رسل الخليفة المستضيء ومعهم التشرifiات الجليلة والأعلام السود وتوقيع من الديوان بالسلطنة ببلاد مصر والشام وفي هذه الخلق يقول ابن سعدان الحلبي

يا ايها الملك العزيز فضله * لقد غدوت بالعلي مليا
كفي امير المؤمنين شرفا * انك اصبحت له وليا
طارحك الود على شحط النوى * فكنت ذاك الصادق الوفا
اولاك من لباسه زخرفة * لم يولها قبلك آدميا
ناسبت الروض سناو بهجة * حتى حكته روثقا وربا

(سنة ٥٧١)

الحرب بين السلطان صلاح الدين وبين سيف الدين غازي
صاحب الموصل وانهزام هذا منه واستيلاء صلاح الدين على منبج

ثم اعزاز ثم محاصرته لحلب والصلح بينه وبين الملك الصالح
اسماعيل بن نور الدين واعداءه اعزاز الى ابنة نور الدين

قال في الروضتين في حوادث هذه السنة قد سبق ذكر الصلح الذي جرى بين
السلطان والحلبيين فلما سمع المواصلة عتبا عليهم ووجههم ونسبوا الى العجلة في
ذلك وسلوكه غير طريق الحزم فخلعوا على القضا والنكث وانفذوا من اخذ عليهم
الموائيق وتوجه ذلك الرسول منهم الى دمشق ليأخذ للمواصلة من السلطان
عهده ويكشف ايضاً ما عنده فلما خلا به طالبه السلطان بنسخة الرأي فغلط
واخرج من كمه نسخة بين الحلبيين لهم وناولها اياه فتأملها واخفى سره وما ابداه
واطلع على ما انفقوا عليه وردھا اليه وقال لعلها قد تبدلت فعرف الرسول انه
قد غلط ولم يمكنه تلافي ما فرط وقال السلطان كيف حلف الحلبيون للمواصلة
ومن شرط ايمانهم انهم لا يعتمدون امراً الا بما راجعتم لنا واستئذنهم وعرف
من ذلك اليوم ان العهد مقبوض والوفاء مرفوض وشاع الخبر عن المواصلة
بالخروج في الربيع فكتب السلطان الى اخيه العادل وهو نائبه بمصر يعلمه بذلك
ويأمره ان يأمر العساكر بالاستعداد للخروج في شعبان قلت وفي كتاب
فاضلي جليل الى بغداد عن السلطان [يطلع بان الحلبين والموصلين لما وضعوا
السلاح وخفضوا الجناح اقتصرنا بعد ان كانت البلاد في ايدينا على استخدام
عسكر الحلبين في البيكارات الى الكفر وعرضنا عليهم الامانة فحملوها والايمان
فبذلوها وسار رسولنا وحلف صاحب الموصل بمحض من قهء بلده وامراء
مشهده يميناً جعل الله فيها حكماً وضيق في نكثها المجال على من كان حنيفاً مسلماً
وعاد رسوله ليسمع منا اليمين فلما حضر واحضر نسختها اوماً بيده ليخرجها
فاخرج نسخة يمين كانت بين الموصلين والحلبين مضمونها الاتفاق على حربنا

والتداعي الى حربنا والتساعد على ازالة خطبنا والاستنفار لن هو على بعدنا
وقربنا وقد حلف بها كمشكين الخادم بحلب وجماعة معه يميناً تقضت الأولى
فرددنا اليمين الى يمين الرسول وقلنا هذه يمين عن الايمان خارجه واردت عمراً
واراد الله خارجه وانصرف الرسول عن بابنا وقد نزهنا الله ان يكون اسمه
معرضاً للحنث العظيم والنكت الذميمة وعلما ان الناقد بصير والآخذ قدير
والمواقف الشريفة النبوية اعلاها الله مستخرجة الاوامر الى الموصلي اما بكتاب
مؤكد بان لا ينقض عهد الله من بعد ميثاقه واما ان تكون الفسحة واقعة لنا في
تضييق خناقه [اه ثم قال ابن شداد [في السيرة الصلاحية] لما وقعت الوقعة
الأولى مع الحلبيين والمواصلة كان سيف الدين صاحب الموصل على سنجار يحاصر
اخاه عماد الدين يقصد اخذهما منه ودخوله في طاعته وكان اخوه قد اظهر الانتماء
الى السلطان صلاح الدين واعتمد بذلك واشتد سيف الدين في حصار المكان
وضربه بالمنجنيق حتى انهدم من سورته ثلم كثيرة واشرف على الاخذ بفائه
وقوع هذه الوقعة مخاف ان يبلغ ذلك اخاه فيشد امره ويقوى جأشه فراسله
في الصالح فصالحه ثم سار من وقته الى نصيبين واهتم بجمع المساكر والانفاق
فيها وسار حتى اتى الفرات وعبر بالبيرة وخيم على جانب الفرات الشامي وارسل
كمشكين اليه وجرت مراجعات كثيرة عزم فيها على العود مراراً حتى استقر
اجتماعه بالملك الصالح وسمحو به وسار ووصل حلب وخرج الصالح الى لقائه
بنفسه فالتقاء قريب القلعة واعتقه وضمه اليه وبكى ثم امره بالعود الى
القلعة فعاد اليها وسار هو حتى نزل بعين المباركة واقام بها مدة وعسكر حلب
يخرج الى خدمته في كل يوم وصعد جريدة واكل فيها خبزاً ونزل وسار راحلاً
الى تل "ساحنات" ومعه جمع كبير واهل ديار بكر والساهاون رحمه الله قد انفذ في

طلب المساكم من مصر وهو يرقب وصولها وهؤلاء يتأخرون في امورهم وتدايبرهم
وم لا يشعرون ان في التأخير تدميرا حتى وصل عسكر مصر فسار رحمه الله حتى
أتى قرون حماة فبلغهم انه قد قارب عسكرهم فاخرجوا اليك ووجهوا من كشف
الاخبار فوجدوه قد وصل جريدة الى جباب التركان وتفرق عسكره يسقى
فلو اراد الله نصرتهم لقصدوه في تلك الساعة لكن صبروا عليه حتى سقى خياه
هو وعسكره واجتمعوا وتبعوا تبية القتال واصبح القوم على مصاف وذلك
بكرة الخميس العاشر من شوال فالتقى المسكران وتصادما وجرى قتال عظيم
وانكسرت ميمنة السلطان بأبن زين الدين بن مظفر الدين فانه كان في ميمنة
سيف الدين وحمل السلطان بنفسه فأنكسر القوم واسر منهم جمعا عظيما من كبار
الامراء منهم الأمير غر الدين عبد المسيح فمن عليهم واطلقهم وعاد سيف الدين
الى حلب فاخذ منها خزانته وسار حتى عبر الفرات وعاد الى بلاده وامسك
هو رحمه الله عن تتبع العسكر ونزل في بقية ذلك اليوم في خيم القوم فأنهم
كانوا قد ابقوا القل على ما كان عليه والمطابخ قد عمات ففرق الاصطبلات ووهب
الخزائن واعطى خيمة سيف الدين لعز الدين فرخشاء اه

ثم نقل في الروضتين ما ذكره العماد الكاتب في كتاب البرق الشامي في تاريخ
الدولة الصلاحية في هذه الوقعة قتال

قال العماد رحلا في شهر رمضان من دمشق مستأنفين فعبنا العاصي لله طائعين
والى المسار مسارعين فاعرجنا على البلد ولا انتظرنا ماوراءنا من مدد وزلنا
الغلة وجزنا حماة وخيمنا في مرج بوقيس وجاء الخبر انهم في عشرين الف
فارس سوى سوادهم وما وراءهم من امدادهم [سيأنيك مافيه نقلا عن ابن
الأنير] وانهم موعودون من الفرنج بالنجدة وانهم يزيدون في كل يوم قوة

وشدة وما كان اجتمع من عسكرنا سوى الف فارس فرتب السلطان عسكره وقوى بقوة قلبه وحمد الله بحزب ملائكته حزبه ولما وصل المواصلة الى حلب اطلقوا من كان في الأسمى من ملوك الفرنج منهم ارناط ابرنس الكرك وجوسلين خال الملك وقرروا معهم ان يدخلوا من مساعدتهم في الدرك فلما عيدنا وصل الى السلطان الخبر بوصولهم الى تل السلطان فعبرنا العاصي عند شيزر ورتبنا العسكر واعدنا الأتقال الى حماة ثم وصف الوقعة الى ان قال وركب السلطان اكتافهم فشل مثيرهم وآلافهم حتى اخرجهم من خيامهم واشرقهم بآتهم ووكل بسرداق سيف الدين غازي ومضاربه ابن اخيه فرخشاہ وركض وراءه حتى علم انه تعدها ووقع في الأسر جماعة من الأمراء المقدمين ثم من عليهم بالخلع بعد ان قتلهم الى حماة واطلعتهم ثم نزل في السرداق السيفي فتسلمه بخزائنه ومحاسنه واصطبلاته ومطابخه ورواسي عزه ورواسخه فبسط في جميع ذلك ايدي الجود وفرقها على الحضور والشهود وابقى منها نصيبا للرسل والوفود ورأى في بيت الشراب في السرداق الخالص طيورا من القماري والبلابل والهزار والبيغا في الأقفاص فاستدعى احد الندماء مظفر الأفرع فأنسه وقال خذ هذه الأنفاص واطلب بها الخلاص واذهب بها الى سيف الدين فأوصلها اليه وسلم منا عليه وقل له عد الى اللعب بهذه الطيور فهي سليمة لا توفئك في مثل هذا المحذور وقال ولما كسر القوم ولوا مدبرين الى حلب فلم يقف بعضهم الى بعض وظنوا ان العساكر وراءهم ركضا وراء ركض فتبعجت خيولهم وتموجت سيولهم وما صدقوا كيف يصلون الى حلب ويفلقون ابوابها ويسكنون اضطرارها واما سيف الدين فإنه ركض في يومه من تل السلطان الى بزاغة وجاوز في سوقه الاستطاعة وفرق وفارق الجماعة اه

وقال ابن الأثير في حوادث هذه السنة في أثناء الكلام على هذه الواقعة . سار صلاح الدين من دمشق الى ناحية حلب ليلقى سيف الدين فالتقى العسكران بتل السلطان وكان سيف الدين قد سبقه فلما وصل صلاح الدين كان وصوله العصر وقد تعب هو واصحابه وعطشوا فألقوا نفوسهم الى الأرض ليس فيهم حركة فأشار على سيف الدين جماعة بقتالهم وهم على هذا الحال فقال زلفندار ما بنا هذه الحاجة الى قتال هذا الخارجى في هذه الساعة غدا بكرة نأخذهم كلهم فترك القتال الى الغد فلما أصبحوا اصطفوا للقتال فجعل زلفندار وهو المدير للعسكر السيفي اعلامهم في وهددة من الأرض لا يراها الا من هو بالقرب منها فلما يرها الناس ظنوا ان السلطان قد انهزم فلم يثبتوا وانهزموا لم يلو اخ على اخيه ولم يقتل بين الفريقين مع كثرتهم غير رجل واحد ووصل سيف الدين الى حلب فنزل وترك بها اخاه عن الدين مسعودا في جمع من العسكر ولم يبق هو وعبر الفرات وسار الى الموصل وهو لا يصدق انه ينجو (ثم قال) وقد ذكر العباد الكاتب في كتاب البرق الشامى في تاريخ الدولة الصلاحية ان سيف الدين كان عسكره في هذه الواقعة عشرين الف فارس ولم يكن كذلك انما كان على التحقيق يزيدون على ستة الآف فارس اقل من خمسمائة فأثنى وقفت على جريدة الغرض وترتيب المساكر المصاف ميمنة وميسرة وقلبا وجاليشية وغير ذلك وكان المتولي لذلك والكاتب له اخى مجد الدين ابا السعادات المبارك بن محمد بن عبد الكريم رحمه الله وانما قصد العباد ان يعظم امر صاحبه بأنه هزم بستة آلاف عشرين الفا والحق احق ان يتبع ثم ياليت شعري كم هي الموصل واعمالها الى الفرات حتى يكون لها وفيها عشرون الف فارس اه

اقول وفي قوله انه لم يقتل سوى رجل واحد نظر لما سيأتيك عن ابن ابى طي

وقال في الروضتين قال ابن أبي طي وصف هذه الوقعة ان ميسرة سيف الدين انكسرت فتعرك الى جانبها ليكون رداً لها ومددا فظن باقي السكر انه قد انهزم فانهمزوا فحقق ما كان وهما فसार على وجهه لايلوى على شيء وتبهم السلطان فهلك منهم جماعة قتلا وغرقا واسر جماعة كثيرة من وجوهم وامرائهم ثم رجع وامر اصحابه برفع السيف على الناس وترك التعرض لمن وجد منهم يقتل او تهب وفرق ما وجد في خزائن سيف الدين وسير جواربه وحظاياه الى حلب وارسل اليه بالأقفاص وقال له عد الى اللب بهذه الطيور فانها الذ من مقاساة الحرب ووجد السلطان عسكر الموصل كالحانة من كثرة الخمر والبرابط والميدان والجنوك والمغنيين والمغنيات قال واشتهر انه كان مع سيف الدين أكثر من مائة مغنية وان السلطان ارى ذلك لمساكره واستعاذ من هذه البلية وكان انفذ الأمراء الذين اسرهم الى حماة ثم ردمهم وخلع عليهم وارسلهم الى حلب

ثم قال قال ابن أبي طي واما سيف الدين فأنه امتدت به الهزيمة الى بزاغة فأقام بها حتى تلاحق به من سلم من اصحابه ثم خرج منها حتى قطع الفرات وصار الى الموصل وصار باقي عسكر حلب الى حلب في سابع شوال (تقدم عن ابن شداد ان الوقعة كانت في عاشر شوال فقله كانت في ثلثه ووصول المهزمين الى حلب في سابعه وما في ابن شداد سهو من النسخ) في اقبح حال واسوء عرابة حفاة فقراء يتلاومون على تقض الأيمان والعهود وخاف اهل حلب من قصد السلطان لهم فأخذوا في الاستعداد للحصار وجاء السلطان وخيم عليها اياما ثم قال الرأي ان تقصد ماحولها من الحصون والمعالق والقلاع فتفتحها فانا اذا فعلنا ذلك ضعفت حلب وهانت امرها فصبوا رأيه فزلوا على بزاغة

فتسلمها بالأمان وولاهما عز الدين خشتين الكردي وكان ذلك في الثاني والعشرين من شوال ثم فتح منبج في التاسع والعشرين منه وكان فيها الأمير قطب الدين ينال بن حسان والسلطان لاينال به احسان بل كان في جر عسكر الموصل اليه اقوى سبب ولا يحاذقه ولا يحفظ معه شرط ادب ويواجهه بما يكره فسلم القلعة بما فيها وقوم ما كان سلمه بثلاثمائة الف دينار منها عين وتقود ومصوغ ومطبوع ومصنوع ومنسوج وغلات. وسامه على ان يخدم فأبى وانف وكبرت نفسه فتعب مره وذهب ما جمعه ومضى الى صاحب الموصل فأقطعه الرقة فبقي فيها الى ان اخذها السلطان منه مرة ثانية في سنة ثمان وسبعين .

ثم قال قال ابن ابي طي لما ملك السلطان منبج وتسلم الحصن صعد اليه وجلس يستعرض اموال ابن حسان وذخائره فكان في جملة امواله ثلثمائة الف دينار ومن الفضة والآنية الذهبية والأسلحة والذخائر ما يناهز الي الف دينار لخان من السلطان التفاتة فرأى على الاكياس والآنية مكتوبا يوسف فسأل عن هذا الأسم قليل له ولد يحبه ويؤثره اسمه يوسف كان يدخر هذه الأموال له فقال السلطان انا يوسف وقد اخذت ماخبي لي فتعجب الناس من ذلك قال ولما فرغ من منبج نزل على اعزاز ونصب عليها عدة بخانيق وجد في القتال وبذل الأموال قال العماد ثم نزل السلطان على حصن اعزاز وقطع بين الحلبيين وبين الفرنج الجواز وهو حصن منع رفيع فحاصره ثمانية وثلاثين يوما وكان السلطان قد اشفق على هذا الحصن من موافقة الحلبيين للفرنج فأمر الفيظ حمله على مهادة الفرنج واطلاق ملوكهم الذين تعب نور الدين رحمه الله في اسرهم فرأى السلطان ان يحتاط على المعادل ويصونها صون المعادل فتسلمها حادي عشر ذي الحجة بعد مدة حصارها المذكور قال واغار عسكر حلب على عسكرنا

في مدة مقامنا على عزاز فأخذوا على غرة وغفلة ماتمجلوه وعادوا فركب اصحابنا في طلبهم فما ادركوا الا فارسا واحدا فأمر السلطان بقطع يده بحكم جرده قتل للأمور وذلك بجمع من السلطان تمهل ساعة لعله يقبل مني شفاعة ثم قلت هذا لايجل وقدرك بل دينك عن هذا يجل وما زلت اكرر عليه الحديث حتى تبسم وعادت عاطفته ورحم وامر بحسبه وسرني سلامة نفسه ودخل ناصر الدين بن اسد الدين وقال ما هذا الفشل والونا وان سكتم انتم فما اسكت انسا ودمدم وزجر وغضب وزأر وقال لم لا يقتل هذا الرجل ولما ذا اعتقل فوعظه السلطان واستعطفه وسكن غضبه وتمطفه وتلا عليه ولا تزر وازرة وزر اخرى واطلق سراحه وتم في نجاته فبحاحه اه

(ذكر وثوب الحشيشية على السلطان صلاح الدين)

مرة ثانية قصد اغتياله

قال في الروصتين كانت الوثبة الأولى عليه وهو على حلب وقد تقدم وهذه كانت حادى عشر ذى القعدة وهو على اعزاز يجارها وكان للأمير جاولى الأسدى خيمة قريبة من المنجنيقات وكان السلطان يحضر فيها كل يوم لمشاهدة الآلات وترتيب المهات وحض الرجال والحث على القتال ثم قال قال ابن ابي طي لما فتح السلطان حصن بزاعة ومنبج ايقن من مجلب بمخرج مافي ايد يهم من المعازل والقلاع فسادوا الى عادتهم في نصب الحباثل للسلطان فكانبوا سنانا صاحب الحشيشية [هو من الاسماعيلية وكان مقامه في مصيات بلدة صغيرة بالقرب من حماة وهي الآن من اعمالها ولازال سكانها من الاسماعيلية] مرة ثانية ورغبوه بالأموال والواعيد وحملوه على افاذ من يفنك بالسلطان فارسى لعنه الله من

اصحابه بجاؤا بزي الأجناد ودخلوا بين المقاتلة وباشروا الحرب وابلوا فيها احسن البلاء وامتزجوا باصحاب السلطان لعلهم يجدون فرصة يتهنزونها فيينا السلطان يوماً جالسا في خيمة جاولى [وقد قدما اسباب جلوسه فيها] والحرب قائمة والسلطان مشغول بالظر الى القتال اذوثب عليه احد الحشيشية وضربه بسكين على رأسه وكان رحمه الله محتززا خائفا من الحشيشية لايترع الزردية عن بدنه ولاصفائح الحديد عن رأسه فلم تصنع حربة الحشيشي شيئا لمكان صفائح الحديد واحس الحشيشي بصفائح الحديد على رأس السلطان فد يده بالسكينة الى خد السلطان فخرحه وجرى الدم على وجهه فنتعم السلطان لذلك ولما رأى الحشيشي ذلك هجم على السلطان وضرب رأسه ووضع على الأرض وركبه ليجره وكان من حول السلطان قد اذركم دهشة اخذت بعقولهم وحضر في ذلك الوقت سيف الدين با زكوج وقيل انه كان حاضرا فاخترط سيفه وضرب الحشيشي قتلته وجاء آخر من الحشيشية ايضا يقصد السلطان فاعترضه الأمير منكلان الكردي وضربه بالسيف وسبق الحشيشي الى منكلان فخرحه في جبهته وقتله منكلان ومات منكلان من ضربة الحشيشي بعد ايام وجاء آخر من الباطنية فحصل في سهم الأمير علي بن ابي الفوارس فهجم على الباطني ودخل الباطني فيه ليضربه فاخذه علي تحت ابطه وبقيت يد الباطني من ورائه لايتمكن من ضربه فصاح علي اقتلوه معي واقتلوني معه فجاء ناصر الدين محمد بن شيركوه فظمن بطن الباطني بسيفه ومازال يخضخضه فيه حتى سقط ميتا ونجا ابن ابي الفوارس وخرج آخر من الحشيشية منهزما فتميه الأمير شهاب الدين محمود خال السلطان فنكب الباطني عن طريق شهاب الدين فقصده اصحابه وقطعوه بالسيف واما السلطان فانه ركب من وقته الى مرادقه ودمه سائا على خده واخذه ذلك الوقت.

في الاحتراس والاحتراز وضرب حول مرادقه برجاً من الخشب كان يجلس فيه وينام ولا يدخل عليه الا من يعرفه وبطلت الحرب في ذلك اليوم وخاف الناس على السلطان واضطرب العسكر وخاف الناس بعضهم من بعض فألجأت الحال الى ركوب السلطان ليشاهده الناس فركب حتى سكن العسكر وعاد الى خيمته واخذ في قتال عزاز فقاتلها مدة ثمانية وثلاثين يوماً حتى عجز من كان فيها وسألوا الأمان فتسلمها حادى عشر ذى الحجة وصعد اليها واصلح ما تهدم منها ثم اقطعها لأبن اخيه تقي الدين عمر وكانت عزاز اولاً للجفنية غلام نور الدين فلما ملك السلطان منبج اخذها منه الملك الصالح وقواها لعله يحفظها من الملك الناصر فلم يبلغ ذلك ولما فرغ السلطان من امر عزاز حقد على من مجلب لما فعلوه من امر الحشيشية فسار حتى نزل على حاب خامس عشر ذي الحجة وضربت خيمته على رأس الباروقية فوق جبل جوشن (هى قرية الانصاري) وجي اموالها واقطع ضياعها وضيق على اهالها ولم يفسح لسكره في مقاتلتها بل كان يمنع ان يدخل اليها شئ او يخرج منها احد وكان سعد الدين كمشتكين في حارم وكانت اقطاعه في يدنوابه وكان انتزعها من يد اولاد الداية بعد ان عصى نائبها وكان سبب خروجه اليها ان السلطان لما نزل على امراز خاف كمشتكين ان يقتل منها الى حارم لخروج اليها فلما نزل السلطان على حلب ندم كمشتكين على كونه خارجاً في حارم وخاف ان يمهي بين السلطان وبين الأمراء الحلبيين صلح فلا يكون فيه ذكر ولا اسم فراسل السلطان بملطف معه الحان ويقول لو فصح لى في الدخول الى حلب لسارعت في الخدمة واصلحت الأمر على ما يرومه السلطان وراسل ايضا الملك الصالح والأمراء مجلب يقول لهم قد حصات خارجاً وفد بلننى امور ولا بد من طلبي من الملك

الناصر ليأذن لي في الصيرورة اليكم فأن الذي قد حصل عندي لا يمكنني الكلام فيه فراسل الملك الصالح في الأذن له في الدخول الى حلب فأذنوا له وطلبوا الرهائن منه فأنفذ الساطان اليهم رهينة شمس الدين ابن ابي المضا الخطيب والعماد كاتب الأتشاء وانفذوا من حلب الى السلطان رهينة بنصرة الدين بن زكي و العماد الكاتب قال لما حصلنا داخل حلب اخذنا برأي العدل ابن العجمي وجعلنا في بيت ومنع مناغلما لنا ولم يحضر لنا طعام ولا مصباح وبتنا في انكدعش وفي تلك الليلة دخل كمشكين الى حلب فلما اصبخوا احضرت انا وابن ابي المضا الى مجلس الملك الصالح وكان عنده ابن عمه عز الدين مسعود بن مودود وجماعة من ارباب الدولة وكان صاحب الكلام العدل ابن العجمي فأخذ يتحدث بلسنته ويترجم بلسنته ويضرب صفحا تنى ويوم الجماعة انى وانى

وما درى الغمر بأنى امرؤ * اميز التبر من الترب

قد عارك الأهوال حتى غدا * بين الورى كالصارم المصضب

قد راضه الدهر فلو امه * بخطبه ماريح للخطب

قال وعرضت نسخة الميمن علينا وصرفنا ولم يلتفت اليها فلما صار الى السلطان واخبره بما جرى في حتهما من الهوان علم ان ذلك كان حيلة عليه حتى دخل كمشكين الى حلب فاطلق نصرة الدين وقاتل اهل حلب ولم يزل منازل حلب الى انسلاخ سنة احدى وسبعين .

سنة ٥٧٢

﴿ ابقاء حلب واعمالها للملك الصالح ﴾

قال في الروضتين دخلت سنة اثنتين وسبعين وخمسة والسلطان مقيم بظاهر

حلب فعرف أهلها ان العقوبة اليمية والعاقبة وخيمة فدخلوا من باب التذلل ولاذوا بالتوسل وخاطبوا في الفضل وطلبوا الصلح فاجابهم وعفا وكفي وكف وابقى للملك الصالح حلب واستقرى كل عثرة لهم واقالها وارادله الاعزاز فرد له عزاز وقال ابن شداد اخرجوا اليه ابنة لنور الدين صغيرة سألت منه عزاز فوهبها اياها قال ابن ابي طي لما تم الصلح وانعدت الأيمان عول الملك الصالح على مراسلة السلطان وطلب عزاز منه فاشار الأمراء عليه بانفاذ اخته وكانت صغيرة فاخرجت اليه فأكرمها السلطان أكراما عظيما وقدم لها اشياء كثيرة واطلق لها قلعة عزاز وجميع ما فيها من مال وسلاح وميرة وغير ذلك وقال غيره بعث الملك الصالح اخنه الخانوق بنت نور الدين الى صلاح الدين في الليل فدخلت عليه فقام قائما وقبل الأرض وبكى على نور الدين فسألت ان يرد عليهم عزاز فقال سما وطاعه فأعطاهما اياها وقدم لها من الجواهر والحف والمال شيئا كثيرا وانفق مع الملك الصالح ان له من حمة وما فتحه الى مصر وان يطلق الملك الصالح اولاد الداية (وقد تقدم ذكر حبسهم في جب القلعة) قال العماد وحلفوا له على كل ما شرطه واعتذروا عما اسخطه وكان الصلح عاما لهم ولله واصله واهل ديار بكر وكتب في نسخة البين انه اذا غدر منهم واحد وخالف ولم يف بما عليه حالف كان الباقيون عليه يداً واحدة وعزيمة متعاقدة حتى يفي الى الوفاء والوفاق ويرجع الى مرافقة الرفاق اه ثم توجه السلطان صلاح الدين من حلب الى حصن مصياث وبعد ان اخذ ثاره من سنان الأسماعيلي توجه الى دمشق ثم الى مصر وبسط في الروضتين الكلام في ذلك

ذكر قتل كمشكين وحصر الفرنج حارم

قال ابن الأثير في هذه السنة قبض الملك الصالح بن نور الدين على سعد الدين كمشكين وكان المتولى لأمر دولته الحاكم فيها وسبب قبضه أنه كان يجلب أناس من اعيان أهلها يقال له أبو صالح بن المعجمي وكان مقدما عند نور الدين فلما مات نور الدين تقدم أيضا في دولة ولده الملك الصالح وصار بمنزلة الوزير الكبير المتمكن لكثرة أتباعه يجلب وصار كل من كان يجسد كمشكين انضم إلى أبي صالح وقوا جنسانه وكثروا سواده وكان عنده أقدام وجراة فصار واحد الدولة يجلب ومن يصدر الجماعة عن رأيه وأمره فينأه في بعض الأيام في الجامع وثب به الباطنية فقتلوه ومضى شهيدا وتمكن بعده سعد الدين وقوى حاله فلما قتل أحال الجماعة قتله على سعد الدين وقالوا هو وضع الباطنية عليه حتى قتلوه وذكروا ذلك للملك الصالح ونسبوه إلى العجزوانه لبس له حكم وإن سعد الدين قد تحكم عليه واحقره واستصغره وقتل وزيره ولم يزالوا به حتى قبض عليه وكانت حارم لسعد الدين قد انقطعت أياها الملك الصالح فامتنع من بها بعد قبضه وتحصنوا فيها فسير سعد الدين إليها تحت الأستظهار ليأمر أصحابه بتسليمها إلى الملك الصالح فأمرهم بذلك فامتنعوا فمذب كمشكين وأصحابه يرونه ولا يرحمونه فمات في العذاب وأصر أصحابه على الأمناع والعصيان فلما رأى الفرنج ذلك ساروا إلى حارم من حماة في جمادى الأولى على ما يذكره ظنا منهم أنهم لا ناصر لهم وإن الملك الصالح صبي قليل العسكر وصالح الدين بمصر فاعتنوا هذه الفرصة ونازلوها وأطالوا المقام عليها مدة أربعة أشهر ونصبوا عليها المنجنيقات والسلام

فلم يزالوا كذلك الى بذل لهم الملك الصالح مالا وقال لهم ان صلاح الدين واصل الى الشام وربما يسلم القلعة من بها اليه فأجابوه حيثئذ الى الرحيل عنها فلما رحلوا عنها سير اليها الملك الصالح جيشا فحصروها وقد بلغ الجهد منهم بمحاصر الفرنج وصاروا كانهم طلائع وكان قد قتل من اهلها وجرح كثير فسلموا القلعة الى الملك الصالح فاستتاب بها مملوكا كان لأبيه اسمه سرخك اه

سنة ٥٧٥

ذكر محاصرة قليج ارسلان لرعبان ثم انهزامه من

تقى الدين عمر

قال في الروضتين قال ابن ابي طي اتصل بالسلطان صلاح الدين ان قليج ارسلان قد طمع في اخذ رعبان وكيسون فلما دخل دمشق وصله رسوله يطلبها منه ويدعى ان نور الدين بن زنكي اغتصبها منه وان الملك الصالح قد انتم عليه فافا تاظ السلطان وزجر الرسول وتوعد صاحبه فنادى الرسول واخبر قليج ارسلان فغضب وسير عسكرا الى رعبان فحاصرها وسمع السلطان فندب تقي الدين عمر في ثمانمائة فارس فصار فلما قارب رعبان اخذ معه جماعة من اصحابه مقدار مائتي فارس وتقدم عسكره وسار حتى اشرف على عسكر قليج ارسلان ليلا فرآهم وقد سدوا الفضاء وهم فارون آمنون وادعون فقال تقي الدين لأصحابه هؤلاء على ماترون من الطائفة والأمن والنفلة وقد رأيت ان نحمل الساعة فيهم بصدان نتفرق في جوانب عسكرهم ونصيح فيهم فانهم لا يثبتون لنا فأجابوه الى ذلك فانفذ واحدا من اصحابه الى باقى عسكره وامرهم ان يتفرقوا اطلابا وان يعمل في كل نقطة من الكوسات والبوقات فاذا سمعوا الضجة ضربوا

بكوساتهم وبوقلتهم وجدوا في السير حتى يلقوا به ففعلوا ما أمرهم ثم انه حمل في عسكر قليج ارسلان وخرج اصحابه في جوانبه وكان عدة عسكر قليج ارسلان ثلاثة الآف فارس فلما سمعوا الضجة وحس الكوسات والبوقات وشدة وقع حوافر الخيل وجلبة الرجال واصطكاك اجرام الحديد هالهم ذلك وظنوا ان قد فوجئوا بعالم عظيم فلم يكن لهم الا ان جالوا في كواب خيولهم عريا وطلبوا النجاة واخذتهم السيوف فتركوا خيامهم واتقاهم بمجالها وأكثر نفي الدين فيهم القتل والاسر وحصل على جميع ما تركوه فلما أصبح جمع المأسورين ومن عليهم بأموالهم وكراهم وسرحهم الى بلادهم اه

وقال في الروضتين قال ابن ابى طي وفيها احرق الاسماعيليه اسواق حلب وافقر اهلبا بذلك وكانت احدى الجوائح التي اصابت حلب واهلبا اه

سنة ٥٧٦

﴿ ذكر قصد صلاح الدين بلد ابن ليون الأرمني ﴾

قال ابن الأثير في هذه السنة قصد صلاح الدين بلد ابن ليون الأرمني بعد فراغه من امر قليج ارسلان وسبب ذلك ان ابن ليون الأرمني كان قد استمال قوما من التركان وبذل لهم الأموال فأمرهم ان يرعوا مواشيهم في بلاده وهي بلاد حصينة كلها حصون منيعة والدخول اليها صعب لأنها مضايق وجبال وعرة ثم غدر بهم وسبي حريمهم واخذ أموالهم واسر رجالهم بعد ان قتل منهم من حان اجله ونزل صلاح الدين على النهر الأسود وبث الغارات على بلاده فخاف ابن ليون على حصن له على رأس جبل ان يؤخذ فخر به واحرقه فسمع صلاح الدين بذلك فاسرع السير اليه فادركه قبل ان ينقل ما فيه من ذخائر

واقوات ففتحها وانتفع المسلمون بما غنموه فأرسل ابن ليون يبذل اطلاق من عنده من الأسرى والسبي واعادة اموالهم على ان يعودوا عن بلاده فأجابه صلاح الدين الى ذلك واستقر الحال واطلق الاسرى واعيدت اموالهم وعاد صلاح الدين عنه في جمادى الآخرة اهـ

سنة ٥٧٧

(ذكر وفاة الملك الصالح اسماعيل بن نور الدين)

قال في الروضتين قال ابن شداد كان مرضه بالقولنج وكان اول مرضه في تاسع رجب وفي الثالث والعشرين منه اغلق باب قلعة حلب اشدة مرضه واستدعى الأمراء واحداً واحداً واستعطفوا لمر الدين صاحب الموصل وفي الخامس والعشرين منه توفي رحمه الله وكان لموته وقع عظيم في قلوب الناس. وقال ابن أبي طي كان سبب موته ان علم الدين سليمان بن جندر سقاء سما في عنقود غنب وهو في الصيد وقيل الذي سقاء يا قوت الاسدى في شراب وقيل انه اطعمه خشكنا نكة وهو في الصيد قال ودفن بالمقام الكبير الذي في القلعة وحزن الناس له حزنا عظيما وكان من احسن الناس صورة واليقم اعطافا قلت وبلغني انه كان يقال ان ان موت الملك الصالح صغيرا كان من كرامات نور الدين رحمه الله فانه سأل الله تعالى ان لا يعذب شيئا من اجزائه بالنار وولده جزؤه فأتى قبل ان يطول عمره على احسن سيرة وحالة رحمهما الله. قال ابن الأثير ولم يبلغ عشرين سنة ولما اشتد مرضه وصف له الأطباء خيرا تداويا بها فقال لا افعل حتى استفتى الفقهاء وكان عنده علاء الدين الكاساني [صاحب كتاب بدائع الصنائع] الفقيه الحنفي بمنزلة كبيرة يعتقد فيه اعتقادا حسنا ويكرمه فاستفتاه فافتاه مجواز شرها فقال

له بإعلاء الدين ان الله سبحانه وتعالى قد قرب اجلى ايؤخره شرب الخمر قال
لا والله قال والله لا لقيت الله تعالى وقد استعملت ما حرمه علي قلت (القائل صاحب
الروصتين) يحتمل انه ذكر له ان من العلماء من ذهب الى جواز ذلك لانه كان
يري ذلك فأن مذهبه بخلافه والله اعلم

ثم قال ابن الأثير فلما ايس من نفسه احضر الأمراء كلهم وسائر الأجناد
واستحلفهم لأبن عمه اتابك عز الدين وامرهم بتسليم مملكته جميعها اليه فقال له
بعضهم ان ابن عمك عز الدين له الموصل وغيرها من البلاد من همدان الى الفرات
فلو اوصيت بحلب للمولى عماد الدين ابن عمك لكان احسن ثم هو تربية والدك
وزوج اختك وهوايضا عديم المثل في الشجاعة والعقل والتدبير وشرف الأعراق
وطهارة الأخلاق والخلال التي تفرد بها فقال ان هذا لم ينب عني ولكن قد
علمتم تغلب صلاح الدين على عامة بلاد الشام سوى ما بيدي ومعى فأن سلمت
حلب الى عماد الدين يعجز عن حفظها من صلاح الدين فأن ملكها صلاح الدين
فلا يبقى لأهلنا معه مقام واذا سلمتها الى عز الدين امكنه ان يحفظها لكثرة
عساكره وبلاده وامواله فاستحسن الحاضرون قوله وعلما وصحته وعجبوا من
جودة رأيه مع شدة مرضه ومن اشبه ابيه فاضلم . وفي مختصر تاريخ الذهبي
كان تدبير امر حلب الى والدة الملك الصالح والى شاذبخت وخالد بن القيسراني
ثم ان الصالح مرض بالقولنج جمعيتين ومات في رجب وتأسفوا عليه واقاموا
عليه المآتم وبالغوا في النوح وكان امراً منكراً . وكان دينا عفيفا عادلا متحيا
الى العامة متبعا للسنة ولم يبلغ عشرين سنة ذكر العفيف بن سكرة اليهودي وكان
يطبه قال قلت له يامولانا والله شفاؤك في قدح خمر وانا احمله اليك سرا فلانعلم
والدتك ولا اللالا ولا احد فقال كنت اظنك عافلا . نينا محمد صلى الله عليه

وسلم يقول ان الله لم يجعل شفاء امي فيما حرم عليها ونقول لا انت . هذا وما يؤمنى ان اشربه واموت وهو في جوفى اه
زاد في الزبد والضرب بعد العبارة المقدمة والله لو قال ملك من الملائكة ان شفاءك في الحجر لما استعملته

قال ابن المديم في ترجمته كانت وفاته في الخامس والعشرين من رجب وكان لموته وقع عظيم في قلوب الناس وكان رحمه الله قدر بي احسن تربية وكان ديناً عفيفاً ورعاً كريماً محبوباً الى قلوب الرعية لعداه وحسن طريقته ولين جانبه لهم قال لي والدي رحمه الله ان اليوم الذي مات فيه انقلبت المدينة بالبكاء والضجيج ولم ير الا بكاء عليه مصاب به قال لي ودفن بقلعة حلب ولم يزل قبره بها الى ان ملك الملك الناصر حلب وتسلم قلعتها فحول قبره الى الخاقاه التي انشأتها والدته فمحت القلعة قال ولما حول ظهر من الناس من البكاء والنأسف كيوم مات قال ووجد من قبره عند نبشه شبيهه برائحة المسك رحمه الله وحكى لي ذلك ايضا غير والدي وكان رحمه الله على صغر سنه كثير الاتباع للسنة والظفر في العواقب توفي ولعن العمرمان عشرة سنة وقيل تسع عشرة سنة قال في الزبد والضرب قهلاً عن ابن شداد انها انشأت الخاقاه المذكورة في سنة ثمان وسبعين وخمسائة وانها بنت الى جانبها تربة دفنت فيها ولدها الملك الصالح قال في الدر المنتخب المنسوب لأبن الشحنة بعد ان ذكر نظير ما تقدم وجعلت ام الملك الصالح لها قراء عميانا ووقفت عليها البسنان المعروف بالبقعة غرب حلب ولاية عز الدين مسعود بن مودود بن زنكي بن آقسنقر

من شعبان الى شوال من سنة ٥٧٧ هـ ولاية عماد الدين

زنكي بن مودود بن زنكي في المحرم من سنة ٥٧٨ هـ

قال في نروذين لما وفي الملك الصالح ارسل دزدار حلب وهو شاذبخت وسائر

الأمراء الى انابك. عز الدين يدعونه الى حلب ليسلموها ليمفورد الخبر ومجاهد الدين قايمار قد سار الى ماردين لهم فقي القاصدين عندها فأخبروه الخبر فسار انابك مجدا فلما وصل الى الميمنة التي بها مجاهد الدين اقام معه وارسل الى حلب يستحضر الأمراء فحضروا كلهم عنده وجدوا المؤمنين له فسار حيثنذ الى حلب ودخلها وكان يوما مشهودا ولما عبر الفرات كان قى الدين عمر ابن اخي صلاح الدين بمدينة منبج فسار عنها هاربا الى مدينة حماة ونادوا بشعار انابك وكان صلاح الدين بمصر فأشار عسكر حلب على عز الدين بقصد دمشق واطعموه فيها وفي غيرها من البلاد الشامية واعطوه عجة اهلها للبيت الانابكي فلم يفعل وقال بينا بين فلا تغد به واقام بحلب عدة شهور ثم سار منها الى الرقة فأقام بها وجاءه رسول اخيه عماد الدين يطلب ان يسلم اليه حلب ويأخذ منه عوضها مدينة سنجار فلم يجبه الى ذلك ولج عماد الدين وقال ان سلمت الي حلب والا سلمت انا سنجار الى صلاح الدين فأشار حيثنذ الجماعة بتسليمها اليه وكان اكبرهم في ذلك مجاهد الدين قايمار فانه لج في تسليمها الى عماد الدين ولم يمكن انابك عز الدين مخالفته لتمكنه في الدولة وكثرة عساكره وبلاده فوافقه وهو كاره فسلم حلب الى اخيه وتسلم سنجار وعاد الى الموصل وكان صلاح الدين بمصر وقد ايس من المود الى الشام فلما بلغه ذلك برز من القاهرة الى الشام فلما سمع انابك عز الدين بوصول صلاح الدين الى الشام جمع عساكره وسار عن الموصل خوفا على حلب من صلاح الدين فاتفق ان بعض الأمراء الأكابر مال الى صلاح الدين وعبر الفرات اليه فلما رأى انابك ذلك لم يثق بعمه الى احد من امرائه اذ كان ذلك الأمير اوقعهم في نفسه فعاد الى الموصل قال ابن شداد لما توفي الملك الصالح سارعوا الى اعلام عز الدين مسعود بن

. طلب الدين بذلك وبما جرى له من الوصية اليه وتحليف الناس له فسارع سائرا
 الى حلب مبادرا خوفا من السلطان فكان اول قادم من امرائه الى حلب مظفر
 الدين بن زين الدين وصاحب سروج ووصل معها من حلف الأمراء له وكان
 وصولهم في ثالث شعبان وفي العشرين منه وصل عز الدين الى حلب وصعد
 القلعة واستولى على خزانها وذخايرها وتزوج ام الملك الصالح في خامس شوال
 وعلم انه لا يمكنه حفظ الشام مع الموصل لحاجته الى ملازمة الشام لأجل السلطان
 والحل عليه الأمراء في طلب الريادات ورأوا انفسهم انهم قد اختاروه وضاق
 عطنه وكان صاحب امره مجاهد الدين قايمار وكان ضيق العطن لم يعتد مقاساة
 امر الشام فرحل من حلب طالب الرقة وخلفه ولده ومظفر الدين ابن زين
 الدين بها فأتى الرقة ولقيه اخوه عماد الدين عن قرار بينهما واستقر مقايضة
 حلب بسنجار وحلف عز الدين لأخيه عماد الدين على ذلك في حادى عشرى
 شوال وسار من جانب عماد الدين من تسلم حلب ومن جانب عز الدين من
 تسلم سنجار وفي ثالث عشر المحرم سنة ثمان وسبعين صعد عماد الدين الى قلعة
 حلب اه. قال في الروضتين قال العماد كان قصد السلطان صلاح الدين اصلاح
 حال الملك الصالح وانه القائم مقام ابيه فصده عنه مماليكه فأخذت بلاده
 بلجاجهم ومرضت دولته لسوء علاجهم فاقتنع بحلب الى ان توفي ووصل ابن عمه
 عز الدين مسعود صاحب الموصل الى حلب فجمع ظاهره وباطنه واخذ خزائنه
 ودقائنه واخلى كنانته ثم عرف انه لا يستقر بها امر فرغب اخاه عماد الدين
 زكى صاحب سنجار في تعويضها له بحلب فمال الى بذله ورغب



ذكر حصص صاحب مارد بن قلعة البيرة ومسير صاحبها

مع صلاح الدين

قال ابن الأثير كانت قلعة البيرة وهي مطلة على الفرات من ارض الجزيرة لشهاب الدين الأرتقي وهو ابن عم قطب الدين ايلغازي بن البي بن تمر تاش بن ايلغازي بن ارتق صاحب مارد بن وكان في طاعة نور الدين محمود بن زنكي صاحب الشام فبات شهاب الدين وملك القلعة بعده ولده وصار في طاعة عز الدين مسعود صاحب الموصل فلما كان هذه السنة ارسل صاحب مارد بن الى عز الدين يطلب منه ان يأذن له في حصر البيرة واخذها فأذن له في ذلك فسار عسكره الى قلعة سميساط وهي له ونزل بها وسير العسكر الى البيرة فحصرها فلم يظفر منها بطائل الا انهم لازموا الحصار فارسل صاحبها الى صلاح الدين وقد خرج من ديار مصر على ما تذكره يطلب منه ان ينجده ويرحل العسكر المارداني عنه ويكون هو في خدمته كما كان ابوه في خدمة نور الدين فأجابه الى ذلك وارسل رسولا الى صاحب مارد بن يشفع فيه ويطلب ان يرحل عسكره عنه فلم يقبل شفاعته واشتغل صلاح الدين بما تذكره من امر الفرنج فلما رأى صاحب مارد بن طول مقام عسكره على البيرة ولم يبلغوا منها غرضاً امرهم بالرحيل عنها وعادوا الى مارد بن فسار صاحبها (ابن شهاب الدين الأرتقي) الى صلاح الدين وكان معه حتى عبر معه الفرات على ما تذكره ان شاء الله تعالى

سنة ٥٧٨ هـ

ذكر خروج السلطان صلاح الدين من الديار المصرية

وحجته الى الديار الحلبية واستيلائه على البلاد الجزرية

قال في الروضتين لما سمع السلطان في مصر بمرض الملك الصالح اسماعيل بن نور

الدين كتب الى ابن اخيه قتي الدين عمر وهو يتولى له المرة وحماة وامره
بالتأهب للنهوض وكتب الى ابن اخيه عز الدين فرخشاه وهو نائبه بدمشق
بأمره بتنفيذ عسكر الى جهة اخيه قتي الدين على اظهار قاعدة النظر في القضية
الحادثة بين ديار بكر وابن قرا ارسلان والتوجه لفصلها قال [فيكون ظاهر
حركة المسكر لهذا السبب المتقدم وباطنها لهذا السبب المتأخر وقد كوتب الولد
قتي الدين ان يتوجه الى منبج على الظاهر والباطن المذكورين وان يحفظ
المغازي ويرابط الفرات ويمنع المعابر ولنا بالسى وقلة جبر ومنبج وتل باشر
وهي جمهور الطرق بل كلها وقد اوغرنا الى قتي الدين بأن يكون حمام حماة
في حلب وحمام دمشق في حماة والى الأجل ناصر الدين بأن يكون حمام دمشق
في حصص وحمام حصص في حلب وولدنا عز الدين يؤمر بان يكون حمام بصري
في دمشق وقد بعثنا نجابين يكونون منبجين ببصري فأن تحققت الوفاة فنحن
اسبغ من الجواب قولاً وفعلًا ووعدًا ونجحا فالعلة مزاحة والعسكر مستريحة
والظهور قد استعد والمصلحة في الحركة ظاهرة وحجج انتقاد المنقدين في هذه
القضية سافطة

ثم قال ولما سمع بوفاته تحرك عزمه وندم على الزوح من الشام مع قرب هذا
المرام فكتب الى ابن اخيه قتي الدين عمر وكذلك شحذ عزائم نوابه بالشام
بتجديد المكائبات لهم وبعثهم على الاستعداد وحملهم . وكان الفرنج بانطاكية
قد اغاروا على حارم واتوا من السبي والنهب بالمعظائم واغار عسكر حلب على
الراوندان وهي في عمل صلاح الدين ورسولهم عند الفرنج يستنجدهم وينفريهم
به وراسلوا الحشيشية (الباطنية) فكتب السلطان صلاح الدين كنيابا الى الخليفة
في بغداد ينسرح الحال باللفظ العمادى وكان في جملة الكتاب ما معناه ان حلب

من جملة البلاد التي اشتمل عليها تهليل امير المؤمنين المستنصر بأمر الله له وانما تركها في يد ابن نور الدين لأجل ابيه والآن فلا يرجع كل الى حقه وليقنع برقه ثم كتب اليه في كتاب آخر عند دخول صاحب الموصل حلب واستيلائه عليها (كما تقدم) فقال (دخل حلب مستوليا وحصل بها متعديا وعقود الخلفاء لا تحمل والسيوف في اوجه اولياهم لا تسلم وانه ان فتح باب المنازعة ادنى من ندامه وابتعد من سلامه وخرق ما يمي على الراقع وجذب الرداء فلم تنف فيه الا حيلة الخالع وليس الاستيلاء بمجعة في الولايات لطالبها ولا الدخول في الدار بموجب ملك غاصبها الا ان تكون البلاد كالديار المصرية حين فتحها الخادم واهله حيث الجمعة مسترية والخلافة في غير اهلها غريبة والمقائد لغير الحق مستعبية فتلك الولاية اولى من منحها من فتحها وكان سلطانها من ادخل في كان شيطانها واما حلب فان الكلمة فيها عالية والمابر فيها بالأمر الشريف حاله فانما تكون لمن قلدها لا لمن توردها ولن بالحق تسلمها لا لمن بالباطل تسلمها ولو كانت حلب كما كانت مصر لدخلها الخادم ولم يشاور واولجها ولم يناظر ولكنه اتى البيوت من ابوابها واستمطر القطار من سحابها (ثم ذكر ان المواصلة راسلوا الملاحدة الحشيشية واتخذوهم بطانة من دون المؤمنين وواسطة بينهم وبين الفرنج ووعدهم بقلع من يد الاسلام قلع وضياع من في المسلمين توضع وبتدار دعوة حلب ينصب فيها علم الضلالة فيرفع ويا للعجب من الخصم يهدم دولة حق وهي تبنيه ومن العبد يبنى ملكها بنفسه وماله وذويه وهي ترأب اعلاه فيه ودعواه في رسائهم وغواثهم ليست بدعوى لا يقوم شاهدا ولا هي بشاعة لا يهتدى قائد بها بل هذا رسولهم عند سنان صاحب الملاحدة ورسولهم عند القمص ملك الفرنج وهذه الكتب الواصلة بذلك قد سيرت.

ولاستيجاب الولاية طرق اما السبق الى التقليد فللخدامم سبق واما العدالة
والعدل فلو وقع الفرق لوقع الحق واما بالاثار بالطاعة فله فيها ما لولا معونة
الخلق فيه نقصت عنه ايدي الخلق ومتى استمرت المشاركة في الشام افضت
الى ضعف التوحيد وقوة الاشتراك وتزامت الى اخطار يعجز عنها خواطر
الاستدراك واحوجت قابض الأعنة الى ان يعليها الجدد ويرسلها العراك وطريق
الصالح والمصالحات الأيمان والمشار اليهم (يعني اصحاب الموصل) لا يلتزمون
ربقتها ولا يوجبون صفقتها وكفي بالتجريب ناهيا عن الغرء ولا يلدغ المؤمن
الامرء واذا اجتمعت في الشام ايد ثلاث يد عارية ويد ملحدة ويد كاذبة نهض
الكفر بتثليته وقصرت عن الاسلام يد مغية ولم ينفع الخادم حينئذ تصحيح
حسابه وتصديق حديثه وما يريد الخادم الا من تكون عليه يد الله وهي الجماعة
ولا يؤثر الا ما يتقرب به اليه وهو الطاعة ولا يتوخى الا ما يقوم به الحجة
اليوم ويوم تقوم الساعة ومن كتاب آخر (قد احاط العلم بما طالع به اولاً عند
وفاة نور الدين رحمه الله ان التقليد الشريف المستضيئي لما وصله بالبلاد وكان قد
فتح اكثرها قلاعاً وامصاراً وحصوناً ودياراً ولم يبق الا قصبة حلب وهو على
اخذها عدل ولد نور الدين عن القتال الى النوال وعن النزال الى الاستئزال
وقصد القصد الذي ما اوجبت المحافظة ان يتلقى بالرد فافره على الولاية فرعا
لا اصلاً ونائباً لا مستقلاً وسلم اليه البلاد ويده الغالبة لا المغلوبة وسيوفه السالبة
لا المسلوبة ومشي الامر معه مستقيماً ومائلاً وجائراً وعادلاً الى ان قضى نجبه ولقي
ربه فبدأ من المواصلة تقض الأيمان والابتداء بالمعدوان والتعرض للبلاد والتصرف
فيها بفيرحجة يكون عليها الأعتماد فطالع الديوان بالقضية واستشهد بدلالات
قوانينه الجليلة في هذا التقليد الذي تهادته المحاضر واشاعته المبابر وسيرت الى

الشرق والغرب نسخه وغلت الأيدي التي تحدث انفسها انها نسخه اه
قال في الروضتين بعد عود السلطان صلاح الدين من الأسكندرية الى مصر وذلك
في ذي القعدة من سنة ٥٧٧ هـ شرع في الاستعداد لسفر الشام بجمع العساكر
والسلاح واستصحب نصف العسكر وابقى النصف الآخر يحفظ ثغور مصر
وامر قراقوش باتعام الاسوار والدائرة على مصر والقاهرة قال وكان السلطان عشية
توديعه لاهل مصر جالساً في مرادقه ينشده بيتاً في الوداع فأخرج احد مؤدبي
اولاده رأسه وانشد مظهرأ له فضله ورافعا به محله

تمتع من شميم عرار نجد * فما بعد العشية من عرار

فلما سمعه خمد نشاطه وتبدل بالانقباض انبساطه ونحن ما بين مضطرب ومضطر
بعضنا الى بعض ولا يقضي العجب من مؤدب ترك الادب فكانه نطق بما هو
كائن في الغيب فإنه ما عاد بعدها الى الديار المصرية حتى اتى بنجع المني والمنية
قال ابن الأثير وكان مسيره من مصر الى الشام في خامس المحرم وتبعه من التجار
واهل البلاد ومن كان قصد مصر من الشام بسبب الغلاء بالشام وغيره عالم كثير
فلما سار جعل طريقه على ايلة فسمع ان الفرنج قد جمعوا له ليحاربوه ويصدوه
عن المسير فلما قارب بلادهم سير الضعفاء والاثقال مع اخيه تاج الملوك بوري
الى دمشق وبقي هو في العساكر المقاتلة لا غير فشن الفارات باطراف بلادهم
واكثر ذلك ببلد الكرك والشوبك فلم يخرج اليه منهم احد ولا اقدم على
الدنونه ثم سار فأتى دمشق فوصلها حادي عشر صفر من السنة واقام بها اياما
يريح ويستريح هو وجنده ثم سار الى طبرية وحارب من تجمع فيها من الافرنج
فكسروهم وعاد الى دمشق ثم سار عنها الى بيروت وكان قد واعد اسطول مصر
ان يتجهز الى بلاد الساحل قبله الخبر انه وصل الى بيروت فبادره السلطان

بعسكره جريدة قبل ان يفوت فلما وصل رأى ان امر بيروت يطول وكان قد سبى الأسطول منها وسلب وظفر من غنيمتها بما طلب فاغار السلطان على تلك البلاد ورجع واعاد فرخشاء الى دمشق ورحل الى بلبك ومنها الى حمص (١) قال في الروضتين ثم رحل السلطان الى حماة واستصحب معه ابن اخيه هني الدين فلما قرب من حلب اقبل مظفر الدين كوكبوري بن كوجك صاحب حران حيثئذ فاجتمع بالسلطان وسار في خدمته من جملة الأعوان و اشار عليه ان يعبر الفرات ويمر ما وراءها ويترك حلب الى ما بعد ذلك لئلا تشغله عن غيرها فاستصحب السلطان رأيه وعبر الفرات .

وقال ابن ابي طي في اول السنة اراد مظفر الدين بن زين الدين وكان اليه شحنة حلب الاستيلاء على قلعة حلب بأن يهجمها فلم يتمكن وظفر امره وبعد هذه الواقعة اجتمع الأخوان عز الدين وعماد الدين على الرقة وتحالفوا على بساط واحد وسلم عماد الدين ما كان بيده من سنجار وغيرها الى عز الدين وسلم عز الدين اليه حلب فسار اليها ودخلها فخرج مظفر الدين عنها وصار الى الفرات فلما انصل به قصد السلطان حلب سار الى خدمته واجتمع به على جباب التركان و اشار على السلطان بعبور الفرات والاستيلاء على بلاد الشرق وتأخير امر حلب ففعل ورحل عن حلب بعد ان اقام عليها ستة ايام واقام على تل خالد ثلاثة ايام ثم رحل الى البيرة وفيها شهاب الدين محمد بن الياس الأرمني فزل اليه وقبل الأرض بين يديه وسأله الصعود الى قلعة البيرة فأجابته و قدم له مفاتيح القلعة فردها اليه ووعدته باستخلاص ما كان صاحب ماردين رده عليه ورحل السلطان الى مروج فزل اليه صاحبها ابن مالك مسأماً فأعاده

الى بلده وارسل صاحب ماردین في رد ما كان تغلب عليه من اعمال البيرة ففعل
ثم اخذ الرها ثم الرقة ثم سلم الرها الى ابن زين الدين والرقة الى صاحب الرها
لأنه سأل ان يكون في خدمة السلطان وقال اتقاضى بن شداد في السيرة الصلاحية
نزل السلطان على حلب في ثامن عشر جمادى الأولى سنة ثمان وسبعين فاقام
ثلاثة ايام ورحل في الحادى والمشرين منه يطلب الفرات واستقر الحال بينه
وبين مظفر الدين ابن زين الدين وكان صاحب حران وكان قد استوحش من
من جانب الموصل وخاف من مجاهد الدين فالتجأ الى السلطان وعبر اليه قاطع
الفرات وقوى عزيمته على البلاد وسهل امرها عنده فعبّر الفرات واخذ الرها
ونصيبين ومروج ثم شحن على الخابور واقطعه اه

قال ابن الأثير لما عبر صلاح الدين الفرات كاتب الملوك اصحاب الأطراف
ووعدهم وبذل لهم البذل على نصرته فأجابه نور الدين محمد بن قرا ارسلان صاحب
الحصن الى ما طلب منه لقاعدة استقرت بينهما لما كان نور الدين عنده بالشام
فأنه استقر الحال ان صلاح الدين يحصر آمد ويملكها ويسلمها اليه وسار صلاح
الدين الى مدينة الرها فحصرها في جمادى الأولى وقائلها اشد قتال فحدثني بعض
من كان من الجند عد في غلاف رمح اربعة عشر خرقا وقد خرقت السهم ووالى
الزحف عليها وكان بها حيثنذ مقطع وهو الأمير فخر الدين مسعود الرعفراني
فحيث رأى شدة القتال اذعن الى التسليم وطلب الأمان وسلم البلد وصار في
خدمة صلاح الدين فلما ملك المدينة زحف الى القلعة فسلمها اليه الدردار الذى
بها على مال اخذه فلما ملكها سلمها الى مظفر الدين مع حران ثم سار عنها على
حران الى الرقة فلما وصل اليها كان بها مقطعا قطب الدين يتال ابن حسان
المنهجي فسار عنها الى عز الدين اتابك وملكها صلاح الدين وسار الى الخابور

قرقيسيا وماكسين وعربان فلك جميع ذلك فلما استولى على الخابور جميعه سار الى نصيبين فلك المدينة لوقتها وبقيت القلعة فحصرها عدة ايام فلحقها ايضا واقام بها ليصلح شأنها ثم اقطعها اميرا كان معه يقال له ابو الهيجاء السمين وسار عنها ومعه نور الدين صاحب الحصن واتاه الخبر ان الفرنج قصدوا دمشق ونهبوا القرى ووصلوا الى داريا وارادوا تخريب جامعها فأرسل النائب بدمشق اليهم جماعة من النصارى يقول لهم ان خربت الجامع جددنا عمارته واخرتنا كل بيعة لكم في بلادنا ولا نمكن احدا من عمارتها فتركوه ولما وصل الخبر الى صلاح الدين بذلك اشار عليه من يتعصب لغز الدين بالعود فقال يجربون قرى وعملك عوضها بلاداً ونعود نعمرها وتقوي على قصد بلادهم ولم يرجع فكان كما قال اه ثم حصر صلاح الدين الموصل ثم سار منها الى سنجار فلحقها ثم ملك آمد وسلمها الى نور الدين محمد بن قرا ارسلان على ما استقرت القاعدة بينهما وبسط ابن الأثير القول في ذلك وكان ملكه لا آمد في العشر الأولى من المحرم سنة ٥٧٨ قال في الروضتين وفي فتح آمد يقول سعيد بن محمد الحريري الحلبي من قصيدة في السلطان

رمى آمدًا بالصفائف فاذهبت * له طاعة آكامها ووعورها

فما عز ناديه ولا اعتاص ثغرها * ولا جاش طاميه ولا رد سورها

وانزلت بالكره ابن تيسان مخرجا * كما انزل الزباء كرها قصيرها

نهضت لها حتى اذا اتقاد صعبها * تقضى على طول الشماس نفورها

سمحت بها جوداً لمن ظل برهة * يفاورها طورا وطورا ينيرها

وملكت ما ملكت منها تحولا * وكان قليلا في ندادك كثيرها

وان بنذراً انجدتك ملوكها * لا جدر ان يرجو نيداك فقيرها

وقال ابن سعد بن الحلبي يذكر فتح آمد

فيا ساكني الرعاء من سفع آمد * ادى عارضاً ينهل بالوت هاطله
لئن غضبت يوماً عليكم عروشها * فهذا ابن ايوب وهذى معاقله
ولو رامها يوماً سواه لقطعت * اباهره من دونها واباجله
وابن تيسان كان مدبر آمد ورئيسها والقائم بأمرها . (وتول بن سعيد وملبكت
ماملكت) يشير به الى ما وهبه صلاح الدين من الخزائن والذخائر التي وجدت
بها وكانت شيئاً كثيراً لا يدخل تحت الحصر، الى نور الدين محمد بن قرا ارسلان
الذي سلمه آمد كما تقدم .

(سنة ٥٧٩)

ذكر استيلاء صلاح الدين على تل خالد وعينتاب وحلب

قال في الروضتين ثم رحل السلطان من آمد وعبر الفرات لقصد حلب وولايتها
فتسلم في طريقه تل خالد بالرعب ولم تكن منهم بالقرب فاقر اهلها فيها ثم نزل
على عيتاب فبادر صاحبها ناصح الدين محمد بن خمارتكين الى خدمة السلطان
فاعاده الى مكانه بالأحسان وقال ابن ابى طي تسليم السلطان تل خالد في اربع
عشر المحرم وسلمها الى بدر الدين دلدرد ثم سار الى حلب فزل عليها في سادس
عشر المحرم وكان اول نزوله في الميدان الأخضر وسير المقاتلة يقاتلون ويأسطون
عسكر حلب بياقوسا وباب الجنان غدوة وعشية وفي يوم نزوله جرح اخوه
تاج الملوك وكان عماد الدين زنكى قبل ذلك قد خرج وخرب قلعة اعزاز في
تاسع جمادى الأولى سنة ثمان وسبعين وخرب حصن كفرلانا واخذها من
بكش فأنه كان قد صار مع السلطان وقاتل وباشر فلم يقدر عليها وجرت غارات
من الفرنج في البلاد بحكم اختلاف العساكر . قال ولما نزل السلطان على حلب

استدعى العساكر من الجوانب فاجتمع خلق كثير وقالها قتالا شديدا وتحقق
عماد الدين زكي انه ليس له به قبل وكان قد ضرس من اقتراح الأمراء عليه
وجبههم اياه فاشار الى حسام الدين طمان ان يسفر له مع السلطان في اعادة
بلادهم وتسليم حلب اليه واستقرت القاعدة ولم يشعر احد من الرعية ولا من العسكر
حين تم الامر ثم اعلمهم واذن لهم في تدبير انفسهم فانفذوا عنه عز الدين جرديك
وزين الدين بلك فبقوا عنده الى الليل واستخفوه على العسكر وعلى اهل البلد
وذلك في سابع عشر صفر وخرجت العساكر الى خدمته الى الميدان الأخضر
ومتدماوا حلب وخلع عليهم وطيب قلوبهم واقام عماد الدين بالقلمة يقضى اشغاله
ويتمل اقششته وخزائنه الى يوم الخميس ثالث عشر صفر. وفيه توفي تاج الملوك
اخو السلطان من الجرح الذي كان اصابه وشق عليه امر موته وجلس للفرار
قلت وكان اصغرا واولاد ايوب ذكر ابن القادسي ان مولده سنة ست وخمسين
في ذي الحجة فيكون عمره اثنتين وعشرين سنة وشيئا وانشدله شعرا وقال العماد
الكاتب في كتاب الخريدة انه لم يبلغ العشرين سنة وله نظم لطيف وفهم شريف
ثم قال القاضي ابو المحاسن [هو ابن شداد]

وفي ذلك اليوم نزل عماد الدين الى خدمته وعزاه وسار معه بالميدان الأخضر
وقررت بينها قواعد وانزله عنده بالخيمة وقدم له مقدمة سنوية وخيلا جميلة وخلع
على جماعة من اصحابه وسار عماد الدين من يومه الى قرا حصار سائر الى سنجار
واقام السلطان بالخيم بعد مسير عماد الدين غير مكثرت بأمر حلب ولا مستعظم
لشأنها الى يوم الاثنين سابع عشرين صفر ثم صعد في ذلك اليوم قلعه حلب مسرورا
منصورا وعمل له حسام الدين طمان دعوة سنوية وكان قد تخلف لأخذ ما تخلف
لعماد الدين من قماش وغيره وقال العماد وصل السلطان الى حلب وفيها عماد الدين

زنكى بن مودود الذى كان صاحب سنجار وقد تحصن بكثرة الأجناد والعدد وارا
مقابلة السلطان ومقاتلته و اراد السلطان ان يظفر بها دون ذلك من القتال وعدا
الرجال لكن الشباب وجهال الأصحاب راموا القتال واجبوا النزال وتقدموا
واقدموا والسلطان ينهائهم فلا يتشهون وكان فيهم تاج الملوك بورى اخو السلطان
فقطن في تحذه ثم مات بعد ذلك بأيام بعد فتح البلد وكان السلطان قد صنع
ذلك اليوم وليمة لعماد الدين زنكى وكان السلطان اول ما نزل على حلب نزل في
صدر الميدان الأخضر وذلك في زمن الربيع الأنصر ثم رحل ونزل على جبل
جوشن ونهى عن القتال وقال نحن هاهنا نستغل البلاد وما علينا من الحصن
الذى بلغ منه هذا العناد وانفذ رسل التهريب اليهم ففكر عماد الدين زنكى في
امره ورأى ان الصواب مصالحه السلطان فانفذ سرا اليه حسام الدين طمان
وصالحه وحلفه على ان يسلم اليه حلب ويرد عليه بلده سنجار ففعل وزاده
الحابور ونصيبين والرقه وسروج واشترط عليه ارسال العسكر في الخدمة للفرقة
وقال ابن الأنير نزل صلاح الدين في الميدان الأخضر واقام به عدة ايام ثم انتقل
الى جبل جوشن فزل بأعلاه واظهر انه يريد ان يبني مساكن له ولأصحابه
وعساكره واقام عليها اياما والقتال بين العسكرين كل يوم وكان عماد الدين
زنكى ومعه العسكر النورى وهم مجدون في القتال فلما رأى كثرة الخرج كأنه
شح بالمال فخصر يوما عنده بعض اجناده وطلبوا منه شيئا فاعتذر بقلة المال عنده
فقال له بعضهم من يريد ان يحفظ مثل حلب يخرج الأموال ولو باع حلي نسائه
فقال حيثن الى تسليم حلب واخذ الدوش منها وارسل مع الأمير طمان الياروقى
وكان يميل الى صلاح الدين انه يسلم حلب ويباخذ عوضها سنجار ونصيبين
والخابور والرقه وسروج وجرت اليمين على ذلك وباعها بأوكس الأثمان اعطاه

حصنا مثل حلب واخذ عوضها قرى ومزارع فقتل عنها ثامن عشر صفر وتسلمها صلاح الدين فحجب الناس كلهم من ذلك وقبحوا ما أتى به حتى ان بعض عامة حلب احضر اجانة وماء وناداه انت لا يصلح لك الملك وانما يصلح لك ان تفسل الثياب واسمعه المكره (هو قولهم يا حمار بمت حلب بسنجار) واستقر ملك صلاح الدين بملكها وكان مزئلا فثبت قدمه بتسليمها وكان على شفا جرف واذا اراد الله امرأ فلا مرد له اهـ

قال في الروضتين وفي آخر يوم السبت ثامن عشر صفر نشر سنجق السلطان الاصفر على سور قلعة حلب وضربت له البشارة وفي ذلك الوقت تخفى عماد الدين وخرج من القلعة ليلاً الى الخيم واخذ في اخراج ما كان له بالقلعة من مال وسلاح واثاث وكان استناب الأمير حسام الدين طمان في القلعة حتى توافى رسله بتسليم سنجان ونصيبين والخابور الى نوابه واعطى السلطان طمان الرقة لوساطته في امر عماد الدين وكان السلطان شرط انه ما يريد من حلب الا الحجر فقط واذن لعماد الدين في اخذ جميع ما في القلعة وما يمكنه حمله فلم يترك عماد الدين فيها شيئاً وباع في السوق كل ما لم يتمكن من حمله واطلق له السلطان بنالاً وجمالاً وخيلاً برسم حل ما يحتاج الى حمله وعمل له يوم الأحد تاسع عشر صفر دعوة عظيمة في الميدان الأخضر واحضرها جميع الأمراء ومقدمي حلب قال وبينما السلطان على لذته بالدعوة والاخذ والعطاء والأنعام والحباء حضر اليه من عرفه وفاة اخيه تاج الملوك بسبب الضربة التي اصابته على حلب فلم يتنير لذلك ولا اضطرب ولا اقطع عما كان عليه من الباشا والفرح وبذل الأحسان وامر بستر ذلك وتوعد عليه ان ظهر وكظم حزنه واخفى رزيقه وصبر على مصيبتة ولم يزل على طلاقه وبشاشته الى وقت العصر وفي ذلك الوقت انقضت الدعوة

وتفرق الناس فحيث قام رحمه الله واسترجع وبكى على اخيه ثم امر به ففصل وكفن وصلى عليه وامر به فدفن بمقام ابراهيم صلى الله عليه وسلم بظاهر حلب ثم حمله بعد ذلك الى دمشق ودفنه بها. قال وكان تاج الملوك شابا حسن الشباب مليح الأعطاف عذب العبارة حلو الفكاهة مليح الرمي بالقوس والظمن بالرمح وكان شجاعا باسلا مقداما على الأحوال وكان قد جمع الى ذلك الكرم واليقين في الأدب وله ديوان شعر حسن متوسط فنه

يا هذه واماني النفس قربكم * ياليتها بلغت منكم امانيتها
ان كانت العين مذكرا فتم نظرت * الى سواكم فحانتها امانيتها
قال في المختار من الكواكب المضية نقلا على صاحب قال بعض من كان في
صحبتة دخلت اليه في صبيحة اليوم الذي جرح فيه فوجدته متكئا على جنبه
وبين يديه دواة وقد وضع ورقة بيضاء على الأرض وهو يكتب فيها قال
بجلس قليلا فرمى بالورقة الي فاذا فيها

اسكان مصر لعل الزمان	*	علي بقربكم عائد
اما تذكرون فتي شوقه	*	الى قربكم ابدًا زائد
جربها طربحا يمل الطيب	*	ويسأم من سقمه العائد
محبا لكم كان يرجوكم	*	بآمد لا سقيت آمد
فلسا نهبا لقطع الفرات	*	وعاوده عقله الشارد
واصبح في سلب راجيا	*	زمانكم ليته عائد
رماه الزمان بأحداثه	*	كأن الزمان له حاسد

قال فقرأتها الى ان وصلت الى قوله رماه الزمان بأحداثه آمني قلبي لقوله بأحداثه
فقلت يامولانا اعوذ بالله من احداث الزمان ولقد انتهى المملوك ان يغير هذه

اللفظة قد العلم وكتب . رماء الزمان يريب المنون فتطيرت بها وانصرفت ثم
قال: كان صلاح الدين يقول ما اخذنا حلب رخيصة بقتل تاج الملوك بوري وبوري
اسم تركي معناه بالعربية ذئب وهو اصغر اولاد ايوب وله ديوان شعر ومن
نظمه في مملوك له وقد اقبل من جهة المغرب على فرس اشهب

اقبل من اعشقه راكبا * من جانب الغرب على اشهب
فقات سبحانه يا ذا العلى * اشرفت الشمس من المغرب
وله يا حياتي حين يرضى * ومماتي حين يسخط
آه من ورد على * خديك بالمسك منقط
بين اجفائك سلطان * على ضمعي مسلط
قد تبهرت وان برح * بي الشوق وافرط
فلعل الدهر يوما * بنلاق منك ينلظ

وله

ايا حامل الرمح الشبيه بقده * ويا شاهرا من لحظه مرهفا عضبا
ضع الرمح واغمد ماسلت فرجا * قتلت وما حاولت طمعا ولا ضربا
قال في الروضتين ولما انقضت تعزية السلطان بأخيه خلع على الناس في اليوم
الرابع وفرق في وجوه الحلبين الأموال وفي سادس عشري صفر ورد اصحاب
عماد الدين واحضروا العلام بتسليم سنجار ونصيبين والخابور في ذلك اليوم
تسلم قلعة حلب وانزل منها الأمير طمان واصحابه ولما سلمها الى نواب السلطان
ركب عماد الدين في وجوه اصحابه وامرائه وخرج الى خدمة السلطان ظاهراً
وركب السلطان الى لقائه فاجتمعا عند مشهد الدعاء الذي بظاهر حلب من جهة
الشمال فنسأنا ولم يترجل احد منهما صاحبه ثم جاء بعد عماد الدين ولده قطب

الدين فترجل للسلطان وترجل السلطان له واعتنقه وعادا فركبا وسار هو وابوه في خدمة السلطان الى الخيم بالميدان الأخضر فأجلس السلطان عماد الدين معه على الطراحة وقدم له مقدمة عشرين بقجة صفر فيها مائة ثوب من المناجي والأطلس والمعق والمرس وغير ذلك وعشرة جلود قندس وخمس خلع خاص برسمه ورسم ولده ومائة قباء ومائة كمه وحجرتين عرييتين بادانتها وبغلتين مسروجتين وعشرة اكاديش وخمس قطر بنال وثلاث قطر جمال عرييات وقطار بمحت. ولما فرغ السلطان من عرض الهدية قدم الطعام فلما اصاب منه عماد الدين نهض للركوب وخرج السلطان معه وركب لوداعه وسار معه الى قريب من بابل وودعه وعاد وسار عماد الدين الى بلاد ه. قال في الروضتين ولأبي الحسن

ابن الساعاتي في مدح السلطان عند ارادة فتح حلب قصيدة منها

ما بعد لقياك للعافين من امل * ماك الملوك وهذى دولة الدول
فانهض الى حلب في كل سابقة * مروجها قلل تنفي عن القل
ما فتحها غير افليد الممالك و اا * داعى اليه جميع الخلق والمال
وما عصت منعة لكنه غضب * علام اهملتها اهمال مبتذل
غارث وحقك من جاراتها فشكت * ما باله فيصاصي غير محتفل

وللقاضي السعيد بن سناء الملك من قصيدة

بدولة الترك عزت دولة العرب * وبأبن ايوب ذلت بيعة الصلب
ان العواصم كانت اي عاصمة * لنفسها بتعاليتها عن الرتب
جليسة النجم في اعلا مرانيه * وظالما غاب عنها وهي لم تغب
ومانتة كمشوق تمنعه * احلى من الشهدا واشهي من الصرب
فر عنها بلا غيظ ولا حق * وسار عنها بلا حقد ولا غضب

تطوي البلاد واهليها كتابه * طيا كما طوت الكتاب للكتب
 ارض الجزيرة لم تظفر بمالكها * بمالك فطن او سائس درب
 بمالك لم يدبرها مدبرها * الا برأى خصي او بقل صبي
 حتى اتاه اصلاح الدين فانصلحت * من الفساد كما صحت من الوصب
 وقد حواها واعطى بمضاهية * فهب الذي هب الدنيا ولم يهب
 ومذرات صده عن ربها حلب * ووصاه لبلاد النير بالحلب
 غارت عليه ومدت كف مفتقر * منها اليه وابدت وجه مكنت
 واستعطفته فوافتها عوافه * واكتب الصلح اذ نادته عن كذب
 وحل منها بأفق غير منخفض * للصاعدين وبرج غير منقلب
 فتح الفتوح بلامين وصاحبه * ملك الملوك ومولاها بلا كذب
 وقال ابن ابي طي وكان كثيرًا من الشعراء يحرضون السلطان على فتح حلب
 منهم ابو الفضل بن حميد الحلبي له من قصيدة

يابن ايوب لا برحت مدى الدهر * رفيع المكاف والسلطان
 حلب الشام فحو مرآك ولهي * وله الصب ريع بالهجران
 وقال ابن سعدان الحلبي من قصيدة

دونك والحساء ام القرى * ونارها الاشهب والطود الاثم
 واركب الى العليا كل صعبة * ابنت لنا وخلاك كل ذم
 وارم بكل الصيد في جوف الفرا * لا صارم السم ولا نابي الحكم
 مد الى اخت السها زورة * لا فرق يعقبها ولا ندم
 فيالها شماء مشمخة * تطارح البرق وساحات الديم
 ايه صلاح الدين شد ازرها * واعزم عليها فالزمان قد عزم

ودونك المنعة من قبائها * وبابها المغلق في وجه الأمم
قال في الروصتين وفي يوم الاثنين سابع عشر صفر ركب السلطان وصعد قلعة
حلب وكان صعوده اليها من باب الجليل وسمع وهو صاعد الى قلعة حلب يقرأ
(قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء) الآية وقال والله ما سررت بفتح
مدينة كسروري بفتح هذه المدينة والآ ن قد تبينت اني امك البلاد وعلمت
ان ملكي قد استقر وثبت. وقال صعدت يوما مع نور الدين رحمه الله تعالى الى
هذه القلعة فسمعت يقرأ (قل اللهم مالك الملك) الآية قال ولما بلغ السلطان
الى باب عماد الدين قرأ (واورثكم ارضهم وديارهم واموالهم وارضا لم تطؤها)
ثم صار الى المقام ففصل ركعتين ثم سجد فأطال السجود ثم خرج ودار في جميع
القلعة ثم عاد الى الخيم. واطلق المكوس والضرائب وسامح باموال عظيمة وجلس
للنساء بفتح حلب وانشده جماعة من الشعراء منهم يوسف البراعى له من قصيدة
شرفت بسامي مجدك الشهباء * ومجملتها بهجة وضياء
القت اليك قيادها وبها على * كل الملوك ترفع واباء
ومنهم سعيد بن محمد الحريري له من قصيدة وتقدم بعضها

وصبحت شهباء العواصم مصلتنا * فواضب عزم لا يفل شهيرها
فأعطيت منها غاربا فيك راغبا * وعاد يسيرا في يديك عسيرها
واوطأت منها اخمصيك تنوفة * يعز على الشعرى العبور عبورها
ورد اليها روح عدلك روحها * وكان رميا لا يرجى نشورها
قال وقال والدى ابو طي النجار من قصيدة

جلب شامة الشام وقد زيد * ت جللا بيوسف وجمالا
هى اس الفخار من قال أعلا * ها تعالى فخامة وتعالا

ومحل العلاء من حل فيها * تاه سكبرا وعزة وجلالا
من حواها مملكا ملك الار * ض اقتسارا سهولة وجبلا
فاقدعها مهنأ * سمك الانجم الوضاء وطالا

قال وحدثني من الحلبيين منهم الركن بن جهبل العدل قال كان الفقيه مجد الدين بن جهبل الشافعي الحلبي قد وقع اليه تفسير القرآن لابي الحكم المغربي فوجد فيه عند قوله تعالى (الم غلبت الروم) الآية ان ابا الحكم قال ان الروم يغلبون في رجب ستة ثلاث وثمانين وخمسةائة ويفتح البيت المقدس ويصير داراً للإسلام الى آخر الأبد واستدل على ذلك باشياء ذكرها في كتابه فلما فتح السلطان حلب كتب اليه المجد بن جهبل ورقة يبشره بفتح البيت المقدس على يديه ويعين فيه الزمان الذي يفتحه فيه واعطى الورقة للفقيه عيسى فلما وقف الفقيه عيسى عليها لم يتجاسر على عرضها على السلطان وحدث بما في الورقة لمحي الدين ابن الزكي القاضي الدمشقي وكان ابن زكي الدين واثقا بمقل ابن جهبل وانه لا يقدم على هذا القول حتى يحققه ويثق به فمعل قصيدة مدح السلطان بها حين فتح حلب في صفر وقال فيها

وفتحكم حلبا بالسيف في صفر * قضى لكم بافتتاح القدس في رجب
ولما سمع السلطان ذلك تعجب من مقالته ثم حين فتح بيت المقدس خرج اليه المجد بن جهبل مهنأً له ففتحه وحدثه حديث الورقة فتعجب السلطان من قوله وقال قد سبق الى ذلك محي الدين بن زكي الدين غير اني اجعل لك حظاً لا يزاحمك فيه احد ثم جمع له من في المسكر من الفقهاء واهل الدين ثم ادخله الى القدس بعد ما خرج الفرنج منه وامره ان يذكر درساً من الفقه على الصخرة فدخل وذكر درساً هماً وحظي بما لم يحظ به غيره .

قال ابن خلكان في ترجمة محمد بن ابي الحسن على الملقب بحمي الدين المعروف بابن زكي الدين لما فتح السلطان صلاح الدين رحمه الله مدينة حلب انشده القاضي عبي الدين المذكور قصيدة بائية اجاد فيها كل الاجادة وكان من جملتها بيت وهو متداول بين الناس وهو

وفتحك القلعة الشهباء في صفر * مبشر بفتوح القدس في رجب
فكان كما قال فان القدس فتحت لثلاث بقين من رجب سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة وقيل لحمي الدين من ابن لك هذا فقال اخذته من تفسير ابن برجان [١] ولما وقفت انا على هذا البيت وهذه الحكاية لم ازل اتطلب تفسير ابن برجان حتى وجدته على هذه الصورة لكن كان هذا الفصل مكتوبا في الحاشية بخط غير الأصل ولا ادري هل كان من اصل الكتساب ام هو ملحق به وذكر له حسابا طويلا وطريقا في استخراج ذلك حتى قرره من قوله بضع سنين اه وقال في الروضتين وقد رأيت انا ذلك في كتابه ذكر في تفسير اول سورة الروم ان البيت المقدس استولت عليه الروم عام سبع وثمانين واربعمائة واثار انه يبقى بايديهم الى تمام خمسمائة وثلاث وثمانين سنة قال ونحن في عام اثنين وعشرين وخمسمائة وهذا الذي ذكره ابو الحكم الاندلسي في تفسيره من عجائب ما اتفق لهذه الأمة المرحومة ثم ذكر ما تكلم عليه شيخه ابو الحسن على بن محمد في تفسيره (١) تقدم ان الذي وقف على ذلك في تفسير ابن برجان هو الفقيه مجد الدين بن جهيل الشافعي الحلبي وكتب بذلك ورقة الى عيسى الفقيه هذا ولم يوصلها الى صلاح الدين وحدث بما فيها لحمي الدين ابن الزكي في قوله تعالى (الم غلبت الروم في ادنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين)



درهم وعشرين كفة وبقاء وما يحتاج اليه من الطعام وغيره وجعل معه واليا سيف الدين اركش الأسدي وولى حسام الدين بيبرك الخليفة شحنة حلب وولى الديوان ناصح الدين اسماعيل بن العميد دمشقي ودار الضرب ف ضرب الدرهم الباصرى الذي سكه خاتم سليمان وقل الخطابة من بنى العديم الى ابي البركات ابن الخطيب هاذم بسفارة القاضي الفاضل وولى القضاء لمحى الدين ابن زكى الدين الدمشقي فاستناب فيه ابن عمه ابا البيان بناء الباياسى وولى الجامع والوقوف لاثبي على بن العجمي وولى قلعها سيف الدين يازكوج واقرعين اب على صاحبها واعطى تل خالد وتل بنشريدن الدين دلدرم بن بهاء الدولة بن ياروق واعطى قلعة عزاز علم الدين سليمان بن جندر وكشف السلطان عن حلب المظالم وازال المكوس .

وفى توقيع اسقاط المكوس بحلب من كلام القاضي الفاضل عن السلطان (وانتهى ايننا ان بمدينة حلب رسوماً استمرت الأيدي على تناولها والألسنة على تداولها وفيها بالرعاة ارفاق وبالرعايا اضرار ولها مقدار الا عند من كل شيء عنده بمقدار منها ما هو في المايش المطلوبة وقد رأينا بنعمة الله ان نبطلها ونضعها ونمطلها وندعها ونضرب عليها بأقلامنا ونسلك ما هو اهدى سبيلا ونقول ما هو اقوم قيلا ونكره ما كره الله ونحظر ما حظر الله ونأجره سبحانه فأنه من ترك شيئا لله عوضه الله امثاله واربح متجرة في الرعية اليوم بما يوضع عنهم من اصرها ولنا غدا بمشيئة الله ما يرفع من اجرها فعلى كافة اوليائنا والمنصرفين من قبلنا ان لا يهواوا اليها يدا ولا يردوا ولو بلغ الظلم منهم مورداً ولا ينفقواها ميزان المال فتخف ميزان الأعمال ولا يرغبوا في كثير الحرام فأن الله ينفي عنه بقليل الحلال ويعلم ان ذلك من الأمر المحكم والقضاء المبرم والغرم المتم .

وفي منشور اهل الرقة بمثل ذلك . ان اشقي الأمراء من سمن كيسه واهزل

الخلق. وابعدهم من الحق من اخذ الباطل من الناس وسماه الحق . ومن ترك الله شيئا عوضه ومن اقرض الله قرضا حسنة وفاه ما اقرضه . ولما انتهى امرنا الى فتح الرقة اشرفنا منها على سحت يؤكل وظلم مما امر الله به ان يقطع وامر الظالمون ان يوصل فأوجبنا على انفسنا وعلى كافة الولاة من قبلنا ان يضعوا هذه الرسوم بأسرها . ويقفوا الرعايا من بشر ايام ملكتنا بأسرها . ونمتق بلد الرقة من رقها . ونثبت احكام المعدلة فيها بحج هذه الرسوم ومحقها . وقد امرنا بأن تسد هذه الأبواب وتعطل . وتسسخ هذه الأسباب وتبطل وستمطر سحائب الخصب بالعدل وتستزل ويعفي خبر هذه الضرائب من الدواوين ويسامح بها جميعها جميع الأغنياء والمساكين مساعاة ماضية الأحكام مستمرة الأيام دائمة الخلود خالدة الدوام تامة البلاغ بالغة التام موصولة على الاحقاب مسنونة في الاعقاب ملعونا من يطمح اليها ناظره وتتناولها يده ويمسك عنها اليوم على طمع لا يوصله اليه غده .

✽ الكتب التي ارسلها السلطان صلاح الدين الى الجهات ✽
يعلم بها استيلائه على حلب

قال في الروضتين ومن كتب فاضلية [اي من انشاء القاضي العاضل عن لسان السلطان] نسلمنا مدينة حلب وقلعتها بسلم وضعت بها الحرب اوزارها وبانت بها الهمم اوطارها وعرض صاحبها بما لم يخرج عن اليد لأنه مشروط عليه به الخدمة بنفسه وعسكره ومخلط بالجملة فهو احد الأولياء في منغيه ومخضره وعرض عماد الدين عنها من بلاد الجزيرة سنجار ونصيبين والخابور والرقة وسروج فهو صرف بالحقيقة اخذنا فيه الدينار واعطينا الدراهم وزلنا عن

المنيعات واحرزنا العواصم وصرنا انها انجلت والكافر المحارب والسلم هو السلم واشترطنا على عماد الدين الخدمة والمظاهرة والحضور في مواقف الفزو والمصابرة فانتظم الشمل الذي كان نثيرا واصبح المؤمن بأخيه كثيرا وزال الشغب واخذ اللهب وانصل السبب واخذت للفزاة الأهب ووصلت الى غاية همه الطلب والألفة واقعة والمصلحة جامعة وأشعة انوار الاتفاق شائعة

كتاب آخر

فتحنا مدينة حلب بسلم ما كشفت بمرمتها قناعا وتسلمنا قلعها التي ضمننا ان تسلم بعدها بمشيئة الله قلاعاً وعرض صاحبها من بلاد الجزيرة ما اشترط عليه به الخدمة في الجهاد بالعدة الموفرة فهي بيدنا بالحقيقة لأن مرادنا من البلاد رجالتها لا اموالها وشوكتها لازهرتها ومناظرتها للعدو لانصرتها وان يعظم في العدو الكافر نكايتها لا ان تمذق بالولي السلم ولايتها والأوامر بحلب نافذة والرايات بأطراف قلعها آخذة وجاء اهل المدينة يستبشرون وقد بلغوا ما كانوا يؤملون وامنوا ما كانوا يحذرون وعرض صاحبها ببلاد من الجزيرة على ان تكون العساكر مجتمعة على الاعداء مرصدة للاستدعاء فالبلاد بأيدينا لنا منمنها ولنيرنا مغرمها وفي خدمتنا ما لا نسمح به وهو عسكرينا وفي يده ما لانضن به وهو درهمنا شرطنا على عماد الدين النجدة في اوقاتها والمظاهرة على المداة عند ملاقاتها فلم يخرج منا بلد الاعاد اليها عسكريه وانما استتبنا فيه من يحمل عنا مؤننه ويديره وتكون عسكريه الى عسكرينا مضافة وتتمثل قوله سبحانه وتعالى (وقالوا المشركين كافة كما يقاثلونكم كافة)

كتاب اخر

نشعر الامير بما من به من فتح مدينة حلب التي هي مفتاح البلاد وتسلم قلعها

التي هي احد مارست به الأرض من الأوتاد فله الحمد وابن يقع الحمد من هذه
المنة ونسأل الله الغاية المطلوبة بمد هذه الغاية وهي الجنة وصدرت هذه البشرية
والموارد قد امضت مصادرها والأحكام في مدينة حلب نافذة في يادها وحاضرها
وقلعتها قد اناف لواؤنا على انقعا وقبضت على عقبه بكفها واعتذرت من لقائه
امس برشقها ورأينا ان تتشغل بما بورك لنا فيه من الجهاد وان نوسع المجال
فيما نضيق به قلب الذين كفروا في البلاد .

كتاب اخر حين فتح تل خالده

نزلنا تل خالده يوم الثلاثاء نال عشر المحرم وكان قد تقدمنا الأجل تاج الملوك
اليها واناخ عليها وقابلها وقاتلها وعالجها ولو شاء لعالجها ولما اطلت عليها راياتنا
التي من فيها بيده وانجز النصر صادق وعده وارسلتها حلب مقدمة لفتحها وقد
انعم الله علينا بنعم لا نحصيها تعداداً ولا نستقصيها اعتداداً ولا نستوعبها ولو كان
النهار طرساً والبحر مداداً . ورايتنا المنصورة قد صارت مغناطيس البلاد تجذبها
بطبعها وسيوفنا قد صارت مفاتيح الأمصار تفتحها بنصر الله لاجدها ولا يقطعها
من كتاب آخر الى الخليفة في بغداد

قال في الروضتين قال العماد ورد على السلطان وهو نازل على حلب بشارتان
احدهما ان الأسطول المصري غزا في خامس عشر المحرم ورجع بعد تسعة ايام
وقد ظفر ببطشة مقلعة من الشام فيها ثلثائة وخمسة وسبعون عرجاً من خيالة
ونجار . والثانية ان الفرنج الداروم نهضوا فنذر بهم والى الشرقية فخرج اليهم فالتقوا على
ماء يعرف بالعسيلة فاستولى عليهم المسلمون بعد ان كادوا يهلكون عطشاً لأن
الفرنج كانوا قد ملكوا الماء فأروا الله بماء السماء قلت وكتب الفاضل عن
السلطان الى بغداد بهاتين البشارتين وبفتح حلب وحارم كتاباً شافياً اوله . ادام

ملقته أيام الديوان العزيز ولا زالت منازل مملكتته منازل التقديس والتطهير والوقوف بأقصى المطارح من ابوابه موجبا للتقديم والتصدير والأمة مجموعة الشمل بأمانته جمع السلامة لاجمع التكسير. الخادم ينهى ان الذي يفتحه من البلاد ويتسلمه اما بسكون التعمد او بحركة مافي الأنعام انما يعده طريقا الى الاستنفار الى بلاد الكفار ومحسبه جناحا يمكنه به المطار الى ما يلبس. الكفار من الاقطار [وبعد ان ذكر البشارتين] ذكر تسلمه حلب وانه لا يؤثر الا ان تكون كلمة الله هي العليا لا غير وثغور المسلمين لها الرعاية ولا ضير ولا نختر الا ان تندو جيوش المسلمين متحاشدة على عدوها لامتحاشدة بعثوها ولو ان امور الحرب تصلحها الشراكة لما عز عليه ان يكون كثير المشاركون ولا اساءه ان تكون الدنيا كثيرة المالكين وانما امور الحرب لا تحتل في التدبير الا الوحدة فاذا صبح التدبير لم يحتمل في اللقاء الا العدة فعوض عماد الدين من بلاد الجزيرة سنجار وخابورها ونصيبين والرقه وسروج على ان المظالم تموت فلا ينشر مقبورها والعساكر تنشر راية غزوها فلا يطوى منشورها واجاب الخادم عماد الدين الى ماسأل فيه من ان يصلح المواصلة مهما استقاموا لهاد الدين لأنه لم يثق بهم وان كان لهم اخا ولم يطمئن الى مجاورتهم الى ان يضرب بينه وبينهم من عنايته برزخا فليح الآن عذر الأجنبي اذا لم يثق ولتكن هذه نصيحة من عرتب في شكره بحسن الظن فلم يثق ومن شرطه على المواصلة المعونة بمسكهم في غزواته والخروج من المظالم فازاد على ان قال سالوا مسلما و حاربوا كافرا واسكنوا لتكون الرعاية ساكنة و اظهروا ليكون حزب الله ظاهرا وهذه المقاصد الثلاثة (١) الجهاد في سبيل الله (٢) والكف عن مظالم عباد الله (٣) والطاعة لخليفة الله هي مراد الخادم من البلاد اذا فتحها ومنعته من الدنيا اذا منحها والله العالم

انه لا يقاتل لعيش الين من عيش ولا لفضب يملأ العيان من ثرق ولا طيش ولا يريد الالهذه الأمور التي قد توهم انها تلزم ولا ينوى الالهذه النية التي هي خير ما يسطر في الصحيفة ويرقم

وكتب الخادم هذه الخدمة بعد ان بات مجلب ليلة وخرج منها الى حارم وكانت استحضت مملوكا لا يملكه دين ولا عقل غرما هذبه نفس ولا اهل فاعتقد ان يسلمها الى صاحب انطاكية يسر الله فتحها اعتقادا صرح بفعله وشهره بكتبه ورسله وواطأ على ذلك نفرا من رجال يعرفون بالسيمة ولا يعرفون خالقا الا من عرفوه رازقا ولا يسجدون الا لمن يرونه في نهر النهار ساجدا في بحر الظلام غارقا فشر به من فيها من الأجناد المسلمين فشرده ومن تابعه على فطه وظفر به المملوك عمر ابن اخيه في ضواحي البلد فأخذه وارسله الى قلعة حلب وسار الخادم اليها فتسلها ورتب بها حامية ورابطة ولم يعمل على انها للعمل طرف بل انها للمقد واسطة والخادم كما طالع بماضيه الذي حازه الامس المذكور يطالع بمستقبله الذي ينجزه بمشيئة الله الند المشكور فهو منأهب للخروج نحو الكفار لا تسأم رايته النصب ولا جبهة سيره الرفع ولا جيشه الجر ولا يصنع الى قول خاطر الراحة الثقد لا تنفروا في الحر ولا يحيب دعوة الفرائس المهدولا يخرج على الظل المدد ولا دمية القصر المشيد ولا يعطف على ربحانة فؤاد يفارقه حولا ويقاه يوما ولا يقبم على زهرة ولد استهل فتى ذكره الفطر على راحته قال اني نذرت للرحمن صوما اه

رجوع السلطان صلاح الدين من حلب الى دمشق

قال في الروضتين قال القاضي ابن شداد لم يقم السلطان في حلب الا الى يوم

السبت الثاني والعشرين من ربيع الآخر وانشأ عزما على الغزاة فخرج ذلك اليوم الى الوضيحي مبرزاً نحو دمشق واستنهب الساكر فخرجوا يتبعونه ثم رحل في الرابع والعشرين منه الى حماة فوصلها ثم رحل في بقية يومه ولم يزل يواصل بين المنازل حتى دخل دمشق في ثالث جمادى الأولى فأقام بها متأهباً الى السابع والعشرين ثم ذكر غزوته لعين جالوت وبسط القول في ذلك

ذكر تولية السلطان صلاح الدين اخاه الملك العادل

ابا بكر بن ايوب على حلب

قال في الروضتين كان الملك العادل نائباً بمصر فلما فتح السلطان حلب كتب العادل اليه يطلبها منه مع اعمالها ويدع الديار المصرية فكتب السلطان اليه ان يوافيه الى الكرك فإنه سائر الى فتحه فاشار القاضي الفاضل على السلطان ان يستنيب في الديار المصرية موضع اخيه العادل ابن اخيه تقي الدين فاستصعبه السلطان معه في رجب الى الكرك هذه السنة وحاز في طريقه قبل وصوله اليها غنائم وخيم على الربة ثم حصر الكرك ورماه بالمجانيق صباحاً ومساءً وتناوب عليه الأمراء حتى خرج شهر رجب وما حصل منه الطلب لكن عظمت النكابة في الكفار بأخذ اموالهم وتخريب الديار ووصل الخبر ان الفرنج قد استجمعوا وتجمعوا بالموضع المعروف بالواله على قصد المسلمين وخلص الكرك من ايديهم ورأى السلطان ان حصره يطول فعول على الرحيل الى دمشق ووصل العادل الى السلطان وهو بعد على الكرك فجهر تقي الدين الى الديار المصرية واليا عليها وقوى عضده بصحبة القاضي الفاضل له وتولى العادل حلب واعمالها ومنيع وجميع فلاعها فسار اليها في رمضان ورجع منها الى دمشق الملك الظاهر ونواب السلطان

قلت وكتب العادل الى الفاضل يستشيريه في التعوض عن مصر بحلب فكتب اليه
الفاضل كتابا فيه

انما انت كفيث ماطر * حينما صرفه الله انصرف

قال ابن ابي طي كان السلطان يعظم الملك العادل ويعمل برأيه في جميع اموره
ويتيمين بمشورته ولا يعلم بأنه اشار على السلطان بأمر يخالفه حدثني قاضي البين
جمال الدين قال كان السلطان يجمع الامراء للمشورة فان كان العادل حاضرا سمع
من رأيه وان لم يكن حاضرا لم يقطع امرا في المهمات حتى يكتبه بجملة الأحوال
ثم يسمع رأيه فيها قال وحدثني ابي قال حدثني جماعة قالوا كان السلطان ليس
له غناء عن العادل ولا عن رأيه فلما حصل العادل بمصر وبعد عن السلطان هناك صار
السلطان يتكلف بمكانته بالأخبار ويؤخر الأمور الى ان يرد عليه جوابه فيفوته
بذلك كثير من المنافع الحاصلة للدولة وللجهاد فلما حصر الكرك في هذه السنة
كتبه بالحضور اليه بيماله وامواله وجميع اصحابه وولى مصر تقي الدين ولما حصل
العادل عند السلطان وقع في نفسه ان يعوضه عن ولاية مصر ثم حار في ولاية
يوليه اياها قال وحدثني علم الدين قيصر الصلاحى قال انما اقدم السلطان العادل
من مصر لأجل ولاية حلب وبذلك كان به ولهذا خرج العادل بأمواله وعياله
واقاله قال وحدثني غيره قال لما حصل العادل عند السلطان بأمواله واقاله كانت
الأموال قد قلت على السلطان وقد حصلت عنده عساكر عظيمة فأحضر العادل
ليلا وقال اريد ان ترضنى مائة وخمسين الف دينار الى الميسور فقال السمع
والطاعة ثم قام وخرج من عنده وكتب اليه يقول اموالى جميعها بين يديك
وانا مملوك واشتهى ان احمل هذا المال الى خدمة السلطان ويكون عوضا عنه
مدينة حلب وقلعتها فأجابه السلطان انى والله ما اقدمك الا لأوليك حلب

واذ قد اقترحت ذلك فقد وافق ما عندي فلما أصبح العادل انفذ وسأل السلطان ان يكتب له بمدينة حلب كتاباً ويحمله ككتاب البيع والشراء فامتنع السلطان وقال انما تكون حلب اقطاعاً والمال علي له فاعتذر العادل الى السلطان ولما اجتمعا قال له السلطان [اظننت ان البلاد تباع او ما علمت ان البلاد لأهلها المرابطين بها ونحن خزانة للمسلمين ورعاة للدين وحراس لأموالهم] او ما علمت ان السلطان ملك شاه السلجوقي لما وقف طبرية على جامع خراسان لم يحكم به احد من القضاة ولا من الفقهاء ثم قرر السلطان ولاية العادل لحلب واعمالها الى رعبان الى الفرات الى حماة وكتب له التوقيع وقرر عليه مالاً يحمله برسم الزرد خانات وخزانة الجهاد ورجاله من الحلبيين ورحل السلطان الى دمشق واستدعى ولده الظاهر من حلب فلما حضر امره بالعود الى حلب وتسليمها الى عمه العادل ففعل وعاد الى دمشق وسار العادل الى حلب فالتقى بالرستن وباتا فيه فكانت ولاية الظاهر بحلب في هذه النوبة نحو ستة اشهر ولما وصل الظاهر الى دمشق اقبل على خدمة والده والتقرب اليه الا ان الأنكسار لخروج حلب عنه ظاهر عليه وهو مع ذلك لا يظهر شيئاً الا الطاعة لو والده والاقبياد الى مرضاته حدثني ابي عن محمد الدين ابن الخشاب قال حدثني الملك الظاهر قال لما بنفني ان السلطان اعطى حلب للملك العادل جرى علي ما قدم وما حدث واصابني من السهم ما لم اقدر على النهوض به ووددت اني لم اكن رأيتها ولا دخلت اليها لأنني قلبي احبها وقبائها وطاب لي هواؤها ولما فارقتها كنت احن اليها واشتاقها قال ودخل العادل حلب في رمضان وخلع على المقدمين والأعيان وكان قد قدم بين يديه كاتبه المعروف بالصنينة لتسلم حلب وقلعتها من الملك الظاهر وولى القلعة صارم الدين بزغش وولى الديوان والأقطاعات شجاع الدين بن البيضاوي صباغ ذقنه وولى

الأنشاء وما يتعلق بأمور السر للصنيعة ابن النحال وكان نصرانيا ثم أسلم على يد
العادل فولى ابن النحال الوظائف لجماعة من النصارى وفي ذلك يقول الشاعر
فاسق دين المسيح في دولة العا * دل حتى علا على الأديان
ذا امير وذا وزير وذا وا * لي وذا مشرف على الديوان

وفي السيرة الصلاحية لقاضي ابن شداد قال عاد السلطان صلاح الدين من الكرك
الى دمشق مستصعبا اخاه الملك العادل معه لآياسه عن الكرك بعد نزول
الأفرنج عليها فدخل دمشق في الرابع والعشرين من شعبان واعطى اخاه الملك
العادل حلب بعد مقامه بدمشق الى ثلثي يوم من شهر رمضان وكان بها ولده
الملك الظاهر ومعه سيف الدين يازكج يدبر امره وابن العميد في البلد وكان
الملك الظاهر من احب الاولاد الى قلبه لما قد خصه الله به من الشهامة والفطنة
والعقل وحسن السمات والشرف بالملك وظهور ذلك كله وكان ابر الناس بوالده
واطوعهم له ولكن اخذ منه حلب لمصلحة رآها تخرج من حلب لما دخل الملك
العادل هو ويازكج سائرين الى خدمة السلطان فدخل دمشق الثامن عشر من
شوال فأقام في خدمة ابيه لا يظهر الا الطاعة والأتقياد مع انكسار في باطنه
لا يخفى عن نظر والده اه

ومما يجدر ذكره هنا ما ذكره ابن خلكان في ترجمة محمد ابي السعادات المعروف
بالمسعودي قال حكى ابو البركات الهاشمي الحلبي قال لما دخل السلطان صلاح
الدين الى حلب سنة تسع وسبعين وخمسة نزل المسعودي المذكور الى جامع
حلب وقعد في خزانة كتبها الوقف (وكان عليها في الشرقية) واختار منها
جملة اخذها لم يمنعه منها مانع ولقد رأيت به وهو يحشوها في عدل اه :

ذكر وصف الرحالة ابي الحسين محمد بن احمد بن جبير
الكتاني الأندلسي لما مر به من هذه الديار في هذه السنة
قال في وصفه لمدينة حران

بلد لاجسن لديه ولا ظل يتوسط برّديه قد اشتق من اسمه هواءه فلا يألف
البرد ماؤه . ولا تزال تنقد بلقح الهجير ساحاته وارجاؤه . لا تجد فيه مقبلا ولا
تنفس منه الا نفساً ثقيلا . قد نبذ بالعراء . ووضع في وسط الصحراء . فعدم
رونق الحضارة . وتمرت اعطافه من ملابس النظارة . استغفر الله كفى بهذا البلد
شرفا وفضلا انها البلدة العتيقة المنسوبة لأبينا ابراهيم صلى الله عليه وسلم وله
بقاياها بنحو ثلاثة فراسخ مشهد مبارك فيه عين جارية كان مأوى له ولسارة
صلوات الله عليها ومتعبداً لها . ببركة هذه النسبة قد جعل الله هذه البلدة مقراً
للمصالحين المزهدين ومثابة للسائحين المتبتلين لقينا من افرادهم الشيخ ابا البركات
حيان بن عبد العزيز حذاء مسجده المنسوب اليه وهو يسكن منه في زاوية بناها
في قبلته وتتصل بها في آخر الجانب زاوية لأبنة عمر قد التزمها واشبه طريقة
ابيه فا ظلم وتعرفت منه شنشنة اعرفها من أخزم فوصلنا الى الشيخ وهو قد
نيف على الثاين فصاحنا ودعانا وامرنا ببقاء ابنه عمر المذكور من رجال
الآخرة ولقينا ايضا بمسجد عتيق الشيخ الزاهد سلمة فلقينا رجلاً من الزهاد
الأفراد فدعانا وسألنا ودعنا وانصرفنا وبالبلد سلمة آخر يعرف بالكشوف الرأس
لا يغطي رأسه تواضعا لله عز وجل حتى عرف بذلك ووصلنا الى منزله فاعلمنا
انه خرج للبرية سائحاً وبهذه البلدة كثير من اهل الخير واهلها هينون معتدلون
محبون للغريب مؤثرون للفقراء واهل هذه البلاد من الموصل لدير بكر وديار

ربيمة الى الشام (١) على هذا السبيل من حب الغرباء و أكرام الفقراء واهل قراها كذلك فاجتاج الفقراء الصعاليك معهم زاداً . لهم في ذلك مقاصد في الكرم مأثورة و شأن اهل هذه البلاد في هذا السبيل عجيب والله ينفعهم بما هم عليه واما عبادهم وزهادهم والسائحون في الجبال منهم فاكثروا من ان يقيدوا بالأحصاء والله ينفع المسلمين ببركاتهم وصورالح دعواتهم بمه وكرمه . ولهذه البلدة المذكورة اسواق حافلة الانتظام عجيبة الترتيب مسقفة كلها بالخشب فلا يزال اهلها في ظل ممدود فتخترقها كأنك تخرق داراً كبيرة الشوارع قد بني عند كل ملتقى اربع سكك اسواق منها قبة عظيمة مرفوعة مصنوعة من الجص هي كالمنفرق لتلك السكك ويتصل بهذه الأسواق جامعها المكرم وهو عتيق بمجدد قد جاء على غاية الحسن وله صحن كبير فيه ثلاث قباب مرتفعة على سوارى رخام وتحت كل قبة بئر عذبة وفي الصحن ايضا قبة رابعة عظيمة قد قامت على عشر سوار من الرخام دور كل سارية تسعة اشبار وفي وسط القبة عمود من الرخام عظيم الجرم دوره خمسة عشر شبرا وهذه القبة من بانيان الروم واعلاها مجوف كأنه البرج المشيد يقال انه كان مخزناً لعدتهم الحربية والله اعلم . والجامع المكرم سقفه بمواثر الخشب والحنايا وخشبه عظام طوال لسعة البلاط وسعته خمسون عشرة خطوة وهو خمسة ابلطة وما رأينا جامعاً اوسع حنايا منه وجداره المتصل بالصحن الذي عليه المدخل مفتوح كله ابواباً عددهم تسعة عشر باباً تسعة يميناً وتسعة شمالاً والتاسع عشر منها باب عظيم وسط هذه الأبواب يتسك قوسه من اعلى الجدار الى اسفله بهي المنظر جميل الوضع كأنه باب من ابواب المدن الكبار ولهذه الأبواب كلها اعلاق من الخشب البديع الصنعة والنقش تنطبق

(١) كان مجيئه من بغداد الى الموصل الى هذه البلاد

عليها على شبه ابواب محالس القصور فشاهدنا من حسن بناء هذا الجامع وحسن ترتيب اسواقه المتصلة به مرآى عجيبا قل ما يوجد في المدن مثل انتظامه ولهذا البلدة مدرسة ومارستان وهي بلدة كبيرة وسورها متين حصين مبني بالحجارة المنحوتة المرصوص بعضها على بعض في نهاية من القوة وكذلك بنيان الجامع المكرم ولها قلعة حصينة مما يلي الجهة الشرقية منها منقطعة عنها بفضاء واسع بينها ومنقطعة ايضا عن سورها بجفير عظيم يستدير بها قد شيدت حافته بالحجارة المركومة فجاء في نهاية الوثافة والقوة. وسور القلعة وثيق الحصانة ولهذا البلدة نهير يجري بالجهة الشرقية ايضا منها بين سورها وجبانتها ومصبه من عين هي على بعد من البلد والبلد كثير الخلق واسع الرزق حاصل البركة كثير المساجد جم المرافق على احفل ما يكون من المدن وصاحبه مظفر الدين بن زين الدين (له ذكر في حوادث سنة ٥٧٨) وطاعته الى صلاح الدين وهذا البلاد كلها من الموصل الى نصيبين الى الفرات المعروفة بديار ربعة وحده من نصيبين الى الفرات مع ما يلي الجنوب من الطريق وديار بكر التي تليها في الجانب الجنوبي كآمد وميافارقين وغيرها مما يطول ذكره ليس في ملوكها من يناهض صلاح الدين فهم الى طاعته وان كانوا مستبدين وفضله يبقى عليهم ولو شاء نزع الملك منهم لفعله بمشيئة الله فكان نزولنا ظاهر البلد بشرقيه على نهيره المذكور واقنا مريجين يوم الاثنين ويوم الثلاثاء منه واثر الظاهر منه كان اجتماعا بسلمة المكشوف الرأس الذي فاننا لقاءه يوم الاثنين فلقيناه بمسجده فرأينا رجلا عليه سيما الصالحين وسمت المحيين مع طلاقة وبشر وكرم لقاء وبر فآنسنا ودعا لنا وودعناه وانصرفنا حامدين لله عز وجل على ما من علينا من لقاء اوليائه الصالحين

والله اعلم بالصواب

ساعة فأسرنا الى الصباح ونزلنا مريحين بموضع يعرف بتل عبدة وهو موضع حمارة وهذا التل مشرف متسع كأنه المائدة المنصوبة وفيه اثر بناء قديم وبهذا الموضع ماء جار وكان رحيلنا منه عند المغرب وأسرنا الليل كله واجتزنا على قرية تعرف بالبيضاء فيها خان كبير جديد وهو نصف الطريق من حران الى الفرات ويقابلها على اليمين من الطريق في استقبالك الفرات الى الشام مدينة مروج التي شهر ذكرها الحريري بنسبة ابي زيد اليها وفيها البساتين والمياه المطردة حسبا وصفها في مقاماته فكان وصولنا الى الفرات ضحوة النهار وعبرنا في الزواريق المقلعة المدة للعبور الى قلعة جديدة على الشط تعرف بقلعة فجم وحوها ديار بادية وفيها سوقة يوجد فيها المهن من علف وخبز فأقنا بها يوم الخميس العاشر لربيع الأول المذكور مريحين خلال ما تكمل القافلة بالعبور واذا عبرت الفرات حصلت في حد الشام ومرت في طاعة صلاح الدين الى دمشق والفرات حد بين ديار الشام وديار ربيعة وبكر وعن يسار الطريق في استقبالك الفرات الى الشام مدينة الرقة وهي على الفرات وتليها رحبة مالك بن طوف وتعرف برحبة الشام وهي من المدن الشهيرة ثم رحلنا منها عند مضي ثلث الليل الأول واسرنا ووصلنا مدينة منبج مع الصباح من يوم الجمعة الحادي عشر لربيع المذكور والثاني والعشرين ليونيه

وقال في وصفه لمدينة منبج

بلدة فسيحة الأرجاء صحيحة الهواء يحف بها سور عتيق ممتد الغاية والأنتهاء جوها
صقيل ومجتلها جميل ونسيمها ارج النسر عليل نهارها يندى ظله وليها كما
قيل فيه سحر كله تحف بغربها وبشرقيها بساتين ملتفة الاشجار مختلفة الثمار والماء يطرد
فيها ويتخلل جميع نواحيها وخصص الله داخلها بابا رمعية شهيدة العذوبة سلسبيلة

المذاق تكون في كل دار منها البئر والبئر ارضها ارض كريمة تستنبط مياهها كلها واسواقها وسككها فسيحة متسعة ودكاكينها وحوائيتها كأنها الخانات والمخازن اتساعا وكبرا واعلى اسواقها مسقفة وعلى هذا الترتيب اسواق اكثر مدن هذه الجهات لكن هذه البلدة تعاقبت عليها الأحقاب حتى اخذ منها الخراب كانت من مدن الروم العتيقة ولهم فيها من البناء آثار تدل على عظم اعتنائهم بها ولها قلعة حصينة في جوفها تقطع عنها وتنحاز منها ومدن هذه الجهات كلها لا تخلو من القلاع السلطانية واهلها اهل فضل وخير سنيون شافعيون وهي مطهرة بهم من اهل المذاهب المنحرفة والعقائد الفاسدة كما تجده في الأكثر من هذه البلاد فعمالمتهم صحيحة واحوالهم مستقيمة وجادتهم الواضحة في دينهم من اعتراض بنات الطريق سليمة فكان نزوانا خارجها في احد بساينها واقنا يوما مريحين ثم رحلنا نصف الليل ووصلنا بزاعة ضحوة يوم السبت الثاني عشر لربيع المذكور

وقال في وصفه لبلدة بزاعة

بقعة طيبة الثرى واسعة الذرى تصغر عن المدن وتكبر عن القرى بها سوق تجمع بين المرافق السفرية والمتاجر الحضرية وفي اعلاها قلعة كبيرة حصينة رامها احد ملوك الزمن ففاظلته باستصعابها فأمر بثلث بنائها حتى غادرها عودة منبوذة لعرائها ولهذه البلدة عين معية يحترق مأوها بسيط بطحاء ترف بساينها خضرة ونضارة وتربك بروقها الأنيق حسن الحضارة وينظرها في جانب البطحاء قرية كبيرة تعرف بالباب بين بزاعة وحلب وكان يمر بها منذ ثمانى سنين قوم من الملاحدة الاسماعيلية لا يحصى عددهم الا الله فطار شرارهم وقطع هذه السبيل فسادهم واضرارهم حتى داخلت اهل هذه البلاد العصبية وحركتهم الأنفة والحمية

فتجمعوا من كل اوب عليهم ووضعوا السيوف فيهم فاستأصلوهم عن آخرهم
وعجلوا بقطع دابرهم وكومت بهذه البطحاء مجاجهم وكفى الله المسلمين عاديهم
وشرم واحاق بهم مكرهم والحمد لله رب العالمين . وسكانها اليوم قوم سنيون
فاقنا بها يوم السبت ببطحاء هذه البلدة مريجين ورحلنا في الليل واسرينا الى
الصباح ووصلنا مدينة حلب يوم الأحد الثالث عشر لربيع الأول والرابع
والعشرين ليونيه

وقال في وصفه لحلب حرسها الله

بلدة قدرها خطير وذكرها في كل زمان خطير خطبها من الملوك كبير محلها من
النفوس اثير فكم هاجت من كعاح وسلت عليها من بيض الصفاح لها قلعة
شهيذة الامتاع بائنة الارتفاع معدومة الشبه والنظير في القلاع تزهدت حصانة
ان ترام اوتستطاع قاعدة كبيرة ومائدة من الأرض مستديرة منحوتة الأرجاء
موضعة على نسبة اعتدال واستواء فسبحان من احكم تدويرها وتدبيرها وابدع
كيف شاء تصويرها وتدويرها عتيقة في الأزل حديثة وان لم تزل قد طاولت
الأيام والأعوام وشيعت الخواص والموام هذه منازلها وديارها فأين سكانها
قديما وعمارها وتلك دارمملكته وفنائها فأين امراؤها الحمدانيون وشعرائها .
اجل فنى جميعهم ولم يأن بعد فنائها فيا عجبا للبلاد تبقى وتذهب لملاكها ويهلكون
ولا يقضى هلاكها تخطب بدمهم فلا يتعذر ملاكها ورام فيتيسر بأهون شيء
ادراكها هذه حلب كم ادخلت من ملوكها في خبر كان ونسخت ظرف الزمان
بالمكان انث اسمها فتعلت بزينة النوان ودانت بالتندر فيمن خان وتجلت
عروساً بعد سيف دولتها ابن حمدان هيهات هيهات سيهرم شبابها ويعدم
خطابها ويسرع فيها بعد حين خرابها وتطرفي في جنات الحوادث اليها حتى

يرث الله الأرض ومن عليها لا إله سواه سبحانه جلت قدرته وقد خرج بنا الكلام عن مقصده فلنعد الى ما كنا بصدده فنقول ان من شرف هذه القلعة انه يذكر انها كانت قديما في الزمان الأول ربوة يأوى اليها ابراهيم الخليل عليه وعلى نبينا الصلاة والتسليم بغنيات له فيحلبها هناك ويتصدق بلبنيها فلذلك سميت حلب والله علم وبها مشهد كريم يقصده الناس ويتبركون بالصلاة فيه ومن كمال خلاليها المشترطة في حصانة القلاع ان الماء بها نابع وقد صنع عليه جبانة فهما ينبعان ماء فلا تخاف الظأ ابد الدهر والطعام يصير فيها الدهر كله وليس في شروط الحصانة ام ولا أكد من هاتين الخلتين ويطيف بهذين الجبلين المذكورين سوران حصينان من الجانب الذي ينظر للبلد ويعترض دونها خندق لا يكاد البصر يبلغ مدى عمقه والماء ينبع فيه وشأن هذه القلعة في الحصانة والحسن اعظم من ان تنتهي الى وصفه وسورها الأعلى كله ابراج منتظمة فيها العلالي النيفة والقصاب المشرفة قد تفتحت كلها طيقانا وكل برج منها مسكون وداخلها المساكن السلطانية والمنازل الرفيعة الملوكية .

واما البلد فوضعه ضخم جداً حفيل التركيب بديع الحسن واسع الاسواق كبيرها متصلة الانتظام مستطيلة تخرج من سماط صنعة الى سماط صنعة اخرى الى ان تفرغ من جميع الصناعات المدنية وكلها مسقف بالحشب فكانها في ظلال واردة فكل سوق منها قعيد الأبصار حسنا وتستوقف المستوفز تعجبا واما فيساريتها لحديقة بستان نظافة وجمالاً مطيعة بالجامع المكرم لا يتشوق الجالس فيها مرأى سواها ولو كان من المرأى الرياضية وأكثر حوانيتها خزائن من الحشب البديع الصنعة قد اتصل السماط خزانة واحدة وتخللتها شرف خشبية بديعة النقش وتفتحت كلها حوانيت فجاء منظرها اجمل منظر وكل سماط منها يتعمل بباب من ابواب

الجامع المكرم . وهذا الجامع من احسن الجوامع واجملها قد اطاف بصحنه الواسع بلاط كبير متسع مفتوح كله ابواباً قصرية الحسن الى الصحن عددها ينيف عن الخمسين باباً فيستوقف الابصار حسن منظرها . وفي صحنه بئران معيتان والبلاط القبلي لامقصورة فيه فجاء ظاهر الاتساع رائق الانشراح وقد استفرغت الصنعة القرنصية جهدها في منبره فا أدى في بلد من البلاد منبراً على شكله وغرابة صنعته واتصلت الصنعة الخشبية منه الى المحراب فتجلت صفحاته كلها حسناً على تلك الصفة الغربية وارتفع كالتاج العظيم على المحراب وعلا حتى اتصل بسمك السقف وقد قوس اعلاه وحرف بالشرف الخشبية القرنصية وهو مرصع كله بالعاج والآبنوس واتصال الترصيع من المنبر الى المحراب مع ما يليها من القبلة دون ان يتتى بينها انفصال فتحتلي العيون منه ابداع منظر يكون في الدنيا وحسن هذا الجامع المكرم اكثر من ان يوصف

ويتصل به من الجانب الغربي مدرسة للحنفية تناسب الجامع حسناً واتقان صنعة فيها في الحسن روضة تجاور أخرى وهذه المدرسة من احفل ما شاهدناه من المدارس بناءً وغرابة صنعة ومن اطرف ما يلاحظ فيها ان جدارها القبلي مفتوح كله بيوتاً وغرفاً لها طيقات يتصل بعضها ببعض وقد امتد بطول الجدار عريش كرم مثمر عنبا لحصل لكل طاق من تلك الطيقات قسطها من ذلك العنب متدلياً امامها فيمد الساكن فيها يده ويمتنيه متكثاً دون كلفة ولا مشقة

وللبلدة سوى هذه المدرسة نحو اربع مدارس او خمس ولها مارستان وامرها في الاحتفال عظيم فهي تليق بالخلافة وحسنها كله داخل لا خارج لها الانهر يمر من جوفها الى قبلتها ويشق ربضها المستدير بها فان لها ربضاً كبيراً فيه من

سياقي الكلام على هذا المنبر والمنبر الذي حمل من حلب الى القدس في حوادث سنة ٥٨٣

الحانات مالا يحصى عدده وبهذا النهر الارحاء وهي متصلة بالبلد وقائمة وسط
ريضة وبهذا الرض بعض بساين تتصل بطوله وكيفما كان الأمر فيه داخلاً
وخارجاً فهو من بلاد الدنيا التي لا نظير لها والوصف فيه يطول فكان نزولنا
بريضة في خان يعرف بخان ابي الشكر فاقمنا فيه اربعة ايام ورحلنا ضحوة يوم
الخميس السابع عشر لربيع المذكور والثامن والعشرين ليونية ووصلنا (قنسرين)
قبيل العصر فارحنا بها قليلاً ثم انتقلنا الى قرية تعرف (بتل تاجر) فكان مبيتنا
بها ليلة الجمعة الثامن عشر منه .

❦ كلامه على قنسرين والمرة ❦

قال وقنسرين هذه هي البلدة المشهورة في الزمان لكنها خربت وعادت كأن
لم تكن بالأس فلم يبق الا آثارها الدارسة ورسومها الطامسة ولكن قراها عامرة
منتظمة لأنها على محرت عظيم مد البصر عرضاً وطولاً وتشبهها من البلاد
الأندلسية جيان ولذلك يذكر ان اهل قنسرين عند استفتاح الأندلس نزلوا
جيان تأنسوا بشبه الوطن وتغلبه مثل ما فعل في أكثر بلادها حسب ما هو معروف
ثم رحلنا من ذلك الموضع عند الثلث الماضي من الليل فأسرنا وصرنا الى ضحوة
من النهار ثم نزلنا مريحين بموضع يعرف بياقدين في خان كبير يعرف بخان التركان
وثيق الحصانة وخانات هذا الطريق كانت القلاع امتناعاً وحصانة وابوابها حديد
وهي من الوثاق في غاية ثم رحلنا من هذا الموضع وبتنا بموضع بشمني في خان
وثيق على الصفة المذكورة ثم اسحرنا منه يوم السبت التاسع عشر لربيع الأول
المذكور وهو آخر يوم من يونية

ورأينا عن يمين طريقنا بمقدار فرسخين يوم الجمعة المذكور بلاد (المرة) وهي
سواد كلها بشجر الزيتون والتين والفسق وانواع الفواكه ويتصل النصارى

بساتينها وانتظام قراها مسيرة يومين وهي من اخصب بلاد الله واكثرها ارزاقا
 ذكر مجي الخلع من الخليفة الى السلطان صلاح الدين

ونزول عسكر الموصل على اربل

قال القاضي ابن شداد في السيرة الصلاحية في شهر جمادى الآخرة وصل رسول
 الخليفة ومعه الخلع فلبسها السلطان والبس اخاه الملك العادل (كان عنده بدمشق)
 وابن اسد الدين خلعا جاءت لهم وفي الرابع عشر من هذا الشهر خلع السلطان
 خلعة الخليفة على ابن قره ارسلان واعطاه دستورا واعطاه العساكر

وفي هذا التاريخ وصلت رسل ابن زين الدين مستصرخا الى السلطان يخبر ان
 عسكر الموصل وعسكر قزل نزلوا مع مجاهد الدين قايماز على اربل وانهم نهبوا
 واحرقوا وانه نصر عليهم وكسرم

(سنة ٥٨١)

ذكر مجي السلطان الى حلب وتوجهه الى حران ثم قصده

نواحي الموصل

قال القاضي ابن شداد ولما سمع السلطان ذلك رحل من دمشق يطلب البلاد
 وتقدم الى الساكر فنبهه وسار حتى اتى حران على طريق البيرة والتقى مع مظفر
 الدين بالبيرة في الثاني عشر من محرم سنة احدى وثمانين وتقدم السلطان الى
 سيف الدين المشطوب ان يسير في مقدمة الساكر الى رأس العين ووصل
 السلطان الى حران الثاني والعشرين من صفر وفي السادس والعشرين منه قبض
 على مظفر الدين بن زين الدين لشي كان قد جرى منه وحديث كان بلبته عنه
 رسوله ولم يقف عليه وانكره فأخذ منه قلعة حران والرها ثم اقام في الاعتقال

تأديبا الى مستهل ربيع الأول ثم خلع عليه وطيب قلبه واعاد اليه قلعة حران وبلاده التي كانت بيده واعاده الى قانونه في الأكرام والأحترام ولم يتخلف له سوى قلعة الرها ووعد به ثم رحل السلطان تانى ربيع الأول الى رأس العين ووصله في ذلك رسول قليج ارسلان يخبره ان ملوك الشرق بأسرهم قد اتفقت كلمتهم على قصد السلطان ان لم يعد عن الموصل وماردين وانهم على ضرب المصاف معه ان اصر على ذلك فرحل السلطان يطلب دنيسر فوصله ثامن ربيع الأول عماد الدين بن قره ارسلان ومعه عسكر نور الدين صاحب ماردين فالتقاه واحترمهم ثم رحل من دنيسر حادى عشر نحو الموصل حتى نزل موضعا يعرف بالاسماعيليات قريب الموصل بحيث يصل من العسكر كل يوم نوبة جديدة يحاصر الموصل فبلغ عماد الدين بن قره ارسلان موت اخيه نور الدين فطلب من السلطان دستورا طمعا في ملك اخيه فأعطاه دستورا . اهـ

قال في الروضتين قال العماد دخلت سنة احدى وثمانين والسلطان نخيم بظاهر حماة فسار الى حلب وتلقاه اخوه الملك العادل واجتمعت له بها المساكر فخرج منها في صفر لقصد الموصل فسار وقطع الفرات واقام العسكر ثلاثة ايام للعبور بها وكان السلطان قد سير الى معاقل الفرات وقلاعه ونواحيه وضياعه وامر اهلها بمهارة كل سفينة في الفرات وزورق ومركب وجمعها من كل مشرق ومغرب ثم وصل الى حران وفيها مظفر الدين بن زين الدين وهو اخو زين الدين يوسف صاحب اربل وقد كان اول من دخل في خدمة السلطان واول ما قصد تلك البلاد في المرة الاولى واقتدى به اخوه وغيره من اصحاب الاطراف في الانتماء الى السلطان وحضر معه حصار عدة بلاد كالموصل وسنجار وآمد وحلب واظهر من المودة فوق ما كان في الحساب وكان كثير الحث للسلطان

على المسير الى الموصل هذه المرة برسوله وكتابه وقال رسوله للسلطان اذا عبرتم
الفرات فان مظفر الدين يستدرك كل مافات ويقوم بكل ما يحتاج اليه
في تلك البلاد من النفقات والغرامات والازواد ويقدم يوم الوصول الى حران
خمسين الف دينار وكتب خطه بذلك فلما وصل السلطان الى حران لم ير منه
ما التزمه الرسول فارتاب وظن انه مال مع المواصلة ووشى الأعداء فيه بذلك
وان نيته قد تنيرت فحف للسلطان انه لم يتنير وان ما التزمه الرسول لم يكن
بأمره وهو ابن ماهان فانعزل عنده عن مرتبته وهان قبض السلطان على
مظفر الدين لثنتين امره وشاور فيه اصحابه فاشار بعضهم بأنلافه وبعضهم
باستبقائه واستثلافه فمعا السلطان عنه على ان يسلم اليه قلعي الرها وحران
ففعل ذلك وهو مسرور ببقاء نفسه ثم اعيدت اليه القلعتان في آخر السنة لما
رأى السلطان من حركاته المستحسنة اه

ثم بسط في الروضتين الكلام على محاصرته للموصل ثم رحيله عنها الى ميافارقين
ومحاصرتها الى ان ملكها ثم رحيله منها الى خلاط ثم عوده الى الموصل ونزوله
بموضع قريب منها يقال له كفرزمار

قال ابن شداد ومرض السلطان بكفرزمار مرضاً شديداً خاف من غائله
فرحل طالباً حران وهو مريض وكان يتجلد ولا يركب عفته فوصل وهو شديد
المرض وبلغ الى غاية الضعف وايس منه وارجف بموته ووصل اليه اخوه العادل
من حلب ومعه الأطباء .

وكان ذلك سبباً للصالح مع المواصلة وبسط في الروضتين ما تقرّر بينه وبينهم
من الأمور قال ولما امتد زمان مرضه امر ببناء دار عند سراقده فبنيت في
اربعة او خمسة ايام ثم آذن الله بالشفاء وسمى هذه الديار دار المافية للبرء فيها

من سقامه ثم اخلاها لمن ينزل بها ضيقاً وجعلها للآوين اليها وقفاً

سنة ٥٨٢

﴿ ذكر عود السلطان من حران الى حلب وتوجهه ﴾

منها الى دمشق

قال القاضي ابن شداد ولما وجد السلطان نشاطاً من مرضه رحل يطلب جهة حلب وكان وصوله اليها رابع عشر محرم سنة اثنتين وثمانين وكان يوماً مشهوداً لشدة فرح الناس بمافيته ولقائه فأقام بها اربعة ايام ثم رحل نحو دمشق

(ذكر نقل ملك العادل من حلب الى مصر)

وتولية حلب للملك الظاهر غازي وشرح اسباب ذلك

قال القاضي ابن شداد وفي سابع عشر جمادى الأولى سنة اثنتين وثمانين وصل الملك الأفضل على (ابن السلطان صلاح الدين ونائبه بمصر) الى دمشق ولم يكن قد رأى قبل ذلك الشام وكان السلطان رأى رواح الملك العادل الى مصر فإنه كان آنس بأحوالها من الملك المظفر فآزال يفاوضه بذلك وهو على حران مريض وقد حصل ذلك في نفس الملك العادل فإنه كان يحب الديار المصرية فلما عاد السلطان الى دمشق ومن الله بمافيته سير يطلب الملك العادل الى دمشق فأقام بها في خدمة السلطان فحرت بينهما احاديث ومراجعات في قواعد تقرر الى جمادى الآخرة واستقرت القاعدة على عود الملك العادل الى مصر وتسليم حلب الى الظاهر وكان الملك الظاهر والملك العزيز بدمشق في خدمة والدهما فلما استقرت على ان يكون اتابك الملك العزيز وسلمه والده يربي امره وسلم اتابك العادل حلب الى الملك الظاهر ولقد قال لي الملك العادل انه لما استقرت عليه

هذه القاعدة واجتمعت بخدمة الملك العزيز والملك الظاهر وجلست بينهما قلت
 للملك العزيز يا مولاي ان السلطان قد امرني ان اسير في خدمتك الى مصر وانا
 اعلم ان المفسدين كثير وغدا فانا نخلو ممن يقول مالا يجوز عني ويخوفك مني فان
 كان لك عزم تسمع قل لي حتى لا اجب فقال لا اسمع وكيف يكون ذلك ثم التفت
 وقلت للملك الظاهر انا اعرف ان اخاك ربما سمع في اقوال المفسدين وانا فالي الا
 انت وقد نعت منك بمنجى متى ضاق صدري من جانبه فقال مبارك وذكر كل خير
 ثم ان السلطان سير ولده الظاهر الى حلب واعادها اليه وكان رحمه الله يعلم ان
 حلب هي اصل الملك وجرتومته وقاعدته ولهذا دأب في طلبها ذلك الدأب ولما
 حصلت له اعرض عما عداها من بلاد الشرق وتنع منهم بالطاعة والمعونة على الجهاد
 فسلما اليه علما منه بمذاقته وحزمه وحفظه فسار حتى اتى العين المباركة وسير في
 خدمته الشحنة حسام الدين بشارة وواليا شجاع الدين عيسى بن بلاشوا
 فنزل يوم الجمعة بعين المباركة وخرج الناس الى لقائه في بكرة تاسع جمادى
 الآخرة وصعد القلعة ضحوة نهار وفرح الناس به فرحا شديدا ومد على الناس
 من جناح عدله وافاض عليهم وابل فضله. قال ابن الأثير في حوادث هذه السنة
 وقد بلغني من خير بأحوال صلاح الدين انه انما حمله على اخذ حلب من العادل
 واعادة تقي الدين الى الشام ان صلاح الدين لما مرض بمجران على ما ذكرناه ارجف
 بمصر انه قد مات فجري من تقي الدين حركات من يريد ان يستبد بالملك فلما عوفي
 صلاح الدين بلغه ذلك فارسل الفقيه عيسى المكارى (١) وكان كبير القدر عنده
 مطاعا في الجند الى مصر وامره بأخراج تقي الدين والمقام بمصر فسار مجدا فلم

(١) عيسى هذا له ترجمة في ابن خلكان وهو فقيه وامير كان لبس ثياب الاجناد وتعمم
 عمامة الفقهاء وقد ذكره القاضي ابن شداد في السيرة الصلاحية في صحيفه ٨٢

يشمر تقي الدين الاوقد دخل القفيه عيسى الى داره بالقاهرة وارسل اليه بأمره بالخروج منها فطلب ان يمهل الى ان يتجهز فلم يفعل وقال تقيم خارج المدينة وتجهز فخرج واظهر انه يريد الدخول الى الغرب فقال له اذهب حيث شئت فلما سمع صلاح الدين الخبر ارسل اليه يطلبه فसार الى الشام فأحسن اليه ولم يظهر له شيئاً مما كان لأنه كان حليماً كريماً صبوراً رحمه الله. واما اخذ حلب من العادل فأن السبب فيه انه كان من جملة جندها امير كبير اسمه سليمان ابن جندر بيده وبين صلاح الدين صفة قديمة قبل الملك وكان صلاح الدين يعتمد عليه وكان هاتفاً ذا مكر ودهاء فاتفق ان الملك العادل لما كان بحلب لم يفعل معه ما كان يظنه وقدم غيره عليه فنأثر بذلك فلما مرض صلاح الدين وعوفي سار الى الشام فسايره يوماً سليمان ابن جندر فجري حديث مرضه وكان صلاح الدين قد اوصى لكل واحد من اولاده بشيء من البلاد فقال له بأي رأي كنت تظن ان وصيتك قفى كأنك كنت خارجاً الى الصيد فلا يخالفونك بالله ما نستحي يكون الطائر اهدى منك الى المصلحة قال وكيف ذلك وهو يضحك قال اذا اراد الطائر ان يعمل عشاً لفراخه قصد اعلى الشجرة ليحوى فراخه وانت سلمت الحصون الى اهلك وجملت اولادك على الأرض هذه حلب وهي ام البلاد بيد اخيك وحماة بيد ابن اخيك تقي الدين ومحص بيد ابن شريكوه وابنتك العزيز مع تقي الدين بمصر يخرجهم اي وقت اراد وهذا ابنتك الآخر مع اخيك في خيمة يفعل به ما اراد فقال له صدقت واكنم هذا الأمر ثم اخذ حلب من اخيه واخرج تقي الدين من مصر ثم اعطى اخاه العادل حران والرها وميفارقين ليخرجه من الشام ومصر لبقى لأولاده فلم ينفعه ما فعل . لما اراد الله تعالى قتل الملك عن اولاده على ما نذكره اهـ . وكانت وفاة الملك العادل سنة ٦١٥ كما ذكره ابن الاثير في حوادث

هذه السنة وكان عمره خمسا وسبعين سنة وقال انه كان عاقلا ذا رأي سديد ومكر شديد وخديعة صبوراً حليماً ذا أناة يسمع ما يكره ويفض عليه حتى كأنه لم يسمعه كثير الحرج وقت الحاجة لا يقف في شيء وإذا لم تكن حاجة فلا وملك دمشق سنة ٥٩٢ من الأفضل ابن أخيه وملك مصر منه سنة ٥٩٦ وقسم الملك في حياته بين اولاده وبسط ابن الأثير ذلك وقال ابن خلكان في ترجمته ما خلاصته هو ابو بكر محمد بن ابي الشكر ايوب بن شادي بن مروان الملقب بالملك العادل سيف الدين ولما ملك السلطان صلاح الدين الديار المصرية كان ينوب في حال غيبته في الشام ويستدعى منه الأموال للاتفاق في الجند وغيرهم

ولما ملك السلطان مدينة حلب في صفر سنة تسع وسبعين وخمسمائة اعطاها لولده الظاهر غازي ثم اخذها منه واعطاها للملك العادل فانتقل اليها وقصد قلعها يوم الجمعة الثاني والعشرين من شهر رمضان من السنة المذكورة ثم نزل عنها للملك الظاهر غازي بن السلطان لمصلحة وقع الاتفاق عليها بينه وبين أخيه صلاح الدين وخرج منها في ستة اثنين وثمانين وخمسمائة ليلة السبت الرابع والعشرين من شهر ربيع الاول ثم اعطاه السلطان قلعة الكرك وتقل في الممالك في حياة السلطان وبعد وفاته وآخر الأمر انه استقل بملكة الديار المصرية وخطب له مجلب يوم الجمعة حادي عشر جمادى الآخرة سنة ثمان وتسعين وخمسمائة وملك معها البلاد الشامية والشرقية وصفت له الدنيا ثم ملك بلاد اليمن في سنة اثنتي عشرة وستمائة وكان ملكاً عظيماً ذا رأي ومعرفة تامة قد حنكته التجارب حسن السيرة جميل الطوية وافر العقل حازماً في الأمور صالحاً محافظاً على الصلوات في اوقاتها متبعاً لارباب السنة مائلاً الى العلماء حتى صنف له فخر الدين الرازي كتاب تأسيس النقديس وذكر اسمه في خطبته وسيره اليه من بلاد خراسان وكان بالغالب

يضيف بالشام لأجل الفواكه والثلج والمياه الباردة ويشقي في الديار المصرية لا اعتدال الوقت فيها وقلة البرد وعاش في ارغد عيش وكان يأكل كثيراً خارجاً عن المعتاد حتى يقال انه كان يأكل وحده خروفاً لطيفاً مشوياً وكان له في النكاح نصيب وافر وحاصل الامر انه كان ممتعا في دنياه وكانت ولادته بدمشق سنة اربعين وخمسمائة وتوفي سنة خمس عشرة وسمائه ودفن بالقلمة ثاني يوم وفاته ثم نقل الى مدرسته المعروفة به (هي التي اتخذها الآن المجمع العلمي العربي بدمشق مقرأ له واسر فيها مكتبة ومتحفا) ودفن في التربة التي بها وقبره على الطريق يراه المجتاز من الشباك المركب هناك رحمه الله

سنة ٥٨٣

ذكر فتح البيت المقدس وحمل المنبر اليه من حلب

في هذه السنة في رجب فتح السلطان صلاح الدين رحمه الله البيت المقدس وقد كان اخذ من المسلمين ستة ائنين وتسعين واربعماية فيكون مدة بقائه في ايديهم احدى وتسعين سنة وبسط ابن الاثير وصاحب الروضتين الاخبار في ذلك قال ابن الاثير وصلى المسلمون فيه الجمعة ومعهم صلاح الدين وصلى في قبة الصخرة وكان الخطيب والامام محي الدين محمد بن ابي الحسن ابن الزكي قاضي دمشق (١) ثم رتب فيه صلاح الدين خطيبا واماما برسم الصاوات الخمس وامر ان يعمل له منبر قليل له ان نور الدين محموداً كان قد عمل بحلب منبرا امر الصنائع بالمبالغة في تحسينه واتقانه وقال هذا قد عملناه لينصب بالبيت المقدس فعمله التجارون في عدة سنين لم يعمل في الاسلام مثله فأمر بأحضاره فحمل من حلب ونصب بالقدس وكان بين عمل المنبر وحمله ما يزيد على عشرين سنة وكان هذا من كرامات

(١) وخطبته المذكورة في الروضتين وفي ابن خالكان في ترجمة ابن الزكي وهي طويلة بدیعة

نور الدين وحسن مقاصده رحمه الله اهـ

وقال في الروضتين قلاعن العباد الكاتب ما خلاصته انه كان مجلب فجار يعرف بالأختري من صنعة تعرف بأختري لم يلف له في براعته وصنعة قرين فأمره نور الدين بعمل منبر لبيت الله المقدس وقال له اجتهد ان تأتي به دلى النمت المهندم والنحت المهندس فجمع الصناع واحسن الأبداع وأتمه في سنين واستحق بحق احسانه التحسين واتفق ان جامع حلب في الأيام النورية احترق فاحتيج الى منبر ينصب فنصب ذلك المنبر وحسن المنظر وتولى حيثذ النجار عمل المحراب على الرقم وشابه المحراب المنبر في الرسم ومن رأى حلب شاهد منه على مثال المنبر القدسي الاحسان. وفي كراسة عندي تكلم فيها على الجامع الأعظم (ويظهر انها من كنوز الذهب لأبي ذر) قال فيها قرأت في تاريخ الإسلام [للذهبي] وقد كان نور الدين انشأ منبرا برمم الأقصى قبل فتح بيت المقدس طمعا في ان يفتحه ولم تزل نفسه تحدته بفتحه وكان مجلب فجار فائق الصنعة فعمل لنور الدين هذا المنبر على أحسن نعت وابدعه فاحترق جامع حلب فنصب فيه ثم عمل النجار المذكور ويعرف بالأختري منبرا آخر شبه ذلك المنبر فلما افتتح السلطان بيت المقدس امر بنقل المنبر فنصب الى جانب محراب الأقصى انتهى وقال قبل نقل كلام الذهبي واما المنبر الذي هو الآن به فعمل في ايام السلطان الملك الناصر محمد وصانعه محمد بن علي الموصلي بتولى محمد بن عثمان بن الحداد (١) وهذا المنبر غير المنبر الذي كنت سمعت ان صانعه كان فلاحا من قرية الأختري من قرى حلب وانه مات قبل تركيبه وعجز الناس عن تركيبه

(١) والملك الناصر محمد تولى الملك في الديار المصرية ثلاث مرات والمرة الثالثة كانت

سنة ٧٠٩ وبقى الى سنة ٧٤١

فراه ولده في النوم فقال له عجّزتم عن تركيبه قال نعم فأراهم كيفية التركيب
فأصبح ولده وركبه اهـ

اقول وقد تقدم في حوادث سنة ٥٨٠ وصف ابن جبير للمنبر القديم وهذا
قد احترق حينما دخل صاحب سبيل الى الجامع واحرق الجانب القبلي منه وذلك سنة
٦٨٤ كما سيأتي وبقي الى ان جدد في ايام الملك الناصر محمد في اوائل القرن الثامن
وهو الموجود الى الآن وهو من خشب الآبنوس بديع الصنعة قد تحلل اجزائه
قطع رقائق صفار من العاج يدلك على براعة صانعه ورقي تلك الصنعة في ذلك العهد
لكنه على مقتضى وصف ابن جبير له لم يأت مثل المنبر القديم

ومكتوب على تاج بابه (عمل في ايام مولانا السلطان الملك الناصر ابي الفتح
محمد عز نصره) وتحت ذلك (عمل العبد الفقير الى الله محمد بن علي الموصلي)
وعلى مصراعي الباب (بتولى العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن عثمان الحداد)
وكتب وراء المنبر في اعلا الجدار (امر بعمله المقر العالي الأمير الشمسي قراستقر
الجو كندار الملكي المنصوري عز نصره)

واما المنبر الذي حل الى القدس الذي هو نظير المنبر السابق فإنه لم يزل باقيا
فيها الى وقتنا هذا وعزمت على اخذه بالمصور الشمسي واثباته هناك لتعلم منه صنعة ذلك
المنبر فلم يتيسر لي ذلك وقد كتب لي بالواسطة ما هو مكتوب على ذلك المنبر
قال مكتوب في الجهة الشرقية عن يسار المنبر في اطرافه الأربع بعد البسملة
(امر بعمله العبد الفقير الى رحمته الشاكر لنعمته المجاهد في سبيله المرباط لأعلاء

دينه العادل نور الدين ركن الإسلام والمسلمين منصف المظلومين من الظالمين
ابو القاسم محمود بن زنكي بن ايوب ناصر امير المؤمنين عز الله انصاره واده على
اقتداره واعلامناره في الحافقين الويته واعلامه واعز اولياء دواته واذل كفارته حوا

وفتح له وعلى يديه واقرب النصر والثلثا عيناه (هكذا كتب لي) برحمتك
يا رب العالمين وذلك في شهور اربعة وستين وخمسمائة .

ومكتوب على المصراع الأيمن من الباب (عمله سليمان معالي رحمه الله) وعلى المصراع
الأيسر (عمله حميد بن ظافر رحمه الله)

ومكتوب على الجهة الغربية وهي اليمنى في اطرافه الأربع (ان الله يأمر بالعدل
والإحسان) الخ الآية وقوله تعالى (واوفوا بعهدهم الله) الى قوله (ولو شاء الله
لجعلكم امة واحدة)

ومكتوب على تاج المنبر في الجهة اليمنى في اطرافه الأربع بعد البسملة (في بيوت
اذن الله) الخ الآية وفي الجهة اليسرى اى الملاصقة للحراب في الأطراف
الأربع ايضا بعد البسملة (انما يهرمساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر واقام
الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش الا الله) الخ الآية . وكتب فحة (صنعه حميد بن
ظافر الحلبي رحمه الله . وصنعه فضائل وابو الحسن ولدي يحي الحلبي رحمه الله)
ويظهر ان الكتابة على طرفي التاج والكاتب لم يوضح لي ذلك

(سنة ٥٨٤)

(اتصال القاضي بهاء الدين يوسف بن رافع بن شداد)
بالسلطان صلاح الدين وفتح جبة واللاذقية

قال القاضي في السيرة الصلاحية المسماة بالنوادر اليوسفية في فصل نزول السلطان
على كوكب . اني كنت حججت سنة ثلاث وثمانين ثم اتفق لي المود من
الحج على الشام لقصد القدس وزيارته والجمع بين زيارة النبي صلى الله عليه وسلم
وزيارة ابراهيم عليه الصلاة والسلام فوصلت الى دمشق ثم خرجت الى القدس

فبلغه خبر وصولي فظن اني وصلت من جانب الموصل [لأنه موصلي الأصل] في حديث فاستحضرني عنده وبالع في الأكرام والأحترام ولما ودعته ذاهبا الى القدس خرج لي بعض خواصه وابلغني تقدمه اليّ بأن اعود اتمثل في خدمته عند العود من القدس فظننت انه يوصيني بهم الى الموصل وانصرفت الى القدس يوم رحيله عن كوكب الى دمشق وكان دخوله اليها سادس ربيع الأول وفي ذلك اليوم اتفق دخولي اليها عائداً من القدس فأقام رحمه الله في دمشق خمسة ايام وكان له غائباً عنها اربعة عشر شهرا وفي اليوم الخامس بلغه خبر الأفرنج انهم قصدوا جببلا واغتالوها فخرج مسرعاً ساعة بلوغه الخبر وكان قد سير الى العساكر يستدعيها من سائر الجوانب وسار يطلب جببلاً فلما عرف الأفرنج بمخروجه كفوا عن ذلك وكان بلغه وصول عماد الدين زنكي وعسكر الموصل ومظفر الدين الى حلب فاصدين الخدمة للفرقة فصار نحو حصن الأكراد في طلب الساحل الفوقاني . ولما كان مستهل ربيع الآخر نزل على تل قبالة حصن الأكراد ثم سير الى الملك الظاهر (ولده) والملك المظفر ان يجتمعا وينزلا بتبرين قبالة انطاكية ليحفظ ذلك الجانب وسارت عسكر الشرق حتى اجتمعت بخدمة السلطان في هذه المنزلة ووصلت اليه رحمه الله بهذه المنزلة على عزم المسير الى الموصل متجهزاً لذلك فلما حضرت عنده فرح بي وأكرمني وكنت قد جمعت له كتاباً في الجهاد (١) بدمشق مدة مقامى فيها يجمع آدابه واحكامه فقدمته بين يديه فأعجبه وكان يلزم مطالعته وما زلت اطلب دستوراً في كل وقت وهو بدافنى عن ذلك ويستدعيني للحضور في خدمته في كل وقت ويبلغني على ألسنة الحاضرين ثناءه علي وذكره اياي بالجميل ثم سير الي مع الفقيه عيسى

وكشف لي انه ليس في عزمه ان يمكثي من المود الى بلادى وكان الله قد اوقع في قلبي محبته منذ رأيته وحب الجهاد فأحبته لذلك وخدمته من تاريخ مستهل جمادى الأولى ستة اربع وثمانين وهو يوم دخوله الساحل وجميع ما حكيت قبل انما هو روايتي عن ائق به ممن شاهده . ومن هذا التاريخ ما سطرت الا ما شاهده او اخبرني به من ائق به خبراً يقارب العيان . ثم ذكر خبر فتحه الى انطرسوس وما حولها ثم قال وسار يريد جبلة وكانت عرض له ولده الملك الظاهر في اثناء طريق جبلة فأنه طلبه وامره ان يحضر معه جميع المساكر التي كانت بتبرين ووصل الى جبلة في الثامن عشر من جمادى الأولى وما استتم زول العسكر حتى اخذ البلد وكان فيه مسلمون مقيمون فيه وقاض يحكم بينهم وكان قد عمل على البلد فلم يمتنع وبقيت القلعة ممتنعة ونزل العسكر محذقاً بالبلد وقد دخله المسلمون واشتغل بقتال القلعة فقاتلت قتالاً يقيم عذراً لمن كان فيها وسلمت بالأمان في التاسع عشر واقام عليها الى الثالث والعشرين وسار عنها يطلب اللاذقية وقال ابن الأثير في حوادث هذه السنة لما اقام صلاح الدين تحت حصن الأكراد اتاه قاضي جبلة وهو منصور بن ثبيل يستدعيه اليه وكان هذا القاضي عند بيمنند صاحب انطاكية وجبلة مسموع الكلمة له الحرمة الوافرة والمزلة العالية وهو يحكم على جميع المسلمين بمجبة ونواحيها وعلى ما يتعلق بالبيمنند لحملته الغيرة للدين على قصد السلطان وتكمل له بفتح جبلة واللاذقية والبلاد الشمالية فسار صلاح الدين معه رابع جمادى الأولى فزحل بانطرسوس (ثم ذكر خبر اخذها وخرابها) قال ورحل عنها واتى مرقية وقد اخلاها اهلها ورحلوا عنها وساروا الى المرقب وهي من حصونهم التي لا ترام ولا تحدث احداً نفسه بملكه لملوه وامتناعه وهو للاسبتار والطريق تحته فيكون الحصن على يمين المجناز الى جبلة والبحر عن يساره

والطريق مضيق لا يسلكه الا الواحد بعد الواحد فاتفق ان صاحب صقلية من
 الفرنج قد سير نجده الى فرنج الساحل في ستين قطعة من الشواني وكانوا بطرابلس
 فلما سمعوا بمسير صلاح الدين جاؤا ووقفوا في البحر تحت المرقب في شوانيم
 لينعوا من يمتاز بالسهم فلما رأى صلاح الدين ذلك امر بالطاريقات والجففيات
 فصفت على الطريق مما يلي البحر من اول المضيق الى آخره وجل وراءها
 الرماة فنعوا الفرنج من الدنو اليهم فاجتاز المسلمون عن آخرهم حتى عبروا المضيق
 ووصلوا الى جبة ثامن عشر جمادى الأولى وتسلمها وقت وصوله وكان قاضيها
 قد سبق اليها ودخل فلما وصل صلاح الدين رفع اعلامه على سورها وسلمها
 اليه وتحصن الفرنج الذين كانوا بها تحصنا واجتمعوا بقلعتها فا زال قاضي جبة
 يخوفهم ويرغبهم حتى استزلهم بشرط الأمان وان يأخذ رهائنهم يكونون عنده
 الى ان يطلق الأفرنج رهائنهم من المسلمين من اهل جبة وكان يميند صاحبها
 قد اخذ رهائن القاضي ومسلمي جبة وتركهم عنده بانطاكية فاخذ القاضي رهائن
 الأفرنج وجاء رؤساء اهل الجبل الى صلاح الدين بطاعة اهله وهو من امنع
 الجبال واشقها مسلحا وفيه حصن يعرف ببيكسرايل بين جبة ومدينة حماة فلكه
 المسلمون وصار الطريق عليه في هذا الوقت من بلاد الإسلام الى المسكر
 وكان الناس يلقون شدة في سلوكه وفرر صلاح الدين احوال جبة وجمل فيها
 لحفظها الأمير سابق الدين عثمان بن الداية صاحب شيزر وسار عنها اه

ذكر فتح اللاذقية

قال القاضي بن شداد سار السلطان عن جبة يطلب اللاذقية وكان نزوله عليها
 في الرابع والعشرين وهي بلد مليح خفيف على القلب غير مستور وله ميناء

مشهورة وله قلعتان متصلتان على تل مشرف على البلد فزل صدقا بالبلد واخذ
العسكر منازلهم مستديرين على القلعتين من جميع نواحيها الامن ناحية البلد واشتد
القتال وعظم الزحف وارتفعت الأصوات وقوي الضجيج الى آخر اليوم المذكور
واخذ البلد دون القلعتين وغنم الناس منه غنيمة عظيمة فإنه كان بلد التجار
ففرق بين الناس الليل وهجومه واصبح يوم الجمعة مقاتلا مجتهدا في اخذ
القبوب واخذت القبوب من شمالي القلاع وتمكن منها القب حتى بلغ طوله على
ما حكى لى من ذرعه ستين ذراعا وعرضه اربعة اذرع واشتد الزحف عليهم حتى
صعد الناس الجبل وقاربوا السور وتواصل القتال حتى صاروا يتحاذفون بالحجارة
باليد فلما رأى عدو الله ما حل بهم من الصغار والبنار استنأوا بطلب الامان
عشية الجمعة الخامس والعشرين من الشهر وطلبوا قاضي جبلة يدخل اليهم ليقرر
لهم الامان فأجيبوا الى ذلك وكان رحمه الله متى طلب منه الامان لا يبخل به
رققا فعاد الناس عنهم الى خيامهم وقد اخذ منهم التبع فبانوا الى صبيحة السبت
ودخل قاضي جبلة اليهم واستقر الحال معهم على انهم يطلقون بنفوسهم وذراهم
خلا البغال والذخائر وآلات السلاح والدواب واطلق لهم دواب يركبونها الى
مأمنهم ورزق عليها العلم الاسلامى المنصور فى بقية ذلك اليوم واقنا عليها الى
السابع والعشرين اهـ

قال ابن الاثير وكانت عمارة اللاذقية من احسن الأبنية واكثرها زخرفة مملوءة
بالرخام على اختلاف انواعه فحرب المسلمون كثيرا منها وتقلوا رخامها وشعثوا
كثيراً من بيعها التي قد غرم على كل واحدة منها الاموال الجلية المقدار وسلمها
الى ابن اخيه تقي الدين عمر فمهرها وحسن قلعتها حتى اذا رآها اليوم من
رآها ينكرها فلا يظن ان هذه تلك وكان عظيم الهمة في تحصين القلاع والفرامة

الوافرة عليها كما فعل بقلة حماة اهـ

ذكر فتح صهيون

قال القاضي ابن شداد رحل السلطان عن اللاذقية طالباً صهيون واستدارت العساكر بها من سائر نواحيها في التاسع والعشرين من جمادى الاولى ونصب عليها ست عجائيق وهي قلعة حصينة منيعة في طرف جبل خنادقها اودية هائلة واسعة عميقة وليس لها خندق محفور الا من جانب واحد مقدار طوله ستون ذراعاً او اكثر وهو تفرق حجر ولها ثلاثة اسوار . سور دون ربضها وسور دون القلعة وسور القلعة وكان على قلعتها علم منصوب فحين اقبل العسكر الاسلامي شاهده قد وقع فاستبشر المسلمون بذلك وعلّموا انه النصر والفتح واشتد القتال عليهما من الجوانب فضر بها بمنجنيق الملك الظاهر صاحب حلب وكان نصب منجنيقا قريباً من سورها فقطع الوادي وكان صاحب الحجر فلم يزل يضر بها حتى هدم من السور قطعة عظيمة يمكن الصاعد في السور اترقى اليه منها ولما كان بكرة الجمعة ثاني جمادى الآخرة عزم السلطان وتقدم وامر المنجنيقات ان تتوالى بالصرب وارتفعت الاصوات وعظم الضجيج بالتكبير والتهليل وما كان الا ساعة حتى رقى المسلمون على الاسوار التي للرض واشتد الزحف وعظم الامر وهجم المسلمون الربض ولقد كنت اشاهد الناس وهم يأخذون القدور وقد استوى فيها الطعام فيأكلونها وهم يقاثلون وانهم من كان في الربض الى القلعة ويحملون ما امكنهم ان يحملوا من اموالهم ونهب الباقي واستدارت المقاتلة حول اسوار القلعة ولما عاينوا الهلاك استغاثوا بطالب الامان ووصل خبرهم الى السلطان فبذل الامان وانعم عليهم على ان يسلموا بأنفسهم واموالهم ويؤخذ من الرجل منهم عشرة دنانير ومن المرأة خمسة وعن الصخير ديناران وسلمت القلعة واقام السلطان

عليها حتى سلم عدة قلاع كالعبد وفيحه وبلاطينوس وغيرها من القلاع
والحصون تسلمها النواب اهـ

وقال ابن الأثير رحل صلاح الدين عن اللاذقية في السابع والعشرين من
جمادى الأولى وقصد قلعة صهيون وهي قلعة منيعة شاهقة في الهواء صعبة المرقى
على قرنة جبل يطيف بها واد عميق فيه ضيق في بعض المواضع بحيث ان حجر
المنجنيق يصل منه الى الحصن الا ان الجبل متصل بها من جهة الشمال وقد عملوا
لها خندقاً عميقاً لا يرى تمره وخمسة اسوار منيعة فنزل صلاح الدين على هذا
الجبل الملتصق بها ونصب عليه المنجنيقات ورماها وتقدم الى ولده الظاهر
صاحب حلب فنزل على المكان الضيق من الوادي ونصب عليه المنجنيقات
ايضاً فرمى الحصن منه وكان معه من الرجالة الحلبين كثير وهم في الشجاعة
بالمزلة المشهورة ودام رشق السهام من قسي اليد والجرح والزنبورك والزيار
بجرح أكثر من بالحصن وهم يظهرعون التجلد والأمتناع وزحف المسلمون اليهم
ثاني جمادى الآخرة فتعتموا بقرنة من ذلك الجبل قداغفل الفرنج احكامها فتسلقوا
منها بين الصخور حتى التحقوا بالسور الاول فملكوا منها ثلاثة وغنموا ما فيها
من ابقار ودواب وذخائر وغير ذلك واحتسى الفرنج بالقلعة التي للقلعة فقاتلهم المسلمون
عليها فنادوا وطلبوا الأمان فلم يجيبهم صلاح الدين عليه فقرروا على انفسهم مثل
قطيعة البيت المقدس وتسلم الحصن وسلمه الى امير يقال له منكورس صاحب
قلعة ابي ميس فخصه وجعله من احصن الحصون ولما ملك المسلمون صهيون
تفرقوا في تلك النواحي فملكوا حصن بلاطينوس وكان من به من الفرنج قد هربوا
منه وتركوه خوفا ورعبا وملك ايضاً حصن العيد وحصن الجماهرتين فأتت
المملكة الإسلامية بتلك الناحية الا ان الطريق اليها من البلاد الإسلامية على

عقبة بكسرائيل شاق شديد لأن الطريق السهلة كانت غير مسلوكة لأن بعضها بيد الأسمايلية وبعضها بيد الفرنج اهـ

ذكر فتح بكاس والشجر وسمانية

قال القاضي بن شداد ثم رحل وسمنا حتى ايننا سادس جمادى الآخرة بكاس وهي قلعة حصينة على جانب العاصي ولها نهر يخرج من تحتها وكان المنزل على شاطئ العاصي وصعد السلطان جريدة الى القلعة وهي على جبل يطل على العاصي فأحرق بها من كل جانب وقائلها قتالا شديدا بالمنجنيقات والزحف المضايق الى تاسع الشهر ويسر الله فتحها عنوة واسر من فيها بعد قتل من قتل منهم وغنم جميع ما كان فيها وكان له قلعة تسمى الشجر وهي في غاية المنعة ليس اليها طريق فسلط عليها المنجنيقات من الجوانب ورأوا انهم لا ناصر لهم فطلبوا الامان في الثالث عشر وسألوا ان يؤخروا ثلاثة ايام لاستئذان من بانطاكية فاذن له في ذلك وكان تمام فتحها وصعود العلم السلطاني عليها يوم الجمعة سادس عشر ثم عاد السلطان الى الثقل وسير ولده الملك الظاهر الى قلعة سمرانية فقاتلها قتالا شديدا وضايقتها مضايقة عظيمة وتسلمها يوم الجمعة الثالث والعشرين من الشهر فانفتحت فتوحات الساحل على جبلة الى سمرانية في ايام الجمع وهي علامة قبول دعاء الخطباء المسلمين وسعادة السلطان حيث يسر الله لنا الفتوح في اليوم الذي يضاعف فيه ثواب الحسنات وهن من نواذر الفتوحات في الجمع المتوالية ولم يتفق مشغها في تاريخ اهـ

ونال ابن الأثير سار صلاح الدين عن صهيون ثالث جمادى الآخرة فوصل الى قلعة بكاس فرأى الذي قد اخلوها وتحصنوا بقلعة الشجر فإك قلعة بكاس بنير

قتال وتقدم الى قلعة الشمر وهي وبكاس على الطريق السهل المسلوك الى اللاذقية وجبله والبلاد التي افتتحها صلاح الدين من بلاد الشام الإسلامية فلما نازلها رآها منيعة حصينة لا ترام ولا يوصل اليها بطريق من الطرق الا انه اغمر بمزاحفتهم ونصب المنجنيق عليهم ففعلوا ذلك ورمى بالمنجنيق فلم يصل من اجباره الى القلعة شيء الا القليل الذي لا يؤذي فبقى المسلمون اياما لا يرون فيه طمعا واهله غير مهتمين بالقتال لامتناعهم عن ضرر يتطرق اليهم وبلاء يتدل عليهم فيينا صلاح الدين جالس وعنده اصحابه وهم في ذكر القلعة واعمال الحيلة في الوصول اليها فقال بعضهم هذا الحصن كما قال الله تعالى فما استطاعوا ان يظهره وما استطاعوا له تقيا فقال صلاح الدين او يأتي الله بنصر من عنده وفتح فيينا هم في هذا الحديث اذ قد اشرف عليهم فرمحي ونادى بطلب الامان لرسول يحضر عند صلاح الدين فأجيب الى ذلك ونزل رسول وسأل انتظارهم ثلاثة ايام فان جاءهم من يمنهم والا سلموا القلعة بما فيها من ذخائر ودواب وغير ذلك فأجابهم اليه واخذ رهائنهم على الوفاء به فلما كان اليوم الثالث سلموها اليه واتفق انه يوم الجمعة سادس عشر جمادى الآخرة وكان سبب استيغالهم انهم ارسلوا الى البيمنند صاحب انطاكية وكان هذا الحصن له يعرفونه انهم محصورون ويطلبون منه ان يرسل عنهم المسلمون فان فعل والا سلموها وانما فعلوا ذلك لرعب قذفه الله تعالى في قلوبهم والا فلو قاموا الدهر الطويل لم يصل اليهم احد ولا يبلغ المسلمون منه غرضنا فلما تسلم صلاح الدين الحصن سلمه الى امير يقال له قليج وامره بممارته ورحل عنه

ولما كان صلاح الدين مشغولا بهذه القلاع والحصون سير ولده الظاهر غازي صاحب حلب فحضر سمرينية وضيق على اهله واستنزلهم على قطيعة قورهما

عليهم فلما أنزلهم واخذ منهم المقاطعة هدم الحصن وعفي أثره وعالى بنياناه
وكان فيه في هذه الحصون من اسارى المسلمين الجم الفقير فأطلقوه واعطوا
كسوة ونفقة وكان فتحه في يوم الجمعة الثالث والعشرين من جمادى الآخرة
وانفق ان فتح هذه المدن والحصون جميعها من جيلة الى سمرانية مع كثرتها
كان في ست جمع مع انها في أيدى اشجع الناس واشدم عداوة للمسلمين فسبحان
من اذا اراد ان يسهل الصعب فعل وهى جميعها من اعمال انطاكية ولم يبق لها
سوى القصير وبغراس ودرب ساك وسيأتي ذكرها ان شاء الله تعالى اهـ

ذكر فتح برزية

قال ابن الأثير رحل صلاح الدين من قلعة الشحر الى قلعة برزية وكانت قد وصفت
له وهى قابل حصن اقلية وتنافسها في اعمالها وبينهما بحيرة تجتمع من ماء الماصى
وعيون تنفجر من جبل برزية وغيره . قال القاضى ابن شداد ثم سار السلطان
جريدة الى قلعة برزية وهى قلعة حصينة في غاية القوة والمنعة على سن جبل
شاهق يضرب بها المثل في جميع بلاد الفرنج والمسلمين تحيط بها اودية من
سائر جوانبها وذرع علوها كان خمسمائة ذراع ونيفا وسبعين ذراعا ثم جدد عزمه
على حصارها بعد رؤيتها واستدعى الثقل وكان نزول الثقل وبقية العسكر تحت
جبلها في الرابع والعشرين من الشهر وفى بكرة الخامس والعشرين منه صعد
السلطان جريدة مع المقاتلة والمنجنقات وآلات الحصار الى الجبل فأحدثت
بالقلعة من سائر نواحيها وركب القتال من كل جانب وخرّب اسوارها بالمنجنقات
المتواترة الضرب ليلا ونهاراً وفي السابع والعشرين قسم الساكر ثلاثة اقسام
ودرب كما قسم تقانا شطاً منهم النهار ثم سترهم وسلم القنال للقسم الآخر بحيث

لا يفتر القتال عنها وكان صاحب النوبة الأولى عماد الدين صاحب سنجار ققاتلها قتالا شديدا حتى استوفى نوبته وضرس الناس من القتال وتراجعوا واستلم النوبة الثانية السلطان بنفسه وركب وتحرك خطوات وصاح في الناس فحملوا عليها حملة الرجل الواحد وصاحوا صيحة الرجل الواحد وقصدوا السور من كل جانب فلم يكن الا بعض ساعة حتى رقي الناس على الاسوار وهجموا القلعة واخذت القلعة عنوة فاستغنوا الأمان وقد تمكنت الأيدي منهم فلم يك ينفعهم إيمانهم لما رأوا بأسنا ونهب جميع ما فيها وامر من فيها وكان قداوى السها خلق عظيم وكانت من فلاعهم المذكورة وكان يوما عظيما وعاد الناس الى خيامهم غانين وعاد السلطان الى النقل فرحا مسرورا واحضر بين يديه صاحب القلعة وكان رجلا كبيرا منهم وكان هو ومن اخذ من اهله سبعة عشر نفسا فن عليهم ورق لهم واتخذهم الى صاحب انطاكية استماله له فأنهم كانوا يتلقون به ومن اهله اه

وبسط ابن الأثير خبر فتحها باكثر من ذلك وقال في الآخر واما صاحب برزية فإنه اسر هو واصحابه وامرأته واولاده ومنهم بنت له معها زوجها فتفرقهم العسكر فأرسل صلاح الدين في الوقت وبحث عنهم واشترام وجمع شمل بعضهم ببعض فلما قارب انطاكية اطلقهم وسيرهم اليها وكانت امرأة صاحب برزية اخت امرأة يميند صاحب انطاكية وكانت ترسل صلاح الدين وتعلمه كثيرا من الأحوال التي نزر فاطلق هؤلاء لأجلها اه

ذكر فتح درب ساك

قال ابن الأثير لما فتح صلاح الدين حصن برزية رحل عنه من القد فأتى جسر الحديد وهو على العاصى بالقرب من انطاكية فاقام عليه حتى وافاه من تخلف عنه من عسكره ثم سار عنه الى قلعة درب ساك فنزل عليها ثامن رجب وهي

من معاقلي الداوية الحصينة وقلاعهم التي يدخرونها لحماياتهم عند نزول الشدائد فلما نزل عليها نصب المنجنيقات وتابع الرمي بالحجارة فهدمت من سورها شيئاً يسيراً فلم يبال من فيه بذلك فامر بالترحف عليها ومهاجمتها فبادرها العسكر بالترحف وقتلوها وكشفوا الرجال عن سورها وتقدم القابون فتقبوا منها برجاً وعقوه فسقط واتسع المكان الذي يريد المقاتلة يدخلون منه وعادوا يومهم ذلك ثم بأكروا الترحف من القد وكان من فيه قد ارسلوا الى صاحب انطاكية يستنجدونه فصدروا واطهروا الجلد وهم ينتظرون جوابه اما بأنجادهم وازاحة المسلمين عنهم واما بالتخلي عنهم ليقوم عندهم في التسليم فلما علموا عجزه عن نصرتهم وخافوا هجوم المسلمين عليها واخذهم بالسيف وقتلهم واسرهم ونهب اموالهم طلبوا الأمان فأنهم على شرط ان لا يخرج احد الا بشيابه التي عليه بنير مال ولا سلاح ولا اناث بيت ولا دابة ولا شيء مما بها ثم اخرجهم منه وسيرهم الى انطاكية وكان فتحه تاسع عشر رجب

وقال القاضي ابن شداد كان فتحها في الثاني والعشرين منه واعطاها علم الدين سايجان بن جندر وسار عنها في الثالث والعشرين منه اهـ

ذكر فتح بفراس

قال ابن الأثير ثم سار عن درب سالك الى قلعة بفراس فحصرها بعد ان اختلف اصحابه في حصرها فمنهم من اشار ومنهم من نهى عنه وقال هو حصن حصين وقلعة منيعة وهو بالقرب من انطاكية ولا فرق بين حصره وحصرها ويحتاج ان يكون اكثر العسكر في ايزك مقابل انطاكية فاذا كان الأمر كذلك قل المائلون عليها ويتمتع الوصول اليها فاستخار الله تعالى وسار اليها وجعل اكثر عسكره يزكاً مقابل انطاكية ينيرون على اعمالها وكانوا حذرين من الخوف من

اهلها ان غفلوا لقربهم منها وصلاح الدين في بعض اصحابه على القلعة يقاتلها ونصب المجنقات فلم يؤثر فيها شيئاً لعلوها وارتفاعها فغلب على الظنون تعذر فتحها وتأخر ملكها وشق على المسلمين قاة الماء عندهم الا ان صلاح الدين نصب الحياض وامر بحمل الماء اليها فحفف الأمر عليهم فبينما هو على هذه الحال اذ قد فتح باب القلعة وخرج منه انسان يطلب الامان فأجيب الى ذلك فأذن له في الحضور فحضر وطلب الامان لمن في الحصن حتى يسلموه اليه بما فيه على قاعدة درب ساك فأجابهم الى ما طلبوا فعاد الرسول ومعه الأعلام الإسلامية فرفعت على رأس القلعة ونزل من فيها وتسلم المسلمون القلعة بما فيها من ذخائر وادوال وسلاح وامر صلاح الدين بتخريبه فخرّب وكان ذلك مضرة عظيمة على المسلمين فأن ابن ليون صاحب الأرمن خرج اليه من ولايته وهو مجاوره فجدد عمارته واتقنه وجعل فيه جماعة من عسكره يغيرون منه على البلاد فتأذى بهم السواد الذي لحب وهو الآن بأيديهم اهـ

﴿ ذكر الهدنة بين صلاح الدين وصاحب انطاكية ﴾

قال القاضي بن شداد كان فتح بغراس ثاني شعبان وفي بقية ذلك اليوم عاد السلطان رحمه الله الى الخيم الأكبر وراسله اهل انطاكية في طلب الصلح فصالحهم لشدة ضجر المسكر وقوة قلق عماد الدين صاحب سنجار في طلب الدستور وعقد الصلح بيننا وبين انطاكية من بلاد الفرنج لا غير على ان يطلقوا جميع اسارى المسلمين الذين عندهم وكان الى سبعة اشهر فأن جاءهم من ينصرهم والا سلموا البلد الى السلطان ورحل يطلب دمشق فسأله ولده الملك الظاهر ان يمتاز به فأجابه وسار حتى اتى حلب حادي عشر شعبان واقام بقلعتها ثلاثة

﴿ ذكر وفاة الأمير حسام الدين ﴾

قال في الروضتين في هذه السنة توفي الأمير حسام الدين محمد بن عمر بن لاجين ابن اخت السلطان صلاح الدين بدمشق تاسع عشر رمضان ودفن بالتربة الحسامية المنسوبة اليه

آثاره بحلب

قال في الدرالمختب المنسوب لابن الشحنة [المدرسة الحدادية] انشأها الأمير حسام الدين محمد بن عمر بن اخت صلاح الدين وهي من الكنائس الأربع التي تقدم ذكرها التي صيرها ابن الخشاب مساجد فهدمها وبنائها بناء وثيقا فلم يزل يتولاها المدرسون الى ان وصلت الي ونزلت عنها لولدي وهي الآن بيدهما وقال بعده انها الآن ممطلة . قال ابن شداد اول من درس بها الفقيه الأمام الحسين بن محمد بن اسعد ثم تولاها فخر الدين يوسف ولم يزل الى ان قتله التتر عند استيلائهم على حلب

﴿ ذكر وفاة الأمير علم الدين ﴾

قال في الروضتين وفي هذه السنة في اواخر ذى الحجة توفي الأمير علم الدين سليمان بن جندر من اكابر امراء حلب وكان في خدمة السلطان في القدس وهو شيخ الدولة وكبيرها وظهيرها ومشيرها وهو الذي اشار بتخريب عسقلان لتتوفر العناية والأهتمام بالقدس ثم مرض بالقدس وطلب المسير الى الوطن فأدركته المية بقرية غياغب على مرحلة من دمشق

سنة ٥٨٨

وصية السلطان صلاح الدين لولده الملك الظاهر غازي

عند عودته الى حلب بعد عقد الهدنة بين السلطان والفرنجة

في بلاد الساحل والأذن بعود المساكين الى اوطانهم

قال ابن الأثير في العشرين من شعبان من هذه السنة عقدت بين المسلمين والفرنجة هدنة لمدة ثلاث سنين وثمانية اشهر وساقى سبب الصلح قال القاضي ابن شداد ولما اقفى هذا الأمر واستقرت القواعد اعطى السلطان دستوراً في عود المساكين الإسلامية الى اوطانهم (وكان من جملة عساكره ولده الملك الظاهر غازي) قال ولما كانت بكرة التاسع والعشرين من رمضان توجه الملك الظاهر عز نصره بعد ان ودعه نزل الى الصخرة فصلى عندها وسأل الله تعالى ما شاء ثم ركب وركبت في خدمته فقال لي تذكرت امرأ احتاج فيه الى مراجعة السلطان مشافهة فأنفذ من اسأذن له العود الى خدمته فأذن له في ذلك فخصر واستحضرني واخلى المكان ثم قال موميا لولده

اوصيك بتقوى الله تعالى فانها رأس كل خير وأمرك بما امر الله به فانه سبب نجاحك واحذر من الدماء والدخول فيها والنقلد بها فان الدم لا ينام واوصيك بحفظ قلوب الرعية والظرف في احوالهم فانت اميني وامين الله عليهم واوصيك بحفظ قلوب الأمراء وارباب الدولة والأكابر فابلقت ما بلفت الا بمداواة الناس ولا تحتد على احد فان الموت لا يبقى على احد واحذر ما بينك وبين الناس فانه لا يغفر الا برضاهم وما بينك وبين الله يغفر الله بتوبتك اليه فانه كريم . وكان ذلك بعد ان انصرفا من خدمته ومضى من الليل ما شاء الله ان يمضي

وهذا ما امكتى حكايته وضبطه ولم يزل بين يديه الى قرب السحر ثم اذن له في الانصراف ونهض له ليوذعه قبال وجهه ويمسح على رأسه وانصرف في دعة الله ونام في برج الخشب الذي للسلطان وكما نجلس عنده في الأحيان الى بكرة وانصرفت في خدمته الى بعض الطريق وودعته وسار في حفظ الله اه ثم قال بعد ذلك وعاد السلطان بعد الفراغ من تصفح احوال القلاع الساحلية باسرها الى دمشق وكان دخوله اليها في السادس والعشرين من شوال

سنة ٥٨٩

ذكر وفاة السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى

كان ابتداء مرضه سادس عشر صفر وذكر القاضي بن شداد في السيرة الصلاحية تفاصيل ذلك (ثم قال) وكانت وفاته بدمشق بعد صلاة الصبح من يوم الاربعاء السابع والعشرين من صفر سنة تسع وثمانين وخمسة وولما وصل القاري الذي كان يقرأ عنده الى قوله تعالى (لا اله الا هو عليه توكلت) تبسم وتهلل وجهه وسلمها الى ربه. وكان يومئذ يصب الاسلام والمسلمون بمثله منذ قدموا الخلفاء الراشدين وغشى القلعة والبلد والديار من الوحشة ما لا يلمه الا الله تعالى وبالله لقد كنت اسمع من بعض الناس انهم يتمنون فداءه بنفوسهم وما سمعت هذا الحديث الا على ضرب من التجوز والترخص الا في ذلك اليوم فأتى علمت من نفسي ومن غيري انه لو قبل الفداء لفدي بالنفس ثم جلس ولده الملك الافضل للنراء في الايوان الشمالي وحفظ باب القلعة الا عن الخواص والامراء والمعممين وكان يوماً عظيماً وقد شغل كل انسان ما عنده من الحزن والأسف والبكاء والاستغاثة من ان ينظر الى غيره وحفظ المجلس عن ان ينشد فيه شاعرا او يتكلم فيه فاضل وواعظ ثم اشتغل بتفسيه وتكفينه فا امكتنا ان ندخل في تجهيزه ما قيمته حبة واحدة

الابن القاضى حنى في ثمن التبت الذي بلغت به الطين وغسله الدولى الفقيه
ونهبنت الى الوقوف على غسله ولم تكن لى قوة تحمل ذلك المطر واخرج بعد
صلاة الظهر فى تابوت مسجى بشوب فوط وكان ذلك وجميع ما احتاج اليه
من الثياب فى تكفينه قد احضره القاضى الفاضل من وجه حل عرفه وارتفعت
الاصوات عند مشاهدته وعظم من الضجيج والمويل ما شغلهم عن الصلاة فصلى
عليه لباس ارسالا وكان اول من ام بالناس القاضى محي الدين ابن الزكى ثم اعيد
الى الدار التى فى البستان وكان متمرضا بها ودفن فى الصفة الغربية منها
قال فى الروضتين ما خلاصته لما توفي السلطان رحمه الله دفن بالقلعة فى منزله وما زال
الأفضل بن صلاح الدين يتروى موضع يتقله اليه ثم استقرأ حدود الجامع ليحمل
التربة فيها فوق لدار كانت لبعض الصالحين وهى فى حد المكان الذى زاده
الأجل الفاضل فى المسجد فاشتراها منه وامر بعمارها قبة فعمرت ونقل اليها
السلطان يوم عاشوراء من سنة اثنتين وتسعين. ثم قال قلاً عن محمد بن القادسى
المؤرخ انه دفن معه سيفه الذى كان معه فى الجهاد وكان ذلك برأى الفاضل
ومن كلام بعضهم فى وفاة السلطان افلت الشمس عند الصباح وذهبت روح
الدنيا الذى ذهب بنهارها كثير من الأرواح وتلك الساعة ظلت لها الابواب
حائرة وتمثلت فيها السماء ماثرة والجبال ساثره وانعم سيف الله الذى كان على
اعدائه دائم التجريد وخفت الارض من جبلها الذى كان يمنعها ان تميد واصبح
الاسلام وقد فقد ناصره ناكلاً لو حيد فهو اعظم فاقد لأعظم فقيد وليس
احد الا وقد صم عن الخبر واصيب فى سواد القلب والبصر اه

ترجمته

هو ابو المظفر يوسف بن ايوب بن شاذى الملقب الملك الناصر صلاح الدين

صاحب الديار المصرية والشامية والعراقية واليمينية . قال ابن خلكان في ترجمته اتفق اهل التاريخ على ان اياه واهله من دوين [بضم الدال وكسر الواو] وهي بلدة في آخر عمل اذربيجان من جهة اران وبلاد الكرج وانهم اكراد روادية [بفتح الراء وكسر الدال] وهي قبيلة كبيرة من الأكراد وقال لى رجل فقيه عارف بما يقول وهو من اهل دوين ان على باب دوين قرية يقال لها اجداتقان وجميع اهلها اكراد روادية ومولد ايوب والد صلاح الدين بها

وشاذى (جد صلاح الدين) اخذ ولديه نجم الدين ايوب واسد الدين شيركوه وخرج بهما الى بغداد وهناك خدم ولداه مجاهد الدين بهروز بن عبدالله النياي شحنة العراق فرأى مجاهد الدين في نجم الدين ايوب عقلاً ورأياً حسناً وحسن سيرة فجعله دزدار تكريت [١] فصار اليها هو ووالده واخوه اسد الدين ومات ابوه شاذي بها وعلى قبره قبة داخل البلد

ثم حصلت وقعة بين الامام المسترشد وبين مسعود بن محمد ملكشاه السلجوقي وحماد الدين زنكى صاحب الموصل فأرسل المسترشد الى قراجا الساقى وهو صاحب بلاد فارس وخوزستان يستجده فأتاه وكبس عسكرهما وانهمزما بين يديه فوصل زنكى الى تكريت فخدمه نجم الدين ايوب واقام له السفن فعبّر دجلة هناك وتبعه اصحابه فأحسن نجم الدين اليهم وباع ذلك مجاهد الدين بهروز فسير اليه وانكر عليه وقال له كيف ظفرت بعدونا فأحسنست اليه واطلقته ثم ان اسد الدين قتل انسانا بتكريت لكلام جرى بينهما فأرسل مجاهد الدين اليهما فأخرجهما من تكريت فقصدا حماد الدين زنكى وكان اذ ذلك صاحب الموصل

(١) قال ابن خلكان دزدار بضم الدال وسكون الزاى وفتح الدال وهو لفظ اعجمى معناه

فأحسن اليها وعرف لها خدمتها واقطم لها اقطاعاً حسناً وصارا من جملة جنده فلما فتح عماد الدين زنكي بعلبك وذلك في اوائل سنة اربع وثلاثين وخمسمائة جعل نجم الدين دزدارها

ثم قال افق ارباب النوارنج ان صلاح الدين مولده سنة اثنين وثلاثين وخمسمائة بقلعة تكريت لما كان ابوه وعمه بها والظاهر انهم ما قاموا بها بعد ولادة صلاح الدين الا مدة يسيرة . ولما قتل زنكي حصر صاحب دمشق بحير الدين ارنق بن بوري بعلبك فأرسل نجم الدين ايوب الى سيف الدين غازي ابن زنكي صاحب الموصل وقد قام بالملك بعد والده يهئ اليه الحال ويطلب منه عسكرياً ليرحل صاحب دمشق عنه وكان سيف الدين في ذلك الوقت في اول ملكه وهو مشغول بأصلاح ملوك الأطراف المجاورين له فلم يتفرغ وضاق الامر على من في بعلبك من الحصار فلما رأى نجم الدين ايوب الحال وخاف ان يؤخذ قهراً ارسل في تسليم القلعة وطلب اقطاعاً ذكره فأجيب الى ذلك وحلف له صاحب دمشق عليه وسلم له القلعة ووفى له صاحب دمشق بما حلف عليه من الاقطاع والتقدم وصار عنده من اكبر الامراء وانصل اخوه اسد الدين بخدمة نور الدين محمود بن زنكي صاحب حلب فقربه نور الدين واقطعه وكان يرى منه في الحرب آثاراً يعجز عنها غيره لشجاعته وجراته فصارت له حصص والرحبة وغيرهما وجملة مقدم عسكريه

ولما ملك نور الدين محمود بن زنكي دمشق وذلك سنة تسع واربعين وخمسمائة لازم نجم الدين خدمته وكذلك ولده صلاح الدين وكانت مخايل السمادة عليه لأخيه والجبابة تقدمه من حالة الى حالة ونور الدين يرى له ويؤثره ومنه تعلم صلاح الدين طرائق الخير وفعل المعروف والاجتهاد في امور الجهاد حتى تجهز

للمسير مع عمه شيركوه الى الديار المصرية وذلك سنة ثمان وخمسين وخمسمائة
ثم توجه اليها سنة اربع وستين وصار اليها بنفسه وماله واخوته واهله ورجاله
ومعه ابن اخوه صلاح الدين وهو كاره للخروج مع عمه ولم يخرج معه باخياره
(وعسى ان يكرهوا شيئاً وهو خير لكم) ولما علم الفرنج بوصول اسد الدين الى
مصر على اتفاق بينه وبين اهلها رحلوا راجعين على اعتابهم ناكسين واقام اسد
الدين بها يتردد اليه شاور (وزير مصر) في الأحيان ثم تحقق اسد الدين انه
لا سبيل لاستيلائه على البلاد مع بقاء شاور فاعمل الحيلة في القبض عليه وقتله
تلك السنة وصار وزير مصر بدله والسلطان صلاح الدين يباشر الأمور مقررأ
لها لما كان كفايته ودرايته وحسن رأيه وسياسته وفي الثاني والعشرين من
جمادى الآخرة من السنة المذكورة مات اسد الدين وكانت مدة وزارته شهرين وخمسة
ايام ولما مات اسد الدين استوزر العاضد صاحب مصر صلاح الدين يوسف واستقرت
الأمور بعده وتمهدت القواعد ولما تم له ذلك سير بطلب والده نجم الدين
ايوب ليتم له السرور ويكون قصته مشاكلة لقضية يوسف الصديق عليه السلام
فوصل والده اليه في جمادى الآخرة سنة خمس وستين

وفي المحرم من سنة سبع وستين وخمسمائة قطعت خطبة العاضد صاحب مصر
وخطب فيها للأمام المنصفي* بأمر الله امير المؤمنين وكان انسبب في ذلك
ضنف امر العاضد وتفرق الساكر في اهلهم وكان نور الدين محمود قد كتب
له يأمره بذلك وفي اثناء ذلك توفي العاضد آخر ملوك العبيدين فاستولى صلاح
الدين على قصره وامواله وذخائره وكان فيه من الجواهر والأعلاق الفيسة ما لم
يكن عند الملوك قد جمع على طول السنين ومير الدهور فبه القضيبي الزمرد طوله
نحو قصبة ونصف والجبل البياض وغيرهما ومن البكنب المتخبة بالخطوط

المليونية والخطوط الجيدة نحو مائة الف مجلد وباع السلطان صلاح الدين جميع ذلك . واستقل حيثن صلاح الدين بأمر مصر ومهد امورها وجرى امره فيها على السداد ولما توفي الملك العادل نور الدين بدمشق كما تقدم وعلم صلاح الدين ان ولده الملك الصالح صبي لا يستقل بالأمر ولا ينهض بأعباء الملك واختلفت الأحوال بالشام فنهض حيثن اليها واستولى عليها وعاد الى مصر سنة اثنين وسبعين وخمسةائة ثم خرج منها الى الشام في سنة ثمان وسبعين واستمر على الجهاد في سبيل الله الى ان توفي في التاريخ المتقدم رحمه الله

وقال القاضي ابن شداد في القسم الاول من كتابه السيرة الصلاحية الذي ذكر فيه فيه مولده ومنشأه وخصائصه واوصافه واخلاقه المرضية ما خلاصته : اتفق لوالده الانتقال من تكريت الى الموصل وانتقل ولده المذكور معه واقام بها الى ان ترعرع ثم اعطي بملك واقام بها مدة فنقل ولده اليها واقام بها في خدمة والده يتربى تحت حجره ويرتضع ندي عاين اخلاقه حتى بدت منه امارات السعادة ولاحت لوائحه التقدم والسيادة فقدمه الملك العادل نور الدين محمود رحمه الله وعول عليه ونظر اليه وقربه وخصصه ولم يزل كلما تقدم قدما تبدر منه اسباب تقضى تقديمه الى ما هو اعلى منه

وكان رحمه الله حسن العقيدة كثير الذكر لله تعالى قد اخذ عقيدته على الدليل بواسطة البحث مع مشايخ اهل العلم واكابر الفقهاء وكان قد جمع له الشيخ قطب الدين النيسابوري عقيدة تجمع جميع ما يحتاج اليه في هذا الباب وكان من شدة حرصه يعلمها للصغار من اولاده حتى ترسخ في اذهانهم في الصغر وكان شديد المواظبة على الصلاة حتى انه ذكر يوما ان له سنين ما صلى الجماعة وكان ان مرض الأمام حده تكلف نفسه القيام ووصل جماعة وكان يواظب على

السنن الرواتب وكان له صلوات يصلها اذا استيقظ في الليل والا اتى بها قبل صلاة الصبح . ولقد رأىته قدس الله روحه يصلى في مرضه الذي مات فيه قائماً وما ترك الصلاة الا في الأيام الثلاثة التي تغيب فيها ذهنه واما الزكاة فأنه مات رحمه الله ولم يحفظ ما تجب عليه به الزكاة . واما صدقة النفل فأنها استقرت جميع ما ملكه من الأموال فأنه ملك ممالك ولم يخلف في خزانته من الذهب والفضة الا سبعة واربعين درهماً ناصرية جرماً واحداً ذهباً ولم يخلف ملكاً لاداراً ولا عقاراً ولا بستاناً ولا قرية ولا مزرعة ولا شيئاً من انواع الأملاك وكان رحمه الله تعالى يحب سماع القرآن العظيم ويستجيد امامه ويشترط ان يكون عالماً بعلم القرآن العظيم متقناً لحفظه . وكان يستقري من يحرسه في الليل وهو في برجه الجزين والثلاثة والأربعة وهو يسمع وكان رحمه الله خاشع القلب رقيقه غزير الدمة اذا سمع القرآن يخشع قلبه وتدمع عينه في معظم اوقاته وكان رحمه الله شديد الرغبة في سماع الحديث وكان يأمر الناس بالجلوس عند سماع الحديث اجلاً لاله . وان كان ذلك الشيخ ممن لا يطرق ابواب السلاطين ويتجافى عن الحضور في مجالسهم سعى اليه وسمع عليه وتردد الى الحافظ الأصفهاني بالاسكندرية وروى عنه احاديث كثيرة . وكان يحب ان يقرأ الحديث بنفسه وكان يستحضرني في خلوته ويخضر شيئاً من كتب الحديث ويقرأها هو فإذا مر بحديث فيه عبرة رق قلبه ودعت عينه

وكان رحمه الله كثير التعظيم لشعائر الدين يقول ببعث الأجسام ونشورها ومجازاة الحسن بالجنة والمسيء بالنار مصداقاً لجميع ما وردت به الشرائع مشرحاً بذلك صدره مهنضاً للفلاسفة والمعلطة ومن يعاند الشريعة

ولقد كان رحمه الله عادلاً رؤوفاً رحماً ناصراً لا يهين على القوى وكان مجلس

العدل في كل يوم اثنين وخميس في مجلس عام يحضره الفقهاء والقضاة والعلماء ويفتح الباب للمتحاكين حتى يصل اليه كل احد من كبير وصغير وعجوز هرمة وشيخ كبير وكان يفعل ذلك سفيراً وحضراً . على انه كان في جميع زمانه قابلاً لجميع ما يعرض عليه من القصص في كل يوم ويفتح باب العدل ولم يرد قاصداً للحوادث والحكومات

وكان يجلس مع الكتاب ساعةً اما في الليل او في النهار ويوقع على كل قصة بما يحريه الله على قلبه ولم يرد قاصداً ابدأ ولا متحلاً ولا طالب حاجة وهو مع ذلك دائم الذكر والمواظبة على الصلاة

وكرمه قدس الله روحه كان اظهر من ان يسطر واشهر من ان يذكر وكان يعطى في وقت الضيق كما يعطى في حال السعة وكان نواب خزائنه يخفون عنه شيئاً من المال حذراً ان يفاجئهم بهم لعلهم بأنه متى علم به اخرجه . وسمته يقول في معرض حديث جرى : يمكن ان يكون في الناس من ينظر الى المال كما ينظر الى التراب فكأنه اراد بذلك نفسه رحمه الله

وكان يعطى فوق ما يؤمل الطالب فاما سمته فط يقول اعطينا وكان يعطى الكثير ويبسط وجهه للمطاء بسطه لمن لم يعطه شيئاً . واكثر الرسائل كانت تكون في ذلك على لساني ويدي وكنت اخجل من كثرة ما يطلبون ولا اخجل منه من كثرة ما اطلبه لهم لعلني بعدم مؤاخذته ذلك وما خدمه احد الا واغناه عن سؤال غيره وقد سمعت من صاحب ديوانه يقول لي قد تجارينا عطاياه فخصرنا عدد ما وهب من الخيل بمرج عكا فكان عشرة آلاف فرس ومن شاهد مواعبه يستقل هذا القدر وكان رحمه الله من عظماء الشجعان قوي النفس شديد نبأس عظيم انبساط لايهواه امر ولقد رأيت يته يعطى دستوراً في اوائل الشتاء ويبقى في شردمة يسيرة

في مقابلة عددهم الكثير. وكان لا بد له من ان يطوف حول العدو في كل يوم مرة او مرتين اذا كنا قريباً منهم ولقد وصل في ليلة واحدة منهم نيف وسبعون مركباً على عكا وانا اعددها من بعد صلاة العصر الى غروب الشمس وهو لا يزداد الا قوة نفس

وكان اذا اشتد الحرب يطوف بين الصفين ومعه صبي واحد على يده جنية ويحرق العساكر من الميمنة الى الميسرة ويرتب الأطلاب ويأمرهم بالتقدم والوقوف في مواضع يراها وكان يشارف العدو ويجاوره

ولقد قرئ عليه جزآن من الحديث بين الصفين وذلك اني قلت له قد سمع الحديث في جميع المواطن الشريفة ولم يقل انه سمع بين الصفين فان رأى المولى ان يؤثر عنه ذلك كان حسناً فاذن في ذلك فأحضر جزئه كما أحضر من له به سماع قراً عليه ونحن على ظهور الدواب بين الصفين نمشي تارة ونقف اخرى

ومارأته استكثر العدو اصلاً ولا استعظم امرهم وكان مع ذلك في حال الفكر والتدبير تذكر بين يديه الأقسام كلها ويرتب على كل قسم بمقتضاه من غير حدة ولا غضب يفتريه ولقد انهزم المسلمون في يوم المصاف الأكبر بمرج عكا حتى القلب ورجاله ووقع الكؤس والعلم وهورضي الله عنه ثابت الاقدام في نفر يسير حتى انحاز الى الجبل يجمع الناس ويردم ويحجلم حتى يرجعوا ولم يزل كذلك حتى نصر عسكر المسلمين على العدو

ولقد كان رحمه الله شديد المواظبة على الجهاد عظيم الأهتمام به ولو حلف حالف انه ما انفق بعد خروجه الى الجهاد ديناراً ولا درهما الا في الجهاد وفي الأرفاد لصدق وبر في بيته ولقد كان حبه للجهاد والشرف به قد استولى على قلبه وسائر جوانحه استيلاء عظيماً بحيث ما كان له حديث الا فيه ولا نظر الا

ففي آتله ولا كان له اهتمام الا برجاله ولا ميل الا الى من يذكره ويحبه عليه ولقد هجر في حجة الجهاد في سبيل الله اهله واولاده ووطنه وسكنه وسائر بلاده وقنع من الدنيا بالسكون في ظل خيمة تهب فيها الرياح بمنة ويسرة ولقد وقعت عليه الخيمة في ليلة رجيحة على مرج عكا فلو لم يكن في البرج لقتله ولا يزيد ذلك الا رغبة ومصابة واهتماماً

ولقد رأيت ليلة على صفد وهو يحاصرها وقد قال لا تام الليلة حتى تنصب لنا خمسة مجانيق ورتب لكل منجنيق قوماً يتولون نصبه وكنا طول الليل في خدمته في الذمفاكية وارغد عيش والرسل تتوابعل تجربته بأن قد نصب من المنجنيق الفلاني كذا ومن المنجنيق الفلاني حتى اتى الصباح وقد فرغ منها ولم يبق الا تركيب جنازيرها عليها وكانت من اطول الليالي واشدها برداً ومطراً

وكان حسن العشرة لطيف الأخلاق طيب المكاهاة حافظاً لأنساب العرب ووفائهم عارفاً بسيرهم واحوالهم حافظاً لأنساب خيلهم عالماً بمعائب الدنيا ونوادرها بحيث كان يستفيد محاضره منه مالا يسمع من غيره

وكان طاهر المجلس لا يذكر بين يديه احد الا بخير وطاهر السمع فلا يحب ان يسمع عن احد الا الخير وطاهر اللسان فما رأيت له ولم بشتم قط. وكان حسن العهد والوفاء فما احضر بين يديه يتيم الا وترحم على مخلفيه وجبر قلبه واعطاه وجبر مصابه وان كان له من اهله كبير يعتمد عليه سلمه اليه والا ابقى له من الخير ما يكفي حاجته وسلم الى من يعني بتربيته ويكفلها

فهذه نبذة من محاسن اخلاقه ومكارم شيمه انتصرت عليها خوف الأطلالة اه افول وقد اختصرت كثيراً بما ذكره القاضي ابن شداد في السيرة الصلاحية من احواله ولو ذكرت الجميع لطلال الكلام جداً ومن احب الاستزادة من احوال

هذا الرجل العظيم فعليه بهذا الكتاب وكتاب الروصتين وقد ذكر ابن خلكان في آخر ترجمته ما بناء في مصر والقدس والشام من المدارس والخطاهاات وغير ذلك ولم ار فيها رأيته ان له شيئاً من الآثار في حلب ويظهر ان السبب في ذلك انه لم يقم هنا مدة يتسنى له فيها تشييد شيئ من المدارس او غيرها بل كانت اقامته فيها في قدماته اليها اياماً قلائل رحمه الله

ذكر حال اولاد صلاح الدين بعده

قال ابن الأثير لما مات صلاح الدين كان معه بها ولده الأكبر الأفضل نور الدين علي وكان قد حلف له المساكر جميعهم غير مرة في حياته فلما مات ملك دمشق والساحل والبيت المقدس وبعطيك وصرخد وبصرى وبانياس وهونين وتبنين وجميع الاعمال الى الداروم وكان ولده الملك العزيز عثمان بمصر فاستولى عليها واستقر ملكه بها .

وكان ولده الظاهر غازي مجلب فاستولى عليها وعلى جميع اعمالها مثل حارم وتل باشر واعزاز وبرزية ودرب ساك ومنبج وغير ذلك وكان بمحمة محمود بن تقي الدين عمه فاطاعه وصار معه وكان بمحمص شيركوه بن محمد بن شيركوه فاطاع الملك الأفضل .

سنة ٥٩٠

ذكر الحاق جبلتة واللاذقية بمملكة حلب

قال ابن الاثير في هذه السنة وصل الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين وهو صاحب مصر الى مدينة دمشق فخصرها وبها اخوه الأكبر الملك الأفضل علي ابن صلاح الدين وكنت حيثئذ بدمشق فذل بنواحي ميدان الحص فأرسل الأفضل

الى محمد الملك العادل ابي بكر بن ايوب وهو صاحب الديار الجزيرية يستنجد به
ويكافئ الافضل غاية الوائق به والتمتع اليه وقد سبق ما يدل على ذلك فصار
الملك العادل الى دمشق هو والملك الظاهر غازي بن صلاح الدين صاحب حلب
وناصر الدين محمد بن قتي الدين صاحب حماة واسد الدين شيركوه بن محمد
بن شيركوه صاحب حمص وعسكر الموصل وغيرها كل هؤلاء اجتمعوا بدمشق
واتفقوا على حفظها علما منهم ان العزيز ان ملكها اخذ بلادهم فلما رأى العزيز
اجتماعهم علم انه لا قدرة له على البلد فترددت الرسل حيثئذ في الصلح فاستقرت
القاعدة على ان يكون البيت المقدس وما جاوره من اعمال فلسطين للعزيز وتبقى
دمشق وطبرية واعمالها النور للأفضل على ما كانت عليه وان يعطي الافضل
اخاه الملك الظاهر جبة واللاذقية وان يكون الملك العادل بمصر اعطاه الأول
وانفقوا على ذلك وعاد العزيز الى مصر ورجع كل واحد من الملوك الى بلده

سنة ٥٩٥ و ٥٩٦

ذكر وفاة الملك العزيز صاحب مصر وحصر الافضل

والظاهر عمهما العادل في دمشق ثم رجوعهما وملك

العادل مصر والصلح بين الظاهر وعمه العادل

قال ابو الفداء ليلة السابع والعشرين من المحرم نوفي الملك العزيز عماد الدين عثمان
ابن السلطان الملك الناصر صلاح الدين صاحب مصر وكان الغالب على دولة
الملك العزيز فخر الدين جهار كس فأقام في الملك ولد الملك العزيز الملك المنصور
محمد واتفقت الأمراء على احضار احد من بنى ايوب ليقوم بالملك وعملوا مشورة
بمحضور القاضي العاضل فاشار بالملك الأفضل وهو حيثئذ بصرخدا فارسلوا اليه

فصلاً وصلى الى مصر على انه اتابك الملك المنصور بن الملك العزيز وكان
 صهر الملك المنصور حيث ذاع سعيه وشهوراً ولما وصل الى بليس لقيه اخوته
 وجماعة الأمراء المصرية وجميع الأعيان فانفق ان اخاه الملك المؤيد مسعوداً
 صنع له طعاماً وصنع له فخر الدين جهار كس مملوك ابيه طعاماً فابتدأ بطعام
 اخيه لمين حلمها اخوه انه يبدأ به فظن جهار كس انه فعل هذا انحرافاً عنه وسوء
 اعتقاد فيه فتبترت نيته [هذان السطران من ابن الاثير] وفارقه وتبعه عدة
 من العسكر وساروا الى الشام وكاتبوا الملك العادل وهو محاصر ماريدين وارسل
 الملك الظاهر الى اخيه الملك الأفضل يشير عليه بقصد دمشق واخذها من
 عمه الملك العادل وان يتهمز القرصة لاشغال العادل بمحاصر ماريدين فبرز الملك
 الأفضل من مصر وسار الى دمشق وبلغ الملك العادل مسيره الى دمشق فترك
 على حصار ماريدين ولده الملك الكامل وسار العادل وسبق الأفضل ودخل دمشق
 قبل نزول الأفضل عليها بيومين ونزل الملك الأفضل على دمشق ثالث عشر
 شعبان من هذه السنة وزحف من الندة على البلد وجري بينهم قتال وهجم بعض
 عسكره المدينة حتى وصل الى باب البريد ولم يدم العسكر فتكأثر اصحاب الملك
 العادل واخرجوهم من البلد ثم تخاذل العسكر فتأخر الأفضل الى ذيل عقبة الكسوة
 ثم وصل الى الملك الأفضل اخوه الظاهر صاحب حلب فباد الى مضايقة دمشق
 ودام المحاصر عليها وقلت الأقوات عند الملك العادل وعلى اهل البلد واشرف
 الأفضل والظاهر من الخلف وخرجت السنة وهم على ذلك

ثم دخلت سنة ٥٩٦ والمكان الأفضل والظاهر محاصران لمدينة دمشق
 واتفق وتوقع الخلف بين الآخرين الأفضل والظاهر وسببه انه كان للملك
 الظاهر مملوك يحبه اسمه ايبك ففقده ووجد عليه الملك الظاهر وجداً عظيماً وتوهم انه

فدخل دمشق فأرسل من تكشف خبره وأطلع الملك العادل وهو محصور على
 القضية فأرسل إلى الظاهر يقول له إن محمود بن الشكري أفسد مملوكك وحمله
 إلى الأفضل أخيك فقبض الظاهر على ابن الشكري فظهر المملوك عنده فتغير
 الظاهر على أخيه الأفضل وترك قتال العادل وظهر الفشل في العسكر فتأخر
 الأفضل والظاهر عن دمشق وأقاما بمرج الصفر إلى أواخر صفر ثم سارا إلى
 رأس الماء ليقيا به إلى أن ينسلخ الشتاء ثم اتت عزمهما وسار الأفضل إلى مصر
 والظاهر إلى حلب على القريتين ولما تفرقا خرج الملك العادل من دمشق وسار
 في أثر الأفضل إلى مصر ولما وصل الأفضل إلى مصر تفرقت عساكره في بلادهم
 لأجل الربيع فادركه معه العادل فخرج الأفضل بمن بقي عنده من العسكر وضرب
 معه مصافا بالساج فانكسر الأفضل وانهمز إلى القاهرة ونازل العادل القاهرة
 ثمانية أيام فأجاب الأفضل إلى تسليمها على أن يعوض عنها ميافاقرين وحاني
 وسيساط فأجابه العادل إلى ذلك ولم يف له به (ثم قال) ولما استقرت المملكة
 للملك العادل أرسل إليه الملك المنصور صاحب حماة يعتذر إليه مما وقع منه بسبب
 أخذه بعين من ابن المقدم فقبل الملك العادل عذره وأمره برد بعين إلى ابن
 المقدم واعتذر الملك المنصور عنها بقربها من حماة ونزل عن منبج وقلعة نجم لابن
 المقدم عوضاً عن بعين فرضي ابن المقدم بذلك لأنها خير من بعين بكثير
 وتسلمها عز الدين إبراهيم بن محمد بن عبد الملك بن المقدم وكان له أيضاً فامية
 وكهرطاب وخمس وعشرون ضيعة من المعرة

وكذلك كاتب الملك الظاهر معه الملك العادل وصالحه وخطب له بحلب وبلادها
 وضرب السكة بأسمه واشترط الملك العادل على صاحب حلب أن يكون خمسمائة
 فارس من خيار عسكر حلب في خدمة الملك العادل كلما خرج إلى البيكار والنزم

سنة ٥٩٧

ذكر اخذ الظاهر منبج وافامية وغيرها

قال ابو الفداء لما دخلت سنة سبع وتسعين وخمسةائة كان بالديار المصرية الملك العادل وعنده ابنه الملك الكامل محمد وهو نائبه بها وبحلب الملك الظاهر وهو بمجد في تحصين حلب خوفا من عمه الملك العادل وبدمشق الملك المعظم شرف الدين عيسى بن الملك العادل نائب ابيه بها وبالشرق الملك ابراهيم ابن الملك العادل وبميفارقين الملك الأوحى نجم الدين ايوب ابن الملك العادل (وفي هذه السنة) توفي عز الدين ابراهيم بن محمد بن المقدم وصارت البلاد بعده وهي منبج وقلعة نجم وفامية وكفرطاب لأخيه شمس الدين عبد الملك ولما استقر شمس الدين بمنبج سار اليها الملك الظاهر صاحب حلب وحصرها وملك منبج وعصي عبد الملك بن المقدم بالقلعة فحصره ونزل عبد الملك بالأمان فأعقله الملك الظاهر وملك قلعة منبج وبعد ان فرغ من منبج سار الى قلعة نجم وبها نائب ابن المقدم فحصرها وملكها في آخر رجب من هذه السنة وارسل الملك الظاهر الى الملك المنصور صاحب حماة يبذل منبج وقلعة نجم على ان يصير معه على الملك العادل فاعتذر صاحب حماة باليمن التي في عنقه للملك العادل فلما أيس الملك الظاهر منه سار الى المرة واقطع بلادها واستولى على كفرطاب وكانت لابن المقدم ثم سار الى فامية وبها قراقوش نائب ابن المقدم وارسل الملك الظاهر احضر عبد الملك بن المقدم من حلب وكان معتقلا بها واحضر معه اصحابه الذين اغنقلم وضربهم قدام قراقوش ليسلم فامية فامتنع قراقوش فأمر الملك الظاهر

بضرب عبد الملك بن المقدم فضرب ضرباً شديداً وبقي يستغيث فأمر غرافوش
 فضربت القنارات على قلعة فامية لثلاثين يوماً ولم يسلم القلعة
 فوكل عنها الملك الظاهر وتوجه إلى حماة وحاصرها ثلاثين يوماً من شعبان
 من هذه السنة ونزل شمالاً البلد وشعث التربة التقوية وبعض البساتين وزحف
 من جهة الباب الغربي وقال قنلاً شديداً ثم زحف في آخر شعبان من الباب
 الغربي والباب القبلي وباب العميان وجرى فيه قتال شديد وجرح الملك الظاهر
 بسهم في ساقه واستمرت الحرب إلى أيام من رمضان فلما لم يحصل على غرض
 صالح الملك المنصور على مال يجمعه إليه قيل أنه ثلاثون ألف دينار صورية ثم
 رحل الملك الظاهر إلى دمشق وبها الملك المعظم بن الملك العادل فنزلها الملك
 الظاهر هو وأخوه الملك الأفضل وانضم إليهما فارس الدين ميمون القصري
 صاحب نابلس ومن واقعه من الأمراء الصلاحية واستقرت القاعدة بين الأخوين
 الأفضل والظاهر أنهما متى ملكا دمشق يتسلمها الملك الأفضل ثم يسيران
 ويأخذان مصر من الملك العادل ويتسلمها الملك الأفضل وتسلم دمشق حيث
 إلى الملك الظاهر صاحب حلب بحيث تبقى مصر للملك الأفضل ويصير الشام
 جميعه للملك الظاهر وكان قد تخلف من أكابر الأمراء الصلاحية عنهما فخر الدين
 جهمار كس وزين الدين قراجه فأرسل الملك الأفضل وسلم صرخد إلى زين الدين
 قراجه وقتل الملك الأفضل والدته وأهله إلى حمص عند شيركوه وبلغ الملك
 العادل حصار الأخوين دمشق فخرج بعساكر مصر وأقام بنابلس ولم يحسر على
 قتالها واشتدت مضايقة المملوكين الأفضل والظاهر لدمشق وتعلق القبايون
 بسورها فلما شاهد الملك الظاهر ذلك حسد أخاه الملك الأفضل على دمشق
 وقال له أريد أن تسلم إلى دمشق الآن فقال له الأفضل أن حريمك

وهم على الأرض وليس لنا موضع ققيم فيه وهب هذه البلدة لك فأجمله لي الى حين تملك مصروتأخذه فامتنع الظاهر من قبول ذلك وكان قتال العسكر والامراء الصلاحية انما كان لاجل الأفضل فقال لهم الأفضل ان كان قتالكم لأجلي فاتركوا القتال وصالحوا الملك العادل وان كان قتالكم لأجل اخي الملك الظاهر فأنتم واياء فقالوا انما قتالنا لأجلك وتخلوا عن القتال (قال ابن الأثير) وكان الناس كلهم يريدون الأفضل فقالوا ما نريد سواك والعادل احب اليينا من اخيك فأذن لهم في العود فهرب غر الدين جهار كس وزين الدين قراجا الذي اعطاه الأفضل صرخد فنهزم من دخل دمشق ومنهم من عاد الى اقطاعه فلما انفسخ الأمر عليهم عادوا الى تجديد الصلح مع العادل فترددت الرسل بينهم واستقر الصلح على ان يكون للظاهر منبج وافامية وكمرطاب وقرى معينة من المعرة ويكون للأفضل سميساط ومروج ورأس العين وحلين ورحلوا عن دمشق اول المحرم سنة ثمان وتسعين

سنة ٥٩٨

قال ابو الفداء في هذه السنة بعد رحيل الملك الأفضل والظاهر عن دمشق كما ذكرنا قدم اليها الملك العادل وكان قد سار ميمون القصري مع الملك الظاهر فاقطعه اعزاز وفيها ضرب الملك الظاهر قلعة منبج خوفا من انتزاعها منه واقطع منبج بعد ذلك عماد الدين احمد بن سيف الدين علي بن احمد المشطوب (١) وفيها ارسل قراقوش نائب عبد الملك بن محمد بن عبد الملك بن المقدم بفاعية الى

[١] قال ابن الوردي في تسمية المختصر وكان ذلك بواسطة وزيره بمنبج البرهان ابن ابي شيبه وعمل موضع القلعة مارستانا وحامين متلاصقتين وخان سبيل فقال اهل منبج عنه هتاك الحريم وصان المحرام

الملك الظاهر يبذل له تسليم فامية بشروط ان يعطى شمس الدين عبد الملك ابن المقدم اقطاعا يرضاه فاقطعه الملك الظاهر الراوندان وكفرطاب ومفردة المرة وهو عشرون ضيمة معينة من بلاد المرة وتسلم فامية ثم ان عبد الملك عصى بالراوندان فسار اليه الظاهر واستزله منها وابعدته فلحق عبد الملك بالملك العادل فأحسن اليه .

وفيها سار الملك العادل من دمشق ووصل الى حماة ونزل على تل صفرون وقام الملك المنصور صاحب حماة يجمع وظائفه وكلفه وبلغ الظاهر صاحب حلب وصول همه الملك العادل الى حماة بنية قصده ومحاصرته حلب فاستعد للحصار بحلب وراسل عمه ولاطفه واهدى اليه ووقعت بينهما مراسلات ووقع الصلح وانتزعت منه مفردة المرة واستقرت لذلك المنصور صاحب حماة واخذت من الملك الظاهر ايضا قلعة نجم وسلمت الى الملك الافضل وكان له سروج وسميساط وسام الملك العادل حوران وما معها لولده الملك الأشرف مظفر الدين موسى وسيره الى الشرق وكان بميفارقين الملك الاوحد ابن الملك العادل وبقلة جعفر الملك الحافظ نور الدين ارسلان شاه ابن الملك العادل ولما استقر الصلح بين الملك العادل والظاهر رجع الملك العادل الى دمشق واقام بها وقد انتظمت الممالك الشامية والشرقية والديار المصرية كلها في سلك ملكه وخطب له على منابرها وضربت السكة فيها باسمه اه

(سنة ٥٩٩)

❦ ذكر اخذ الظاهر قلعة نجم من اخيه الافضل ❦

قال ابن الأثير في هذه السنة اخذ الظاهر غازي قلعة نجم من اخيه الأفضل وكانت في جملة ما اخذ من العادل لما صالحه سنة سبع وتسعين فلما كان هذه

السنة اخذ العادل من الأفضل سروجين ورأس العين وبقي بيده سيمسأط
 وقلمة نجم فأرسل اليه الظاهر يطلب منه قلمة نجم وضمن له انه يشفع الى عمه
 العادل في اعادة ما اخذ منه فلم يعطه فتهدهه بأن يكون البا عليه ولم تزل الرسل
 تتردد حتى سلمها اليه في شعبان وطلب منه ان يعوضه قرى او مالا فلم يفعل
 وهذا من اقباح ما سمع عن ملك يزاحم اخاه في مثل قلمة نجم مع خستها وحقاتها
 وكثرة بلاده هو وعدمها لأخيه واما العادل فأنه لما اخذ سروج ورأس العين
 من الأفضل ارسل والدته اليه لتسأل في ردعها فلم يشفعها وردھا خائبة واتمد
 عوقب البيت الصالحى بما فعله ابوه مع البيت الأتابكى فأنه لما قصد حصار
 الموصل سنة ثمانين وخمسة ارسل صاحب الموصل والدته وابنة عم نور الدين يسألانه ان
 يعود فلم يشفعها جبرى لأولاده هذا وردت زوجته خائبة كما فعل ولما رأى
 الأفضل عمه واخاه قد اخذا ما كان بيده ارسل الى ركن الدين سليمان بن قليج
 ارسلان صاحب ملطية وقونية وما بينهما من البلاد يبذل له الطاعة وان يكون
 في خدمته ويخطف له بيلده ويضرب السكة بأسمه فأجابه ركن الدين الى ذلك
 فأرسل له خلعة فلبسها الأفضل وخطب له بسيمسأط في سنة ستائة وصار في جلته اه
 (سنة ٦٠٠)

قال ابو الفدا في هذه السنة نازل بن لاوون ملك الأرمن انطاكية فتحرك الملك
 الظاهر صاحب حلب ووصل الى حارم فرحل ابن لاوون من انطاكية على عقبه اه

(سنة ٦٠٢)

﴿ ذكر الغارة من ابن ليون على اعمال حلب ﴾

قال ابن الأثير في هذه السنة توالى الغارة من ابن ليون الأرمنى صاحب الدروب

على ولاية حلب فتهب وحرق واسر وسبي فجمع الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين يوسف صاحب حلب عساكره واستعجد غيره من الملوك فجمع كثيرا من الفارس والراجل وسار عن حلب نحو ابن ليون وكان ابن ليون قد نزل في طرف بلاده مما يلي بلد حلب فليس اليه طريق لأن جميع بلاده لا طريق اليها الا من جبال وعرة ومضايق صعبة فلا يقدر غيره على الدخول اليها لاسيما من ناحية حلب فأن الطريق منها متعذر جداً فنزل الظاهر على خمسة فراسخ من حلب وجعل على مقدمته جماعة من عسكره مع امير كبير من ممالك ابيه يعرف بميمون القصري ينسب الى قصر الخلفاء العلويين بمصر لأن اياه منهم اخذوه فأنفذ الظاهر ميرة وسلاحا الى حصنه مجاور لبلاد ابن ليون اسمه دريساك وانفذ الى ميمون يرسل طائفة من السكر الذين عنده الى طريق هذه الذخيرة ليسيروا معها الى دريساك ففعل ذلك وسير جماعة كثيرة من عسكره وبقي في قلة فبلغ الخبر الى ابن ليون فجد فوافاه وهو مخف من السكر فقاتله واشتد القتال بينهم فأرسل ميمون الى الظاهر يعرفه وكان بعيدا عنه فطالت الحرب بينهم وحمى ميمون نفسه واتقاله على قلة من المسلمين وكثرة من الأرمن فانهزم المسلمون ونال العدو منهم قتل واسر وكذلك ايضا فعل المسلمون بالأرمن من كثرة القتل وظفر الأرمن باقتال المسلمين فقتلوا وساروا بها فصادفهم المسلمون الذين كانوا قد ساروا مع الذخائر الى دريساك فلم يشعروا بالحوال فلم يرعهم الا العدو وقد خالطهم ووضع السيف فيهم فاقتتلوا اشد قتال ثم انهزم المسلمون ايضا وعاد الأرمن الى بلادهم بما غنموا واعتصموا بمجاليهم وحصونهم اهـ

(سنة ٦٠٥)

(قدوم الأشراف الى حلب متوجهاً الى بلاد الشريعة)

قال ابو الفدا في هذه السنة توجه الملك الأشراف موسى ابن الملك العادل (ابن عم الظاهر) من دمشق راجعاً الى بلاده الشرقية ولما وصل الى حلب تلقاه صاحبها الملك الظاهر وانزله في القلعة وبالح في اكرامه وقام للأشراف ولجميع عسكره بجميع ما يحتاجون اليه من الطعام والشراب والحار والبار والنفقات وكان يحمل اليه في كل يوم خلة كاملة وهي غلالة وقباء وسراويل وكمة وفروة وسيف وحصان ومنطقة ومنديل وسكين ودلكش وخمس خلع لأصحابه واقسام على ذلك خمسة وعشرين يوماً وقدم له مقدمة وهي مائة الف درهم ومائة بقجة مع مائة مملوك فيها عشر بقجة في كل واحدة منها ثلاثة اثواب اطلس وثوبان خطاي وعلى كل بقجة جلد قندس كبير ومنها عشر في كل واحدة منها عشرة اثواب عتاي خوارزمي وعلى كل بقجة جلد قندس كبير ومنها عشر في كل واحدة خمسة اثواب عتاي بغدادى وموصلي وعليها عشرة جلود قندس صغار ومنها عشرون في كل واحدة خمس قطع مرسوسى ودبقي ومنها اربعون في كل واحدة منها خمسة اقية وخمس كمام وحمل اليه خمس حصن عربية بعدتها وعشرين اكدشا واربعة قطر بنال وخمس بغلات فاتقات بالسروج واللجم المكفنة وقطارين من الجمال وخلع على اصحابه مائة وخمسين خلة ونادى الى اكثرهم بغلات واكاديش ثم سار الأشراف الى بلاده اهـ

وفي هذه السنة وصل غياث الدين كيخسرو ابن قليج ارسلان السلجوقى صاحب بلاد الروم الى مرعش لقصد بلاد ابن لاوون الأرميني وارسل اليه الملك الظاهر

نجدة فدخل كيخسرو الى بلاد ابن لاوون وعاث فيها ونهب وفتح حصنا يعرف بفرقوس اهـ

الكلام على نهر حلب المسمى بقويق وعلى قناة حلب
واصلاح مجراها من حيلان الى حلب في هذه السنة

قال ابو الفداء وفي هذه السنة امر الملك الظاهر صاحب حلب بأجراء القناة من حيلان الى حلب وغرم على ذلك اموالاً كثيرة وبقي البلد يجرى الماء فيه اهـ ويحذر ان نتكلم هنا على نهر حلب واصل منبعه وتتبع ذلك بالكلام على قناتها ثم نذكر تفاصيل الأعمال التي قام بها الملك الظاهر غازي في اجراء القناة من حيلان الى حلب في هذه السنة فنقول

قال في الدر المنخب قال ابن شداد اما نهرها فاسمه نهر قويق وله مخرجات شاهدها وبين حلب وبينها اربعة وعشرون ميلاً أحدهما في قرية يقال لها الحسينية بالقرب من اعزاز يخرج الماء منها من عين كبيرة فتجري في نهر ويخرج بين جبليْن حتى يقع في الوطاة التي قبل الجبل الممتد من بلد اعزاز شرقاً وغرباً والخرج الأخير يجتمع من عيون ماء من سنياب ومن بعض قرى حولها من بلد الراوندان فتجتمع مياه تلك العين وتجرى في نهر خارج من قم فيج سنياب فيقع في الوطاة المذكورة ويجتمع النهران فيصيران نهرأ واحداً في بلد اعزاز وهو نهر قويق ثم يجرى الى دابق ويمر بمدينة حلب ويمر عيون قبل وصوله اليها وتدور به الأرحاء بقرية مالد من شمالي حلب ثم يمر عيون اخر بعد ان يتجاوز حلب ايضاً منها عين المباركة فيقوي بها ويزيد ويستقي في طريقه مواضع كبيرة حتى ينتهي الى فسرين ثم يمر في المطخ فيفيض في الأجم وحكى

جماعة ان نهر قويق يفيض في المطخ ويخرج الى بحيرة افامية وان قويقا اذا مد في الشتاء احر ماء افامية فاستدلوا بذلك على ما ذكروه والمسافة بين منيضة وافامية مقدار اربعة عشر ميلا

قال وقال ابو الحسين بن الماري في كتابه المسمى بالحافظ مخرج قويق نهر حلب من قرية تدعى سنياب على سبعة اميال من دابق يمر الى حلب ثمانية عشر ميلاً ثم الى قنسرين اثني عشر ميلاً ثم الى المرج الأحمر اثني عشر ميلاً ثم يفيض في الأجمة فن يخرج الى منيضة اثنان واربعون ميلا والمرج الأحمر هذا هو المعروف الآن بمرج تل السلطان وانما عرف بذلك لأن السلطان البارسلان السلجوقي خيم به مدة فنسب اليه

وقال ابن الخطيب ان نهر حلب كان يجري في الشتاء والربيع ويتقطع في الصيف ومنبعه من بلاد عينتاب وغوره في المطخ قلت (القائل ابن الشحنة) ورأيت له نبأ بقرية يقال لها ارقيق بين حلب وعيتاب والظاهر انه من منابع كثيرة وقال ياقوت قويق نهر مدينة حلب مخرجه من قرية تدعى سبتات (صوابه سنياب كما تقدم) وسألت عنها مجلب فقالوا لا نعرف هذا الاسم انما مخرجه من شنادز قرية على ستة اميال من دابق ثم يمر في دساتيق حلب وبعد ان ذكر ما قاله ابو الحسين الماري قال وماؤه اعذب ماء واصحه (على قوله) الا انه في الصيف ينشف فلا يبقى الا زور قليلة واما في الشتاء فهو حسن المنظر طيب الخبر وفد وصفه شعراء حلب بما الحقوه بنهر الكوثر ومن امثال عوام بغداد يفرح بفلس مطلي من لم ير ديناراً وقد احسن القيسراني محمد بن صغير في وصفه في قوله

رأيت نهر قويق * فساني ما رأيت

فلو ظلمت واسقي * ت ماء ما رويت

٨ * وَلَوْ بَكِيتَ عَلَيْهِ * بِقَدْرِهِ مَا اسْتَفَيْتَ

وَقَالَ فِي السَّالِمَةِ هَذَا النِّهْرُ يَنْبَعُ مِنْ قَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا جَاغِدِينَ مِنْ أَعْمَالِ عَيْتَابٍ
وَيَجْرِي إِلَى حَلَبٍ وَقِيلَ وَصُولُهُ إِلَيْهَا بِنَحْوِ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ عِنْدَ قَرْيَةٍ تُعْرَفُ بِحِيلَانَ
أَقْطَعُ مِنْهُ قَدْرَ ثَلَاثِيهِ وَأَتَّخِذُ لَهُ مَجْرًى مَخْصُوصَ بَقْنَاءَ مَغْطَاةٍ وَأَدْخُلُ إِلَى الْبَلَدَةِ .
وَبَعْدَ حِيلَانَ يَتَّصِلُ بِالْبَقِيَّةِ الْبَاقِيَةِ مِنَ النِّهْرِ عَيْنٌ يُقَالُ لَهَا عَيْنُ التَّلِّ وَعَيْنٌ يُقَالُ
لَهَا عَيْنُ الْيَضَاءِ وَيَسْقِي الْجَمِيعَ بِسَاتِنِ حَلَبٍ وَمَا فَضْلُ مِنْهُ يَمُرُّ بِقَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا
خَانَ طُومَانَ وَبَعْدَ ذَلِكَ يَنْفِضُ فِي أَرْضِ الْمَطَخِ

وَفِي زَمَنِ الشِّتَاءِ حِينَ كَثُرَ الْمَاءُ وَفِيضَانُهُ تَجْتَمِعُ الْمِيَاهُ بَعْدَ قَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا تَلُّ
الطُّوْكَانِ وَهِيَ بَعْدَ قَرْيَةِ خَانَ طُومَانَ وَتَشْكَلُ هُنَاكَ بِحِمْرَةٍ وَمَتَى أَقْبَلَ الصَّيْفُ
تَجَفُّ وَاسْمُ هَذَا النِّهْرِ فِي الْقَدِيمِ شَالُوسُ . وَسَبَبُ تَسْمِيَّتِهِ بِقُيُوقٍ أَنَّ أَحَدَ رُؤَسَاءِ
عَشَائِرِ التُّرْكَانِ وَاسْمُهُ قُيُوقٍ مِنْ أَهْلِ الْقَرْنِ الرَّابِعِ أَصْلَحَ مَجَارِي هَذَا النِّهْرِ فِي
مَحَالٍ مُتَعَدِّدَةٍ فَانْسَبَ إِلَيْهِ (١)

الكلام على قناة حلب

قَالَ فِي الدَّرِّ الْمُسْتَغْبِ وَهَذِهِ الْقَنَاةُ تَأْتِي مِنْ حِيلَانَ قَرْيَةٍ شِمَالِي حَلَبٍ وَفِيهَا عَيْنٌ جَمْعُ
مَائِهَا وَسِيقُ إِلَى الْمَدِينَةِ وَقِيلَ أَنَّ الْمَلِكَ الَّذِي بَنَى حَلَبَ وَزَنَ مَائَهَا إِلَى وَسْطِ
الْمَدِينَةِ وَبَنَى الْمَدِينَةَ عَلَيْهَا وَهِيَ تَأْتِي إِلَى مَشْهَدِ الْعَافِيَةِ تَحْتَ بَدَايِنِ وَتَرْكَبُ بَعْدَ
ذَلِكَ عَلَى بِنَاءٍ مُحْكَمٍ رَفَعَ لَهَا لِإِنْخِفَاضِ الْأَرْضِ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ ثُمَّ تَمُرُّ إِلَى أَنَّ
تَصِلَ إِلَى قَرْيَةٍ بِأَبْلَى وَهِيَ ظَاهِرَةٌ فِي مَوَاضِعٍ ثُمَّ تَمُرُّ فِي جِبَابٍ قَدْ حَفَرَتْ لَهَا
إِلَى أَنْ تَنْتَهِيَ إِلَى بِسَابِ الْقَنَاةِ وَتُظْهِرُ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ ثُمَّ نَهْنِي تَحْتَ الْأَرْضِ
إِلَى أَنْ نَدْخُلَ بَابَ الْأَرْمِينِ وَتَقْسِمُ فِي طَرُقٍ مُتَعَدِّدَةٍ إِلَى الْبَلَدِ (قَالَ) وَلِأَهْلِ

[١] أَسْبَغْتُ فِيهِ . وَادَّتْ سِنَةُ ٧٣١ ذَلَّ أَصْحَالَ نَهْرٍ السَّاجُوَ بِنَهْرِ حَلَبٍ

حلب صهاريج في دورهم يأتي إليها الماء من القناة إلا ما كان من الأماكن المرتفعة من البلد كالعقبة وقلة الشريف فأن صهاريجهم من المطر وكان الذي حفرها أجراها إلى الكنيسة التي جددتها هيلانة التي هي المدرسة الحلاوية قال وقيل إن هذه القناة دُرت وإن عبد الملك بن مروان جردها في ولايته والذي أدخلها إلى حلب الشيخ الأمين ابن المصيص الذي تغلب على قنشرين ولم يدخلها داره حتى لا يقال عنه أنه فعل ذلك لحظ نفسه وقيل إن هذه القناة إسلامية والصحيح أنها رومية وكانت لا تدخل في قديم الزمان إلا إلى الجامع فقط . قال ابن شداد وفي أيام نور الدين محمود ابن زكي أخرج منها قطعة إلى المطهرة التي هي غربي الجامع بسوق السلاح قلت (القائل ابن الشحنة) هذا السوق الآن سوق امتعة وجانبه الغربي وقف على المدرسة الحلاوية وجانبه الشرقي وقف على الجامع قال وعمل منها قسطل إلى رأس الشعيبة وأخرج نور الدين قطعة أخرى منها إلى الخشابين وساق منها إلى الرحبة الكبيرة داخل باب قنشرين ثم انقطع ذلك كله بعد وفاة نور الدين ولم ندرك من القناة شيئاً سوى قسطل الخشابين فقط . قال وكان يدخل إلى حلب قناة من جهة باب قنشرين وما عمل الشيخ منتخب الدين بن الأسكافي المصنع الذي في المسجد الذي هو شمالي مسجد المحصب رأيت هذا الطريق وقد نسيت فاستدلت بذلك على صحة ما قيل ورأيت جماعة من الصناع يقولون إن القناة إسلامية جلبها إلى حلب ابن المصيص حين حبس في حلب وكانت هذه القناة قد سد طريقها لطول المدة وتقص منابغ عيونها فكثرها الملك الظاهر وحرر طريقها إلى البلد وسد مخارج الماء منها وكثر ماؤها . وجرى في القنوات والقساطل

اصلاح الملك الظاهر غازي لجرى قناة حلب

قال لما كانت ستة خمسة وستائة سير الملك الظاهر غياث الدين غازي الى دمشق فاحضر صناعاً وخرج بنفسه واوقفهم على اصل هذه القناة التي تخرج من حيلان وامرهم باعتبار الماء الخارج منها واعتبار ما يصل منه الى حلب فاختبروا ذلك فرأوا ان مقدار الخارج من اصل القناة مائة وستون اصبعاً مقدار الداخل الى حلب عشرون اصبعاً لا غير وضمنوا له ان يكفوا جميع سكان حلب وشوارعها ودورها ومدارسها وربطها وحماماتها ويفضل منه كثير يصرف الى البسايين والأراضي فشرع الملك الظاهر في ذلك وبدأ أولاً بأصلاح الجرى من حيلان الى حلب وباشر ذلك بنفسه واحضر اليها جميع الأمراء فحضر خيامهم على حافتيها ثم امر بذرعها من حيلان الى باب حلب فكانت المسافة خمسة وثلاثين الف ذراع بذراع التجارين وهو ذراع ونصف قلت (القائل ابن الشحنة) ولعله كان في ذلك الحين كذلك واما الان فهو ذراع وسدس قال ثم قسم ذلك قطعاً على الأمراء وعين امير صناعاً وفعلة وحمل اليهم الكلس والزيت والأحجار والآجر فاصلحت جميعها وجدد طريقها الى البلد وكلس مخارج الماء فيه فكثرت وكانت منكشفة لاسقف لها فقطع لها الطوابق من الصخور الصلبة وطبقها جميعها الا مواضع جعلها يرسم تنقيتها وشرب الماء منها واجرى جميع الجرى الى باب حلب في ثمانية خمسين يوماً ولما اتصلت بالبلد امر ببناء القساطل واجرى الماء فيها حتى عمت أكثر البلد واتخذ البرك في الدور ووصل ماء القناة في ايامه الى مواضع من البلد لم يسمع بوصولها اليها حتى انها سقيت الى الحاضر الساجاني (الكلاسة والمغائر وما بينهما وما كان عامراً في تلك النواحي) فقال ابو المظفر محمد بن محمد الواسطي المعروف بابن سنينة يمدحه لما فعل من هذه المكرمة التي

عم نفعها وشاع برها وصنعها

روي نرى حلب فعادت روضة انفا وكانت قبله تشكو الظما

احيا موات ترابها فكأنه عيمى بأذن الله احي الأعظما

لاغرو ان اجرى القناة جداولاً فطالما بقنانه اجرى الدما

ذكر القساطل التي بنيت في حلب على اثر ذلك

قال ابن شداد لما اتصلت القناة بالبلد امر ببناء القساطل فأول قسطل بني القسطل
الذي بباب الأربعين تحت الرباط الذي بناء شهاب الدين طغرل
الانسابك من رأس خندق الروم وصورته حوض طوله عشرون ذراعاً
ورأساه المشرق والمغرب قبتان وفيه انبوبان مقدار الأصبع ثم
ساق هذه القناة الى باب النصر وعمل حوضاً كبيراً قريباً من عشرين شهراً
بثلاث انابيب ومن القسطل الى مجستان وعمل فيها نسطين وهناك تنتهي الى المعقبة
ثم ساق من اصل القناة من باب الأربعين الى الطريق الآخذ الى مدرسة ابن
ابي عصرون وجامع الحيات. قسم يأخذ الى السويقة وقسم يأخذ الى البلد وما
يليه وهذا الطريق الآخذ الى بنلاط فيه قسطل في رأس العقبة قدام درب الملك
ثم يسير الى رأس درب الديلم وهناك قسطل ثم الى الدرب المعروف بالبازار
ثم الى رأس درب بني الزهرة والطيورين وهناك قسطل ثم الى درب
شراحيل وهناك قسطل ثم الى عند حمام اوران وهناك قسطل (الظاهر
موغان وهي حمام البيلوني التي خربت سنة ١٣٣٥ لتعريض الجادة)
ثم الى وسط اسد الله وهناك قسطل ثم الى باب الجنان الى عند مسجد القصير
وهناك قسطل ثم يعود الى الطريق الآخذ الى سويقه اليهود ثم الى باب النصر
وعمل حوضاً كبيراً بفيض ثم الى السويقة عند دار الصبغ وعمل قسطل وبني

المسجد المعلق وهناك انتهى

ثم ساق من اصل الماء من المقسم الذي تحت القلعة ثم الى اسواق حلب وقصبة
البلد مصنعة في الأرض وجعل ماء القناة جميعها تجتمع في تلك المصنعة ثم جعل
فيها مقام يخرج الماء على السوية فيتفرق في حلب على السواء فأخرج منها طريقاً
الى الجامع وما يضاف اليه وطريقاً الى كتاب الاسود وما يليه وطريقاً الى باب
الغراق وما يليه وطريقاً الى القطيعة (لعله القصيلة) وما يليها

واما طريق الجامع فبنى عليه في رأس دار العدل قسطلاً ثم الى رأس الصاغة
تحت المسجد المعلق قسطلاً واخذ منه الى حمام العفيف التي عند حبس الدلبة ثم
اخذ من قسطل رأس الصاغة الى رأس سوق النطاعين ثم الى شرق الجامع وبني هناك
قسطل وفيه يتقسم الماء ثلاثة اقسام

قسم منه فوارة الجامع وقسم يشق وسط الجامع ويصير الى المطهرة الغربية وما
يتصل بها وقسم يأخذ الى باب قنسرين وما يليه فإنه يخرج الى رأس سوق المطارين
العتيق ورأس المربعة ويتقسم هناك قسمين قسم يأخذ الى الخشابين وقسم يأخذ الى
الدركاء فاما قسم الدركاء فيصير الى المطهرة الصغيرة المعروفة بتل فيروز ورأس
سوق العطر

واما قسم باب قنسرين فيقسم الى الزجاجين فيصير الى رأس درب اسد الدين
الآخذ شمالي سوق الاساكفة والبز وهناك قسطل ثم الى عند مسجد المجن ثم الى
درب البيارستان وهناك قسطل يفيض فيه ثلاث انايب ليلاً ونهاراً

واما طريق باب قنسرين فيصير الى رأس درب ابن ابى الاسود وهناك قسطل
ثم يصير الى عند المسجد المعروف بأبن الاسكافي وهناك قسطل ثم يصير الى

الاحياء عند الحد المحرم وهناك قسطل

ثم يقسم الماء هناك ثلاثة اقسام قسم يأخذ الى الطيرة قدام المسجد المعروف بصني الدين طارف (قبل جامع الرومي) في رأس درب الماسيخ (لعله المسالخ) وهناك قسطل وهو آخر هذا الطريق وقسم يأخذ الى باب قنسرين وقسم يأخذ الى جرن الأصفر عند المسجد وهناك قسطل (١)

واما القسم الذي يأخذ الى باب قنسرين قسطل يفيض الماء منه بثلاثة انايب ثم يخرج منه الماء الى ظاهر البلد تحت برج الغنم مقابل سوق الأعلى وهو بعد عدة قساطل وهو آخر الطريق ثم يدخل منه هناك الى درب البنات وهناك قسطل وهو آخر هذا الطريق اهـ (٢)

قال ابن الخطيب ان الملك الظاهر وقف عليها اوقافا لعمارتها واصلاحها ولكن هذا الوقف لا يعرف اليوم (قال) وسبق الماء منها في زماننا الى خارج باب القمام الى القرب من المدرسة الجمالية واقطع بعد الفتنة التيمورية او قبلها بقليل قات وقد اجرته انا الى تربة آشق تمر في ستة ثلاث وثلاثين ومائة اهـ

(سنة ٦٠٩)

قال ابو الفداء في سنة ثمان وستمائة ارسل الملك الظاهر التماسي بهاء الدين بن شداد الى الملك العادل فاستعطف خاطره وخطب بته ضيفة خاتون ابنة الملك العادل فزوجها من الملك الظاهر وزال ما كان بينهما من الأحن وفي هذه السنة في المحرم عقد الملك الظاهر العقد وكان المهر خمسين الف دينار وتوجهت من دمشق

(١) رفع هذا القسطل سنة ١٣٣٨ هـ حنبى بي خان آل الجلبى وله حجرتان كبيرتان من الحجر الأصفر طول الواحدة ازيد من ذراعين ونصف وعرضها ذراع لميزالا ملقائين على قاعة الطبة (٢) بعض هذه الاسماء قد تفرقت الآن انما دلتنا مل القليل تعرف اما كنيها

في المحرم الى حلب فاحتفل الملك الظاهر لملتقاها وقدم لها اشياء كثيرة نفيسة
(سنة ٦١٠)

ذكر بناء باب اليهود وتسميته باب النصر

قال في الزبد والضرع وفي سنة عشر وستمائة اتم الملك الظاهر بناء باب اليهود
بجلب وكان قد شرع في هدمه وحفر خندقه وتوسعته وبناء حسانا وغيره
عن صورته التي كان عليها وبني عليه برجين عظيمين وسماه باب النصر قلت
وقد ذكر ابن شداد انه كان يعرف قديماً بباب اليهود لأن اليهود تجاوزوه
بدورهم ومنه يخرجون الى مقابرهم

وفيهما في خامس عشر ذي الحجة ولد له الملك العزيز محمد من ابنة عمه الخاتون
ضييفة خاتون قصرت البشائر وزينت حلب وعمدت القباب اه
قال ابو الفداء في هذه السنة في رمضان توفي بجلب فارس الدين ميمون القصري
وهو آخر من بقي من كبراء الأمراء الصلاحية وهو منسوب الى قصر الخلفاء
بمصر كان قد اخذه السلطان صلاح الدين من هناك اه
(سنة ٦١١)

قال ابو الفداء في هذه السنة توفي دلدرد بن ياروق صاحب تل باشر وولي تل
باشر بعده ابنه فتح الدين

(سنة ٦١٣)

ذكر وفاة الملك الظاهر غازي ابن السلطان صلاح الدين

قال الصلاح الصفدي في تاريخه المرتب على السنين في حوادث هذه السنة فيها
توفي الملك الظاهر غازي بن يوسف بن ايوب صاحب حلب مولده بالقاهرة

سنة ثمان وستين وخمسمائة وكان ملكاً مهيباً له سياسة وفطنة ودولته معمورة بالعلماء والفضلاء مزينة بالملوك والأمراء وكان محسناً إلى الرعية وحضرم معظم فتوحات والده وكان محباً للعلماء يجيزاً للشعراء اعطاه والده مملكة حلب سنة اثنين وثمانين وخمسمائة ودفن بقلعه حلب ثم بني له الطواشي طغريل مدرسة تحت القلعة وعمر فيها تربة وقلعه إليها اهـ

وقال ابن الأثير في حوادث هذه السنة فيها في جمادى الآخرة توفي الملك الظاهر غازي وهو صاحب مدينة حلب ومنبج وغيرها من بلاد الشام وكان مرضه اسهالاً وكان شديد السيرة ضابطاً لأمواله كلها كثير الجمع للأموال من غير جهاتها المعتادة عظيم العقوبة على الذنب لا يرى الصفح وله مقصد يقصده كثير من أهل البيوتات من أطراف البلاد والشعراء وأهل الدين وغيرهم فيكرمهم ويحرمهم عليهم الجارية الحسن ولما اشتدت علته عهد بالملك بعده لولد له صغير اسمه محمد ولقبه الملك العزيز غياث الدين عمره ثلاث سنين وعدل عن ولد كبير لأن الصغير كانت أمه ابنة عمه الملك العادل أبي بكر بن أيوب صاحب مصر ودمشق وغيرها من البلاد فعهد بالملك له ليعقبه به البلاد عليه ولا ينزعها فيها ومن أعجب ما يحكى أن الملك الظاهر قبل مرضه أرسل رسولاً إلى عمه العادل بمصر يطلب منه أن يحلف لولده الصغير فقال العادل سبحانه الله أي حاجة إلى هذه التمين الملك الظاهر مثل بعض أولادي فقال الرسول قد طلب هذا واختاره ولابد من إجابته إليه فقال العادل كم من كبش في المرعى وخروف عند القصاب وحلف فانفق في تلك الأيام أن توفي الملك الظاهر والرسول في الطريق ولما عهد الظاهر إلى ولده بالملك جعل أنابكه ومريه خادماً رومياً اسمه طغريل وألقبه شهاب الدين وهو من خيار عباد الله كثير الصدقة والمعروف ولما توفي

الظاهر احسن هذا شهاب الدين السيرة في الناس وعدل فيهم وازال كثيرا من السنن الجارية واعاد املاكا كانت قد اخذت من اربابها وقام بتربية الطفل احسن قيام وحفظ بلاده واستقامت الأمور بحسن سيرته وعدله وملك ما كان يتمد على الظاهر ملكه فن ذلك تل باشر كان الملك الظاهر لا يقدر ان يتعرض اليه فلما توفي ملكها كيكاس السلجوقي ملك الروم كما نذكره انتقلت الى شهاب الدين وما اتبع بالملوك وابناء الملوك ان يكون هذا الرجل الغريب المنفرد احسن سيرة واعف عن اموال الرعية واقرب الى الخير منهم ولا اعلم اليوم في ولاية امور المسلمين احسن سيرة منه فآله يقيه ويدفع عنه فلقد بلغتني عنه كل حسن وجميل اه

وقال ابو الفداء لما كانت صبيحة يوم السبت وهو الخامس والعشرون من جمادى الأولى من هذه السنة ابتداء الملك الظاهر المذكور حى حادة ولما اشتد مرضه احضر القضاة والأكابر وكتب نسخة يمين ان يكون الملك بعده لولده الصغير الملك العزيز ثم بعده لولده الكبير الملك الصالح صلاح الدين احمد بن غيازي وبعدهما لأبن عمهما الملك المنصور محمد بن العزيز عثمان بن السلطان صلاح الدين وحلف الأمراء والأكابر على ذلك وجعل الحكم في الأموال والقلاع الى شهاب الدين طغرل الخادم واعذق به جميع امور الدولة وفي الثالث عشر من جمادى الآخرة اقطع الملك الظاهر خضر المعروف بالمستدر كفرسودا واخرج من حلب في ليلة بالتوكيل واخرج علم الدين قيصر مملوك الملك الظاهر الى حارم نائبا وفي خامس عشر جمادى الآخرة اشتد مرض الملك الظاهر ومنع الناس الدخول اليه وتوفي في ليلة الثلاثاء العشرين من جمادى الآخرة وكان مولده

سنة وشهورا وكان فيه بطش واقدام على سفك الدماء ثم اضر عنه وهو الذي جمع شمل البيت الناصري الصلاحي وكان ذكيا فطنا اه
وقال ابن خلكان في ترجمته كان الظاهر يكنى ابا الفتح و ابا منصور ايضا ويلقب بفتيات الدين وكان ملكا مهيبا حازما متيقظا كثير الاطلاع على احوال رعيته واخبار الملوك عالي المهمة حسن التدبير والسياسة باسط العدل محبا للعلماء مجزا للشعراء اعطاه والده مملكة حلب في ستة ائتين وثمانين وخمسمائة بعد ان كانت لعمه الملك العادل فنزل عنها وتعرض عنها غيرها كما قد شهر . ويحكى عن سرعة ادراكه اشياء حسنة منها انه جلس يوما لعرض العسكر وديوان الجيش بين يديه وكان كلما حضر احد من الأجناد سأله الديوان عن اسمه لينزله حتى حضر واحد فسأله عن اسمه فقبل الارض فلم يفتن احد من ارباب الديوان لما اراد فعاودوا سؤاله فقال الملك الظاهر اسمه غازي وتأدب الجندي ان يذكر اسمه لما كان موافقا لاسم السلطان وعرف هو مقصوده وله من هذا الجنس شيء كثير لاجابة الى الطويل فيه .

وفي الزبد والنصب لما مات الظاهر كتب خبر موته حتى دفن في الحجرة التي جنب داره الكبيرة التي انشأها بالقلعة وكان له في كل دار مجلب ماتم وعزاء والناس ماتمهم عليه واحد * في كل دار أنة وزفير

قال ابن خلكان ورناء شاعره الشرف راجع بن اسماعيل بن ابي القاسم الاسدي الحلبي وكنيته ابو الوفاء بهذه القصيدة ومدح ولديه السلطان الملك العزيز محمد واخاه الملك الصالح صاحب عين تاب وما قصر فيها وهي

سل الخطب ان اصغى الى من يخاطبه * بمن علق انسابه ومخالبه
نشدتك عاتبه على نسايبه * وان كان ينأى السم عن بعابه

- لي الله كم ارمي بطرفي ضلالة * الى افق مجد قد نهات كواكبه
 فاني اري الشهباء قد حال صباحها * على دجى لا تستير غياهبه
 احقاهمى الغازي الفياث بن يوسف * ابيع وعادت خائبات مواكبه
 نعم كورت شمس المدافع وانطوت * سماء العلى والنجح ضاقت مذاهبه
 فن مخبرى على ذلك الطود هل وهت * قواعد ام لان للخطب جانبه
 اجل ضمضت بعد الثبات وزعزعت * برمح المنايا العاصفات مناكبه
 وغيض ذلك البحر من بعد ما طمت * وطمت لعيان البلاد غواربه
 فشلت بين الخطب اى مهند * برغم العلى سلت وقلت مضاربته
 لئن حبس النيث النياثي قطاره * فقد سحبت في كل قطر سحائبه
 فاني يلد العيش بعد ابن يوسف * اخوامل اكدت عليه مطالبه
 فلا ادركت نيل الدلا طالبانه * ولا بركت في ارض بين ركائبه
 ولا انتجعت الا بعيش حقيقه * من الجذب لانتى عليه حقائبه
 مضى من اقام الناس في ظل عدله * وآمن من خطب تدب عقاربته
 فكم من حمى صعب اباحت سيوفه * ومن مستباح قد سحمته كتابته
 اري اليوم دست الملك اصبح خاليا * اما فيكم من مخبر ابن صاحبه
 فن سائلي عن سائل الدمع لم جرى * لعل فوآدي بالوجيب يحاوبه
 فكم من ندوب في قلوب نضيجة * بنار كروب اجبتها نواديه
 اسلم ولم يحطم صدور رماحه * بذب ولم يثلم بضرب قواضيه
 ولا اصطدمت عند الخوف كمانه * ولا ازدهت بين الصفوف جنايبه
 ولا سيم اخذ النار يوم كريمة * بشق مثار النقم فيها سلاهبه
 فيا مابسى ثوباً من الحسن مسبلاً * يحسن بي ان التسلي سالبه

- خدمتك روض المجد تصفو ظلاله * على و حوض الجود تصفو مشاربه
- وقد كنت تدنيني وترفع مجلسي ■ لفروض مدح ما تعداك واجبه
- فما بال اذني قد تهادى ولم يكن ■ اذا جئت شينني عن الباب حاجبه
- ارى الشمس اخفت يوم قدك نورها ■ فلا كان يوما كاشف الوجه شاحبه
- فكيف نبا سيف اعزامك او كبا ■ جواد من الخزم الذي انت راكبه
- فن لليتامي يا غياث يغيثهم * اذا الفيت لم يقع صدى العام ساكبه
- ومن ملوك كنت خلا عليهم * ظليلا اذا ما الدهر نابت نواثبه
- ايا تاركي القبي العدو مسالما * متى ساءنى بالجد قت الابعه
- سقت قبرك الغر الفوادي وجاده * من الفيت ساريه الملت وساربه
- فان يك نور من شهابك قد خبا * فيا طالما جلي دجى الليل ثاقبه
- فقد لاح بالملك العزيز محمد * صباح هدى كنا زمانا نراقبه
- ففى لم يفقه من ابيه وجده * اباء وجد غالبا من ينالبه
- ومن كان في المسعى ابوه دليله * تدانى له الشأو الذي هو طالبه
- وبالصالح استعلى صلاح رعية * لها منه رعي ليس يقطع راتبه
- فحسب الورى من احمد ومحمد * ليكون من عاداهما ذل جانبه
- هما احرزاهما علياه غازي بن يوسف * وما ضيعا المجد الذي هو كاسبه
- فأفق الورى لولاها كان مظالما * مشاركته من بعده ومنازبه
- ستحمي على رغم الليالى حاهما * عوالى قنا تردى الاسود ثعالبه
- فكم من ملم جال موقع خطبه * فسأت مباديه وسمرت عواقبه
- فيا قري سعدا ظلا على الدجا * فولى وما لوى على الأرض هاربه
- ايحكث في الشهباء عبد ابيكما * ومسادحه ام تستقل نجساته

فأن شتًا بعد الغياث اغثًا * مصاب سهام فوقتها مصائبه
 كان لم اقف اجلو التهانى امامه * وتضحك في وجه الأمانى مواهبه
 فهشما ما نلتما وبقيتما * لأعلاء ملك ساميات مرانبه

آثار الملك الظاهر غازي مجلب

المدرسة الظاهرية وهي المشهورة بالسلطانية

قال في الدر المستخب المنسوب لأبن الشحنة المدرسة الظاهرية وهي المعروفة
 الآن بالسلطانية تجاه القلعة مشتركة بين الشافعية والحنفية وكان الملك الظاهر
 قد أسسها وتوفي سنة ثلاث عشرة وستمائة ولم تتم وبقيت مدة بعد وفاته حتى
 شرع فيها شهاب الدين ابابك الملك العزيز فعمرها وكملها سنة ثلاثين وستمائة
 ومقشوش على بابها أنها وقف على الطائفتين الشافعية والحنفية اه
 قال ابن شداد درس بها القاضي بهاء الدين بن شداد وهو اول مدرس بها وولى
 نظرها القاضي زين الدين ابو محمد عبد الله الأسدي قاضي القضاة مجلب وكان
 يدرس بها المذهبين اه

المكتوب على بابها

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين هذه المدرسة قد امر بعمارها وانشائها في
 ايام السلطان الملك العزيز غياث الدنيا والدين محمد بن السلطان الملك المظفر
 غازي بن السلطان الملك الناصر صلاح الدنيا والدين مقتد بيت الله المقدس من
 ايدى الكافرين اسكه محال رضوانه وفسائح جنانه وخلد سلطان الملك العزيز
 واللمه العدل والأصاف وانشأها تكية وتربة ولي امره وكافل دولته القاسم
 مؤيد به الله العبد البقير الى رحمة ربه الحليل شهاب الدين ابو سعيد طغرل

بن عبد الله الملكى الظاهري عفى الله عنه وجعلها مدرسة للفريقين ومقرناً
للمشغلين بعالم الشريعة من الطائفتين الشافعية والحنفية والمجتهدين فى الاشتغال
السالكين طريقة الأخيار الأمانال الذين يعينهم المدرس بهما من الفريقين مشتملة
على مسجد لله تعالى ومشيد فيه مدفن السلطان الملك الظاهر قدس الله روحه
ليتاله ثواب قراءة العلم ودراسته وبركة القرآن وتلاوته فجزاه الله افضل
الأجر عليه وشرط فيها ائابه الله تعالى ان يكون المدرس بها شافعي المذهب
والأمام للصلاة فى مسجدها شافعي المذهب وكذا يؤذن غفر الله لهم اجمعين
سنة ستماية وعشرين

حالتها الحاضرة

لم يزل باب المدرسة قائماً على حاله وعليه الكتابة المتقدمة وفوق الباب منارة
صغيرة طولها نحو اربعة اذرع والدرج الذى يصعد به اليها خرب وموقف المؤذن
كذلك وعن يمين الباب ويساره خمس حجر صغيرة بعضها جدد فى اوائل هذا
القرن ورمت جميعها منذ ثلاث سنوات يسكها الآن بعض فقراء المغاربة
وكان عن يمين المدرسة ويسارها حجر المضبة علوية وسفلية ادركاها وهي مشرفة
على الخراب والآن قد خربت بالكليّة والحائط الشرقى خرب بتاناً وصار
الساس يدخلون الى المدرسة منه ومنذ ستين صار بعض اهل الطريقة الرشيدية
يقيمون الذكر فى تبة المدرسة فجمعوا من بعضهم ومن بعض اهل الخير نحو ثلاثين عالماً
اقاموا فيه هذا الحائط من انقاض المدرسة واصلاحوا الدرج الذى يزل منه الى باب
المدرسة لانه اصبح منخفضاً للعلية الأرض الى حول المدرسة

وكان فى وسط المدرسة حوض مركب من ثمانية احجار بديم الشكل وقد خرب
وبعض احجاره لم يزل ملقاة فى ارض المدرسة . واما الفبنة فقد كان جدارها

المشرف على صحن المدرسة اصابه الوهن فاهتم جميل باشا منذ اربعين سنة في اصلاحه .

ومحراب المدرسة بديع جداً وهو مؤلف من ثلاث عشرة حجرة من الرخام الملون وفي طرفي المحراب عامودان من الرخام الأزرق ويعلو المحراب احجار ملونة مشتبكة ببعضها على اجمل وضع قد استفرغت فيه الصنعة جهدها ولسان حال هذا المحراب ناطق بما وصل اليه فن الممارسة في ذلك العصر من الأتقان وهذا المحراب لم يزل على حاله كأن بانيه قد فرغ منه الآن وهو من اهم الآثار العربية القديمة في حلب

وعن يمين القبيلة حجرة واسعة لطلها كانت موضع الفاء الدروس . وعن يسارها حجرة واسعة ايضاً وهناك في وسطها اربعة قبور يتلو بعضها بعضاً اثنان يعلوان عن الأرض شبراً والآخران بعض اصابع . وأحد هذه القبور قبر السلطان الملك الظاهر غازي . لكن لا يعلم اي قبر هو كما اني لم اقف على اسم من دفن في القبور الثلاثة

ولتربة باب من صحن الجامع ولها شباك كان واحد للجهة الشرقية وواحد للجهة الجنوبية وقد سد الآن لتعمية الأرض حول المدرسة كما قدمنا ومكتوب على باب التربة وعلى هذين الشباكين

هذه تربة السلطان الملك الظاهر غازي بن الملك الناصر صلاح الدين متقديت المقدس من ايدي الكافرين قدس الله روحهما ورحم من ترحم عليهما ووقوف هذه المدرسة كانت كثيرة لكنها ذهبت وتغلبت عليها الأيدي وليس لها الآن من المقارنات المفيدة في دائرة الأوقاف سوى دكان واحدة في محلة القصيلة وارداتها نحو ايرة ونصف عثمانية ذهباً . وارض تحت القلعة

وتنوى الآن دائرة الأوقاف ان تعيد بناء الحجر التي كانت عن اليمين والشمال
وتسكن فيها الطلبة وتفرش ارضها بالرخام وتعيد اليها بهجتها الأولى حتى
الله ذلك

المسجد الكبير في القلعة

ومن آثاره المسجد الكبير بالقلعة وهو قريب من المنارة ومكتوب عليه (بسم الله
امر بعمله مولانا السلطان الملك الظاهر العالم العادل المجاهد المؤيد المظفر المنصور
غياث الدنيا والدين ابو المظفر غازي بن الملك الناصر صلاح الدين بن يوسف
ابن ايوب خلد الله ملكه سنة ٦١٠)

ولملك الظاهر غير ذلك من الآثار في القلعة خصوصاً في ابوابها ، ومكتوب على
وسط بابها الأول المصفع بالحديد (امر بعمارته مولانا الملك الظاهر غازي بن
يوسف سنة ثمان وستائة) ومثل ذلك على الباب الرابع غير ان تاريخ هذا سنة
٦٠٦) وحروف الكتابة من حديد ولها مسامير ادخلت في الخشب ودقت من
الطرف الآخر ولو تأمل فيها اهل ذلك العصر قليلا لاهتدوا منها الى فن الطباعة

المدرسة الظاهرية

قال في الدر المنتخب في الكلام على مدارس الشافعية التي بظاهر حلب اولها
المدرسة الظاهرية انشأها السلطان الملك الظاهر غياث الدين غازي بن يوسف
ابن ايوب صاحب حلب وانتهت عمارتها في سنة ستة عشر وستائة (اي بعد وفاته)
وانشأ الى جانبها تربة ارضها ليدفن بها من يموت من الملوك والأمراء اه

قال ابن شداد بعد العبارة المتقدمة وفوض النظر في المدرسة الى القاضي بهاء الدين
ابن شداد وشرف الدين ابى طالب المسمى وحضر السلطان يوم درس بها وعمل
دعوة عظيمة حضرها الفقهاء اه

اقول وهذه المدرسة الآن خربة وحجرها التي كانت عن اليمين والشمال تهدمت وعواميدها العظيمة مع كثير من اقباضها مقاة في ارض المدرسة ولم يبق من آثار عمرانها سوى محرابها مع عمودين من الرخام وليس على بابها شيء من الكتابة وفي وسطها حوض مشتم بديع الصنعة . وحالتها الحاضرة تعرب عن عظمة شأنها وجلالة قدر بانيتها واذا أجلت النظر في اطرافها ونظرت اليها نظر معتبر سالت منك العبرات واشتعلت في فؤادك نيران الحسرات ولو كانت هي الخربة وحدها لكان الأمر لكن تجد خارج باب المقام كثيراً من المدارس والرباطات والحقاقيات قد اخنى عليها الزمان وجارت عليها الأيام واصبحت اطلالاً ورسوماً وكلها تنبئك عن تقدم العمران في ذلك العصر وتدل على ارتقاء العلم

في الشهباء ورواج سوقه وانها كانت محط الرحال ومتهى الآمال ولاندرى هل يسمح الزمان في عمران ما هنالك من الآثار القديمة من مدارس وغيرها على شكل تستفيد منه الأمة ولا ريب ان ذلك خير من ان تبقى على هذه الحالة المؤدية الى ذهاب تلك الآثار بتاتاً فان اهل تلك الحقبة الفقراء قد تسلطوا على احجار تلك الآثار وهم يسرقون منها شيئاً بعد شيئاً واذا طال الحال ولم يتلاف ذلك تصبح هذه الأماكن التي هي مفاخر الآباء والاجداد أثراً بعد عين

المدرسة الهروية

قال في الدر المستخب المدرسة الهروية انشأها الشيخ ابو الحسن علي ابن ابي بكر المروى السامح قبلى حلب ولم تزل الى ان كانت فتنة النتر فدمر بعضها ولم يبق بها ساكن وخرب وقفها لانه كان سوفاً بالحاضر اهـ

اقول نسبة انشائها الى المروى سهو والذي انشأها انما هو الملك الظاهر غازي ففي تاريخ ابن خلكان في ترجمة ابي الحسن علي المروى المذكور ان ابا الحسن

كان فيه فضيلة وله معرفة بعلم السيمياء به تقدم عند الملك الظاهر غازي صاحب حلب واقام عنده وكان كثير الرعاية له وبني له مدرسة بظاهر حلب وفي ناحية منها قبة وهو مدفون فيها وفي تلك المدرسة بيوت كتب على باب كل بيت منها ما يليق به ورأيت كتب على باب الميضاة بيت المال في بياب الماء ورأيت في قبته معلقا عند رأسه غصنا وهو حلقة خفية ليس فيه صنعة وهو اعجوبة وقيل انه رآه في بعض سياحاته فاستصعبه واوصى ان يكون عند رأسه ليعجب منه من يراه اقول هي الآن خربة كما قال ولم يبق من المدرسة سوى احجار بابها والمكان المدفون فيه ابو الحسن المذكور وحجرة بجانبه متوحة والمدرسة داخل كرم ايضا ومكتوب على احجار القبر (لله مافي السموات) الخ الآية والكتابات التي كانت عليها ذهب اكثرها والمكان كان قد خرب واعيد بصورة بسيطة وبنوا بعضا من الكتابات في اماكن من الجدر كيفما اتفق فتشوهت وذهب رونقها وجميع المكان مشرف الآن على الخراب

سنة ٦١٥

ذكر قصد كيكائوس حلب وطاعة صاحبها للاشرف وانهزام كيكائوس

قال ابن الأثير في هذه السنة سار عز الدين كيكائوس ابن كيوخرو ملك الروم الى ولاية حلب قصداً للتغلب عليها ومعه الأفاضل بن صلاح الدين يوسف وسبب ذلك انه كان مجلب رجلا فيهما شر كثير وسعاية بالناس فكانا يتقلان الى صاحبها الملك الظاهر بن صلاح الدين عن رعيته فاوغرا صدره فلقى الناس منها شدة فلما توفي الظاهر وولي الأمر شهاب الدين طغرل ابعدهما وغيرهما

ممن يفعل فعلها وسد هذا الباب على فاعليه ولم بطرق اليه احد من اهله فلما
 رأى الرجلان كساد سوقها لزم ما بيوتها وثارها الناس وآذوها وتهددوها لما كانوا
 اسلماء من الثمر فخافا فقارقا حلب وقصدا كيكاس فاطمعا فيها وقررا في نفسه
 انه متى قصدها لا يثبت بين يديه وانه يملكها ويهون عليه ملكها. ابمدها فلما
 عزم على ذلك اشار عليه ذوو الرأي من اصحابه وقالوا له لا يتم لك هذا الا
 بأن يكون معك احد من بيت ايوب ليسهل على اهل البلاد وجندها الاتقياد
 اليه وهذا الأفضل بن صلاح الدين هو في طاعتك والمصلحة انك تستصعبه
 معك وتقرر بينكما قاعدة فيما تفتحانه من البلاد فتى كان معك اطاعك الناس
 وسهّل عليك ما تريد فاحضر الافضل من سميساط اليه وحمل اليه شيئا من الخيل
 والخيام والسلاح وغير ذلك واستقرت القواعد بينهما ان يكون ما يفتح من حلب
 واعمالها للأفضل وهو في طاعة كيكاس والخطة له في ذلك اجمع ثم يقصدون
 ديار الجزيرة فما يفتحونه مما بيد الملك الاشراف مثل حران والرها من البلاد
 الجزرية تكون لكيكاس وجرت الأيمان على ذلك. وجمعوا العساكر وساروا
 فلكوا قامة رعبان فتسلمها الأفضل فالناس حيثنذ اليها ثم سار الى قلعة تل باشر
 وفيها صاحبها ابن بدر الدين دلعزم الياورقي فحصره وضيقوا عليه وملكوها
 منه فأخذها كيكاس لنفسه ولم يسلمها الى الأفضل فاستشعر الأفضل من ذلك
 وقال هذا اول النذر وخاف انه ان ملك حلب يفعل به هكذا فلا يحصل الا ان
 يكون قد قلع بينه وبينه لغيره ففترت نيته واعرض عما كان يفعله وكذلك ايضا اهل
 البلاد فكانوا يظنون ان الأفضل يملكها فيسهل عليهم الأمر فلما رأوا ضد
 ذلك وقفوا. واما شهاب الدين اتابك ولد الظاهر صاحب حلب فانه ملازم
 قلعة حلب لا ينزل منها ولا يفارقها البتة وهذه كانت عادته مذ مات الظاهر

خوفاً من نأثر يشور به فلما حدث هذا الأمر خاف ابن يمين بمصر وهرب ورجعاً سلام
 أهل البلد والجنود المدينة إلى الأفضل ليلهم إليه فأرسل إلى الملك الأشرف بن
 الملك العادل صاحب الديار الجزرية وخلط وغيرها يستدعيه لتكون طاعتهم
 له ويخطبون له ويحمل السكة باسمه ويأخذ من أعمال حلب ما اختار ولأن ولد
 الظاهر ابن اخته فاجاب إلى ذلك وسار إليهم في عساكره التي عنده وأرسل
 إلى الباقين يطلبهم إليه وسره ذلك للمصلحة العامة لجمعهم واحضر العرب من
 طي وغيرهم ونزل بظاهر حلب ولما أخذ كيكاسو تل باشر كان الأفضل يشير
 بمماثلة حلب قبل اجتماع العساكر بها وقبل أن يخطوا ويتجهزوا فنادى عن
 ذلك وصار يقول الرأي أننا نقصد منبج وغيرها لئلا يبقى لهم وراء ظهورنا
 شيء قصداً للماضي ومرور الزمان في لاشي فتوجهوا من تل باشر إلى جهة منبج
 وتقدم الأشرف نحوهم وسارت العرب في مقدمته وكان طائفة من عسكر كيكاسو
 نحو ألف فارس قد سبقت مقدمة له فالتقوا والعرب ومن معهم من العسكر
 الأشرفي فاقبلوا فانهزم عسكر كيكاسو وعادوا إليه منهزمين وأكثر العرب
 الأشرفي منهم والنهب لجودة خيلهم ودبر خيل الروم فلما وصل إليه أصحابه
 منهزمين لم يثبت بل ولى على اعتابه يطوى المراحل إلى بلاده خائفاً يترقب
 فلما وصل إلى أطرافها أقام وإنما فعل هذا لأنه صبي وغر لا معرفة له بالحرب
 والا فإلما كرم ما برحت تقع مقدماتها بعضها على بعض فساد حيثما الأشرف
 فلك رعبان وحصر تل باشر وبها جمع من عسكر كيكاسو جعلهم في دار واحرقها
 عليهم فهلكوا فعظم ذلك على الناس كافة واستبجوه واستضعفوه لا جرم لم
 يمهله الله سأل وعجل عقوبته للثوم قدره وشدة عقوبته ولعدم الرحمة في قلبه
 ومات عقيب هذه الحادثة وسلم الأشرف تل باشر وغيرها من بلد حلب إلى

شهاب الدين اتابك صاحب حلب وكان عازماً على اتباع كيكائوس ويدخل
ببلاده فاتاه الخبر بوفاة ابيه الملك العادل فاقتضت المصلحة العودة الى حلب لأن
الفرنج بديار مصر ومثل ذلك السلطان العظيم اذا توفي ربما جرى خلل في البلاد
لا تعرف العاقبة فيه فعاد اليها وحكى كل منها اذى صاحبه

زيادة بيان لهذه الحوادث

قال ابو الفدا لما مات الملك الظاهر صاحب حلب واجلس ابنه العزيز في المملكة
وكان طفلاً طمع صاحب بلاد الروم كيكائوس في الاستيلاء على حلب فاستدعى
الملك الأفضل صاحب سيمساط واتفق معه كيكائوس ان يفتح حلب وبلادها
ويسلمها الى الملك الأفضل ثم يفتح البلاد الشرقية التي بيد الملك الأشرف
ابن الملك العادل ويتسلمها كيكائوس وتحالفا على ذلك وسار كيكائوس الى جهة
حلب ومعه الملك الأفضل ووصلا الى رعبان واستولى عليها كيكائوس وسلمها
الى الملك الأفضل فالت اليه قلوب اهل البلاد لذلك ثم سار الى تل باشر وبها
ابن لدردم ففتحها ولم يسلمها الى الملك الأفضل واخذها كيكائوس لنفسه فغمر
خاطر الملك الأفضل وخواطر اهل البلاد بسبب ذلك ووصل الملك الأشرف
ابن العادل الى حلب لدفع كيكائوس عن البلاد ووصل اليه بها الامير مانع ابن
حديثة امير العرب في جمع عظيم وكان قد سار كيكائوس الى منبج وتسلمها
لنفسه ايضاً وسار الملك الأشرف بالجموع التي معه ونزل وادى بزاعا ووقع بعض
عسكره مع مقدمة عسكر كيكائوس فانهزمت مقدمة عسكر كيكائوس واخذ من
عسكر كيكائوس عدة اسرى فأرسلوا الى حلب ودقت البشار لها ولما بلغ ذلك
كيكائوس وهو بمنبج ولى منهزماً مرعوباً وتبعه الملك الأشرف يتخطف اطراف
عسكره ثم حاصره الأشرف تا. باشر واسترحمها وكذلك استرحم رعبان وغيرها

وتوجه الملك الأفضل الى سبيسط ولم يتحرك بعدها في طلب ملك الى ان مات
سنة اثنين وعشرين وستمائة على ما سند كره ان شاء الله تعالى وعاد الملك
الأشرف الى حلب وقد بلغه وفاة ابيه اه

سنة ٦١٩

قال ابو الفداء وفي هذه السنة فوض الاتابك طغرل الخادم مدبر مملكة حلب
الى الملك الصالح احمد ابن الملك الظاهر امر الشمر وبكاس فصار الملك الصالح
من حلب واستولى عليها واصناف اليه بمروج ومرة مصرين

محائب المخلوقات

قال ياقوت في معجم البلدان في الكلام على كلز جرى في هذه الناحية في ايامنا هذه
شيء عجيب كنت قد ذكرت مثله في أخبار سد يأجوج ومأجوج وكنت مرتابا فيه
ومقلدا لمن حكاه فيه حتى اذا كان في اواخر ربيع الآخر سنة ٦١٩ شاع مجلب
وانا كنت بها يومئذ ثم ورد بصحته كتاب والى هذه الناحية انهم رأوا هناك
تينا عظيما في طول المنارة وغلظها اسود اللون وهو ينساب على الأرض والنار
تخرج من فيه ودبره فامر على شيء الا واحرقه حتى انه اتلف عدة مزارع واحرق
اشجارا كثيرة من الزيتون وغيره وصادف في طريقه عدة بيوت وخركاها
لتركان فأحرقها بما فيها من الماشية والرجال والنساء والأطفال ومركزك نحو
عشرة فراسخ والناس يشاهدونه من بعد حتى اغاث الله اهل تلك النواحي
بسحابة اقبلت من قبل البحر وتدل حتى اشتملت عليه ورفته وجعلت تلعو
قبل السماء والناس يشاهدون النار تخرج من قبله ودبره وهو يحرك ذنبه ويرتفع
حتى غاب عن اعين الناس قالوا ولقد شاهدناه والسحابة ترفه وقد لف بذنبه كابا
بجمل الكلب ينبع وهو يرتفع وكان قد احرق في ممره نحو اربعمائة شجرة لوزوزيتون

وفاة الملك الأفضل علي بن صلاح الدين بسيمساط وقلته الى مدينة حلب

قال ابن الأثير في هذه السنة في صفر توفي الملك الأفضل علي بن صلاح الدين يوسف بن ايوب بجأة بقلعة سيمساط وكان عمره نحو سبع وخمسين سنة وقد ذكرنا سنة تسع وثمانين وخمسمائة عند وفاة والده رحمه الله ملكه مدينة حلب ودمشق والبيت المقدس وغيرها من الشام وذكرنا سنة اثنتين وتسعين اخذ الجميع منه ثم ذكرنا سنة خمس وتسعين ملكه ديار مصر وذكرنا سنة ست وتسعين اخذها منه وانتقل الى سيمساط واقام بها ولم يزل بها الى الآن فتوفي بها وكان رحمه الله من عاين الزمان لم يكن في الملوك مثله كان خيراً عادلاً فاضلاً حليماً قل ان عاقب على ذنب ولم يمنع طالبا وكان يكتب خطا حسنا وكتابة جيدة وبالجملة فاجتمع فيه من الفضائل والمناقب ما تفرق في كثير من الملوك لا جرم حرم الملك والدنيا وعاداه الدهر ومات بموته كل خلق جميل وفعل حميد فرحمه الله ورضي الله عنه ورأيت من كتابته اشياء حسنة فما بقي على خاطري منها انه كسب الى اصحابه لما اخذت دمشق منه كتابا من فصوله واما اصحابا بدمشق فلا علم لي بأحد منهم وسبب ذلك اني

اي صديق سألت عنه ففى * الذل وتحمل الخمول في الوطن

واي ضد سألت حالته * سمعت مالا تحبه اذني

فترك السؤال عنهم وهذا غاية الجودة في الاعتذار عن ترك السؤال عنهم والامانة اخلف اولاده وعمهم قطب الدين موسى ولم تقو احد منهم على الباقين

ليستبد بالأمراء

وقال ابن خلكان في ترجمته كان الأفضل أكبر اولاد ابيه واليه كانت ولاية عهده وفيه فضيلة ومعرفة وكتابة ونباهة وكان يحب العلماء ويعظم حرمتهم سمع بالاسكندرية من الإمام ابي الطاهر اسماعيل بن مكي بن عوف الزهري وبمصر من العلامة ابي محمد عبد الله بن بزي النحوي واجاز له ابو الحسن احمد بن حمزة ابن علي السلمي وابو عبد الله محمد بن علي بن صدقة الحرفاني وغيرهما من الشاميين واجاز له ابو القاسم هبة الله بن علي بن مسعود وابو عبد الله محمد بن احمد بن حامد وغيرهما من المصريين وله شعر فن المنسوب اليه انه كتب الى الإمام الناصري يشكو من عمه العادل ابي بكر واخيه العزيز عثمان لما اخذا منه دمشق

مولاي ان ابا بكر وصاحبه * عثمان قد غصبا بالسيف حق علي
وهو الذي كان قد ولاء والده * عليهما فلستقام الأمر حين ولي
لخالقاه وحلا عقد بيعته * والأمر بينهما والنص فيه جلي
فاظنر الى حظ هذا الاسم كيف لقي * من الأواخر مالاقي من الاول

فجاء جواب الإمام الناصر وفي اوله وكان الناصر يتشيع

وافي كتابك يا ابن يوسف معلنا * بالود يخبر ان اصلك طاهر
غصبا عليا حقه اذ لم يكن * بعد النبي له يثير ناصر
فابشر فان غدا عليه حسابهم * واصبر فناصرك الإمام الناصر

قال ابو الفدا ومن شعره يعرض الى سوء حظه قوله

يامن يسود شعره بخضابه * لاصاه من اهل الشبيبة يحصل
ها فاخضب بسواد حظي مرة * ولك الأمان بأنه لا يصل

ثم قال ابن خلكان وكانت ولادته سنة ست وقيل خمس وسنين وخمسةائة بالقاهرة

ووالده يومئذ وزير المصريين وتوفي في صفر سنة اثنين وعشرين وستمائة بخاء
بسمساط رحمه الله تعالى وتقل الى حلب ودفن بتربة بظاهر حلب بالقرب من
مشهد الهروى

اقول هذه التربة غربي الكرم الذي فيه ضريح الهروي بينهما الطريق وهناك
قبيلة لاصحن لها وهى مشرفة على الخراب وامام القبيلة قبر لا ادري ان كان
هو قبر الملك الافضل على او قبر امه اذ لا كتابة عليه . ومكتوب على جدار
القبيلة من الخارج في الجهة الجنوبية والجهة الغربية بعد البسملة
هذه تربة العبد الفقيرة الى رحمة ربها (جهة) مولانا الغازي المجاهد الم رابط
المناع العادل الزاهد الملك الناصر صلاح الدنيا والدين مقتد القدس من ايدي
المشركين مظهر قبور الأنبياء والمرسلين . من دحض الكافرين مانع الطراز
الاخضر من بنى الاصفر الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب والدة
ولده المولى الملك الافضل علي غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين وكان الفراغ
في شعبان سنة احدى وعشرين وستمائة اه

وسميساط بضم السين المهملة وفتح الميم وهى قلعة في بر الشام على الفرات في
ناحية بلاد الروم بين قلعة الروم وملاطية اه

(ذكر وفاة الأمير سيف الدين علي بن الأمير علم الدين سليمان بن جندر)
قال ابن كثير في تاريخه في حوادث هذه السنة وتوفي فيها الأمير سيف الدين
علي ابن الأمير علم الدين سليمان بن جندر وكان من اكابر الأمراء بجلب وله
الصدقات الكثيرة ووقف بها مدرستين احدهما على الشافعية والاخرى على
الحنفية وبنى الخانات والقاطر وغير ذلك من سبل الخيرات وغزا غزوات اه

آثاره مجلب قلاً عن الدر المتعجب

قال فيه (المدرسة السيفية) انشأها الأمير سيف الدين علي بن علم الدين سليمان بن جندر انتهت سنة سبع عشرة وستمائة مشتركة بين الشافعية والحنفية وهي خراب دائر وفيه في باب ذكر ما مجلب من مدارس المالكية والحنابلة [مدرسة] انشأها الأمير سيف الدين علي تحت القلعة لتدريس مذهبي مالك وأحمد بن حنبل وهذه المدرسة كانت قد نسيت وأغلق بابها ففتحته وما أدري ما فعل الله بها بعد خروجي من حلب وقال في باب الحناقاها والربط [رباط] انشاء الأمير سيف الدين علي بالرحبة الكبيرة وكانت في دار تعرف بيدر الدين محمود بن شكري الذي خنقه الملك الظاهر غازي اه

ومن آثاره جامع خارج محلة الكلاسة قال يشوف مكتوب عليه . بسم الله انشأ هذا المسجد المبارك في أيام مولانا السلطان الملك الظاهر غازي خلد الله ملكه العبد الفقير الى رحمة ربه علي بن سليمان بن جندر غفر الله له ولوالديه سنة ٦٠٦

سنة ٦٢٤

قال ابن الأثير فيها ظفر جمع من التركان كانوا بأطراف أعمال حلب بفارس مشهور من الفرنج الداوية بانطماكية قتلوه فلم الداوية بذلك فسادوا وكبسوا التركان قتلوا منهم واسروا وغنموا من أموالهم فبلغ الى انابك المتولي لأموار حلب فراسل الفرنج وتهدد بمقصود بلادهم واتفق ان عسكر حلب قتلوا فارسين كبيرين من الداوية ايضا فاذعنوا بالصلح وردوا الى التركان كثيرا من أموالهم وحرعهم واسراهم اه

قال ابن كثير في حوادث هذه السنة ومن توفي فيها من الأعيان جنكركرخان

ملك التتار وجد ملوكهم وساق له ترجمة طويلة حافلة تدل على حسن سيرته وعدله في رعيته ومما جاء فيها انه اهدى له رجل جام زجاج من معمول حلب فأستحسنه جنكرخان فوهن امره عنده بعض خواصه وقال خوند هذا زجاج لا قيمة له فقال اليس قد حمله من بلاد بعيدة حتى وصل اليها سالماً اعطوه مائتي بالسا

سنة ٦٢٦

(وصف يافوت لحلب في هذه السنة في كلامه على حلب في كتابه معجم البلدان) قال شاهدت من حلب واعمالها ما استدلت على ان الله تعالى خصها بالبركة وفضلها على جميع البلاد فن ذلك انه يزرع في اراضيها القطن والسهم والبطيخ والخيار والدخن والكرم والذرة والشمش والتين والتفاح عذبا لا يسقي الا بماء المطر ويحيي مع ذلك رخصا غضا طريا ويفوق ما يسقي بالمياه والسيح في جميع البلاد وهذا لم اره فيما طوفت من البلاد في غير ارضها . ومن ذلك ان مسافة ما بيد مالكمها في ايماننا هذه وهو الملك العزيز محمد بن الملك الظاهر غازي ابن الملك الباصر يوسف بن ايوب ومدير مملكته والعائم بجميع اموره شهاب الدين طغرل وهو خادم رومي زاهد متعبد حسن العدل والرافة برعيته لا نظير له في ايامه في جميع اقطار الأرض حاشا الالام المستنصر بالله ابي جعفر المنصور بن الظاهر بن الباصر لدين الله [الخليعة في بغداد] من المشرق الى المغرب مسيرة خمسة ايام ومن الجنوب الى الشمال مل ذلك وفيها ثمانمائة ونيف وعشرون قرية مشتركة بين الرعية والسلطان اوقفني الوزير صاحب القاضى الأكرم جمال الدين ابو الحسن علي بن يوسف بن ابراهيم القفطي وهو يومئذ وزير صاحبها ومدير دواوينها على الجربذة بذلك واسماء القرى واسماء ملاكها وهي

بعد ذلك تقوم برزق خمسة آلاف فارس مزاحي الملة موسع عليهم . قال لي الوزير الأكرم لو لم يقع اسراف في خواص الأمراء وجماعة من اعيان الماريد لقامت بأرزاق سبعة آلاف فارس لأن فيها من الطواشية المقاريد ما يزيد على الف فارس يحصل للواحد منهم في العام من عشرة آلاف درهم الى خمسة عشر الف درهم ويمكن ان يستخدم من فضلات خواص الأمراء الف فارس . وفي اعمالها احدى وعشرون قلعة يقام بذخاؤها وارزاق مستحفظها خارجا عن جميع ما ذكرناه وهو جملة اخرى كثيرة ثم يرتفع بعد ذلك كله من فضلات الأقطاعات الخاصة بالسلطان من سائر الجبايات الى قلعتها عينا وجوبا ما يقارب في كل يوم عشرة آلاف درهم وقد ارتفع اليها في العام الماضي وهو سنة ٦٢٥ من جهة واحدة وهي دار الزكاة التي يجي فيها المشور من الأفرنج والزكاة من المسلمين وحق البيع سبعمائة الف درهم مع العدل الكامل والرفق الشامل بحيث لا يرى فيها متظلم ولا منهضم ولا منهضم وهذا من بركة العدل وحسن النية واما قلعتها فيها يضرب المثل في الحسن والحصانة لان مدينة حلب في وطاء من الارض وفي وسط ذلك الوطأ جبل عال مدور صحيح التدوير مهندم بتراب صمغ به تدويره والقلعة مبنية في رأسه ولها خندق عظيم وصل بحفره الى الماء وفي وسط هذه القلعة مصانع تصل الى الماء المين وفيها جامع وميدان وبساتين ودور كثيرة وكان الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين يوسف بن ايوب قد اعتنى بها بهمة العالية فعمرها عادية وحفر خندقها وبني رصيفها بالحجارة المهندمة فجاءت عجبا للناظرين اليها لكن حالت المنية بينه وبين تمتتها . ولها في ايماننا هذه ثمانية ابواب باب الأربعين وباب اليهود وكان الملك الظاهر قد جدد عمارته وسماه باب النصر وباب الجبان وباب انطاكية وباب قنسرين وباب

العراق وباب النيرب وما زال فيها على قديم الزمان وحديثه ادباء وشعراء ولاهلها عناية باصلاح انفسهم وتشمير الأموال فقل ما ترى من نشئتها من لم يتقبل اخلاق آباءه في مثل ذلك فلذلك فيها بيوتات قديمة معروفة بالثروة ويتوارثونها ويحافظون على حفظ قديمهم بخلاف سائر البلدان. وقد أكثر الشعراء من ذكرها ووصفها والحين اليها وانا اقتنع من ذلك بقصيدة لأبي بكر محمد بن الحسن بن مراد الصنوبري وقد اجاد فيها ووصف منزهاتها وقراها القرية فقال

اجسبا العيس اجسباها * واستلا الدار استلاها

واستلا ابن ظباء الـ * دار ام ابن مهاها

اين قطاف عمام * ريب دهر ومحاها

وهي طويلة جداً وقد تقدم منها وصفه لجامع حلب الأعظم

سنة ٦٢٧

قال ابو الفداء فيها ولد الملك الناصر يوسف ابن الملك العزيز صاحب حلب اهـ

سنة ٦٢٨

قال ابن الاثير في هذه السنة قلت الأمطار بديار الجزيرة والشام لاسيما حلب واعمالها فأنها كانت قليلة بالمرة وغلت الاسعار بالبلاد وكان اشدها غلاء حلب الا انه لم يكن بالشديد مثل ما تقدم في السنين الماضية فاخرج انابك شهاب الدين وهو والى الأمر مجلب والمرجع الى امره ونهيه وهو المدبر لدولة سلطنتها الملك العزيز ابن الملك الظاهر والرعي له من المال والغلات كثيرا وتصدق صدقات دارة وساس سياسة حسنة بحيث لم يظهر للفلاء أثر فجزاه الله خيرا وفيها قصد الفرنج الذين بالشام مدينة جبلة وهي بين جملة المدن المضافة الى حلب ودخلوا اليها واخذوا منها غنيمة واسرى فيسر انابك شهاب الدين

اليهم العساكر مع اميركان اقطعها قاتل الفرنج وقتل منهم كثيرا واسترد الاسرى
والفنيمة . اهـ (١)

سنة ٦٢٩

ذكر استقلال الملك العزيز بالملك

قال ابن خلكان في ترجمة القاضي ابن شداد في اول سنة تسع وعشرين توجه
القاضي ابن شداد الى الديار المصرية لأحضار ابنة الملك الكامل ابن الملك العادل
للملك العزيز صاحب حلب وكان قد عقد نكاحه عليها وجاءها في رمضان من
السنة ولما وصل كان قد استقل الملك العزيز بنفسه ورفعوا عنه الحجر ونزل
الاتابك طغرل من القلعة الى داره تحت القلعة واستولى على الملك العزيز جماعة من
الشبان الذين كانوا يعاشرونه ومجالسونه فاشتغل بهم ولم ير القاضي ابو المحاسن
وجها يرتضيه فلأزم داره الى حين وفاته اهـ

سنة ٦٣٠

ذكر استيلاء الملك العزيز محمد بن الظاهر صاحب

﴿ حلب على شيزر ﴾

قال ابو الفداء وكانت شيزر بيد شهاب الدين يوسف بن مسعود بن سابق الدين
عثمان بن الداية وكان سابق الدين عثمان بن الداية المذكور واخوته من اكابر
امراء نور الدين محمود بن زنكي ثم اعتقل الملك الصالح اسماعيل بن نور الشهيد
سابق الدين عثمان بن الداية وشمس الدين اخاه فانكر السلطان صلاح الدين
عليه ذلك وجعله حجة لقصد الشام وانتزاعه من الملك الصالح اسماعيل فانصل

اولاد الداية بخدمة السلطان صلاح الدين وصاروا من اكبر امرائه وكانت شيزر
اقطاع سابق الدين المذكور فأمره السلطان صلاح الدين عليها وزاده ابا قيس لما
قتل صاحبها حمار دكن ثم ملك شيزر بعده ولده مسعود بن عثمان حتى مات
وصارت اولده شهاب الدين يوسف المذكور الى هذه السنة فسار الملك العزيز
صاحب حلب بأمر الملك الكامل وحاصر شيزر وقدم اليه وهو على حصارها
الملك المظفر محمود صاحب حماه مساعدا له فسلم شهاب الدين يوسف شيزر الى
الملك العزيز ونزل الى خدمته فتسلها في هذه السنة وهنى الملك العزيز يحيى بن
خالد بن القيسراني بقوله

يا مالكا عم اهل الارض نائله وخص احسانه الداني مع القاصي
لما رأّت شيزر آيات نصرك في ارجائها القت العاصي الى العاصي
ثم ولى الملك العزيز على شيزر واحسن الى الملك المظفر محمود صاحب حماه ورحل
كل منها الى بلده

وفاة الملك المعظم مظفر الدين كوكبورى صاحب اربل

قال ابو الفداء في حوادث هذه السنة وفيها توفي مظفر الدين كوكبورى بن زين
الدين على جك

آثاره وآثار ابيه مجلب

قال في الدر المنتخب خاتمه الملك المعظم مظفر الدين كوكبورى بن زين الدين
على كوجك صاحب اربل بالسهيلة وهي الآن معروفة بسويقة حاتم بالقرب
من الجامع الكبير اه

اقول موقع هذه الخاتمة في اوائل الزقاق المعروف الآن بزقاق القرن وهي عن يمينك

اذا قدمت من جهة الجامع الكبير داخل بوابة طويلة ينزل اليها بعدة درجات ولذا قل من يعرفها . ولها قبيلة صغيرة امامها قبو وامام القبو صحن طوله مع القبو تسعة امتار وعرضه ثمانية . وفي الجهة الشرقية ثلاث حجرفي داخل الوسطى منهن حجرة صغيرة فيها قبر لم اعلم صاحبه وفي الجهة الشمالية حجرة مستطيلة وفي الغربية حجرتان والجميع مقبو ومنذ سنين غير معلومة تغلب الجيران فبنوا فوق هذه الحجر بيوتا ومطابخ حتى فوق القبيلة وقد كان المكان المنخفض من البوابة ممتلئاً ترابا الى باب الخانقاه بحيث سد الباب فسمى منذ ١٥ سنة الشيخ عمر ابن الشيخ عبد الرؤف الكيالى وازال تلك الأتربة وفتح باب الخانقاه ورمم بعضها وصار يسكنها بعض الفقراء لكها لاتصاح لشيئ لانك لاتجد في هذه الحجر ولا في القبيلة الا بعض المنافذ والشمس لاتعرفها مطلقاً . وقد تمكنت بعد عشاء من قراءة الكتابة التي على بابها وهي

(البسمة) جدد في دولة مولانا الملك الظاهر

غيث الدنيا والدين ابو المظفر الفازي ابن

الملك الناصر يوسف بن ايوب خلد الله ملكه

وقدس روح الوافئ الامير الكبير المجاهد

زين الدين علي بن بكتكين وابقا ولده الملك المعظم

مظفر الدين ادام الله ايامه في سنة (التاريخ ذاهب)

وذلك بتولى الجاي الفقير الى ربه محمد بن سليمان التيزيني رحمه الله

من هذه الكتابة ومما قاله في الدر المستخب ظهر لي ان الباني الاول هو زين

الدين علي بن بكتكين المتوفى سنة ٥٦٣ والمجدد هو ولده الملك المعظم مظفر

الدين كوكبورى المتوفى في هذه السنة وهي سنة ٦٣٠ وليس لهذه الخانقاه شبي

من الاوقاف سوى بعض اراض عشرية .

ترجمة الباني الاول

قال ابن الاثير في حوادث سنة ثلاث وستين وخمسمائة . في هذه السنة فارق زين الدين علي بن بكتكين النائب عن قطب الدين مودود بن زنكي صاحب الموصل خدمة صاحبه بالموصل وسار الى اربل وكان هو الحاكم في الدولة واكثر البلايديه منها اربل وفيه بيته واولاده وخزائنه ومنها شهرزور وجميع القلاع التي معها وجميع بلاد الهكارية وقلاعه منه العمادية وغيرها وبلد الحميدية ونكرت وسنجار وحران وقلة الموصل هو بها وكان قد اصابه طرش وعمي ايضاً فلما عزم على مفارقة الموصل الى بيته بأربل سلم جميع ما كان بيده من البلاد الى قطب الدين مودود وبقي معه اربل ولم يزل بها الى ان مات بهذه السنة وقال ابن خلكان هوزين الدين علي المعروف بكجك صاحب اربل رزق اولاداً كثيرة وكان قصيرا ولهذا قيل له كجك واصله من التركان وملك اربل وبلاداً كثيرة في تلك النواحي وفرقها على اولاد ابا بك قطب الدين مودود بن زنكي صاحب الموصل ولم يبق له سوى اربل ويقال انه جاوز مائة سنة وعمى في آخر صمره واقطع بأربل الى ان توفي في ذي القعدة سنة ثلاث وستين وخمسمائة ودفن في تربته المعروفة به المجاورة للجامع العتيق داخل البلد . وكان موصوفاً بالقوة المفرطة والشهامة وله بالموصل اوقاف كثيرة مشهورة من مدارس وغيرها قال في الروضتين وكان خيراً عادلاً حسن السيرة جواداً محافظاً على حسن العهد واداء الامانة قليل العذر بل عديمه وكان اذا وعد بشيء لا بد له من ان يفعله وان كان خطيراً وكان حاله من اعجب الاحوال بينما يبدو منه ما يدل على سلامة صدره وغفلته حتى يبدو منه ما يدل على افراط الذكاء وغلبة الدهاء بلغني

انه اتاه بعض اصحابه بذهب فرس ذكر انه نفق له فأمر له بفرس فأخذ ذلك
الذهب ايضاً غيره من الاجناد فأحضره وذكر انه نفق له دابة فأمر له بفرس
وتداول ذلك الذهب اثنا عشر رجلاً كلهم يأخذ فرساً فلما احضره آخرهم قال
لهم اما تسحيون مني كما استحي انا معكم قد احضر هذا عدى اثنا عشر رجلاً
وانا اتافل اثلا يخجل احدكم انظنون اني لأعرفه بلى والله وانما اردت ان
يصلكم عطائي بنير من ولا تكدير فلم تتركوني

ليس النبي بسيد في قومه لكن سيد قومه المتغابي

قال وكان يعطي كثيراً ويخلع عظيماً وكان له البلاد الكثيرة فلم يخلف شيئاً بل
انفذه جميعه في العطايا والانعام على الناس وكان يلبس الغليظ ويشد على وسطه
كل ما يحتاج اليه من سكين ودوفش ومطرقة ومسلة وخيوط ودسترك وغير
ذلك . وكان اشجع الناس ميمون النقية لم يهزم له راية وكان يقوم المقام
الخطير فيسلم منه بحسن نيته . وكان تركيا اسمر اللون خفيف العارضين قصيرا
جداً . وبني مدارس وربطاً بالموصل وغيرها وبلغني انه مدحه الحيص بيص
فلما اراد الانشاد قال له انا لا ادري ماقول لكن اهل انك تريد شيئاً فأمر له
بمئة دينار واعطاه فرساً وخلما وثيابا يكون مجموع ذلك الف دينار

(ترجمة ولده الملك المعظم مظفر الدين صاحب اربل المجدد لبناء هذه الخانقاه)
قال ابن خلكان ابو سعيد كوكبوري بن ابي الحسن علي بن بكتكين الملقب بالملك المعظم
مظفر الدين صاحب اربل ولما توفي والده ولي موضع ابيه وعمره اربع عشرة
سنة وكان انابكه مجاهد الدين قايمآز فأقام مدة ثم تعصب مجاهد الدين
عليه وكتب محضرا انه ليس اهلاً لذلك وشاور الديوان العزيز (اى الخليفة
في بغداد) في امره واعقله واقام اخاه زين الدين ابا المظفر يوسف مكانه وكان

اصغر منه ثم اخرج مظفر الدين من البلاد فتوجه الى بغداد فلم يحصل له بها مقعود فانتقل الى الموصل ومالكها يومئذ سيف الدين غازي بن مودود فاتصل بخدمته واقطعه مدينة حران فانتقل اليها واقام بها مدة ثم اتصل بخدمة السلطان صلاح الدين وحظي عنده وتمكن منه وزاده في الاقطاع الرها في سنة ثمان وسبعين وخمسمائة واخذ صلاح الدين الرها من ابن الزعفراني واعطاها مظفر الدين مع حران واخذ الرقة من ابن حسان واعطاها ابن الزعفراني ثم اعطاه سميساط وزوجه اخته الست ربيعة خاتون بنت ايوب وشهد مع صلاح الدين موافق كثيرة وابان فيها عن نجدة وقوة نفس وعزة وثبت في مواضع لم يثبت فيها غيره على ماتضمنه تواريخ العماد الاصفهاني وبهاء الدين بن شداد وغيرها وشهرة ذلك تنفي عن الأطالة فيه ولولم يكن الا وقمة حطين لكفته فأنه وقف هو وهي الدين صاحب حماة وانكسر المسكر بأسره ثم لما سمعوا بوقوفها راجعوا حتى كانت النصره للمسلمين وفتح الله سبحانه عليهم . ثم لما كان السلطان صلاح الدين منازل عكا بعد استيلاء الفرنج عليها وردت عليه ملوك الشرق تنجده وتخدمه وكان في جملتهم زين الدين يوسف اخو مظفر الدين وهو يومئذ صاحب اربل فأقام قليلاً ثم مرض وتوفي سنة ست وثمانين وخمسمائة بالناصره فلما توفي التمس مظفر الدين من السلطان ان ينزل عن حران والرها وسميساط ويعوضه اربل فأجابه الى ذلك وضم اليه شهرزور فتوجه اليها في هذه السنة هذه خلاصة امره

سيرته وآثاره (اقرأ وتأمل)

قال واما سيرته فلقد كان له في فعل الخيرات غرائب لم يسمع ان احداً فعل في ذلك ما فعله . لم يكن في الدنيا شيء احب اليه من الصدقة كان له كل يوم قناطير

مقنطرة من الخبز يفرقها على المحاويع في عدة مواضع من البلد يجتمع في كل يوم خلق كثير ويفرق عليهم في اول النهار . وكان اذا نزل من الركوب يكون قد اجتمع عند الدار جمع كثير فيدخلهم اليه ويدفع لكل واحد كسوة على قدر الفصل من الشتاء والصيف او غير ذلك ومع الكسوة شئ من الذهب من الدينار والاثنين والثلاثة وقل وأكثر . وكان قد بنى اربع خاتمهاات للزنى والعميان وملاؤها من هذين الصنفين وقرر لهم ما يحتاجون اليه كل يوم وكان يأتيهم بنفسه في كل عصرية اثنين وخميس ويدخل عليهم ويدخل الى كل واحد في بيته ويتفقده بشئ من النفقة ويسأله عن حاله ويتقل الى الآخر وهكذا حتى يدور على جميعهم وهو يباسطهم ويمزح معهم ويجبر قلوبهم وبنى داراً للنساء الأرامل وداراً للصغار الأيتام وداراً للملائيط ورتب بها جماعة من المراضع وكل مولود يلتقط بحمل اليهن فيرضعنه . وأجرى على اهل كل دار ما يحتاجون اليه في كل يوم وكان يدخل اليها في كل وقت ويتفقده احوالهم ويمطيهن النفقات زيادة على المقرر لهن وكان يدخل الى البيمارستان ويقف على مريض مريض ويسأله عن مبيته وكيفية حاله وما يشتهييه وكان له دار مضيف يدخل اليها كل قادم على البلد من فقيه او فقير او غيرهما وعلى الجملة فما كان يمنع منها كل من قصد الدخول اليها ولهم الراتب في الدار في الغذاء والعشاء واذا عزم الانسان على السفر اعطوه نفقة على ما يليق بمثله .

وبنى مدرسة رتب فيها فقهاء الفريقين من الشافعية والحنفية وكان كل وقت يأتيها بنفسه ويعمل السباط ويبيت بها ويعمل السماع واذا طاب خلق شئاً من تبابه وسير للجماعة بكرة شئاً من الأنعام ولا يكن له لذة سوى السماع فأنه كان لا يتماضى النكر ولا يمكن من ادخاله الى البلد . وبنى للصوفية خاتمهاين

ففيها خلق كثير من المقيمين والواردين ويحتمع في ايام المواسم فيها من الخلق ما يعجب الأنسان من كثرتهم ولها اوقاف كثيرة بجميع ما يحتاج اليه ذلك الخلق ولا يبد عند سفر كل واحد من نفقة يأخذها . وكان ينزل بنفسه اليهم ويعمل عندهم الساعات في كثير من الأوقات . وكان يسير في كل سنة دفتين جماعة من امنائه الى بلاد الساحل ومعهم جملة مستكثرة من المال يفتك بها اسرى المسلمين من ايدي الفرنج فإذا وصلوا اليه اعطى كل واحد شيئاً . وان لم يصلوا فالأمناء يعطونهم بوصية منه في ذلك . وكان يقيم في كل سنة سبيلاً للحاج ويسير معه جميع ما تدعو حاجة المسافر اليه في الطريق ويسير صحبته اميناً معه خمسة او ستة آلاف دينار ينفقها بالحرمين على المحاويج وارباب الرواتب وله بمكة حرسها الله تعالى آثار جملة وبعضها باق الى الآن وهو اول من اجرى الماء الى جبل عرفات ليلة الوقوف وغرم عليه جملة كثيرة وعمر بالجبل مصانع للماء فأن الحاج كانوا يتضررون من عدم الماء وبني له تربة ايضاً هناك

احتفاله بمولد النبي الكريم

قال واما احتفاله بمولد النبي صلى الله عليه وسلم فأن الوصف يقصر عن الأحاطة به لكن نذكر طرفاً منه . وهو ان اهل البلاد كانوا قد سمعوا بحسن اعتقاده فيه فكان في كل سنة يصل اليه من البلاد القريبة من اربل مثل بغداد والجزيرة وسنجار ونصيبين وبلاد العجم وتلك النواحي خلق كثير من الفقهاء والصوفية والوعاظ والقراء والشعراء ولا يزالون يتواصلون من المحرم الى اوائل شهر ربيع الأول ويتقدم مظفر الدين بنصب قباب من الخشب كل قبة اربع او خمس طبقات ويعمل مقدار عشرين قبة وأكثر منها قبة له والباقي للأمرءاء واعيان دولته لكل واحد قبة فإذا كان اول صفر زينوا تلك القباب بأنواع الزينة

الفاخرة المتجملة وقد في كل قبة جوق من الأغاني وجوق من ارباب الخيال
ومن اصحاب الملاحى ولم يتركوا طبقة من تلك الطبقات حتى رتبوا فيها جوقاً
وتبطل معاش الناس في تلك المدة وما يبقى لهم شغل الا التفرج والدوران
عليهم وكانت القباب منصوبة من باب القلعة الى باب الخناقاه المجاورة للميدان
فكان مظفر الدين ينزل كل يوم بعد صلاة العصر ويقف على قبة قبة الى آخرها
ويسمع غنائهم ويتفرج على خيالاتهم وما يفعلونه في القباب ويبيت في الخناقاه
ويعمل الساع فيها ويركب عقيب صلاة الصبح يتصيد ثم يرجع الى القلعة قبل
الظهر هكذا يعمل كل يوم الى ليله المولد وكان يعمل سنة في ثامن الشهر وستة
في ثاني عشره لأجل الاختلاف الذى فيه . فإذا كان قبل المولد بيومين أخرج
من الأبل والبقر والغنم شيئاً كثيراً زائداً عن الوصف وزفها بجميع عنده من
الطبول والأغاني والملاحى حتى يأتى بها الى الميدان ثم يشرعون في نحرها وينصبون
القصور ويطنخون الألوان المختلفة فإذا كان ليلة المولد عمل الساعات بعد ان
يصلى المغرب في القلعة ثم ينزل وبين يديه من الشموع المشتعلة شئ كثير وفي
جملتها شمعتان من الشموع الموكية التى تحمل كل واحدة منها على بغل ومن ورائها
رجل يسندها وهي مربوطة على ظهر البغل حتى يتهي الى الخناقاه فإذا كانت
صبيحة المولد انزل الخلع من القلعة الى الخناقاه على ايدى الصوفية على يد كل
شخص منهم بقعة وهم متتابعون كل واحد وراء الآخر فينزل من ذلك شئ
كثير لا تحق عدده ثم ينزل الى الخناقاه وتجتمع الأعيان والرؤساء وطائفة كبيرة
من بياض الناس وينصب كرسي للوعاظ وقد نصب لمظفر الدين برج خشب له
شبابيك الى الموضع الذى فيه الناس والكرسي وشبابيك اخر للبرج ايضاً الى
الميدان وهم ميدان كبير في غابة الأتساء ومجتمع فيه الخند ومعهم ذلك

النهار وهو تارة ينظر الى عرض الجند وتارة الى الناس والوعاظ ولا يزال كذلك
 حتى يفرغ الجند من عرضهم فعند ذلك يقدم السباط في الميدان للصعاليك ويكون
 سباطاً عاماً فيه من الطعام والخبز شيئاً كثير لا يحد ولا يوصف ويمد سباطاً في
 الحاقاه للناس المجتمعين عند الكرسي وفي مدة العرض ووعظ الوعاظ يطلب واحداً
 واحداً من الأعيان والرؤساء والوافذين لأجل هذا الموسم ممن قدمنا ذكره
 من الفقهاء والوعاظ والقراء والشعراء ويجمع على كل واحد منهم ثم يعود الى
 مكانه . فإذا تكامل ذلك حضروا السباط وحملوا منه لمن يقع التعيين على الحمل
 الى داره ولا يزالون على ذلك الى العصر او بعدها ثم يبيت تلك الليلة هناك
 ويعمل الساعات الى بكرة هكذا دأبه في كل سنة . وقد لخصت صورة الحال
 فأن الأسنقصاء يطول فإذا فرغوا من هذا الموسم تجهز كل انسان للود الى بلده
 فيدفع لكل شخص شيئاً من الفقة وقد ذكرت في ترجمة الحافظ ابي الخطاب
 بن دحية في حرف العين وصوله الى اربل وعمله لكتاب التنوير في مولد السراج
 المنير لما رأى من اهتمام مظفر الدين به وانه اعطاه الف دينار غير ما غرم عليه
 مدة اقامته من الأقامات الوافرة (ثم قال) وكان كريم الأخلاق كبير التواضع
 حسن العقيدة سالم البطانة شديد الميل الى اهل السنة والجماعة لا ينفق عنده
 من ارباب العلوم سوى الفقهاء والمحدثين ومن عداهما لا يعطيه شيئاً الا تكلفا .
 وكذلك الشعراء لا يقول بهم ولا يعطيهم الا اذا قصدوه فما كان يضع قصدهم
 ولا يجيب اهل من يطلب به وكان يميل الى علم التاريخ وعلى خاطره منه شيء
 يذكر به ولم يزل رحمه الله تعالى مؤيداً في مواقفه ومصافاته مع كثيرها لم يقل
 انه انكسر في مصاف قط ولو اسنقصيت في تعداد شئاسه لطال الكتاب وفي
 شهرة معروفه غية عن الأطالة (تم قال) وكانت ولادته بقلعة الموصل سنة

تسع واربعين وخمسمائة وتوفي في رمضان سنة ثلاثين وستمائة بداره في البلد ثم قفل الى قلعة اربل ودفن بها ثم قفل الى الكوفة ودفن بالقرب من المشهد رحمه الله .

سنة ٦٣١

ذكر وفاة الاتابك شهاب الدين طغريل الخادم

قال الصلاح الصفدي في تاريخه المرتب على السنين في حوادث هذه السنة فيها توفي اتابك طغريل مملوك الملك الظاهر غازي صاحب حلب كان صالحا عفيفا زاهدا كثير الصدقات والاحسان وكان واسطة خير يحب الصالحين ولما توفي الظاهر قام بأمر ولده العزيز احسن قيام واستمال الاشرف وحفظ عليه البلاد وكان قد طهر حلب من الفسق والفجور والمكوس والخمور وكان الأشرف يقول ان كان لله تعالى ولي في الأرض فهو هذا الخادم فلما كبر العزيز ابن الظاهر تحدث عليه اقوام قصدوا اذى الخادم وقالوا له قد رضيت لنفسك ان تكون تحت حجر هذا الخادم وكان له تل باشر فاخذها منه وازال الحجر عنه واقام الاتابك لا ينفذ له امر فرض ومات في هذه السنة ودفن بباب الأربعين اه وذكره العلامة ابن خلكان في آخر ترجمة القاضي بهاء الدين بن شداد قال وتوفي الاتابك شهاب الدين طغريل ليلة الاثنين الحادي عشر من محرم سنة احدى وثلاثين وستمائة بحلب ودفن بمدرسة الحنفية خارج باب الأربعين وكان خادما ارمي الجنس ابيض حسن السيرة محمود الطريقة وحضرت الصلاة عليه ودفنه رحمه الله تعالى

آثاره بحلب

المدرسة الانابكية

قال في الدر المنخب (المدرسة الانابكية) انشأها شهاب الدين طغريل عتيق

الملك الظاهر غياث الدين غازي نائب السلطنة بالقلمة الحلبية ومدير الدولة بعد وفاة معقته انتهت عمارتها في ستة ثمان عشرة وسبعمائة واول من درس بها الشيخ الامام العالم جمال الدين خليفة بن سليمان بن خليفة القرشي الحواري الأصل ولم يزل بها الى ان خرج من حلب فراراً من ايدي التتر اسوة من خرج من اهل بلده مع من كتب عليه الجلاء من اهل حلب واحرق في زمن التتر وهي دائرة الآن (قلت) رمت بعد ذلك وكملت عمارتها واستقر في تدريسها العلامة شهاب الدين احمد ابن البرهان وكان مجتهدا في مذهب ابي حنيفة ولم يزل بيده الى ان نزل عنها المجدي الصلامة كمال الدين ابي الفضل محمد بن الشحنة وهي الآن بأسم ولدي المشار اليهما (هما ابو الين وعبد البر) ولكن ليس لها وقف الاحصاء كمنون ومتحصلها يسير جداً لا يقوم بمعلوم القائم والامام وهي ملاصقة لدارنا من جهة القبلة قال ابو الين البتروني في حواشي الدر المنتخب . هذه المدرسة لا تكاد تذكر الآن اعني في سنة خمس وثلاثين والف ولكن اخبرني بعض الناس انها المدرسة الدائرة التي لدورها رمها بعض الفقهاء وجعلها مسكناً للكائنة بالقرب من الجامع الحادث المعروف بالمادلية بالجانب الشرق منه قبلي الخان الموقوف على الجامع المذكور وبين الخان المذكور وبينها زقاق كما ان بينها وبين الجامع المذكور زقاق والآن قد صارت مسكناً يسكنها بعض الناس وقد سد بابها وجعل له باب آخر يدخل منه اليها ودور ذرية المصنف (اي بني الشحنة) قرية اليها الا ان الدور المذكورة في الجانب الشرق من الزقاق الذي بينها وبين المدرسة وهي الآن بيد ولد اخي وهو مولانا القاضي عبد الرحمن بن شيخ الاسلام ابي الجود اخندي تولاها بعد ان عزل عن قضاء حماة والذي ادركناه من قرية كمنون انها جميعها وقف المدرسة ولها حصول وافر اهـ

اقول قبلي الخان المذكور المسمى الآن بخان الفرائين وامام باب جامع العادلية وباب قارساية العلية عرصه واسعة نصفها الشمالى او اكثر من النصف هو هذه المدرسة ودور بنى الشحنة . المدرسة من جهة الغرب امام باب الجامع والدور من جهة الشرق . وقدحضر منذ عهد قريب امام شايك الحمام المعروفة بجمام ميخان فوجد اثر باب كبير وقد رأيتهُ ويطلب على الظن انه باب المدرسة وهى آخذة الى الشمال وبين هذا الباب ومدفن كوهى ملك شاه السلطنة الواقع قبلي العرصه مقدار ستة اذرع

في المدرسة الأتابكية ايضا

قال فى الدرالمتخب [المدرسة الأتابكية] انشأها الاتابك شهاب الدين طغرل الظاهري المقدم ذكره ومعت في ستة وعشرين وسقاة واول من درس بها صفي الدين صمر الحموي وبعده نظام الدين محمد بن محمد بن عثمان البلخي الأصل ولم يزل بها الى ان توفي بحلب فوليها بعده ولده هـي الدين احمد ولم يزل بها الى ان قتل في فتنة النتر ثم وليها في الأيام الظاهرية الفقيه فخر الدين عبد الرحمن بن ادريس ثم خرج عنها الى ديار مصر اه وقال ايضا خاتاه انشأها خارج باب الأربعين بالجليل . اقول موقع هذه المدرسة والخاتاه في حلة الجيلة في التراق الكائن عن يسار الداخل من باب الحديد وهما متلاصقتان على مكان مرتفع ولهما بابان بجانب بعضهما بينهما اربعة اذرع مكتوب على باب المدرسة

هذا ما تقدم بأنشائه العبد الفقير الى رحمة الله وكرمه الشاكر لما افاض عليه رحماته ابو سعيد طغرل بن عبد الله الملكى الظاهري قبل الله منه واثابه مشهد الله تعالى تقام فيه الصلوات الخمس في اوقاتها ويسكنه المدرس والفقهاء الحنفية على ما شرطه في كتاب للوقف وان قدر الله وفاته خارج مدينة حلب يدفن فيه في

الموضع الممد له يلزمه القراء وملازمته للقرآن العظيم على ما شرطه فلا يحل الأخذ بغيره عما وضع له ومن بدله بعد ما سمعه فأثما أئمه على الذين يبدلونه وذلك في شهور سنة عشرين وسبعمائة .

وفي صدر المدرسة قبلية في طرفها الأيمن ابواب في وسطه ضريح هو قبر الواقف طفرل والكتابة التي كانت على الباب الآخر وهو باب الخانقاه محيت وعليه الآن كتابة حديثة كتبت سنة ١٢٨٦ خلاصتها انه جدد هذا المكان بأشارة الألهام الشيخ الهمام مربى المريدين الشيخ محمد بن احمد المكي القرشي من خلفاء محمد جان النقشبندی .

والذي تحقق عندي ان هذا الرجل من اهالي مرعش كان حضر الى حلب قبل التاريخ المتقدم بقليل وتوجه منها الى مكة وبقي فيها مدة وجيزة ثم عاد الى حلب وهو على زي اهل مكة من العمامة والجبّة وادعى انه مكّي قرشي . وكان في الخانقاه في جهاتها الثلاث الشرقية والغربية والشمالية حجر صغيرة ويسكن هناك رجل مصري كهيف حافظ لكتاب الله تعالى فسعى في اخراجه وسكن هو وكتب ما كتب على باب الخانقاه وصار يقيم الذكر في قبلية المدرسة وصار بعض موظفي الأتراك يترددون اليه ويعتقدون عليه ويبرونه وكان باب القبيلة متوهنا فسعى في تجديده في سنة ١٣٠٢ وكتب على جداره هذا المقام للسيد علي جواد ابن سيدنا الامام الباقر رضي الله عنه وقد اتخذ هذه الكتابة وسيلة لجر منغم اليه خصوصاً من النساء وهذا محض افتراء منه لأن الضريح الذي في ايوان القبيلة هو ضريح الواقف رحمه الله كما تقدم لك نقله عن الصلاح الصفدي وابن خلدكان . ثم انه لم يقف عند هذا الحد بل خرب الحجر الصغيرة التي في الخانقاه وبني موضعها بينين وصارت الخانقاه على هيئة دار وطين باب الخانقاه

لتخفي الكتابة التي كتبها على الباب وادعى حيثذ ان الدار له وحاول تسجيلها في الحكومة على انها ملكه فعندئذ قام اهل المحلة ورفعوا الأمر للمحكمة الشرعية واخيرا ازيلت يده واخرج من المكان

ومنذ عشرين سنة وضعت دائرة المعارف يدها على المدرسة والحقاقه ورفعت الجدار الذي كان بينهما ولم يزل اثره باقياً الى الآن وصار المكانان مكاناً واحداً وبنت فيه تحت وفوق غرفاً للطلبة واتخذته مدرسة ابتدائية تسمى الآن مدرسة النجاة والباقي في المدرسة من الحجر القديمة التي كانت للطلاب هي الحجر الثلاث الشرقية كما يظهر لك بالأمل قليلا

والقبيلة محتاجة الى الترميم جداً يتوالى نزول الأتربة من سقفها وسألت عن سبب بقائها مشعثة فعلمت ان دائرة الاوقاف مهملة لشأنها لوضع دائرة المعارف يدها على المكان جميعه واتخاذها مدرسة وتقول دائرة المعارف ان امر القبيلة يرجع الى دائرة الأوقاف وهكذا ضاع هذا المكان بين هاتين الدائرتين والله الأمر والباقي لهذا المكان من الأوقاف اراض عشرية يبلغ ريعها ثلاثين ايرة عثمانية ذهباً وقد قد الكثير من اوقافها

ذكر بناء قلعة المعرة

قال ابو الفداء وفي هذه السنة استتم بناء قلعة المعرة وكان قد اشار سيف الدين علي ابن ابي علي الهذباني على الملك المظفر صاحب حماة ببنائها فبناها وتمت الآن وشحنها بالرجال والسلاح ولم يكن ذلك مصلحة لأن الحلبيين حاصروها فيما بعد واخذوها وخربت المعرة بسببها اه



ذكر وفاة الملك الزاهر داود صاحب البيرة

قال ابو الفداء في هذه السنة توفي الملك الزاهر داود صاحب البيرة ابن السلطان صلاح الدين وكان قد مرض في العسكر الكاملى فحمل الى البيرة مريضاً وتوفي بها وملك البيرة بعده ابن اخيه الملك العزيز محمد صاحب حلب وكان الزاهر المذكور شقيق الظاهر صاحب حلب اه

وقال الصلاح الصفدي في حوادث هذه السنة بعد ان ذكر وفاته مولده سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة وكان فاضلاً اديباً وشاعراً شجيلاً ومن شعره رحمه الله

يا راحلين ولم يقدموا * لقد بان صبرى مذ بئتم
وعدمتم بأن تبمشوا طيفكم * فهلا وفيتم بما قلتم
وفارقتوني على انكم * تمودون فحوى فما عدتم
فشوقى شديد الى قربكم * وصبرى ضعيف ولم تعلموا
يحددلى كل يوم بكم * غرام فأظهر ما اكتم
واذكر عصرأ مضى واقضى * وقد نلت فيه المنى منكم
وارتقب البرق من فحوكم * واسأل ربيع الصبا عنكم
بجرمة ما بيننا سالفنا * من العهد الا تمظفتم
فأين موائق تلك المهود * وانتم على العهد ما ختم

ذكر استيلاء كيقباز بن كيخسرو على حران والرها

قال ابو الفداء وفيها لما تفرقت الساكر الكاملية قصد كيقباز بن كيخسرو صاحب بلاد الروم حران والرها وحاصرها واستولى عليها وكانا للسلطان

الملك الكامل اه

ذكر وفاة القاضي بهاء الدين بن شداد

قال ابو الفداء وفي هذه السنة توفي القاضي بهاء الدين يوسف بن رافع بن شداد في صفر وكان عمره نحو ثلاث وتسعين سنة وصحب السلطان صلاح الدين وكان قاضي عسكره ولما توفي صلاح الدين كان عمر القاضي المذكور نحو خمسين سنة ونال القاضي بهاء الدين المذكور من المنزلة عند اولاد صلاح الدين وعند الابابك طغريل ما لم يليها احد واصلمه من الموصل وكان فاضلا دينيا وكان اقطاعه على الملك العزيز ما يزيد على مائة الف درهم في السنة اه (اقول) وهو مؤلف السيرة الصلاحية المسماة بالتوادر اليوسفية وهي مطبوعة في مصر وقد مر بك نقول كثيرة عنها وصاحب الروضتين قد اتى على معظمها . وقد ذكرناه في القسم الثاني بأبسط من هذا

سنة ٦٣٣

قال ابو الفدا وفي هذه السنة سار السلطان الملك الكامل من مصر الى البلاد الشرقية واسترجع حران والرها من يد كيقباز صاحب بلاد الروم وامسك كيقباز ونوابه الذين كانوا بها وقيدهم وارسلهم الى مصر فلم يستحسن ذلك منه

سنة ٦٣٤

ذكر وفاة الملك العزيز محمد صاحب حلب

وولاية ابنه الملك الناصر يوسف

قال ابو الفدا وفي هذه السنة كان قد خرج الملك العزيز محمد ابن الملك الظاهر غازي ابن السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب الى حارم للصيد ورمي البندق

واغتسل بماء بارد فخم ودخل الى حلب وقد قويت به الحمى واشتد مرضه وتوفي في ربيع الأول من هذه السنة وكان عمره ثلاثاً وعشرين سنة وشهوراً وكان حسن السيرة في رعيته ولما توفي تقرر في الملك بعده ولده الملك الناصر يوسف ابن الملك العزيز محمد وعمره نحو سبع سنين وقام بتدبير الدولة شمس الدين لولو الارمني وعمر الدين عمر بن مجلى وجمال الدولة اقبال الخاتوني والمرجع في الأمور الى والدته الملك العزيز ضيفة خانون بنت الملك العادل اه

وقال صلاح الدين الصفدي في تاريخه المرتب على السنين في حوادث هذه السنة فيها توفي الملك العزيز محمد بن الظاهر غازى ولد في ذى الحجة سنة تسع وستائة وتوفي والده وهو طفل ونشأ في حجر شهاب الدين طغرل الخادم فرتب اموره احسن ترتيب وقام بدولته القيام المجيب الى ان ترعرع واستقل بالأمر وفك عن نفسه الحبحر توفي بحلب ودفن بالقلعة وكان حسن الصورة كريماً غنياً ولم يبلغ اربعاً وعشرين سنة وملك حلب بعده ولده الملك الناصر الذي قتله التتر رحهما الله تعالى

وقال في الزيد والضرب دفن بالقلعة ودفنت والدته بالحجرة فجمها الصفة التي دفن فيها ولدها الملك العزيز اه وفي الخصار من الكواكب المضية نقلاً عن العلامة الذهبي في تاريخ الإسلام انه دفن في مشهد الفردوس شمالي قبة الشيخ علي الهروي وضرب جبانة الصالحين وقبلى جبانة القلعين وهو مشهد مبارك تقام فيه الجمعة اه (اقول) لعله بعد ان دفن في القلعة نقل الى مشهد الفردوس

ذكر توجه عسكر حلب مع توارنشاه لمحاصرة بفراس

قال ابو الفداء في هذه السنة توجه عسكر حلب مع الملك المعظم توارنشاه عم الملك النرزي فحاصروا بفراس وكان قد عمرها الداوية بعد ما فتحها السلاطون

صلاح الدين وخربها واشرف عسكر حلب على اخذها ثم دخلوا عنها بسبب الهدنة مع صاحب انطاكية ثم ان الفرنج اغاروا على رضى درب ساك وهي حيثن لصاحب حلب فوقع بهم عسكر حلب وولى الفرنج منهزمين وكثرفيهم القتل والأسر وعاد عسكر حلب بالأسرى وروؤس الفرنج وكانت هذه الواقعة من اجل الوقائع اه

سنة ٦٣٥

ذكر استيلاء الحلبيين على المعرة وحصارهم حماه

قال ابو الفداء في هذه السنة توفي الملك الكامل محمد بن الملك العادل ابي بكر بدمشق ولما بلغ الحلبيين موت الكامل اتفقت اراؤهم على اخذ المعرة ثم اخذ حماة من الملك المظفر صاحب حماة لواقفته الملك الكامل على قصدهم ووصل عسكر حلب الى المعرة واتزعوها من يد الملك المظفر صاحب حماة وحاصروا قلعتها وخرجت المعرة حيثن عن ملك الملك المظفر صاحب حماة ثم سار عسكر حلب ومقدمهم المعظم توراشاه بن صلاح الدين الى حماة بعد استيلائهم على المعرة ونازلوا حماة ومها صاحبها الملك المظفر ونهب العسكر الحلبي بلاد حماة واستمر الحصار على حماة حتى خرجت هذه السنة.

ذكر الخطبة بحلب الى كيخسرو بن كيقباز بن كيخسرو

قال ابو الفداء وفي هذه السنة عقد سلطان الروم غياث الدين كيخسرو بن كيقباز بن كيخسرو العقد على غازية خاوند بنت الملك العزيز محمد صاحب حلب وهي صغيرة حيثن ونولى القبول عن ملك الروم قاضي دوقات ثم عقد لملك الباصر يوسف ابن الملك العزيز صاحب حلب العقد على اخت كيخسرو

وهي ملكة خاتون بنت كيقباز بن كيخسرو بن قليج ارسلان وام ملكة خاتون المذكورة بنت الملك العادل ابي بكر بن ايوب وقد كان زوجها الملك المعظم عيسى صاحب دمشق بكيقباز المذكور وخطب لنيث الدين كيخسرو مجلب اه

سنة ٦٣٦

ذكر عود العساكر الحلبية عن محاصرة حماه

قال ابو الفداء في هذه السنة نزل الملك الحافظ ارسلان شاه ابن الملك العادل ابي بكر بن ايوب عن قلعة جمبر وبالس وسلها الى اخته ضيفة خانون صاحبة حلب وتسلم عوض ذلك اعزاز وبلاداً معها تساوى ما نزل عنه وكان سبب ذلك ان الملك الحافظ المذكور اصابه فالج وخشي من اولاده وتغلبهم عليه ففعل ذلك لأنه كان ببلاد قريبة الى حلب لا يمكنهم التعرض اليه اه

ذكر عيث الخوارزمية في البلاد الحلبية والقتال بينهما

قال ابو الفداء في هذه السنة كثر عيث الخوارزمية القاطنين في بلاد حران وفسادهم بعد مفارقة الملك الصالح ايوب البلاد الشرقية وساروا الى قرب حلب فخرج اليهم عسكر حلب مع الملك المعظم تورانشاه ابن صلاح الدين ووقع بينهم القتال فانهزم الحلبيون هزيمة قبيحة وقتل منهم خلق كثير منهم الملك الصالح ابن الملك الأفضل ابن السلطان صلاح الدين واسر مقدم الجيش الملك المعظم المذكور واستولى الخوارزميون على اتمسال الحلبين واسروا منهم عدة كثيرة ثم كانوا يقتلون بعضهم ليشتري غيره نفسه منهم بماله فأخذوا بذلك شيئاً كثيراً ثم نزل الخوارزمية بعد ذلك على حيلان وكثر عيثهم وفسادهم ونهبهم في بلاد حلب وجفل اهل الحواضر والبلاد ودخلوا مدينة حلب واستمد اهلها للحصار وارتكب

الخوارزمية من الفواحي والقتل ما ارتكبه التتر ثم سارت الخوارزمية الى منبج وهجموها بالسيف يوم الخميس لتسع بقين من ربيع الأول من هذه السنة وفعلوا من القتل والنهب مثل ما تقدم ذكره ثم رجعوا الى بلادهم وهي حران وما متهما بعد ان اخربوا بلد حلب

ثم ان الخوارزمية رحلوا من حران وقطعوا الفرات من الرقة ووصلوا الى الجبوا ثم الى تل عزاز ثم الى سرمين ثم الى المعرة وهم ينهبون ما يحذونه فأن الناس جفلوا من بين ايديهم وكان قد وصل الملك المنصور ابراهيم بن شيركوه صاحب حمص ومعه عسكر من عسكر الصالح اسماعيل المستولي على دمشق نجدة للحليين فاجتمع الحلييون مع صاحب حمص المذكور وقصدوا الخوارزمية واستمرت الخوارزمية على ما هم عليه من النهب حتى نزلوا على شند ونزل عسكر حلب على تل السلطان ثم رحلت الخوارزمية الى جهة حماة ولم يتعرضوا الى نهب لانتاء صاحبها الملك المظفر الى الملك الصالح ايوب ثم سارت الخوارزمية الى سلمية ثم الى الرصافة طالين الرقة وسار عسكر حلب من تل السلطان ولحقهم العرب فأرمت الخوارزمية ما كان معهم من المكاسب وسيبوا الاسرى ووصلت الخوارزمية الى الفرات في اواخر شعبان في هذه السنة ولحقهم عسكر حلب وصاحب حمص ابراهيم فاطع صفين فعمل لهم الخوارزمية ستائر ووقع القتال بينهم الى الليل فقطع الخوارزمية الفرات وساروا الى حران فسار عسكر حلب الى البيرة وقطعوا الفرات منها وقصدوا الخوارزمية والتقوا قريب الرها لتسع بقين من رمضان هذه السنة فولى الخوارزمية منهزمين وركب صاحب حمص وعسكر حلب اقفيتهم يقتلون ويأسرون الى ان حال الليل بينهم ثم سار عسكر حلب الى حران فاستولوا عليها وهربت الخوارزمية الى بلد عانة وبادر بدر الدين لولو صاحب الموصل

نصيبين ودارا وكانتا للخورازمية فاستولى عليها وخلص من كان بهما من الأسرى وكان منهم الملك المعظم توران شاه ابن السلطان صلاح الدين أسيراً في بلدة دارا من حين أسروه في كسرة الحلبيين فحمله بدر الدين لولو إلى الموصل وقدم له ثياباً وتحفاً وبعث به إلى عسكر حلب واستولى عسكر حلب على الرقة والرها وسروج ورأس عين وما مع ذلك واستولى صاحب حصص المنصور إبراهيم على بلد الخابور ثم سار عسكر حلب ووصل إليهم فجدت الروم وحاصروا الملك المعظم ابن الملك الصالح أيوب بآمد وتسلموها منه وتركوا له حصن كيفا وقلعة الهيثم ولم يزل ذلك بيده حتى توفي أبوه الملك الصالح أيوب بمصر وسار إليها المعظم المذكور على ما سنده إن شاء الله تعالى وبقي ولد المعظم وهو الملك الموحد عبد الله ابن المعظم توران شاه ابن الصالح أيوب ماله الحصن كيفا إلى أيام التتر وطالت مدته بها

سنة ٦٣٩

وفاة الملك الحافظ ارسلان صاحب اعزاز ونقله إلى حلب قال أبو الفداء في هذه السنة في ذي الحجة توفي الملك الحافظ نور الدين ارسلان شاه ابن الملك العادل بن أيوب بأعزاز وهي التي تعوضها عن قلعة جعبر ونقل إلى حلب فدفن في الفردوس وتسلم نواب الملك الناصر يوسف صاحب حلب قلعة اعزاز وأعمالها

سنة ٦٤٠

ذكر القتال بين الحلبيين والخورازمية وانهزام الخوارزمية قال أبو الفداء في هذه السنة كان بين الخوارزمية ومعهم الملك المظفر غازي

صاحب ميافارقين وبين عسكر حلب ومعهم المنصور ابراهيم صاحب حمص مصاف
قريب الحابور عند الجدل يوم الخميس لثلاث بقين من صفر هذه السنة فولى
المظفر غازي والحوارزمية منهزمين اقبح هزيمة ونهب منهم عسكر حلب شيئا
كثيرا ونهبت وطاقت الحوارزمية ونساؤهم ايضا ونزل الملك المنصور ابراهيم في
خيمة الملك المظفر غازي واحتوى على خزائنه ووطاقه ووصل عسكر حلب وصاحب
حمص الى حلب في مستهل جمادى الأولى مؤيد بن منصورين

ذكر وفاة الملكة ضيفة خاتون صاحبة حلب

قال ابو الفداء وفي هذه السنة في ليلة الجمعة لأحد عشر ليلة خلت من جمادى
الأولى توفيت ضيفة خاتون بنت الملك العادل ابي بكر بن ايوب وكان مرضها
فرحة في مرق البطن وحى ودفت بقلعة حلب وكان مولدها سنة احدى او
اثنتين وعشرين وخمسة بقلعة حلب حين كانت حلب لأبيها الملك العادل قبل
ان ينزعها منه اخوه السلطان صلاح الدين ويعطيها ابنه الظاهر غازي فانفق
مولدها ووفاتها بقلعة حلب ولما ولدت كان عند أبيها الملك العادل ضيف فسمها
ضيفة فكانت مدة عمرها نحو تسع وخمسين سنة وكان الملك الظاهر صاحب
حلب قد تزوج قبل ضيفة خاتون باختها غازية وتوفيت فلما توفيت غازية تزوج
بأختها ضيفة خاتون المذكورة وكانت ضيفة خاتون قد ملكت حلب بعد وفاة
ابنها الملك العزيز وتصرف في المنك تصرف السلاطين وقامت بالملك احسن
قيام وكانت مدة ملكها نحو ست سنين ولما توفيت كان عمر ابنها الملك الناصر
بوسف بن الملك العزيز نحو ثلاث عشرة سنة فاشهد عليه انه بلغ وحكم واستقل
بملكه حلب وما هو مضاف اليها والمرجع في الامور الى جمال الدين اقبال الاسود

النجفي الخاتوني اهـ .

وقال في الزبد والصرب دفنت في الحجرة بالقلمة تجاه الصفة التي دفن فيها ولدها
الملك العزيز

—*— آتارها بحلب —*—

خاتناه داخل باب الأربمين تجاه مسجد الشيخ الحافظ عبد الرحمن ابن الأستاذ
(در المنتخب)

—*— الفردوس —*—

هي خارج باب المقام قال في الزبد والصرب جعلتها تربة ومدرسة ورباطا
ورببت فيه خلقا من القراء والصوفية والفقهاء وهي معدودة في تاريخ ابن شداد
من مدارس الشافعية وها هو اسمها مكتوب عليها في سطر حسن الخط جدا وما
احسن ما قيل في هذا المكان

في باب فردوس حلب * سطر من الخط عجب

فيه صحاف من ذهب * هن صحاف من ذهب

يشير الشاعر بما ذكره الى ما كتب هناك من الآية التي فيها ذكر صحاف الذهب
التي يطاف بها على اهل الجنة

اقول هذه المدرسة لم نزل عامرة الى الآن بل هي المدرسة الوحيدة التي حفظتها
لنا الايام في الجملة في تلك الاماكن وفي زماننا هذا لا قراء فيها ولا قضاء غايته
انه تقام فيها الجمعة ويكثر المصلون فيها يوم الجمعة ايام الربيع اما محرابها وعموداه
وما فوقه فهو مما يستوقف الناظر اليه لحسن صنعه وبداعة هندسته واحكام
بنائه ولعله اعظم اثر عربي موجود في الشهباء ويتجلى لك فيه ما وصل اليه
فن البناء في ذلك العصر من الرقي .

وعن عين القبلية حجرة واسعة فيها ثمانية قبور لم تعلم اصحابها على التعيين. لأن الكتابة التي على الواح القبور كادت تكون محوّة وقد تقدم وسيأتى لنا ذكر اشخاص من ملوك بني ايوب وغيرهم قلنا انهم دفنوا في الفردوس . وعن يسار القبلية حجرة كذلك وفي وسطها ضريحان يجانب بعضهما وعلى احدهما ستار اخضر كتب عليه هذا قبر علي بن ابي طالب نقله الى هنا سيف الدولة بن حمدان وهذا كذب لا اصل له ولا ادري من كتبه ولا زمن ذلك فأن قبر علي كرم الله وجهه في الكوفة في قصر الأمانة في مكان لا يعرف على التحقيق ولم نر مؤرخاً قال ان علياً رضي الله عنه نقل الى حلب مع شدة اعتناء المؤرخين خصوصاً الشيعة بأخبار علي وآله رضي الله عنهم اجمعين. وارى ان من الواجب على دائرة الأوقاف ان تمحو هذه الكتابة

وفي صحن المدرسة حوض مركب من ثمانية احجار كبيرة بديمة الصنعة جداً غير ان الماء لا يأتيه في هذه الأزمنة وفيه عواميد ضخمة جداً خمسة منها لم تزل مرفوعة وثلاث منها وهي عواميد الجهة الغربية ملقاة على الارض مع عدة قواعد لها وعن يمين الصحن ويساره بيتان كبيران قد امتلئا من القبور ثلاث منها او اربع قديم والباقي حادث ولا نعلم اصحابها والذي علمته ان المتولين على هذه المدرسة من اهل تلك المحلة كانوا يدفنون هناك مع بعض اهلهم وذرايرهم حتى ملئوا المكانين على سعتيها ويظهر انها على الرباط قديماً وفي شمالها ايوان كبير جداً مبني بالحجارة الضخمة كتب على يمينته فوق مدخل المدرسة بسم الله الرحمن الرحيم لله در اقوام اذا جن عليهم الليل سمعت لهم انين والхан واذا اصبحوا رأيت عليهم تغير الوان . اذا ما الليل اقبل | وداخل الأيوان من الأيمن | كابدوه . وبسفر عنهم وه ركوع . اطار الشوق نومهم فقاموا .

واهل الأمن في الدنيا هجوع . اجسادهم تصبر على التعب واقدامهم ليلها
 قيم على التهجد لا يرد لهم صوت ولا دعاء تزام في ليلهم سجداً ركعاً قد ناداهم
 النادى واطربهم الشادي . يارجال الليل (وفي صدره) جدوا . رب صوت لا يرد .
 ما يقوم الليل الا من له حزم وجد . لو ارادوا في ليلهم ساعة ان يناموا افقهم
 الشوق اليه قاموا وجذبهم الوجد والغرام فهاوما وانشدتم بريد الحضرة
 وبشهم وحلمهم على المناجاة وحتمهم . حثوا مطاياكم وجدوا . ان كان لي في
 القلوب وجد . قد آن ان تظهر الخبا (وفي يساره) يا . وتنشر الصحف فاستعدوا .
 الفرش مشتاقة اليهم والوسائد متأسفة عليهم النوم قروم الى عيونهم والراحة
 مرتاحة الى جنوبهم الليل عندهم اجل الاوقات في المراتب ومسامرهم عندهم تهجده
 يرعي الكواكب وزارني طيفك حتى [وفي الجانب الأيسر خارج الأيوان] اذا .
 اراد ان يمضي تعلقت به . فليت ليلى لم يزل سرمداً والصبح لم انظر الى كوكبه .
 هجروا المنام في الظلام وتلذذوا بطول المقام وناجوا ربههم بأطيب كلام . [وفي
 الجدار القوي] وأنسوا بقرب الملك الهلام لو احتجبوا عنه في ليلهم لذابوا ولو
 تغيبوا عنه لحظة لما طابوا يديهم التهجد الى السحرو ويتوقعون ثمر اليقظة والسهر
 بلنا ان الله تبارك وتعالى يتجلى للمحبين فيقول لهم من انا فيقولون انت مالك
 رقابنا فيقول انتم احبتي انتم اهل ولايتي وعنايتي ها وجهي فشاهدوه ها
 كلامي فاسمعوه ها كائني فاشربوه وسقام ربههم شرباً طهوراً اذا شربوا طابوا
 ثم طربوا اذا طربوا قاموا اذا قاموا هاموا اذا هاموا طاشوا اذا طاشوا عاشوا
 لما حملت ريمح الصبا قيص يوسف لم يفضض ختامه الا يعقوب ما عرفه اهل
 كعبان ومن عنده خرج ولا يهودا وهو الحامل اه

وعلى الجدار الشرقي

البسلة هذا ما أنشأته السرة الرفيع والحجاب المنيع عصمة الدنيا والدين ضيفة خاتون بنت السلطان الملك العادل والددة السلطان الملك العزيز بن الملك الظاهر في أيام مولانا السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن الملك العزيز محمد بن غازي بن يوسف ناصر أمير المؤمنين خلد الله ملكه

وعلى الجدار الشرقي من خارج المدرسة

البسلة يا عبادي لا خوف عليكم اليوم ولا أنتم تحزنون الذين آمنوا بآياتنا وكانوا مسلمين ادخلوا الجنة أنتم وأزواجكم تحبرون يطاف عليهم بصحاف من ذهب وأكواب فيها ما تشتهي الأنفس وتلذ الأعين وأنتم فيها خالدون وتلك الجنة التي أوردتموها بما كنتم تعملون (١) هذا ما أمر بإنشائه السرة الرفيع والحجاب المنيع الملكة الرحيمة عصمة الدنيا والدين ضيفة خاتون ابنة السلطان الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب تقدمهم الله برحمته وذلك في أيام مولانا السلطان الملك الناصر العالم العادل المجاهد الرباط المؤيد المظفر المنصور صلاح الدين يوسف بن الملك العزيز محمد بن الملك الظاهر غازي بن يوسف بن أيوب ناصر أمير المؤمنين عز نصره.

بتولى العبد الفقير عبد المحسن العزيزي الناصري رحمه الله

في سنة ثلثة وثلاثين وسبعمائة

وقد كان للمدرسة باب قديم فيه شيء من الصنعة فقلعت إدارة الأوقاف من نحو ثمان سنين والفته في رواق أدائها في خان الكمرك بين ما يوضع هناك من الأخشاب العتيقة التي يقل الفائدة منها وعملت لمدرسة باباً جديداً وباليتهها

أبقت القديم على قدمه

وإذا شاهدت عراب هذه المدرسة وصحتها وما فيه من العواميد العظيمة وإبرائها وقنطرته المبنية من الأحجار الضخمة وقفت خاضعاً خاشعاً وتجلت لك عظمة البائين وما كانوا عليه من العناية والأهتمام في شأن العلم وإهله والعناية في رفع مناره وتشديد الأبنية الضخمة له ورصد الأوقاف الكثيرة لأجله فلا غرابة إذا انتشر العلم في ذلك العصر وراجت أسواقه وتهافت الناس عليه وقد خلف من بعدم خلف أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات ولم يبق للأمرء والاغنياء في عصرنا الحاضر عناية الابتشير أموالهم والعكوف على ملذاتهم وانفاق أموالهم في غير ما يرضي الله تعالى وفيما لا يعود بشيء من النفع على الأمة فلا تستغرب إذا حل بهم البلاء واحاط بهم الشقاء (ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم) وهذا الأثر العظيم هو البقية الباقية من الآثار القديمة في حلب وهو في حاجة كبرى الى الترميم في عدة أماكن ولعل إدارة الأوقاف تمد له يد الأهتمام والعناية ليحافظ على حالته الحاضرة وتعود اليه بهجته الأولى . والباقي له الآن من الأوقاف اراض عشرية يبلغ ريعها عشرين ليرة عثمانية ذهباً

ونقتم الكلام على هذا المكان بلطفية ذكرها الصلاح الصفدى في تاريخه الوافى بالوفيات في ترجمة الشيخ كمال الدين محمد بن علي الترمكانى قال لما توجه الى قضاء حلب نزل في مكان يعرف بالفردوس وكان معه شمس الدين محمد الحيايط الشاعر المشهور الدمشقي فانشدته لنفسه وانشدني من لفظه غير مرة

يا حاكم المحاكم يا من به	قد شرفت رتبته الفاخره
ومن سقى الشهباء من حلقها	بحمار علم وندى زاخره
نزل في الفردوس فأبشر به	دارك في الدنيا وفي الآخرة

اه وكانت وفاة الزملكاني في سنة ٧٢٧ وله في فوات الوفيات ترجمة حافلة

﴿ سنة ٦٤١ ﴾

قال ابو الفرج الملقب في تاريخه مختصر الدول في سنة احدى واربعين غزرا يساورنوين الشام ووصل الى موضع يسمى حيلان على باب حلب وعاد عنها لحفي اصاب خيول المغول واجتاز بملطية وخرب بلدها ورعي غلاتها وبساتينها وكرومها واخذ منها اموالاً عظيمة حتى خسل النساء ومصلبان البيع ووجوه الاناجيل وآنية القداس المصوغة بالذهب والفضة ثم رحل عنها اه

(سنة ٦٤٤)

﴿ ذكر محاصرة الخوارزمية دمشق ثم اقتتلهم مع ﴾

العساكر الحلبية عند بحيرة حمص وانكسارهم وتشتت شملهم

ذكر الصلاح الصفدي في تاريخه المرتب على السنين في حوادث سنة ٦٤٣ ان في هذه السنة حضر معين الدين ابن الشيخ (احد الأمراء) والخوارزمية الى دمشق وحاصروها وضائقوها وقطعت الخوارزمية الطريق على الناس وزحفوا الى البلد من كل ناحية وبعد ان ذكر ما ارتكبه الخوارزميون من فظيع الأعمال ثمة من النهب والأحراق قال ولما علم الصالح ايوب بان الصالح اسماعيل قد اتفق مع الخوارزمية استمال المنصور صاحب حمص فأجابه وكتب الى الحلبيين يقول هؤلاء الخوارزمية قد اخربوا البلاد والمصلحة ان تتفق عليهم فأجابوه وخرج الأمير شمس الدين لولو بالعساكر من حلب في سنة اربع واربعين وجمع صاحب حمص العرب والتركمان وخرج اليهم عسكر دمشق واجتمعوا كلهم على حمص واتفق الصالح اسماعيل والخوارزمية وعز الدين ايبك والناصر داود واجتمعوا

على مرج الصفرو لم يزل اليهم الناصر من الكرك بل بعث اليهم عساكره وساروا والتقوا على بحيرة حمص فكانت الدائرة على الخوارزمية قال ابو الفداء انهزموا هزيمة قبيحة تشتت شملهم بعدها وقتل مقدمهم حسام الدين برکه خان وحمل رأسه الى حلب واتقطع منهم جماعة وتفرقوا في الشام وخدموا به وكفى الله الناس شرهم

(سنة ٦٤٦)

﴿ ذكر استيلاء الحلبيين على حمص ﴾

قال ابو الفداء في هذه السنة ارسل الملك الناصر يوسف صاحب حلب عسكرياً مع الأمير شمس الدين لولو الأرميني فحاصروا الملك الأشرف موسى بمحص مدة شهرين فسلم اليهم حمص وتعوض عنها بتل باشر مضافاً الى ما بيده من تدمير والرحبة ولما بلغ الملك الصالح نجم الدين ايوب ذلك شق عليه وسار الى الشام لارتجاع حمص من الحلبيين وكان قد حصل له مرض وورم في مابطنه ثم فتح وحصل منه ناصور ووصل الملك الصالح الى دمشق وارسل عسكرياً الى حمص مع حسام الدين ابن ابي علي فخر الدين ابن الشيخ فنزلوا حمص وحاصروها ونصبوا عليها منجنيقا مغرباً يرمي بمجرزنتها مائة واربعون رطلاً بالشامى مع عدة منجنيقات اخر وكان الشتاء والبرد قويا واستمر الحصار عليها واتفق حينئذ وصول الخبر الى الملك الصالح وهو بدمشق بوصول الفرنج الى جهة ديمياط وكان ايضا قد قوى مرضه ووصل ايضا نجم الدين الباذراي رسول الخليفة وسمى في الصلح بين الملك الصالح والحلبين وان تستقر حمص بيد الحلبيين فأجاب سائر الصالح الى ذلك وامر العسكر فرحلوا عن حمص بعد ان اشرفوا على اخذها

(سنة ٦٤٧)

استيلاء الملك الناصر صاحب حلب على نصيبين وقرقيسيا

قال ابو الفداء في هذه السنة وقع الحرب بين صاحب الموصل بدر الدين لولو وبين الملك الناصر صاحب حلب فأرسل اليه الملك الناصر عسكرا والتقوا مع المواصله بظاهر نصيبين فانهزمت المواصله هزيمة قبيحة واستولى الحلبيون على انقال لولو صاحب الموصل وخيمه وتسلم الحلبيون نصيبين واخذوها من صاحب الموصل ثم ساروا الى دارا فنازلوها وتسلموها وخربوها بعد حصار ثلاثة اشهر ثم تسلموا قرقيسيا وعادوا الى حلب

(سنة ٦٤٨)

ذكر قتل الملك المعظم تورانشاه وخروج الملك عن

بني ايوب في مصر وسلطنة ابيك التركاني

قال ابو الفداء في حوادث سنة ٦٤٧ ما خلاصته في هذه السنة توفي الملك الصالح نجم الدين ايوب ابن الملك الكامل محمد ابن الملك العادل ابي بكر بن ايوب في شعبان ولم يوص بالملك الى احد فلما توفي احضرت شجر الدر وهي جارية الملك الصالح نحر الدين ابن الشيخ والطواشي وعرفت بها بموت السلطان فكتموا ذلك خوفا من الفرنج وجمعت شجر الدر الأمراء وقالت لهم السلطان يأمركم ان تحلفوا له ثم من بعده لولده الملك المعظم تورانشاه اتقيم بحصن كيفا وللأمير نحر الدين ابن الشيخ بأنابكية العسكر وبعد ان حلفوا ارسل نحر الدين قاصداً لأحضر الملك المعظم من حصن كيفا فصار منها الى مصر

ثم قال في حوادث سنة ٦٤٨ وفي يوم الاثنين ليلة بقيت من المحرم قتل الملك

المعظم تورانشاه ابن الملك الصالح ايوب الملك ابن الكامل محمد بن الملك العادل ابي بكر بن ايوب وسبب ذلك ان المذكور اطرح جانب امراء ابيه ومما يليه وكل منهم بلغه عنه من التهديد والوعيد ما نفر قلبه منه واعتمد على بطانته الذين وصلوا معه من حصن كيفا وكانوا اطرافا اراذل فاجتمعت البحرية على قتله بعد نزوله بفارسكور وهجموا عليه بالسيوف وكان اول من ضربه ركن الدين بيبرس الذي صار سلطانا فيما بعد على ما سنذكره ان شاء الله تعالى فهرب الملك المعظم منهم الى البرج الخشب الذي نصب له بفارسكور على ما تقدم ذكره فاطلقوا في البرج النار فخرج الملك المعظم من البرج هاربا طالبا البحر ليركب في حراسته فغالوا بينه وبينها بالنشاب فطرح نفسه في البحر فأدركوه واتموا قتله في يوم الاثنين المذكور وكانت مدة اقامته في المملكة من حين وصوله الى الديار المصرية شهرين واياما ولما جرى ذلك اجتمعت الأمراء وانفقوا على ان يقيموا شجر الدر زوجة الملك الصالح في المملكة وان يكون عز الدين ايبك الجاشنكير الصالحى المعروف بالتركانى اتابك السكرو وحلقوا على ذلك وخطب لشجر الدر على المنابر وضربت السكة باسمها وكان نقش السكة (المستعصية الصالحية ملكة المسلمين والدة الملك المنصور خليل) وكانت شجرة الدر قد ولدت من الملك الصالح ولداً ومات صغيرا وكان اسمه خليل فسميت والدة خليل وكانت صورة علامتها على المناشير والتوافيع (والدة خليل) ثم ان كبراء الدولة اتفقوا على اقامة عز الدين ايبك الجاشنكيرى الصالحى في السلطنة لأنه اذا استقر امر المملكة في امرأة على ما هو الحال تفسد الأمور فاقاموا ايبك المذكور وركب بالسناجق السلطانية وملت الغاشية بين يديه يوم السبت آخر ربيع الآخر من هذه السنة ولقب الملك المنصور وابطلت السكة والخطبة التي كانت بأسم شجر الدر

ذكر استيلاء الملك الناصر صاحب حلب على دمشق
قال ابو الفداء وابن كثير بعد ان وقع ما وقع بالديار المصرية من قتل الأمراء
الملك المعظم تورانشاه ارسل المصريون رسولا الى الأمراء القيمرية الذين
بدمشق يطلبون منهم موافقتهم على عملهم فلم يجيبوهم الى ذلك وكتب
الأمراء القيمرية الملك الناصر يوسف صاحب حلب فركب الحليون معه ابن
استاذهم الناصر يوسف بن العزيز محمد بن الظاهر غازي ومن كان عندهم من
ملوك بني ايوب منهم الصالح اسماعيل بن العادل وكان احق الموجودين بالملك
من حيث السن والقدر والحرمة والرياسة ومنهم الناصر داود بن المعظم بن العادل
والأشرف موسى بن المنصور ابراهيم بن اسد الدين شيركوه الذي كان صاحب
حمص وغيرهم فجاؤا الى دمشق فحاصروها وملكوها سريعا ونهبت دار ابن يغمور
وحبس بالقلعة وذلك ثمان مضي من ربيع الآخر من هذه السنة ولما استقر الناصر
المذكور في ملك دمشق خلع على جمال الدين ابن يغمور وعلى الأمراء القيمرية
واحسن اليهم واعتقل جماعة من الأمراء مماليك الملك الصالح وعصت عليه
بعلبك وشمس مدة مديدة ثم سلت جميعها اليه ولما ورد الخبر بذلك الى مصر
قبضوا على من عندهم من القيمرية وعلى كل من اتهم بالليل الى الحليين

مسير الملك الناصر يوسف صاحب حلب الى الديار

المصرية وكسرتة وعوده الى الشام

قال ابو الفداء ثم سار الملك الناصر يوسف ابن الملك النور بمساكره من دمشق
وصحبته من ملوك اهل بيته الصالح اسماعيل بن العادل بن ايوب والأشرف موسى
صاحب حمص وهو حيثنذ صاحب تل باشر والرجة وتدمر والمعظم تورانشاه

ابن السلطان صلاح الدين واخو المعظم المذكور نصرة الدين والأعبد حسن
والظاهر شاذي أبناء الناصر داود ابن الملك المعظم عيسى وقي الدين عباس بن
العادل ومقدم الجيش شمس الدين لولو الارمني واليه تدير المملكة فرحلوا من
دمشق مستصف رمضان ولما بلغ المصريين ذلك اهتموا لقتاله ودفعه وبرزوا الى
السامح وتركوا الاشرف المسمى بالسلطان بقلعة الجبل وافرج ايبك التركاني حيثنذ
عن ولدى الصالح اسماعيل وهما النصور ابراهيم والملك السعيد عبد الملك وكانا معتقلين.
من حين استيلاء الملك الصالح ايوب على بعلبك وخلع عليهما ليتوهم الناصر يوسف
صاحب دمشق من ابيهما الصالح اسماعيل والتقى العسكران المصري والحلي بالقرب
من العباسية عاشر ذي القعدة من هذه السنة فكانت الكسرة اولاً على عسكر
مصر فحاصر جماعة من المماليك الترك الغززية على الملك الناصر وثبت المغز ايبك
التركاني في جماعة قليلة من البحرية فانضاف جماعة من الغززية ثماليك والد الملك
الناصر الى ايبك التركاني ولما انكسرت المصريون وتبعتهم العساكر الشامية ولم
يشكروا في النصر بقى الملك الناصر تحت السناجق السلطانية مع جماعة يسيرة من
المتعممين لا يتحرك من موضعه فحمل المغز التركاني بمن معه عليه فولى الملك الناصر
منهزمًا طالباً جهة الشام ثم حمل ايبك التركاني المذكور على طاب شمس الدين
لولو فهزمهم واخذ شمس الدين لولو اسيراً فضربت عنقه بين يديه وكذلك اسر
الأمير ضياء الدين القيمري فضربت عنقه واسر يومئذ الملك الصالح اسماعيل
والاشرف صاحب حمص والمعظم تورانشاه بن صلاح الدين بن ايوب واخوه
نصرة الدين ووصل عسكر الملك الناصر في أثر المنهزمين الى العباسية وضربوا
بها دهباً لملك الناصر وهم لا يشكون ان الهزيمة تمت على المصريين فلما بلغهم
هروب الملك الناصر اختلفت آراؤهم فمنهم من اشار بالدخول الى القاهرة وتملكها

ولو فتلوه لما كان بقى مع ابيك التركاني من يقاقلهم به وكان هرب فأن غالب
المصريين المنهزمين وصلوا الى الصعيد ومنهم من اشار بالرجوع الى الشام وكان
مهم تاج الملوك بن المعظم وهو مجروح ووصل المنهزمون من المصريين الى
القاهرة فى غد الواقعة نهار الجمعة فلم يشك اهل مصر فى ملك الملك الناصر
ديار مصر وخطب له فى الجمعة المذكورة بقلعة الجبل ومصر واما القاهرة فلم يقيم
فيها فى ذلك النهار خطبة لأحد ثم وردت اليهم البشرى بانتصار البحرية ودخل
ايك التركاني والبحرية الى القاهرة يوم السبت ثاى عشر ذى القعدة ومعه
الصالح اسماعيل تحت الاحتياط وغيره من المعتقلين فحبسوا بقلعة الجبل وعقيب
ذلك اخرج ابيك التركاني امين الدولة وزير الصالح واستاذ داره ينفور وكانا
معتقلين من حين استيلاء الصالح ايوب على بعلبك فشقهما على باب قلعة الجبل
رابع عشر ذى القعدة. ويلة السابع والعشرين منه هجم جماعة على الملك الصالح
عماد الدين اسماعيل ابن الملك العادل بن ايوب وهو بمص قصب السكر واخرجوه
الى ظاهر قلعة الجبل من جهة الترافة قتلوه ودفن هناك وعمره قريب من
خمس سنه اه

سنه ٦٥٣

ذكر الصلح بين المصريين والشاميين

قال ابو الفداء فى هذه السنه مضى نجم الدين البازارى فى الصلح بين المصريين
والشاميين وانفق الحال ان يكون للملك الناصر الشام جميعه الى العرش ويكون
الحديث القاضى وهو بين الوارده والعرش ويبد العزايبك الديار المصرية
وانفصل الحال على ذلك ورجع كل الى بلده اه

سنة ٦٥٤

توجه الكمال بن العديم رسولا من طرف الناصر الى الخليفة قال ابو الفداء في هذه السنة توجه كمال الدين المعروف بأبن العديم رسولا من الملك الناصر يوسف صاحب الشام الى الخليفة المستعصم وصحبته مقدمة جليلة وطلب خلعة من الخليفة لخدمته ووصل من جهة المعزايك التركماني صاحب مصر شمس الدين سقر الأقرع وهو من ممالك المظفر غازي صاحب ميافارقين الى بغداد بتقدمة جليلة وسعى في تعطيل خلعة الناصر يوسف صاحب دمشق فبقي الخليفة متحيرا ثم انه احضر سكيئا من اليشم كبيرة وقال الخليفة لوزيره اعط هذه السكين رسول صاحب الشام علامة منى في ان له خلعة عندي في وقت آخر واما في هذا الوقت فلا يمكتى فأخذ كمال الدين بن العديم السكين وعاد الى الناصر يوسف بغير خلعة اه

(سنة ٦٥٥)

﴿ ذكر قتل المعز ايبيك التركماني ﴾

قال ابو الفداء في هذه السنة قتل الملك المعز ايبيك التركماني وهو اول ملوك الأتراك في مصر قتلته امرأته شجر الدر واتفقت كلمة الأمراء على اقامته ولده نور الدين علي ولقبوه الملك المنصور وعمره خمس عشرة سنة ثم قتلت شجر الدر ودفنت في تربة كانت قد عملتها اه باختصار

ذكر وصول الخلعة من الخليفة الى الملك الناصر

وفي هذه السنة وصل من الخليفة المستعصم الخلعة والطوق والنقليد الى الملك الناصر يوسف ابن الملك العزيز

سنة ٦٥٦

ذكر استيلاء التتر على بغداد وانقراض الدولة العباسية

قال ابو الفداء ما خلاصته في هذه السنة قصد هو لأكو ملك التتر بغداد وملكها في العشرين من المحرم وقتل الخليفة المستعصم ودام القتل والنهب في بغداد نحو اربعين يوما ثم نودي بالأمان .

ويحمل بنا ان نذكر هنا اصل التتر ومنشأهم والأسباب التي دعتهم الى الخروج من بلادهم وهي في اقصى الشرق الى اواسطه ثم قصدهم بغداد ثم هذه الديار قال ابن الأثير في حوادث سنة سبع عشرة وستمائة في هذه السنة ظهر التتر الى بلاد الاسلام وهم نوع من كثير من الترك ومساكنهم جبال طمغاج من نحو الصين وبينها وبين بلاد الاسلام ما يزيد على ستة اشهر وقال السيوطي في تاريخ الخلفاء ارض التتر بأطراف بلاد الصين وهم سكان براري ومشهورون بالشر والغدر (اقول) بلادهم هي المشهورة الآن بكتب جغرافيا الجديدة ببلاد المغول قال في النخبة الأزهرية في تعداد ولايات الممكة الصينية ومن جملة ولاياتها بلاد المغول (وهي في الجهة الشمالية الصينية) ومن مدينتها الشهيرة كامي وباركول في سفح جبال تيان شان ثم اورجا واهمية هذه المدن قليلة وهي في قتال مستمر مع سكان الصحراء حتى ان كثيرا من شبيهاهم من المدن انقرض من جراء ذلك ولا تزال خرابتها قائمة الى اليوم ومن ضمنها مدينة كراكوروم التي كانت عاصمة الجنكيز خان ملك المغول . قال الجلال السيوطي في تاريخ الخلفاء وسبب ظهور التتر ان اقليم الصين متسع دونه سنة اشهر وهو ست ممالك ولهم ملك حاكم على الممالك الست وهو دوش خان قد تزوج بممة جنكيز خان فحضر زائرا لعمته وقد مات

زوجها وكان قد حضر مع جنكزخان كشلوخان فاعلمتها ان الملك لم يخلف ولداً
واشارت على ابن اخيها ان يقوم مقامه فقام وانضم اليه خلق من المغول ثم سير
التقدم الى القان الاكبر فاستشاط غيظاً وامر بقطع اذنان الخيل التي اهديت
وطردها وقتل الرسول لكون التتار لم يتقدم لهم سابقة بتملك انما هم بادية الصين
فلما سمع جنكزخان وصاحبه كشلوخان تحالفا على التعاضد واطهرا الخلاف للقان
واتمها امم كثيرة من التتار و علم القان قوتهم وشرم فأرسل يؤانسهم ويظهر مع ذلك
انه يندرم ويهددم فلم يخن ذلك شيئاً ثم قصدهم وقصدوه فوقع بينهم ملحمة عظيمة
فكسروا القان الأعظم وملكوا بلاده واستفعل شرم واستمر الملك بين جنكزخان
وكشلوخان على المشاركة ثم سارا الى بلاد شاقون من نواحي الصين فلكاها فات
كشلوخان مقامه ولده فاستضمه جنكزخان فوثب عليه وظفر به واستقل
جنكزخان ودانت له التتار واقادته واعتقدوا فيه الألوهية وبالغوا في طاعته
ثم كان اول خروجهم في سنة ست وستائة من بلادهم الى نواحي الترك وفرغانة
فأرسل خوارزم شاه محمد بن تكش صاحب خراسان فأمر اهل فرغانة والمشاش
وكاسات وتلك البلاد الزهة العامرة بالجلاء والجفل الى سمرقند وغيرها ثم
خربها جميعاً خوفاً من التتار ان يملكوها لعلمه انه لا طاقة له بهم ثم صارت التتار
يتخطفون ويتنقلون الى سنة خمس عشرة

قال ابن خلدون وفي هذه السنة اى سنة ٦١٥ لما استقر السلطان محمد بن تكش
الخوارزمي بنيسابور وفدت عليه رسل جنكزخان بهدية من المدينين ونوافج المسك
وحجر اليشم والنياب الطائية التي تنسج من وبر الأبل البيض ويخبر انه ملك
الصين وما يلبها من بلاد الترك ويسأل الموادة والأذن للتجار من الجانبين
في التردد في متاجرهم وكان في خطابه اطراء السلطان بأنه مثل اعز اولاده

فاستنكف السلطان من ذلك واستدعى محموداً الخوارزمي من الرسل واصطنعه ليكون عيناً له على جنكزخان واستغبره على ما قاله في كتابه من ملكه العين واستيلائه على مدينة طمناج فصدق ذلك وأنكر عليه الخطأ بالولد وسأله عن مقدار المساكر فشفه وقلها وصرفهم السلطان بما طلبوه من الموائد والأذن للتجار فوصل بعض التجار من بلادهم إلى أنزار وبها ينال خان ابن خال السلطان في عشرين ألفاً من المساكر فشره إلى أموالهم وخاطب السلطان بأنهم عيون وليسوا بتجار فأمره بالأحتياط عليهم فقتلهم خفية وأخذ أموالهم وفتى الخبر إلى جنكزخان فبعث بالنكير إلى السلطان في قبض المهد وإن كان فعل ينال افتياتاً فبعث إليه يتهدده على ذلك قتل السلطان الرسل وبلغ الخبر إلى جنكزخان فسار في المساكر وأعزّم السلطان أن يحصن سمرقند بالأسوار فجبي لذلك خراج ستين وجبي ثلاثة استخدم بها الفرسان وسار إلى أحياء جنكزخان فكبسهم وهو غائب عنها في غارة كشلوخان فغنم ورجع وأبعمهم ابن جنكزخان فكانت بينهم واقعة عظيمة هلك فيها كثير من الفريقين ولجأ خوارزم شاه إلى جيحون فأقام عليه ينتظر شأن التتر ثم عاجله جنكزخان فاجفل وتركها وفرق عساكره في مدن ما وراء النهر أنزار وبخارى وسمرقند وترمد وجند وأنزل آبنابج من كبراء امرائه وحجاب دولته في بخارى وجاء جنكزخان إلى أنزار فحاصرها وملكها غالباً وأسر أميرها ينال خان الذي قتل التجار وأذاب الفضة في أذنيه وعينيه ثم حاصر بخارى وملكها على الأمان وقاطلوا معه القلعة حتى ملكوها ثم غدر بهم وقتلهم وسلبهم وخربها ورحل جنكزخان إلى سمرقند ففعلوا فيها مثل ذلك ستة تسع عشرة وسمّائة ثم ذكر ابن خلدون وابن الأثير وغيره قتلهم في البلاد واكتساحهم لها وتخريبها وقتلهم لأهلها وارتكابهم لفظائهم تنفطر

منها للقلوب وتبكي منها العيون دماء
وفي هذه السنة كان وصولهم الى بغداد وهدموا منها اركان الخلافة العباسية
وتتروا عقدها وطمسوا حاسن بغداد ومدنيتها الزاهرة ومدارسها العامرة وقضوا
على حياة بني العباس وشتوا شمل من بقى منهم وهو القليل ووصل منهم الى
مصر المستنصر بالله احمد ابو القاسم بن الظاهر باصر الله الى نصر محمد كما سيأتى

﴿ سنة ٦٥٧ ﴾

رسالة هولاء كرام الى الملك الناصر صاحب حلب

قال ابو الفرج اللطفي في تاريخه مختصر الدول وفي سنة سبع وخمسين وستمائة
ارسل هولاء كرام ايجية الى الملك الناصر صاحب حلب برسالة يقول فيها
يعلم الملك الناصر اننا نزلنا بغداد في سنة ست وخمسين وستمائة وفتحناها بسيف
الله تعالى واحضرنا مالكمها وسألناه مسئلتين فلم يجب لسؤالنا فلذلك استوجب
منا العذاب كما قال في قرآنكم (ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم)
وصان المال فالأدهر به الى ما آل واستبدل النفوس النفيسة بنفوس معدنية
خسيسة وكان ذلك ظاهر قوله تعالى (وجدوا ما عملوا حاضرا) لأننا قد بلغنا
بقوة الله الأرادة ونحن بعمونة الله تعالى في الزيادة ولا شك اننا نحن جند الله
في ارضه خلقنا وسلطنا على من حل عليه غضبه فليكن لكم فيما مضى معتبر وبما
ذكرناه وقلناه مزدجر . فالحصون بين ايدينا لا تمنع والعساكر لقائنا لا تقهر
ولا نفع ودعاءكم علينا لا يستجاب ولا بسمع فاعتظوا بغيركم وسلموا اليها
مؤركم قبل ان يكشف الخطا ويحل عليكم الخطا فنحن لا نرحم من شك ولا نرق
من بك قد اخربنا بلاد وافبنا العباد وابتدنا الأولاد وتركنا في الأرض

الفساد . فعليكم بالحرب وعلينا بالطلب فما لكم من سيفونا خلاص ولا من
سهمنا مناص . نحولنا سوابق وسهامنا خوارق وسيفونا صواعق . وعقولنا
كالجبال وعددنا كالرمال . فن طلب منا الأمان سلم . ومن طلب الحرب ندم
فأن انتم اطعتم امرنا وقبلتم شرطنا كان لكم مالنا وعليكم ما علينا وان انتم
خالفتم امرنا وفي غيكم تماديتم فلا تلو مونا ولوموا انفسكم فالله عليكم يا ظالمين
فهوذا للبلايا جلبابا وللرزايا اترابا قد اعذر من انذر وانصف من حذر لأنكم
اكلتم الحرام وخنتم الأيمان واظهرتم البدم واستحسنتم الفسق بالصبيان فابشروا
بالذل والهوان فالיום تمجدون ما كنتم تعملون (وسيعلم الذين ظلموا اي مقلب
يقبلون) قد ثبت عندكم اننا كفرة وثبت عندنا انكم فجرة وسلطانا عليكم من
بيده الأمور مقدرة والأحكام مدبرة فعزيزكم عندنا ذليل وغنيكم لدينا فقير
ونحن مالكون الأرض شرقا وغربا واصحاب الأموال نهيا وسلبا واخذنا كل
سفينة غصبا فبوزوا بقولكم طرق الصواب قبل ان تصرم الحرب نارها وترى
بشرارها فلا تبقي منكم باقية وتبقي الأرض منكم خالية قد انصفناكم حين
واسلناكم واعذرناكم اذ انذرناكم فسادعوا اليها برد الجواب بته قبل ان يأنىكم
العذاب بته وانتم تعلمون اه

فطلبه ليحضر عنده ولما شاور الأمراء لم يمكنوه من المشي الى هولاءكو وبقي
متحيرا خائفا مذعورا لم يدر ما يصنع غير انه استخار الله وسير ولده الملك العزيز
وصحبته الأموال الكيرة والمدايا والتحف وبقي هناك من اوائل الشتاء الى
الربيع ثم عاد الى ابيه قائلا . قد قال ملك الأرض نحن للملك الناصر طلبنا
لا لوالده فالآن ان كان قلبه صحيحا معايجي* اليها والا فنحن نمشي اليه .
وما حمى الملك الناصر ذلك بقى مترددا في رأيه لأن الأمراء لم يمكنوه .

المشي اليه وهو قد وقع عنده الخوف والجزع ولم يطمئن على القعود اه
 صورة الجواب من الملك الناصر صاحب حلب الى هولاكو ❦
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ قُلْ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ الْخَالِ الْآيَةِ وَقَفْنَا وَالْحَمْدُ
 لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ عَلَى كِتَابٍ مِنَ الْخُفْرَةِ الْأَيْلَخَانِيَّةِ
 وَالسُّدَّةِ السُّلْطَانِيَّةِ بِصَرِّهَا اللَّهُ رَشَدَهَا وَصِيرَ الْحَقِّ وَالصَّوَابِ مَقْبُولًا عَنْهَا
 فَمَرْنَا مِنْ تَفْصِيلِهِ وَجَلَّتْ مَا إِبَانُكُمْ مَخْلُوقُونَ مِنْ سَخَطِ اللَّهِ وَتَقَمَّتْ وَأَنْتُمْ
 مُسْلَطُونَ عَلَى مَنْ حُلَّ عَلَيْهِ غَضَبُهُ فِي عَمَتِهِ لَا تَرْقُونَ لَشَاكٍ وَلَا تَرْجُونَ عِبْرَةَ بَالِكٍ
 قَدْ نَزَعَ اللَّهُ الرَّحْمَةَ مِنْ قُلُوبِكُمْ وَذَلِكَ كُلُّهُ مِنْ جَهْلَةٍ عَيُوبِكُمْ وَلَقَدْ كَشَفْتُمْ عَنْ الْأَمْرِ
 الْخَفِيِّ لِأَنَّهُ لَا يَنْزِعُ الرَّحْمَةَ إِلَّا مَنْ قَلْبٍ شَقِيٍّ وَهَذِهِ صِفَاتُ الشَّيَاطِينِ لِأَصْفَاتِ
 السُّلَاطِينِ وَكُنِيَ بِهَذَا لَكُمْ وَأَعْظَا شَافِيًا وَبِمَا وَصَفْتُمْ بِهِ أَنْفُسَكُمْ رَادَعًا كَافِيًا
 (قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ) فِي كُلِّ كِتَابٍ لَعْنَتُهُ وَعَلَى لِسَانِ
 كُلِّ نَبِيٍّ أَهْنَتُمْ وَبِكُلِّ بَيَانٍ بِالْقَبِيحِ عَرَفْتُمْ وَوَصَفْتُمْ وَعِنْدَنَا خَبَرُكُمْ مِنْ حَيْثُ
 خَلَقْتُمْ وَأَنْتُمْ الْكَفَرَةُ الظُّلْمَةُ كَمَا زَعَمْتُمْ (إِلَّا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ) وَقَامَ عَنَّا أَنَا
 أَظْهَرْنَا الْبَدْعَ فِي الْإِيمَانِ وَاسْتَحْلَيْنَا الْفُسُوقَ وَالْعَصِيَانَ لَا غُرُوَ إِنْ كَانَ فَرْعُونَ
 مَذْكُورًا وَالظَّالِمَ نَاهِيًا مَنَكْرًا وَكُلٌّ مِنْ تَمَسَّكَ بِالْأَصُولِ لَا يِيَالِي بِالْفُرُوعِ بِالْإِيمَانِ
 نَدْرًا فَعَلَ الْعَصِيَانَ وَنَحْنُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا لَا يَدْخُلُنَا عَيْبٌ وَلَا يَخَامِرُنَا ذَمٌّ وَلَا
 رَيْبٌ وَالْقُرْآنُ عَلَيْنَا نَزَلَ وَرَبِّنَا رَحِيمٌ بِنَا لَمْ يَزَلْ قَدْ تَحَقَّقْنَا تَنْزِيلَهُ وَعَرَفْنَا أَسْرَارَهُ
 وَتَأْوِيلَهُ وَالْجَنَّةُ لَنَا زُخْرُفٌ وَالْجَحِيمُ لَكُمْ خَفْتُ وَلِخُلُودِكُمْ فِيهَا سَعَرْتُ إِذَا
 السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَثَرَتْ وَمَنْ اعْجَبَ الْعَجَبَ تَهْدِيدِ الرِّتُوتِ
 بِالنُّتُوتِ وَالسَّبَاعِ بِالضَّبَاعِ خِيُولُنَا عَرَبِيَّةٌ وَسَهَامُنَا يَمْنِيَّةٌ وَلِتُوتُنَا صَعِيدِيَّةٌ وَسَيُوفُنَا
 مَصْرِيَّةٌ وَهِيَ شَدِيدَةُ الْمُضَارِبِ مَوْصُوفَةٌ فِي الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ وَأَنَا لَا يَصْدَعُ

قلوبنا التهديد وجمعنا لا يخاف التفرة والتبديد ولو اننا نستف الصعيد فانا لا
نميل ولا نبيد وذلك بتأييد العزيز الحميد ان عصيانكم فتلك الطاعة وان
قاتلناكم فنعلم البضاعة وان قتلنا او قتلنا فيدنا وبين الجنة ساعة واما قولكم قلوبنا
كالجبال وعدينا كالرمال فان القصاب لا يبالي بكثرة النعم وكثير من الخطب
يحرقه قليل من الصرم والفرار من الدنيا لا من النايا وهجوم المنية هي عندنا
غاية الأمنية وانا ان عشنا عشنا سعداء وان متنا متنا شهداء ابعده امير المؤمنين
وخليفة رب العالمين تطلبون منا الطاعة لا سمح لكم ولا طاعة لا نعطي الذلة وبأيدينا
سيوف حداد وبن ايدينا رجال شداد وزعمهم ان نقم اليكم امرنا قبل ان ينكشف النطا
وينزل علينا منكم الخطا هذا كلام فيه لحن وتمكيك وفي نظمه تبديل وتركيب فسوف
ينكسر منكم المطاوعصر منكم الخطا كعب بعد ايمان ام تكذيب بعد تبيان ام طاعة صلب
واوثان ام تدعون مع الله الها ثمان لقد جنتم شيئا اذا (تكاد السموات يتفطرن
منه وتنشق الأرض وتخر الجبال هدا فقواوا الكا نبيكم الذي رصف رسالته وصرف
مقالته ما قصرت اوجزت وابلفت واختصرت ووصل اليها كتابك وفهمنا ما
ما تضمنه خطابك فكان عندنا كسرير الباب او كطين الذباب ما كان الغرض
الا اعلان فصاحتك واظهار محض نصيحتك وقد يستفيد العظة المنتصح . الآن
قد استوجبت القم كما استخففت بالنعم وسوف تقع في الندم وتزل بك القدم
والسلام على من اتبع الهدى انه قد اوحى اليها ان العذاب على من كذب وتولى والحمد
لله وحده والصلاة على محمد وآله وصحبه وسلم (١)

(١) اقول ظفرت بهذا الجواب في كراسة خضية قديمة عند السيد اسعد العينتاني مدير
دائرة تسجيل الاملاك الآن وقد كتب معي 'المكتب الذي ارسله هو لاكو الى الملك الناصر
صاحب حلب غير انه يختلف عم نقده عن مختصر الدول في بعض الالفاظ والمآل واحد
وهذا الجواب قد احدثه لعل لا تحذفه عن هذا الكتاب .

سنة ٦٥٧

ذكر سلطنة قطر وتوجه الكبال ابن العديم الى مصر رسولا من طرف الملك الناصر يوسف يستنجده على التتر

قال ابو الفداء في اواخر هذه السنة قبض سيف الدين قطر على ولد استاذه الملك المنصور نور الدين علي بن المعز ايبك وخلعه من السلطنة وكان علم الدين التميمي وسيف الدين بهادر وهما من كبار المعزبة غائبين في رعى البندق فانتهر قطر الفرصة في غيبتها وفعل ذلك ولما قدم التميمي وبهادر المذكوران قبض عليهما قطر ايضا واستقر قطر في ملك الديار المصرية وتلقب بالملك المظفر وكان رسول الملك الناصر يوسف صاحب الشام وهو كمال الدين المعروف بأبن العديم قد قدم الى مصر في ايام الملك المنصور علي ابن ايبك مستنجدا على التتر واتفق خلع المذكور وولاية قطر بخضرة كمال الدين بن العديم ولما استقر قطر في السلطنة اعاد جواب الملك الناصر يوسف انه ينجده ولا يقعد عن نصرته وعاد ابن العديم بذلك اه

وقال ابن كثير في حوادث هذه السنة فيها قدم القاضي الوزير كمال الدين عمر بن ابي جرادة المعروف بأبن العديم الى الديار المصرية رسولا من صاحب دمشق الناصر بن العزيز يستجد المصريين على قتال التتار بأنهم قد اقترب قدومهم الى الشام وقد استولوا على بلاد الجزيرة وحران وغيرها في هذه السنة وقد جاز شموط بن هولاكو الفرات واقترب من مدينة حلب ففقد عند ذلك شبل بن ابيديار مصرية بين يدي المنصور بن المعز التركماني وحضر قاضي الديار المصرية بدر الدين السنجاري والشيخ عز الدين بن عبد السلام وافاضوا في الكلام فيما

يتعلق بأخذ شيء من اموال العامة لمساعدة الجند وكان العمدة على ما يقوله ابن عبد السلام فكان حاصله اذا لم يبق في بيت المال شيء وانفقتم الخواص الذهب وغيرها من الزينة وتساوitem انتم والعامة في الملابس سوى آلات الحرب ولم يبق للجندى سوى فرسه التي يركبها ساغ اخذ شيء من اموال الناس في دفع الأعداء لأنه اذا دم العدو وجب على الناس كافة ان يدفعوه باموالهم وانفسهم اهـ

ذكر ما كان من الملك الناصر يوسف صاحب دمشق

وحلب عند قصد التتر حلب

قال ابو الفداء لما بلغ الملك الناصر يوسف صاحب دمشق وحلب قصد التتر حلب برز من دمشق الى برزة في اواخر هذه السنة وجفل الناس من بين يدي التتر وسار من حماة الى دمشق الملك المنصور صاحب حماة ونزل معه ببرزة وكان هناك مع الناصر يوسف بيبرس البندقداري من حين هرب من الكرك والتجأ الى الناصر فاجتمع عند الملك الناصر عند برزة امم عظيمة من المساكر والجفال ثم دخلت سنة ٦٥٨ والملك الناصر ببرزة فبلغه ان جماعة من مماليكه قد عزموا على اغتياله والفتك به فهرب الملك الناصر من الدهليز الى قلعة دمشق وبلغ مماليكه الذين قصدوا ذلك علمه بهم فهربوا على حية الى جهة غزة وكذلك سار بيبرس البندقداري الى جهة غزة واساع الممالك الناصرية انهم لم يقصدوا قتل الملك الناصر وانما كان قصدهم ان يقبضوا عليه ويسلطوا اخاه الملك الظاهر غازي ابن الملك العزيز محمد لشهامته ولما جرى ذلك هرب الملك الظاهر المذكور خوفا من اخيه الملك الناصر وكان الظاهر المذكور شقيق الناصر امها ام ولد تركية وولد للملك الظاهر غازي الى غربة واجتمع عليه من مماليكه العسكرة اقامه

سلطاناً ولما جرى ذلك كاتب ببيرس البندقداري الشاميين وسار الى مصر في جماعة من اصحابه فأقبل عليه الملك المظفر قطز وانزله في دار الوزارة واقطعه قلوب واعمالها اه

استيلاء التتر على البلاد الجزرية ونزولهم الى ظاهر حلب
قال ابو الفداء وفي هذه السنة قدم هولاء الى البلاد شرقي الفرات ونازل حران وملكها واستولى على البلاد الجزرية وارسل ولده اشموط بن هولاء الى الشام فوصل الى ظاهر حلب في العشرين الأخير من ذي الحجة من هذه السنة اعنى سنة سبع وخمسين وستائة وكان الحاكم في حلب الملك المعظم تورانشاه ابن السلطان صلاح الدين نائبا عن ابن اخيه الملك الناصر يوسف فخرج عسكر حلب لقتالهم وخرج الملك المعظم ولم يكن من رأيه قتالهم وأكن لهم التتر في (بابل) وتقاتلوا عند باقوسا فاندفع التتر قدامهم حتى خرجوا عن البلد ثم عادوا عليهم وهرب المسلمون طالين المدينة والتتر يقتلون فيهم حتى دخلوا البلد واختلق في ابواب البلد جماعة من المنهزمين ثم رحل التتر الى اعزاز فتسلموها بالأمان ثم دخلت سنة ثمان وخمسين وستائة اه

سنة ٦٥٨

﴿ ذكر مسير هولاء بجيوشه الى الديار الحلبية ﴾

قال ابو الفرج الملقى وفي سنة ثمان وخمسين وستائة دخل هولاء الى خان الشام ومعه من العساكر اربعمائة الف ونزل بنفسه على حران وتسلمها بالأمان وكذلك الرها ولم يبدن لأحد فيهما سوء واما اهل سروج فأنتهم اهملوا امر المنول قتلوا عن اقصاء وتقدم هولاء فنصب جسراً على الفرات قريبا من مدينة ملطية

وآخر عند قلعة الروم وآخر عند قرقيسيا وعبرت العساكر جملتها وقتلوا عند منبج مقتلة عظيمة ثم تفرقت العساكر على القلاع والمدن ونفر قليل من العسكر طلب حلب فخرج اليهم الملك المعظم بن صلاح الدين الكبير فالتقاهم وانكسر قدام المنول ودخل المدينة منهزما وطرف منهم وصل المعرة وخربوها وتسلموا حماة بالأمان وحمص ايضا فلما بلغ ذلك الملك الناصر اخذ اولاده ونسائه وجميع ما يعز عليه وتوجه منهزما الى بركة الكرك والشوبك وعند ما وصلت المنول الى دمشق خرج اعيانها اليهم وسلموها لهم بالأمان ولم يلحق باحد منهم اذى واما هولاء فكانه بنفسه نزل على حلب وبني عليها سبعا ونصب المنجنيقات واستضعف في سورها موضعا عند باب العراق واكثر القتال والرحف عليه وفي ايام فلال ملكوها ودخلوها يوم الأحد الثالث والعشرين من كانون الثاني من هذه السنة وقتل فيها اكثر من الذي قتل ببغداد وبعد ذلك اخذوا القلعة في اسرع ما يكون وقتلوا

﴿ استيلاء التتر على حلب ثم على قلعتها ﴾

قال ابو الفداء في هذه السنة يوم الأحد تاسع صفر كان استيلاء التتر على حلب وسببه ان هولاء عبر الفرات بمجموعه ونازل حلب وارسل هولاء الى الملك المعظم تورانشاه بن صلاح الدين نائب السلطنة بحلب يقول له انكم تضعفون عن لقاء المنول ونحن قصدنا الملك الناصر فاجعلوا لنا عندكم بحلب شحنة وتوجه نحن الى العسكر فان كانت الكسرة على عسكر الاسلام كانت البلاد لنا وتكونون قد حقنتم دماء المسلمين وان كانت الكسرة علينا كنتم خيرين في الشحنتين ان شئتم طردتموها وان شئتم قتلتموها فلم يجب الملك المعظم الى ذلك وقال ليس

لكم عندنا الا سيف وكان رسول هولاء في ذلك صاحب ارض الروم فتعجب من هذا الجواب وتألم لما علم من هلاك اهل حلب بسبب ذلك واحاط التتر بحلب ثاني صفر وهجموا النواثر في غد ذلك اليوم وقتل من المسلمين جماعة كثيرة ومن قتل اسد الدين ابن الملك الزاهر بن صلاح الدين واشتدت مضايقة التتر للبلد وهجموه من عند حمام حمدان (حمام بزي) في ذيل قلعة الشريف في يوم الأحد تساع صفر وبذلوا السيف في المسلمين وصعد الى القلعة خلق عظيم ودام القتل والنهب من يوم الأحد المذكور الى الجمعة رابع عشر صفر المذكور فأمر هولاء برفع السيف ونودي بالأمان ولم يسلم من اهل حلب الا من التجأ الى دار شهاب الدين ابن عمرون ودار نجم الدين اخي مردكين ودار البازيار ودار علم الدين قيصر الموصل والخاصاها التي فيها زين الدين الصوفي وكنيسة اليهود وذلك لفرمانات كانت في ايديهم وقيل انه سلم بهذه الأمان ما يزيد على خمسين الف نفس ونازل التتر القلعة وحاصروها وبها الملك المظلم ومن التجأ اليها من العسكر واستمر الحصار عليها :

اما قلعة حلب فوثب جماعة من اهلها في مدة الحصار على بني الدين بن طرزة رئيس حلب وعلى نجم الدين احمد بن عبد العزيز بن احمد بن القاني نجم الدين بن ابي عمرو فقتلوهما لأنهم اتهموهما بمواطاة التتر واستمر الحصار على القلعة واشتدت مضايقة التتر لها نحو شهر ثم سلمت بالأمان في يوم الاثنين الحادي عشر من ربيع الأول ولما نزل اهلها بالأمان وكان فيها جماعة من البحرية الذين حبسهم الملك العاصر فمنهم سكر وبرامق وسفر الأشقر فسلمهم هولاء وبقي التتر الى رجل من التتر يقال له سلطان حق وهو رجل من اكابر القبجاق هرب من التتر لما غلبت على القبجاق وقدم الى حلب فأحسن اليه الملك العاصر

فلم تطب له تلك البلاد فماد الى التتر
واما العوام والغرباء فزلوا الى اماكن الحصى التي قدمنا ذكرها وامر هولاءكون
يمضى كل من سلم الى داره وملكه وان لا يعارض وجمل النائب بحلب عماد
الدين القزوينى وامر هولاءكون بخرب اسوار قلعة حلب واسوار المدينة فخرت
عن آخرها . ثم رحل هولاءكون الى حارم وطلب تسليمها فامتنعوا ان يسلموها
لنير نحر الدين والى قلعة حلب فاحضره هولاءكون وسلموها اليه فغضب هولاءكون
من ذلك وامر بهم قتل اهل حارم عن آخرهم وسبى النساء

قال ابو الفرج الملقب في تاريخه مختصر الدول ان هولاءكون رحل عن حلب واحاط
بقلعة حارم واختار ان يسلموها اليه ويؤمنهم على انفسهم فلم يطمئنوا الى قوله
وانما طلبوا منه رجلاً مسلماً يحلف لهم ويكون صاحب شريعة يطمان اليه حيث
يحلف لهم بالطلاق والمصحف ان لا يدنو لأحد منهم سوء ويزاوا ويسلموا اليه
القلعة فسألهم هولاءكون من تريدون يحلف لكم قالوا نحر الدين الوالى بقلعة حلب
فأنه رجل صادق مؤمن خير فتقدم هولاءكون اليه فدخل اليهم وحلف لهم على
جميع ما يريدون فحيث فتحوا الأبواب ونزل الناس خلائق كثيرة وتسلم المنول
القلعة ثم ان هولاءكون تقدم بقتل نحر الدين الوالى أولاً ثم بقتل جميع من كان في
القلعة من الصغار والكبار الرجال منهم والنساء حتى الطفل الصغير في المهد
ثم ملك هولاءكون بلاد الشام واحدة واحدة وهدم اسوارها وولي عليها ووصل
الى هولاءكون على حلب الملك الأشرف صاحب حمص موسى بن ابراهيم بن
شيركوه وكان قد انفرد الأشرف المذكور عن المسلمين لما توجه الملك الناصر الى
جهة مصر ووصل الى هولاءكون بحلب فآكرمه واعاد عليه حمص وكان قد اخذها منه
الملك الناصر صاحب حلب في ستة ست واربعين وستائة وعوضه عنها تل باشر فمادت

اليه في هذه السنة واستقر ملكه بها وقدم ايضا هولاءكو وهو نازل على حلب
 محي الدين بن الزكي من دمشق فاقبل عليه هولاءكو وخلع عليه وولاه قضاء الشام
 ولما عاد ابن الزكي المذكور الى دمشق لبس خلة هولاءكو وكانت مذهبة وجمع
 الفقهاء وغيرهم من اكابر دمشق وقرأ عليهم تقليد هولاءكو واستقر في القضاء
 ﴿ذكر ما كان من امر الملك الناصر بعد اخذ حلب﴾

قال ابو الفداء ولما بلغ الملك الناصر بدمشق اخذ حلب رحل من دمشق بمن
 بقي معه من العسكر الى جهة الديار المصرية وفي صحبته الملك المنصور صاحب
 حماة واقام بنابلس اياماً ورحل عنها وترك فيها الأمير عجير الدين بن ابي زكريا
 والامير علي بن شجاع ومعها جماعة من العسكر ثم سار الى غزة فانضم اليه
 مماليكه الذين كانوا ارادوا قتله وكذلك اصطلح معه اخوه الملك الظاهر غازي
 وانضم اليه وبعد مسير الملك الناصر عن نابلس وصل التتر اليها وكسوا العسكر
 الذين بها وقتلوا عجير الدين والأمير علي بن شجاع ولما بلغ الناصر ذلك رحل
 من غزة الى العريش وسير القاضي برهان الدين ابن الحضر رسولا الى الملك المنظر
 فطر صاحب مصر يطلب منه المعاضدة ثم سار الملك الناصر والملك المنصور صاحب
 حماة والعسكر ووصلوا الى قطية فجرى بها فتنة بين التركمان والأكراد الشهرة زورية
 ووقع نهب في الجفال وخاف الملك الناصر ان يدخل مصر فيقبض عليه فتأخر
 في قطية ورحلت المساكر والملك المنصور صاحب حماة الى مصر وتأخر مع الملك
 الناصر جماعة يسيرة منهم اخوه الظاهر غازي والملك الصالح بن شيركوه صاحب
 حمص وشهاب الدين القيمري ثم سار الملك الناصر بمن تأخر معه من قطية الى
 جهة تيه بني اسرائيل ولما وصل الى التيه تحير الى اين يتوجه وعزم على التوجه

الى الحجاز وكان له طبردار اسمه حسين فحسن له المضي الى التتر وقصد هولاء كو
فاغتر بقوله ونزل ببركة زيرا وسار حسين الكردي الى كتبغا نائب هولاء كو
وعرفه بموضع الملك الناصر فأرسل كتبغا اليه وقبض عليه واحضره الى عجلون
وكانت بعد عاصية فامرهم الملك الناصر بتسليمها فسلمت اليهم فهدموها وارسل
كتبغا الملك الناصر الى هولاء كو فوصل الى دمشق ثم الى حماة ثم سار
الى حلب فلما عاينها الملك الناصر وما قد حل بها وبأهلها تضاعف تأله وانشد
يعز علينا ان نرى ربكم يبلى * وكانت به آيات حسنكم تتلى
ثم سار الى الاردو فاقبل عليه هولاء كو ووعدوه برده الى مملكته .

قال ابو الفداء وابن خلدون ثم ان هولاء كو امر حماد الدين القزويني (الذي
ولاه على حلب) بالرحيل الى بغداد وجعل مكانه مجلب رجلاً اعجمياً ثم قفل
هولاء كو الى العراق لاختلاف بين اخوته واستخلف على الشام كتبغا من اكبر
امرائه في اثني عشر الفا من السكاكر وتقدم اليه بمطالبة الأشرف موسى ابن
ابراهيم بن شيركوه صاحب حمص بعد ان ولاه على مدينة دمشق وسائر مدن
الشام واحتمل معه الناصر وابنه العزيز بعد ان استشاره في تجهيز السكاكر بالشام
لمدافعة اهل مصر عنها فهون عليه الأمر وقللهم في عينه فجهز كتبغا ومن معه
استيلاء كتبغا نائب هولاء كو على قلعة دمشق

قال ابن خلدون ثم سار كتبغا الى قلعة دمشق وهي متمنة بعد لحاصرها
وافتحها عنوة وقتل نائبها بدر الدين بريدك وخيم بمرج دمشق وجاءه من
ملوك الأفرنج بالساحل ووفد عليه الظاهر اخو الناصر صاحب صرخد فردّه
الى عمله واوفد عليه المنيث صاحب الكرك ابنه العزيز بطاعته قبله وردّه الى

ايه وبعت كتبنا الى المظفر قطز صاحب مصر بأن يقيم طاعة هولاء فصرّب
اعتاق الرسل ونهض الى الشام

﴿ ذكر هزيمة التتر وقتل كتبغا ﴾

قال ابن اياس في تاريخه لمصر المسمى (ببدائع الزهور) لما وصلت الأخبار الى
الديار المصرية بما فعله هولاء في بغداد وحلب وباقي البلاد من القتل والنهب
والتخريب اضطربت مصر وماجت بأهلها ثم ان اميرا من امراء هولاء يقال
له كتبغا بعد ان استولى على دمشق حضر (١) الى الملك قطز (صاحب مصر) وصحبته
اربعة من التتر ومعهم كتاب من عند هولاء وكان مضمونه من ملك الملوك
شرقا وغربا القان الأعظم ونعت فيه نفسه بالفاظ معظمة وذكر في الكتاب
شدة سلطوته وكثرة عساكره وما جرى على البلاد منه ولا سيما ما فعله في بغداد
وما جرى على أهلها منه وارسل يقول يا اهل مصر انتم قوم ضعاف فصونوا
دماءكم مني ولا تقاقلوني ابدأ فتدموا وشرع يذكر في كتابه اشياء كثيرة من هذه
الألفاظ الفاحشة فلما ان سمع الملك المظفر قطز مضمون ما في كتاب هولاء
احضر الأمراء واستشارهم فيما يكون من امر هولاء فقال الأمراء نجمع العساكر
من سائر البلاد ونخرج اليه وقاقله اشد ما يكون من القتال ثم ان الملك المظفر
نسادى في القاهرة النفير العام الى الغزو في سبيل الله ثم انه عرض العساكر
وارسل خلف عربان الشرقية والغربية فاجتمع من العساكر ما لا يحصى ثم انه
اخذ في اسباب جمع الأموال فأخذ من اهل مصر والقاهرة على كل رأس من
الناس من ذكر وانثى دينارا واحداً واخذ من اجرة الأملاك والأوقاف شهراً
واحداً واخذ من اغنياء الناس والتجار زكاة أموالهم مجبلاً واخذ من التركات

(١) الصواب ان كتبغا لم يتوجه بنفسه واهل الرسول اسمه كتبغا ايضاً

الأهلية الثلث من المال واخذ على الغيطان والسواقى اجرة شهر واحد من ابواب هذه المظالم اشياء كثيرة فبلغ جملة ما جمعه من المال في هذه الحركة ستمائة الف دينار فانفق على العسكر والعربان وبرز خيامه الى الريدانية فلما كان اواخر شهر شعبان سنة ثمان وخمسين وستمائة نزل السلطان الملك المظفر قطز من قلعة الجبل في موكب عظيم فلما نزل بالريدانية امر بتوسيط كتبنا فويز بك امير هولاءكو ومن كان معه من التار ثم رحل من الريدانية ونزل بمنزلة الصالحية واقام بها الى ان تكامل العسكر ثم رحل من الصالحية وجد في السير الى ان وصل الى عين جالوت من ارض كنعان فتلاقى هناك عسكر هولاءكو وعسكر السلطان قطز فكانت بينهما ساعة تشيب فيها النواصي وقتل من الفريقين ما لا يحصى عدده فكانت الكسرة على التار فكسروهم وشتتوهم الى بيسان وكان ذلك في يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر رمضان من السنة المذكورة ثم وقعت بينهما وقعة ثانية على بيسان اعظم من الاولى فقتل من التار نحو النصف وغنم عسكر السلطان منهم غنيمة عظيمة من خيول وسلاح وغير ذلك .

وقال ابوا الفداء في سنة ثمان وخمسين وستمائة كانت هزيمة التار في يوم الجمعة الخامس والعشرين من رمضان على عين جالوت وكان من حديثها انه لما اجتمعت العساكر الاسلامية بمصر عزم الملك المظفر قطز مملوك المنز ابيك على الخروج الى الشام لقتال التار وسار من مصر بالعساكر الاسلامية وصحبته الملك المنصور محمد صاحب حماة واخوه الملك الأفضل على وكان مسيره من الديار المصرية في اوائل رمضان من هذه السنة ولما بلغ كتبنا وهو نائب هولاءكو على الشام ومقدم التار مسير العساكر الاسلامية اليه صحبة الملك المظفر قطز جمع من في الشام من التار وسار الى لقاء المسلمين وكان الملك السعيد صاحب الصبية

ابن الملك العزيز ابن الملك العادل ابن ايوب صحبة كتبغا وقارب الجمعان في
الغور والتقوا يوم الجمعة المذكور فانهزمت التتر هزيمة قبيحة واخذتهم سيوف المسلمين
وقتل مقدمهم كتبغا واستؤمر ابنه وتعلق من سلم من التتر برؤس الجبال وتبعتم
المسلمون فافنؤم وهرب من سلم منهم الى الشرق وجرد قطز ركن الدين
بيبرس البندقداري في اثرهم فتبعتم المسلمون الى اطراف البلاد الشرقية وكان
ايضا في صحبة التتر الملك الأشرف موسى صاحب حصن ففارقهم وطلب الامان
من المظفر قطز فأمنه ووصل اليه فاكرمه واقره على ما بيده وهو حصن ومضافاتها
واما الملك السعيد صاحب الصبية فانه امسك اسيرا واحضر بين يدي
الملك المظفر قطز فأمر به فضربت عنقه بسبب ما كان المذكور قد اعتمده من
السفك والفسق

ترجمة قائد التتار كتبغا و تفصيل قتله و زيادة بيان

في الوفاة المتقدمة

قال ابن الخطيب في الدر المنتخب كتبغا نون مقدم عساكر التتار يوم عين جالوت
كان عظيماً عندهم يعتمدون على رأيه وشجاعته وتديبره وكان بطلاً شجاعاً
مقدماً خيراً بالحروب والحصارات وافتتاح الحصون والمعاقل وكان هولاء
عظيم التتار يثق به ولا يخالفه فيما يشيره ويحكي عنه العجايب في حروبه وحصاراته
فنها انه كان اذا فتح حصناً ساق اهله الى الحصن الذي يليه فأن مكنهم من
الدخول اليه ضيقوا عليهم في المأكول والمشروب وان منعهم من الدخول هم
بضرب اعناقهم فيمكنونهم وان اصرروا على المنع ضرب اعناقهم فإذا فتح الحصن
الآخر فعل به كذلك الى ان استكمل الحصون وكان شيخاً مسناً ادرك

جنكزخان جد هولاکو وكان عنده ميل الى دين النصرانية لكنه لا يظهر الميل اليهم لتمسكه بما سته جنكزخان لأن من احكامها ان سائر الأديان عنده سواء وهو الذى حصل المصاف بينه وبين السلطان الملك المظفر قطز بعين جالوت وذلك ان هولاکو لما اخذ حلب قدم كتبنا على جيش كبير من التتار وجهزه الى جهة دمشق فجاء الى دمشق واخذها وعاث التتار في بلاد حوران ونابلس وغزة بالأفساد ثم توجه كتبنا بعساكره الى بعلبك وحاصر القلعة ونصب عليها عدة مجانيق في يوم واحد وجميعها تصرب في برج واحد ففتحت المجانيق فيه طاقة كبيرة كالباب فأذعن اهل القلعة بتسليمها فطلبوا الامان فأمنهم كتبنا على انفسهم وان يخرج كل انسان بما يستطيع ان يحمله من ماله فخرجوا على هذه الصفة ووفى لهم ولم يرق لاحد حجة دم ثم بعد خروج الناس من القلعة دخلها كتبنا فرآها وصعد قلعتها ونهبها التتار ورحلوا ثم ان كتبنا نزل مرج برغوث ثم نزل البقاع فلما كان بالبقاع بلغه ان السلطان الملك المظفر قطز خرج بعساكر الديار المصرية ومن انضوى اليه من عساكر الشام لقتال التتار ودفعهم عن البلاد الاسلامية فاستدعي كتبنا الملك الاشرف موسى صاحب حمص وكان قد ولاء هولاکو الشام بأسره والبسه خلعة بذلك وقاضى القضاة محي الدين ابن الزكي وكان هولاکو قد ولاء قضاء قضاة الشام من العريش الى قنسرين وعظمه والبسه الخلعة بذلك فاستدعاهما كتبنا من الشام الى البقاع واستشارهما في ذلك فنههم من اشار بعدم الملتقى والاندفاع بين يدي الملك المظفر الى ان يجيئه مدد من هولاکو ومنهم من اشار بغير ذلك فاقضى رأي كتبنا الملتقى وتوجه على فوره على كرهه من اشار بالاندفاع لما اراد الله من اعزاز الاسلام واهله واذلال الشرك وحزبه فحصل التقاء العساكر على عين جالوت في يوم الجمعة خامس عشرين رمضان

هذا الساكر الذي جرذته لا يمكنه رد العدو ونحاف ان يحصل القتال بيننا وبين العدو وعسكرنا قليل فيصل العدو الى حلب ويكون ذلك سببا لخروجنا منها فلم يقبل فخرجوا من عنده وهم مستأثرون وسار السكر للمسير الى البيرة من حلب فلما وصلوا الى عمق البيرة صادفوا التتر مجموعهم فوقع القتال بينهم فلم يتمكن سابق الدين لقاهم قصص البيرة واتبعه التتر وقتلوا من اصحابه جماعة كثيرة وما سلم منهم الا القليل وورد الخبر الى حلب فجفل اهل حلب الى جهة القبة ولم يبق بها الا القليل من الناس وندم الملك السعيد على مخالفته الأمراء فيما اشاروا به عليه وقوى بذلك غضبهم عليه وقاطعوه وباينوه ووقعت بطافة من البيرة فيها ان طائفة من التتر توجهوا الى جهة منبج وهم على عزم كبس السكر بحلب فانتفى عزم الأمراء عن القبض عليه لئلا يطعم العدو فيهم واخذ يتذلل للأمراء ويعتذر اليهم من مخالفتهم وطلب ان يشيروا عليه بما يعتمدون فاشاروا عليه بالخروج الى جهة التتر وان يضرب دهليزه ببابلا وهي شرقي حلب وان يكون السكر حوله وان يجمع اليه العرب والتركمان ويكون على اهبة لقائهم فأجابهم الى ذلك وضرب دهليزه ببابلا ونزل السكر حوله واخذ في تجهيز عصيه وهو احد الأمراء بحلب الى منبج للكشف واستطلاع اخبار العدو فوقع التتر عليه وقتلوه فقتلوه وورد الخبر بذلك الى حلب فاشتد خوف الملك السعيد من غائلة هذا الأمر وبعد يومين وصل الأمير بدر الدين ازدر الدوادار الغريزي وكان قطز رحمه الله (١) قد رتبته نائباً باللاذقية وجبله قصصه خوفاً شديداً بحلب فلما قرب منها ركبت الغريزية والناصرية فالتقوه فأخبرهم بأن الملك المظفر قتل وان ركن

(١) قطز قتل قبل هذه المدة بقليل قتله الامير ركن الدين بيبرس البندقداري

الدين البندقدارى ملك الديار المصرية وتلقب بالملك الظاهر وان الأمير علم الدين سنجر الحلبي قد خطب له بالسلطنة في دمشق وصار مالكا لها وبلادها قال ونحن نعمل ايضا مثل عمل اولئك وتقيم واحدا من الجماعة مقدما وتقض على هذا المدبر يعنى ابن صاحب الموصل وتقتصر على حلب وبلادها مملكة استاذنا فاجابوه الى ذلك وقرروا بينهم ان حال وصولهم الى الخيم يمضي اليه الامراء حسام الدين الجوكندار وسيف الدين بكتمر وبدر الدين ازدمر الدوادار وكان الملك السعيد نازلا ببابلا في دار القاضي بهاء الدين ابن الأستاذ قاضي حلب وهو فوق سطحها والعساكر حوله وكانت الإشارة بين هؤلاء الأمراء وبين بقية الأمراء انهم متى شاهدوا هؤلاء المذكورين معه على السطح يشرعون في نهب وطافه والذين عنده يقبضون عليه فلما حضر المذكورون بابه وطلبوا الاذن للدخول عليه اذن لهم فلما حضروا عنده على السطح واعين الباقين من الخو شد اشية ممتدة اليهم شرعوا في نهب وطافه وخيله واصحابه فسمع الضجة فاعتقد ان التتر قد كبست العسكر ثم شاهد نهب العزيزية والناصرية لوطافه ووثب الأمراء الذين عنده ليقبضوا عليه فطلب منهم الأمان على نفسه فأمنوه وشرطوا عليه ان يسلم اليهم جميع ما حصله من الأموال ثم نزلوا به الى الدار وقصدوا الخزانة فما وجدوا فيها طائلا فتهددوه وقالوا اين الأموال التي حصلتها وطلبوا قتله والمال فقام الى ساحة باب الدار المذكورة وحضر تحت اشجار نارنج هناك واخرج اموالا كثيرة ذكر انها كانت تزيد على اربعين الف دينار فقررت على الامراء على قدر منازلهم ورسوموا عليه جماعة من الجند وسيروه الى شجر وبكاس معتقلا وبقي في الأعنقال اياما ثم اخرجوه بعد ان اندفخوا بين يدي التتر كما سنذكره ان شاء الله تعالى . قال القطب المونني رحمه الله الفداء . بعد ايام قلنا ١٢

دم التتر حلب في اواخر هذه السنة اعنى سنة ثمان وخمسين وستائة وملكوها
واخرجوا اهلها بعائلاتهم واولادهم الى قرينيا واسمها مقر الانبياء فسمها العامة
قرينيا ولما اجتمع المسلمون بقرينيا احاط بهم التتر في ذلك المكان ووضعوا فيهم
السيف فافنوا غالبهم وسلم القليل منهم فدخلوا الى حلب في اسوء حال ووصل
حسام الدين الجوكندار ومن معه الى حماة فضيفهم الملك المنصور محمد صاحب
حماة وهو مستشعر خائف من غدرهم ثم رحلوا من حماة الى حمص فلما قارب التتر
حماة خرج منها الملك المنصور صاحبها وصحبته اخوه الملك الأفضل على والامير
مبارز الدين وباقي العسكر واجتمعوا بمحمص مع باقى العساكر الى ان خرجت
هذه السنة .

قال ابن خطيب الناصرية في الدر المنتخب في ترجمة الملك السعيد علي بن بدر
الدين لؤلؤ لما تقدم التتار الى جهة حماة وقرى وامنهار حل الملك المنصور والجوكندار
يمسكهما الى حمص ووصلت التتار الى حماة ونازلوها فأغلت ابوابها فطلبوا منهم
فتح الأبواب وانهم يؤمنونهم كالمرة الاولى فلم يجيبوهم ولم يكن مع التتار خسرو شاه
ولم يكن يتقون الا اليه (١) واندفعوا عن حماة طالين لقاء العسكر واجفل الناس
بين ايديهم وخاف اهل دمشق خوفاً شديداً ثم وصل التتار الى حمص وبها
الأمير حسام الدين الجوكندار وصاحب حماة فافتتلوا فانكسر التتار كسرة
شديدة وكان مقدمهم بيدرا وذلك في اوائل المحرم سنة تسع وخمسين وستائة هـ

سنة ٦٥٩ هـ

قال القطب اليوناني دخلت السنة التاسعة والخمسون وستائة والمستولي على حلب
واعماله الأمير حسام الدين لاجين الجوكندار الغزنوي وهو في طاعة الملك الظاهر

(١) انظر سبب تقسيمه به في ابي الفدا في حوادث سنة ٦٥٨

ذكر كسرة التتر على حصص والغلاء في حلب

قال ابو الفداء في يوم الجمعة خامس المحرم من هذه السنة كانت كسرة التتر على حصص وكان من حديثها ان التتر لما قدموا في آخر السنة الماضية الى الشام اندفعت العزيزية والناصرية من بين ايديهم وكذلك الملك المنصور صاحب حماة ووصلوا الى حصص واجتمع بهم الملك الأشرف صاحب حصص ووقع اتفاقهم على ملتقى التتر وسارت التتر اليم والتقوا بظاهر حصص في نهار الجمعة المذكورة وكان التتر اكثر من المسلمين بكثير ففتح الله تعالى على المسلمين بالنصر وولى التتر منجزين وتبعهم المسلمون يقتلون ويأسرون منهم كيف شاؤوا ووصل الملك المنصور الى حماة بعد هذه الوقعة وانضم من سلم من التتر الى باقى جماعتهم وكانوا نازلين قرب سلمية واجتمعوا ونزلوا على حماة وبها صاحبها الملك المنصور واخوه الملك الأفضل والسكر واقام التتر على حماة يوماً واحداً ثم رحلوا عن حماة واراد الملك المنصور بعد رحيل التتر المسير الى دمشق فنهه العامة من ذلك حتى استوثقوا منه انه يعود اليهم عن قريب فسافر هو واخوه الملك الأفضل فى جماعة قليلة وبقي الطواشي مرشد فى باقى السكر بحماة ووصل المنصور بمن معه الى دمشق وكذلك توجه الملك الأشرف صاحب حصص الى دمشق .

واما حسام الدين الجوكندار العزيزى فتوجه ايضا بمن فى صحبته ولم يدخل دمشق ونزل بالمرج ثم سار الى مصر واقام صاحب حماة وصاحب حصص بدمشق فى دورهما والحاكم بها يومئذ سنجر الحلبي الملقب بالسلطان الملك المجاهد وقد اضطرب امره ولذلك اقام صاحب حماة وصاحب حصص بدمشق ولم يدخل فى طاعته لضعفه وتلاشى امره . واما التتر فساروا عن حماة الى افامية وكان قد وصل الى افامية

سيف الدين الدنبلي الأشرفي ومعه جماعة فاقام بقلمة افامية وبقي ينير على التتر
فرحلوا عن افامية وتوجهوا الى الشرق اه
وقال القطب الميوني في حوادث هذه السنة وفيها في اوائل المحرم كانت كسرة
التتار على حصص وكانوا في ستة آلاف فارس فلما وصلوا حصص وجدوا عليها
الأمير حسام الدين الجوكندار العزيزي ومن معه والمالك المنصور صاحب حماة
والملك الأشرف صاحب حصص في الف واربعماية فارس فحملوا على التتار حملة
رجل واحد فهنزومهم وقتلوا منهم مقتلة عظيمة وآى القتل على معظمهم وكانت
الوقعة عند قبر خالد بن الوليد رضي الله عنه ولما عاد فل التتار الى حلب اخرجوا
من فيها من الرجال والنساء ولم يبق الا من اختفى خوفاً على نفسه ثم نادوا
من كان من اهل حلب فليعتزل فاختلط على الناس امرهم ولم يعلموا المراد فاعتزل
بعض الغرباء مع اهل حلب وبعض اهل حلب مع الغرباء فلما عين الفريقان
اخذوا الغرباء وساروا بهم الى ناحية بابلا فضربوا رقابهم وكان فيهم من اهل
حلب جماعة من اقارب الملك الناصر رحمه الله ثم عدوا من بقي من اهل حلب
وسلموا كل طائفة منهم الى رجل من الاكابر ضمنوهم له ثم اذنوا لهم في العود
الى البلد واحاطوا بها ولم يتمكنوا احداً من الخروج منها ولا من الدخول اليها
اربعة اشهر فقلت الاسعار وبلغ رطل اللحم سبعة عشر درهما ورطل السمك ثلثين
درهما ورطل اللبن خمسة عشر درهما ورطل السيرج سبعين درهما ورطل الارز عشرين
درهما ورطل حب الرمان ثلثين درهما ورطل السكر خمسين درهما والحاوى كذلك ورطل
العسل ثلثين درهما ورطل الشراب ستين درهما والجدي الرضيع اربعين درهما والدجاجة
خمسة دراهم والبيضة درهما ونصف والبصلة نصف درهم والخمسة نصف درهم وباقه البصل
درهما والبطيخة اربعين درهما والتفاحة خمسة دراهم حتى اكلت الميتة من شدة الغلاء اه

ذكر القبض على سنجر الحلبي الملقب بالملك المجاهد قال ابو الفداء وفي هذه السنة جهز الملك الظاهر بيبرس صاحب مصر عسكرياً مع علاء الدين ايدكين البندقداري لقتال علم الدين سنجر الحلبي المستولي على دمشق فوصلوا الى دمشق في ثالث عشر صفر واستولى عليها وقبضوا على سنجر الحلبي وحمل الى الديار المصرية فاعتقل ثم اطلق واستقرت دمشق في ملك الملك الظاهر بيبرس واقيمت له الخطبة بها وبغيرها من الشام مثل حماة وحلب وحمص وغيرها واستقر ايدكين البندقدار الصالح في دمشق لتدبير امورها اهاباختصار

نقل رأس يحيى عليه السلام من القلعة الى الجامع الاعظم

قدمنا في حوادث سنة ٤٣٥ خبر نقل رأس يحيى عليه السلام من بعلبك الى حلب وانه دفن في مقام ابراهيم عليه السلام الذي في القلعة في جرن من الرخام الأبيض قال في الدر المنخب ذكر الكمال بن المديم في تاريخه ان الملك العادل نور الدين ابن عماد الدين زنكي جدد عمارة المقام وفي سنة تسع وستائة في ايام الملك الظاهر غياث الدين غازي احترق بنار وقعت فيه كان به من الخيم والسلاح وآلات الحرب شي كثير فاحترق الجميع ولم يسلم من الحريق الا الجرن المذكور ودفع الله سبحانه عنه النار. وهذا مما يدل على ان الرأس الذي وضع فيه رأس يحيى عليه السلام لان النار لم تصل اليه وحمي منها (ثم قال) ولما تسلم التتر قلعة حلب صلحاً سنة ثمان وخمسين وستائة في تاسع ربيع الأول اخربوها واخربوا الجامع المذكور مع اماكن اخر ثم لما عادوا ثانياً وجدوا اهل حلب قد بنوا بالقلعة برجاً للحمام فأنكروا عليهم بناءه واكلوا هدم القلعة حتى لم يبقوا لها اثرٌ ولما اشتملت عليه من اثر واحرقوا المقامين (الفوقاني والتحتاني) حريقاً لا يمكن جبره وذلك

في احد الربيعين من سنة تسع وخسين وسمائة ولما احرق القمام الذي هو الجامع
عمد سيف الدولة ابو بكر بن ايليا الشحنة بالقلعة المذكورة والناظر على الذخائر
وشرف الدين ابو حامد بن النجيب الدمشقي الاصل الحلبي المولد الى رأس
يحيى بن زكريا عليها السلام فقلعه من القلعة الى المسجد بحلب ودفناه غربى المنبر
وقيل شرقيه (الصحيح الاول) وعمل له مقصورة وهو زار اهـ

﴿ ذكر نزوح التتر عن حلب ونيابة فخر الدين بها ﴾
- ثم تغلب آقوش البرلى عليها -

قال القطب اليونى كان الملك الظاهر جهز الامير فخر الدين الطنبا المحصى والامير
حسام الدين لاجين الميئابى في عسكر لترحيل التتر عن حلب فلما وصلوا غزوة
كتب الفرنج من عكا الى التتر يخبرونهم فرحلوا عنها فى اوائل جمادى الاولى
فتغلب عليها جماعة من احدثائها وشطارها منهم نجم الدين ابو عبد الله بن المنذر
وعلى بن الانصارى وابو الفتح ويوسف بن معاني قتلوا ونهبوا ونالوا اغراضهم
ثم وصل اليها فخر الدين المحصى والميئابى بمن معهم من العسكر فخرجوا هاربين
ولما دخلها الميئابى صادر اهلها وعذبهم حتى استخرج منهم الف الف وسمائة
الف دراهم يروية واقام بها الى ان وصل اليها الامير شمس الدين آقوش التركى
فى جمادى الآخرة فخرج لتلقيه فلما منه انه جاء نجدة له وكان قد خرج من دمشق
هاربا لما استشعر من الملك الظاهر فلما دخلها تغلب عليها فخافه فخر الدين
المحصى فأعمل الحيلة فى الخلاص منه بأن طلب السفر الى الملك الظاهر ليستميه
اليه فمكنه من الخروج فلما توجه اخذ البرلى فى مصادرة من كان فى صحبة المحصى
وابقى على الميئابى وامر واقطع ووفد عليه زامل بن علي بن حذيفة فى اصحابه

ففرق عليهم تسعة الف مكوكا (١) مما احتاط عليهم من الغلال التي كانت مطمودة مجلب
وفرق في التركمان اربعة الف مكوكا (٢) اخرى اه

ذكر اقامة خليفة عباسي في مصر وخليفة عباسي في حلب
قال الجلال السيوطي في تاريخ الخلفاء لما اخذت التتار بغداد هرب المستنصر بالله
احمد ابو القاسم بن الظاهر بأمر الله ابي نصر محمد بن الناصر لدين الله احمد
وصار الى عرب العراق فلما تسلطن الملك الظاهر بيبرس وفد عليه في رجب
ومعه عشر من بني مهارش فركب السلطان لقائه ومعه القضاة والدولة فشق
القاهرة ثم اثبت نسبه على يد قاضي القضاة تاج الدين ابن بنت الأعرثم بويغ
بالخلافة فأول من بايعه السلطان ثم قاضي القضاة تاج الدين ثم الشيخ عز الدين
ابن عبد السلام ثم الكبار على مراتبهم وذلك في ثالث عشر رجب ونقش اسمه
على السكة وخطب له ولقب بلقب اخيه وركب يوم الجمعة وعليه السواد الى
جامع القلعة وصعد المبر وخطب خطبة ذكر فيها شرف بني العباس وبعد ان
ذكر الاحتفال الذي عمل له وما رتب له السلطان. قال واما صاحب حلب الأمير
شمس الدين آقوش فإنه اقام مجلب خليفة ولقبه الحاكم بأمر الله وخطب له
ونقش اسمه على الدراهم ثم ان المستنصر هذا عزم على التوجه الى العراق فخرج
معه السلطان يشيعة الى ان دخلوا دمشق ثم جهز السلطان الخليفة واولاد
صاحب الموصل وغرم عليه وعليهم من الذهب الف الف دينار وستين
الف درهم فسار الخليفة ومعه ملوك الشرق وصاحب الموصل وصاحب سنجار والجزيرة
فاجتمع به الخليفة الحاكم ودان له ودخل تحت طاعته ثم سار ففتح الحديثة ثم
هبت فجاءه عسكر من التتار فتصافوا له فقتل من المسلمين جماعة وعدم الخليفة

(١) هكذا وامله تسعة آلاف مكوك (٢) هكذا وامله اربعة آلاف مكوك

المستنصر قتل وهو الظاهر وقيل سلم وهرب فأضرته البلاد وذلك في الثالث من المحرم سنة ستين فكانت خلافته ستة أشهر وتولى بعده بسنة الحاكم الذي كان بويج مجلب في حياته وهو الحاكم بأمر الله أبو المباس أحمد بن أبي علي الحسن التقي ابن علي بن أبي بكر بن الخليفة المسترشد بالله بن المستظهر بالله كان اختفى وقت اخذ بغداد ونجا ثم خرج منها وفي صحبته جماعة فقصد حسين بن فلاح أمير بني خفاجة فأنام عنده مدة ثم توصل مع العرب إلى دمشق وأقام عند الأمير عيسى بن مهنا مدة فطالع به الناصر صاحب دمشق فأرسل يطلبه فبعثه بجي التتار فلما جاء الملك المظفر دمشق سير في طلبه الأمير قلعج البغدادى فاجتمع به وبايعه بالخلافة وتوجه في خدمته جماعة من أمراء العرب فانتسح الحاكم عانة بهم والحديثه وهيت والانباء وصافى التتار وانتصر عليهم ثم كاتبه علاء الدين طيرس نائب دمشق يومئذ والملك الظاهر يستدعيه فقدم دمشق في صفر فبعثه إلى السلطان وكان المستنصر بالله قد سبقه بثلاثة أيام إلى القاهرة فأرأى أن يدخل إليها خوفاً من أن يمسك فرجع إلى حلب فبايعه صاحبها ورؤساءها منهم عبد الحليم بن تيمية وجمع خلقاً كثيراً وقصد عانة فلما رجع المستنصر وأفاء بعانة فأتقدا الحاكم له ودخل تحت طاعته فلما عدم المستنصر في الوقعة المذكورة في ترجمته قصد الحاكم الرحبة وجاء إلى عيسى بن مهنا فكتب الملك الظاهر يبيرس فيه فطلبه فقدم إلى القاهرة ومعه ولده وجماعة فآكرمه الملك الظاهر وبايعوه بالخلافة وامتدت أيامه وكانت خلافته نيفاً وأربعين سنة وأزواجه الملك الظاهر بالبرج الكبير بالقلعة وخطب بمجامع القلعة مرات قال الشيخ قطب الدين في يوم الخميس ثامن المحرم سنة إحدى وستين جلس السلطان مجلساً عاماً وحضر الحاكم بأمر الله ركباً إلى الأيوان بقلعة الجبل وجلس مع السلطان

وذلك بعد ثبوت نسبه فأقبل عليه ^{السلطان} وبأمره المؤمنين ثم أقبل هو على السلطان وقلده الأمور ثم بايعه الناس على طبقاتهم فلما كان من الغد يوم الجمعة خطب خطبة ذكر فيها الجهاد والأئمة وتعرض الى ماجرى من هتك حرمة الخلافة ثم قال وهذا السلطان الملك الظاهر قد قام بنصرة الأئمة عند قلة الأنصار وشرد جيوش الكفر بعد ان جاسوا خلال الديار واول الخطبة الحمد لله الذي اقام لآل العباس ركناً وظهيراً ثم كتب بدعوته الى الآفاق اهـ

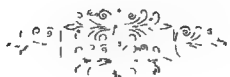
ذكر رضا الملك الظاهر على علم الدين سنجر الحلبي

وتوليته على حلب وطرده آفوش البرلي منها

قدمنا ان آفوش البرلي عصى على الملك الظاهر بيبرس وقدم الى حلب وتغلب عليها وان علاء الدين ايدكين البندقدار اسقر بدمشق قال ابو الفدا لما استقر بها جهز عسكراً صحبة فخر الدين الحمصي للكشف عن اليرة فان التتر كانوا قد نازلوا فلما قدم شمس الدين آفوش البرلي الى حلب كان بها فخر الدين الحمصي فقال له البرلي نحن في طاعة الملك الظاهر فتمضى الى السلطان وتسأله ان يتركني ومن في صيغتي مقيمين بهذا الطرف ونكون تحت طاعته من غير ان يكلفني وطئاً بساطه فسار الحمصي الى جهة مصر ليؤدي هذه الرسالة فلما سار عن حلب تمكن البرلي واحتاط على ما في حلب من الخواص واستبد بالأمر وجمع العرب والتركان واستعد لقتال عسكر مصر ولما توجه فخر الدين الحمصي لذلك التقى في الرمل جمال الدين المحمدي الصالح متوجهاً بمن معه من عسكر مصر لقتال البرلي وامسأكه فأرسل الحمصي عرف الملك الظاهر بما طلبه البرلي فأرسل الملك الظاهر ينكر على فخر الدين الحمصي المذكور ويأمره بالانضمام الى المحمدي والسير

الى فقال البرلي ضاد من وقته ثم رضي الملك الظاهر عن علم الدين سبجر الحلبي وجهزه وراء الحمدي في جمع من العسكر ثم اردفه بمنز الدين الدمياطى في جمع آخر وسار الجميع الى جهة البرلي وساروا الى حلب وطرده عنها واتقصت السنة والأمر على ذلك اهـ

وقال القطب اليونيني لما خرج فخر الدين الحمصي من حلب كما قدمنا ذكره وبلغ الرمل كتب اليه الملك الظاهر يأمره بالموود وكان البرلي لما تغلب على حلب خرج منها في حشد من التركمان والعربان لشن الغارة على عيسى بن مهناوكان على حصص فلما مر البرلي بحمزة طلب من صاحبها مواظنه فأبى واغلق دونه ابواب البلد فأحرق غللاً للشعر بالباب الغربى وعاث في نواحيها وافسد وذلك في نصف رجب وبلغ الملك الظاهر فولى علم الدين سبجر الحلبي نيابة السلطنة بحلب واقطعه ما يقوم بوظائف المملكة ورتب معه علاء الدين بن نصير الله مدبر الأمور وبعث معه عسكرياً لمحاربة البرلي وقدم عليه الأمير جمال الدين آفوش الحمدي فسار الحلبي ومن معه في شعبان فلما قرب من حلب والبرلي على تل السلطان رحل بمن معه وقصد الرقة ودخل الحلبي حلب وسار الحمدي وتبع البرلي فادركه بالرقة فركب ودخل على الحمدي في خيمته وقال انا ملوك السلطان وما هربت الا خوفاً منه وقد رغبت اليك في ان نستعطفه بحيث يبقى علي حران فاني طردت نواب التتر عنها ووليت فيها ومتى لم يسمح بالأبقاء علي لم اجد بداً من النجائي الى النار فتكفل له الحمدي بما النمسه ورحل عائداً وعبر البرلي الى حران وكان ذلك خديعة منه



ذكر اخذ آقوش البرلي البيرة وعوده الى حلب واخذها

قال القطب اليونني كان الأمير علم الدين سنجر الحلبي قد كاتب الاسد حلب الجوكندار اليها على ان يسلمها اليه (هكذا والقصد انه كاتب صاحب البيرة ليسلمها اليه) وكان ولاء بها علاء الدين ابن صاحب الموصل فطلب ذهباً تقرر وعينه فأجابه الحلبي وسير اليه المال ولم يسلمها ثم استدعى البرلي من حران فصار اليه وسلمها ثم قصد حلب فلما كان بتل باثر خرج عن طاعة الحلبي أكثر من كان معه ولحقوا بالبرلي فخرج الحلبي من حلب ليلاً فلما علم البرلي بذلك بعث اليها علم الدين طقصبا الناصري وسيف الدين كيكلدي الحلبي فتسلماها ثم دخلها في اوائل شهر رمضان وبعث طائفة ممن كان معه في اثر الحلبي فلم يدركوه اه

ذكر مقتل الملك الناصر يوسف صاحب حلب والشام

وترجمته

قال ابو الفداء في هذه السنة ورد الخبر بمقتل الملك الناصر يوسف ابن الملك العزيز محمد بن الملك الظاهر غازي ابن السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب وعقد عزاء يجمع دمشق في سابع جمادى الأولى من هذه السنة وصورة الحال في قتله انه لما وصل الى هولاءكو على ما قدمناه ذكره وعده برده الى ملكه واقام عند هولاءكو مدة فلما بلغ هولاءكو كسرة عسكره بعين جالوت وقتل كتبغا ثم كسرة عسكره على حمص ثانياً غضب من ذلك واحضر الملك الناصر المذكور واخاه الملك الظاهر غازي وقال له انت قلت ان عسكر الشام في طاعتك فقدرت بي وقتلت المنفل فقال الملك الناصر لو كنت بالشام ما ضرب احد في وجه عسكرك بالسيف ومن يكون ببلاد توريز كيف يحكم على بلاد الشام

فاستوفى هولاء لعه الله ناصجا وضربه به فقال الملك الناصر يا خوند الصنيعة
فنهاه اخوه الظاهر وقال قد حضرت ثم رماه بفردة ثانية فقتله ثم امر بضرب
رقاب الباقيين قتلوا الظاهر اخا الملك الناصر والملك الصالح ابن صاحب حمص
والجماعة الذين كانوا معهم واستبقوا الملك العزيز ابن الملك الناصر لأنه كان صغيرا
فبقي عندهم مدة طويلة واحسنوا اليه ثم مات

ترجمته

قال القطب اليوناني في ترجمته ولد الملك الناصر سنة سبع وعشرين وستائة بمحلب
بقلعتها ولما ولد زين البلد ولبس العسكرية احسن زى واطهر من السرور والأبتهاج
بمولده ما جاوز الحد وكان عمره لما اقضى اليه الملك بعد وفاة والده نحو سبع
سنين وقام بتدبير مملكته الأمير شمس الدين لولو الاميني والأمير عز الدين عمر
ابن عجلي ووزير الدولة جمال الدين القفطي ويحضر معهم جمال الدولة اقبال الخاتوني
في المشورة فاذا اتفق رأيهم على شيء دخل جمال الدولة الى صاحبة ضيفة
خاتون بنت الملك العادل والدة الملك العزيز وعرفها ما اتفق عليه الجماعة فكانت
الأمر منوطة بها وفي سنة اربعين توفيت صاحبة ضيفة خاتون فاستقل ابنها
الملك الناصر بالسلطنة واشهد على نفسه بالبلوغ وله نحو ثلث عشرة سنة وامر
ونهى وقطع ووصل وجلس في دار العدل والاشارة للأمير شمس الدين لولو
ولجمال الدولة اقبال الخاتوني وللوزير القافسي الأكرم جمال الدين التفتطي.

وكان ملكاً جليلاً جواداً كريماً كثير المعروف غزير الأحسان حليماً صفوحاً
حسن الأخلاق كامل الأوصاف جميل المشرة طيب المحادثة والمفاكهة فريساً
من الرعية يؤثر العدل ويكره الظلم وزاد ملكه على ملك أبيه وجده فإنه ملك
بلاد الجزيرة وحران والرها والرقه ورأس عين وما معها من البلاد وملك

حصص كما ذكرنا ثم ملك الشام كما ذكرنا بعد قتل الملك العظيم وصفاله الشام
 والبلاد الشرقية واطاعه صاحب الموصل وصاحب ماردين وعظم شأنه جدا
 ثم دخل بساكره الى الديار المصرية سنة ثمان واربعين فكسر عساكرها وخطب
 له بمصر وقلعة الجبل وكاد يملك الأقليم ويستولى على الممالك الصلاحية كلها
 لولا ما قدره الله من ظهور طائفة من عسكر مصر وانهمزاه الى الشام ومقتل
 مدبر دولته الامير شمس الدين لولو واقام الملك الناصر بدمشق عشر سنين
 حاكما على الشام والشرق الى ان قدر الله تعالى ما قدره من استيلاء التتر على
 البلاد وذهابه اليهم ومقتله رحمه الله ولم يكن لأحد من الملوك قبله مثل ما كان
 له من التجمل بكثرة الطعام وغيره فإنه كان يذبح في مطبخه كل يوم اربعمائة
 رأس من النعم وكان نفقة مطبخه في كل يوم عشرين الف درهم
 وكان الملك الناصر رحمه الله حليما الى الغاية عظيم العفو عن الزلات لا يرى
 المؤاخذه والانتقام بل سجيته الصفح والنجاوز اعترضه شخص يوما بورقة فأمر
 بأخذها منه وقرأها فوجد فيها الوقيعة فيه وذه فقال لبعض غلمانه قل له يخرج
 من دمشق الى حيث شاء فانا ما اوديه ولا اقابله على فعله
 وكان رحمه الله حسن المباشطة مع جلسائه وكان في خدمته جماعة كثيرة من
 الفضلاء والعلماء والأدباء والشعراء وغيرهم ولهم عليه الرواتب السنية وكان
 حسن العقيدة والظن بالصالحين يكرمهم ويبرمهم ويجري عليهم الرواتب اهباً اختصار
 وقال ابو الفداء ايضا في ترجمته كان حليما وتجاوز به الحلم الى حد أضر بالملكة
 وانقطعت الطرق في ايامه وبقي لا يقدر المسافر على السفر من دمشق الى حماة
 وغيرها الا برقة من العسكر وكثر طمع العرب والتركمان في ايسامه وكثرت
 الحرامية وكانوا يكبسون الدور ومع ذلك اذا حضر القائل الى بين يدي الملك

الناصر المذكور يقول الحلي من الميث ويطلقه فأدى ذلك الى اقطاع الطرقات وانتشار الحرامية والمفسدين

وكان على ذهن الناصر المذكور شيء كثير من الأدب و الشعر و يروى له اشعار كثيرة منها

فوالله لو قطعت قلبي تأسفا وجرعتني كاسات دمعى دما صرفا
لما زادنى الا هوى وعجة ولا اتخذت روحى سواك لها الفا
وقدما ان مولده سنة سبع وعشرين وثمانية فيكون عمره اثنتين وثلاثين سنة
تقريبا اه

سنة ٦٦٠

ذكر طاعة البرلى للملك الظاهر وارسال سمنقر

الرومى الى حلب

قدمنا دخول البرلى الى حلب فى شهر رمضان من السنة الماضية قال القطب
اليونينى فى الذيل لما دخل البرلى حلب اظهر طاعة الملك الظاهر واقام بها الى
ان كتب اليه الملك الصالح صاحب الموصل يعلمه بزول التتر عليه ويستنجده
فكتب الى الملك الظاهر يستأذنه فى التوجه لنصرته فأجابته وامره بالتربص
بحران الى ان يصل اليه عسكر من جهته ينجده به صاحب الموصل فلما وصل
حوران اقام بها ثم خاف من العسكر الواصل من مصر ان يقبض عليه فتوجه
الى سنجار

واما الملك الظاهر فتقدم الى الأمير شمس الدين سمنقر الرومى بالمسير الى حلب
ثم الموصل وجهز معه عسكراً وكتب الى الأمير علاء الدين طيبرس نائب

السلطنة بدمشق والى الأمير علاء الدين البندقدار يأمرهما ان يكونا معه بمسكرهما اذا وصل اليهما حيث توجه فلما وصلت المساكر تل السلطان واتصل بهم توجه البرلي الى سنجار وبعثوا الى حلب من تسلمها نيابة عن البندقدار ثم عادت المساكر الى انهلاكية فزلوا عليها وشنوا الغارات على نواحيها فداراهم من بها بأقامة وضيافة وسألوه ان يرحلوا عنهم على ان يحملوا اليهم مالا مضافة فوقع الخلف في تقرير المال بين الأمير علاء الدين طيبرس والأمير شمس الدين سنقر فرحلا بالمسكر ونزلا على تل السلطان فاتام امر السلطان ان يتوجه البندقدار الى حلب ويعود طيبرس وسنقر الرومي الى دمشق

(ذكر قصد التبر الموصل واستنجد صاحبها بالبرلي)

وانهزامها من التبر

قال القطب اليوناني ما خلاصته في هذه السنة قصدت التبر الموصل ومقدم صيدعون صاحب ماردين وغيرهم فاستصرخ الملك الصالح صاحبها بالبرلي فخرج من حلب وسار الى سنجار فلما انصل بالتبر وصوله عزموا على الهرب واتفق وصول الزين الحافظي اليهم من عند هولاء ففرهم ان الجماعة التي مع البرلي قليلة والمصلحة ان تلاقوهم قوي عزيمهم الحافظي فانه الله فسار صيدعون بطائفة ممن كان على حصار الموصل عدتها عشرة آلاف وقصد سنجار وبها البرلي ومعه الف وخمسمائة فارس عن الف واربعائة من التركمان ومائة من العرب فخرج اليهم بمد ان تردد في ملتقام فكانت الكرة عليه وقتل الكثير من جماعته ونجا الأمير شمس الدين البرلي في جماعة يسيرة من العزيزية والناصرية ولما وصل البيرة فارقه اكثرهم ودخلوا الديار المصرية اه

ذكر عود البرلي الى الديار المصرية وما كان من امره

قال القطب اليوناني لما حل الأمير شمس الدين البرلي بالبيرة وصله قونور خاله وزين الدين قراجا الجمدار الناصري وكان اخذ اسيرا من حلب رسلاً من هولاء كوا يطلبونه اليه ليقطعه البلاد فقال انا مملوك السلطان الملك الظاهر وما يمكنني مفارقتي واختيار هولاء كوا عليه ثم سير الكتب الى الملك الظاهر وكتب يطلب منه امانا بما سأله ويسأله المصير الى مصر فتوجه من البيرة في تاسع عشر شهر رمضان واجتمع بالبندقدار [نائب حلب] بعد توثق كلاهما بالأيمان ودخل البرلي الى مصر غرة ذي الحجة فأنعم عليه الملك الظاهر وعين له سبعين فارساً اه وقال ابو الفداء لما ضاقت على آقوش البرلي البلاد واخذت منه حلب ولم يبق بيده غير البيرة دخل في طاعة الملك الظاهر وسار اليه فكتب الملك الظاهر الى النواب بالأحسان اليه وترتيب الأقامات له في الطرقات حتى وصل الى الديار المصرية في ثاني ذي الحجة من هذه السنة اعنى سنة ستين فتلقاه الملك الظاهر وبالن في الأحسان اليه واكثر له العطاء فسأل آقوش البرلي من الملك الظاهر ان يقبل منه البيرة فلم يفعل وما زال يماوده حتى قبلها وبقي آقوش البرلي العزيزي المذكور مع الملك الظاهر الى ان تغير عليه وقبضه في رجب سنة احدى وستين وسنائة فكان آخر العهد به اه

—*— ذكر ولاية علاء الدين ايدكين حلب —*—

قال القطب اليوناني في هذه السنة في شوال ولي الأمير علاء الدين ايدكين الشهابي نيابة السلطنة بحلب

وفيهما اشتد الغلاء بالشام فبيع رطل اللحم بالدمشقي بستة دراهم وسبعة دراهم

والفرارة من الفصح بأربعمائة وخمسين درهما والشير بمائتين وخمسين درهما
والمكوك الفصح بحماة وبحلب بأربعمائة درهم واللحم الرطل بالحلي بثمانية دراهم
ورطل الحبز بثلاثة دراهم ثم بلغ خمسة ثم اشتد الغلاء في جميع الأصناف ومات
خلق كثير من الجوع بحلب وحماة وغيرها اهـ

ذكر وفاة الكمال بن العديم صاحب تاريخ حلب

قال أبو الفداء في هذه السنة في ذى الحجة توفي صاحب كمال الدين عمر بن
أحمد المعروف بأبن العديم انتهت إليه رئاسة اصحاب أبي حنيفة وكان فاضلاً
كبير القدر الف تاريخ حلب وغيره من المصنفات وكان قد قدم الى مصر لما جفل
الناس من التتر ثم عاد بعد خراب حلب اليها فلما نظر ما فعله التتر من خراب
حلب وقتل اهلها بعد تلك العارة قال في ذلك قصيدة منها

هو الدهر ما تبنيه كفاك بهدم * وان رمت انصافا لديه فتظلم
اباد ملوك الفرس جمعا وقيصرا * واصمت لدى فرسانهم اسم
وافنى بنى ايوب مع كثر جمعهم * وما منهم الا ملك معظم
وملك بنى العباس زال ولم يدع * لهم اثر من بعدهم وهم هم
واعتابهم اضحت تداس وعهدا * تباس بأفواه الملوك وتلثم
وعن حلب ماشئت قل من عجائب * احل بها يا صاح ان كنت تعلم

ومنها

فيالك من يوم شديد لغامه * وقد اصبحت فيه المساجد تهدم
وقد درست تلك المدارس وارتمت * مصاحفها فوق الترى وهي ضخمة

وهي طويلة وآخرها

‘ ولما كان الله في ذا مشيئة * ففعل فينا ما يشاء ويحكم
وسنذكر في القسم الثاني من الكتاب ترجمته بأبسط من هذا ان شاء الله تعالى
وانما ذكرناه هنا تبعاً لأبي الفداء بمناسبة القصيدة المتقدمة لعلاقتها بأخبار التتار
وبحث كثيراً عن بقية القصيدة لأنبتها جميعها فلم اعثر عليها
قال ابن الوردي في تلمة المختصر في حوادث هذه السنة رأيت مقامة مرصعة
وضعها الشيخ جمال الدين عمر بن ابراهيم بن الحسين الرسغني وذكر فيها وقعة
حلب ولعلها من احسن ما قيل في ذلك (فنها) هذا وقد نزلت فيون الهلاء بالشام
وهملت عيون العناء كالغمام وصار وشام الاسلام كالوشام وعرام الانام في غرام
وخفيت آثار المآثر ودرست. وطفئت انوار المنابر وطمست. وحلبت العيون ماءها
على حلب وسكبت الجفون دماءها من الصبيب والتف عليها الختل والاختلال
واحترف بها القتل والوبال واختطف من اعيانها الشמוש والأقمار واقتطف من
اغصانها نفائس النفوس والأعمار فستر سفور السرور ونشر ستور الشرور
ونحزبت الدور والقصور ونحزرت الحور في النحور وجرت عيونها على اعيانها
وهمت جفونها على شبانها بدموع جرت نجماً لفظوع طرت سريعاً. ونعى الطغيان
والنفس في روضة الشام وسما المدوان في عش بيضة الاسلام ورفعت الصلبان
على المساجد ووضعت الأديان والمعابد حتى بكى على الوجود الجلمد وشكى الى
المعبود السرمد ولما تعظم العدو وتكبر وتهدم بالعنوت وتجبى وبسط سيفه على
الحاققين وهبط خوفه على المشرقين اطلم الله طلائع اللواء المظفر وابدع مطالع
السناء الأنور وخفقت الرايات والبنود وشرقت الآيات والسعود بانجذاب
الكفار الى كنعان وانسحاب الفجار الى الهوان وهي طويلة اهـ

﴿ ذكر طرد التتر من نواحي الفرات عند البيرة ﴾
 قال ابن كثير في هذه السنة جهز السلطان الملك الظاهر عسكرياً جماً كشيفاً إلى ناحية الفرات تطرد التتار النازلين للبيرة فلما سمعوا بالعساكر الظاهرية قد أقبلت تولوا على أعقابهم منهزمين والحمد لله رب العالمين فطابت تلك الناحية وأمنت تلك المعاملة وقد كانت قبل ذلك لا تسكن من كثرة الفساد بها والخوف فعمرت وأمنت والله الحمد اهـ

﴿ ذكر تولية قضاة من المذاهب الأربعة ﴾

قال القطب اليوناني وابن كثير في هذه السنة ولي من كل مذهب قاضي قضاة مستقل بالديار المصرية وسبب ذلك كثرة توقف قاضي القضاة تبايح الدين في تنفيذ الأحكام وكثرت الشكاوي منه في يوم الاثنين ثاني عشر ذي الحجة فأشار الأمير جمال الدين أيدغدي الغريزي على السلطان بأن يولي من كل مذهب قاضي قضاة وكان يجب رأيه ومشورته فأجاب إلى ذلك ففعل كما ذكرنا وكان الأمير جمال الدين يكره القاضي تاج الدين فقال له الأمير جمال الدين ترك مذهب الشافعي لك ونولي معك من كل مذهب قاضياً وذكر أسماء القضاة الأربعة الذين عينوا

(سنة ٦٦٤)

﴿ ذكر دخول العساكر إلى بلاد الأرمن ﴾

قال أبو الفداء وفي هذه السنة بعد فراغ الملك الظاهر من فتوح صفد سار إلى دمشق فلما دخلها واستقر فيها جرد عسكرياً ضخماً وقدم عليهم الملك المنصور وأمرهم بالمسير إلى بلاد الأرمن فسارت العساكر صحبة الملك المنصور ووصلوا

سنة ٦٦٨

ذكر مجيئ الملك الظاهر بيبرس الى حلب

قال ابو الفداء فيها توجه الملك الظاهر بيبرس من الكرك مستهلاً المحرم عند عوده من الحج فوصل الى دمشق بفترة وتوجه من يومه ووصل الى حماة في خامس المحرم وتوجه من ساعته الى حلب ولم يعلم به السكر الا وهو في الموكب معهم وعاد الى دمشق في ثالث عشر المحرم المذكور ثم توجه الى القدس ثم الى القاهرة فوصل اليها في ثالث صفر من هذه السنة اهـ

سنة ٦٦٩

(ذكر ترتيب الملك الظاهر بيبرس خيل البريد)

بين البلاد المصرية والبلاد الشامية

قال ابن اياس في هذه السنة رتب السلطان خيل البريد بسبب سرعة اخبار البلاد الشامية فكانت اخبار البلاد الشامية ترد عليه في الجمعة مرتين وقيل انه انفق على ذلك جملة مال حتى تم له ترتيب ذلك وكان خيل البريد عبارة عن مراكب بين القاهرة ودمشق وفيها عدة خيول جيدة وعندها رجال يعرفون بالسرايين ولا يقدر احد ان يركب من خيل البريد الا بمرسوم سلطاني وكان عند كل مركب ما يحتاج اليه المسافرين من زاد وعلف وغير ذلك وهذا كله لأجل سرعة مجيئ اخبار البلاد الشامية وغيرها من البلاد وقيل ان الملك الظاهر بيبرس هذا كان يعمل موكبا بمصر وموكبا بالشام وكانت خيل البريد مرصودة بسبب ذلك حتى لقد قال القائل في المعنى

يوما بمصر ويوما بالشام ويو * ما بالفراوات ويوما في قرى حلب

واستمر هذا الأمر باقيا بعد الملك الظاهر بيبرس مدة طويلة ثم تلاشى أمره قليلا قليلا حتى بطل في دولة الملك الناصر فرج بن برقوق عند ما قدم تيمورلنك الى الشام واخرب البلاد الشامية وذلك في سنة ثلاث وثمانائة فعند ذلك بطل امر خيل البريد مع جملة ما بطل من شعار مملكة الديار المصرية اه

سنة ٦٧٠

ذكر اغارة التتر على عينتاب ورجوعهم عنها وانهزامهم

من الملك الظاهر على الفرات

قال ابن كثير في هذه السنة في ربيع الأول وصلت الجفالة من حلب وحماة وحمص الى دمشق بسبب الخوف من التتار وجفل خلق كثير من اهل دمشق . وفي ربيع الآخر وصلت المساكر المصرية الى حضرة السلطان الى دمشق فسار بهم منها في سابع الشهر فاجتاز بحماة واستصحب ملكها المنصور ثم سار الى حلب فحجم بالميدان الاخضر بها وكان سبب ذلك ان عسكر التتار جمعوا نحواً من عشرة آلاف فارس وبعثوا طائفة منهم فاغاروا على عين تاب ووصلوا الى بسطون ووقعوا على طائفة من التتركان بين حارم وانطاكية فاستأصلوهم فلما سمع التتار بوصول السلطان رجعوا على اعقابهم . قال ابن اياس وفيها جاءت الأخبار بأن التتار قد تحرکوا على البلاد ووصلوا الى الفرات وملكوا البيرة فخرج اليهم السلطان ومعه سائر الأمراء وكان جاليش العسكر الأمير قلاون الالفي والأمير بيسري فتلاقوا مع التتار على الفرات فكان بينهم وقعة عظيمة فقتل منهم ما لا يحصى عدده واسر منهم جماعة كثيرة فلما دخل السلطان البيرة خلع على نائبها واقربه على حاله وفرق جملة من المال على من بها من الرعية لأنهم قاتلوا التتار قتال

الموت حتى كسروهم كسرة قوية فأقام السلطان في البيرة اياماً ثم رجع الى الشام فأقام بها شهراً ثم توجه الى الديار المصرية فدخلها في موكب عظيم وزينت له وحملت القبة والطبر على رأسه اهـ

وقال القطب اليوناني في حوادث هذه السنة وفي خامس جمادى الأولى اتصل بالملك الظاهر وهو بدمشق ان فرقة من التتار قصدت الرحبة فبرز الى القصير بالمسافر فبلغه انهم عادوا عن الرحبة ونزلوا على البيرة فسار الى حصص واخذ مرآكب الصيادين بالبحيرة على الجمال للجسور ثم رحل حتى وصل الى الباب من اعمال حلب وبعث جماعة من المماليك والعربان لكشف اخبارهم وسار الى منبج فعادوا واخبروا ان طائفة من التتر مقدارها ثلاثة آلاف فارس على شط الفرات مما يلي الجزيرة فرحل من منبج يوم الأحد ثامن عشر جمادى الأولى ووصل شط الفرات وتقدم الى المسكر بخوضها لحاض الأمير سيف الدين قلاوون والأمير بدر الدين بيسري في اول الناس ثم تبعهما بنفسه وتبعته المساكين فوقعوا على التتر قتلوا منهم مقتلة عظيمة واسروا مقدار مائتي نفس ولم ينج منهم الا القليل وتبعهم الأمير بدر الدين بيسري الى قرب سروج ثم عاد والذين كانوا على البيرة شرف الدين بن الخطاير وانا بك ارسلان دغمش وامين الدين ميكائيل النائب بقونية وامر الروم تهديراً ثلاثة آلاف فارس (١) ومقدم المخل [التتار] درباى ولما اتصل بهم خبر الوقعة رحلوا عن البيرة بعد ان ان اشرفوا على اخذها وتركوا ما لهم من الأسلحة والعدد والمجانيق والامتعة ونجوا بأنفسهم فسار الملك الظاهر الى البيرة ووصلها في الثاني والعشرين من الشهر وصعداها وخلع

(١) هكذا في الاصل ولعل القصد ان ميكائيل جاء نجدة من طرف ملك الروم السلجوقي ومعه ثلاثة آلاف فارس

على مستحفظها وفرق في اهلها مائة الف درهم وانعم عليهم ببعض ما تركه النثر
عند هربهم ثم رحل قاصداً دمشق وقد ذكر خوض الفرات المولى شهاب
الدين محمود الكاتب في قصيدة اولها

مر حيث شئت لك المهيمن جار * واحكم فطوع مرادك الأنطار
لم يبق للدين الذي اظهرته * يارككنه عند الأعادي نار
ومنها

لما تراقصت الرأس وحركت * من مطربات فسبك الأوتار
خضت الفرات بسابح اقصى منى * هوج الصبا من نمله الآثار
حملتك امواج الفرات ومن رأي * بجرا سواك نمله الانهار
وتقطعت فرقا ولم يك طودها * اذ ذاك الا جيشك الجرار
ومنها

رشت دماء الصعيد فلم يطر * منهم على الجيش الصعيد غبار
شكرت مساعيك المعافل والورى * والترب والآساد والاطيار
هذي منعت وهؤلاء منعهم * وسقت تلك وعم ذي الابتار
فلا تملأن الدهر فيك مدائحنا * تبقى بقيت وتذهب الاعصار
وقال ناصر الدين حسن بن القيب الكلاني رحمه الله في واقعة الفرات واطمه حضرها
ولما ترامينا الفرات مجيلنا * سكوناه ما بالقوى والقوادم
فأوقفت النيار عن جريانه * الى حيث عدنا بالنفى والغائم
وقال صاحبنا موفق الدين عبد الله بن عمر رحمه الله

الملك الظاهر سلطاننا * نفديه بالأموال والاهل
اقتحم الماء ليطنى به * حرارة القلب من الغل

انتهى ما في القطب اليوناني وقال ابن شاعر الكتي في تاريخه فوات الوفيات
في ترجمة الملك الظاهر المذكور قال محي الدين بن عبد الظاهر

تجمع جيش الشرك من كل فرقة * وظنوا بأننا لانطبق لهم غلبا
وجاؤا الى شط الفرات وما دروا * بأن جياد الخيل تقطعها وثبا
وجاءت جنود الله في العدد اتى * تيمس لها الأبطال يوم الوغى عجا
فعمنا بسد من حديد سباحة * اليهم فما استطاع العدو له تقبا

وقال قال بدر الدين يوسف بن المهندار

لو عاينت عينك يوم نزولنا * والخيل تطفح في العجاج الأكر
وقد اطلخهم الأمر واحتدم الوغى * ووهى الجبان وساء ظن المجترى
لرأيت سداً من حديد ما يرى * فوق الفرات وفوقه نار ترى
طفرت وقد منع الفوارس مدها * تجري ولولا خيلنا لم تظفر
ورأيت سيل الخيل قد بلغ الزبي * ومن الفوارس اسجراً في البحر
لما سبغنا اسهماً طاشت لنا * منهم الينا بالخيول الضمر
لم يفتحوا الرمي منهم اعينا * حتى كفن بكل لدن اسمر
فتسابقوا هرباً ولكن ردهم * دون الهزيمة ربح كل غضنفر
ما كان اجري خيلنا في اثرهم * لوانها برؤسهم لم تثر
كم قد قلنا صخرة من صخرة * ولقد ملأنا شجراً من محجر
وجرت دماهم على وجه انثرى * حتى جرت منها مجاري الأنهر
والظاهر السلطان في آسارهم * ينزري الرؤس بكل غضب ابتر
ذهب الغبار مع النجيع بصقله * فكانه في غمده لم يشهر

سنة ٦٧٣

ذكر دخول السلطان الملك الظاهر الى بلاد سويس

قال ابن شداد في الأعلام الخطيرة . لما كانت سنة ثلاث وسبعين عزم مولانا السلطان على قصد سويس وذلك ان هيثوم مات وولى بعده ولده ليفون فأخذ في افساد ما كان بين ابيه وبين السلطان بمكاتبة التتر والتعرض لفقول الواردة من بلاد الروم واخذ ما فيها من البضائع والفتك بأربابها فخرج من القاهرة نحو الشام وصحبته الساكر المنصورة وترك نائبا عنه الأمير شمس الدين آق سقمر المارقاني فوصل الى دمشق وطلب ثم توجه ولم يشعر احد اين يتوجه فذل بقرب (سرمين) ورتب المساكر وطلب من كل جندي قرية وحبلأ يرسم الكلك (هكذا) وفرقهم على الأمراء ثم رحل ونزل حارم مخفا ثم رحل وخاض النهر الاسود ونزل تحت درب ساك وجعل كل الف فارس الى مقدم وامرهم بدخول سويس فكان اول من دخلها الأمير بليك الخزندار نائب الملكة ومعه جماعة من الأمراء فوصل الى اسكندرونه فقتل وسبا وقصد النصيصة فباكرها فوجد الأرمن يريدون ان يحرقوا الجسر الذي هو على نهر جيحان فعاجلهم وقد اخذت النار فيه فأطفأها وعبر ومكن سيفه فيمن لقي من الأرمن ولم يبق الا النساء والأطفال ثم ردفه مولانا بمن بقي معه من المساكر فلما عبر الجسر قطعه ثم رحل وقصد سويس فوجد ليفون وقد خرج منها هاربا فصار خلفه ليدركه ففانه فعاد الى سويس فحاصر قلعتها فامتنعت عليه فأحرق البلد وغناها وطمس معالمها واخفاها وبث عساكره في اعمالها وامرهم بأحراق ضياعها ومزارعها الى ان وصلوا الى ساحل البحر فنهبوا من كان بأياس من التجار ثم عاد السلطان ورحل

ونزل على قلعة تسمى سن الفار فحاصرها اياماً ثم رحل بسبب ان العلوفات
والاقوات قلت وكان قد استاء من السلطان عند توغله في بلاد سويس عشرون
الف بيت من التركان وخلق كثير من العرب كانوا قد ركبوا الى هيثوم لما استولت
التر على بلاد حلب فأمر جماعة منهم واقطعهم الأخباز واخذ منهم العداد .
فله عزمات اضمرت في صدر الأعداء ناراً واكسبتهم بالفراق عاراً وشناراً واختسهم
عن ديار اهدت اليهم درها كباراً وغذتهم بدرها صغاراً وامكنت منهم سيوفاً
البستهم على مدى الايام ذلاً وصغاراً . وجرت على عزمات من تقدم من الملوك
ذيل الفخر باغتنام الاجر وطلعت في السير طلوع الفجر فأنها ازاحت علة
الخوف من الأرمن بفتكتها المبيدة واراحت من جاوز بلادهم من حرب يحتاج
فيه الى ختل ومكيدة واصارت صياصها موطوءة بالخوافر محبوبة بالتطهير ممن كان
يستوطنها من الكوافر اه

سنة ٦٧٤

ذكر مجيئ التتار الى البيرة وانكسارهم عليها

قال ابن كثير لما كان يوم الخميس ثامن جمادى الآخرة نزل التتار على البيرة في
ثلاثين الف مقاتل من المغول [وكان اسم مقدمهم اقطاي كما في ابى الفداء] وخمسة
عشر الفا من الروم والمقدم على الجميع البرواناه بأمر ابنا ملك التتر ومعهم جيش
الموصل وجيش ماردين والاكراذ ونصبوا عليها ثلاثة وعشرين منجنيقا فخرج اهل
البيرة بالليل فكسروا عسكر التتار واحرقوا المنجنقات ونهبوا شيئاً كثيراً ورجعوا
الى بيوتهم سالمين فاقام عليها الجيش مدة الى تاسع عشر الشهر المذكور ثم رجعوا
عنها بغيظهم لم ينالوا خيراً وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قوياً عزيزاً .

ولما بلغ السلطان نزول التتار على اليرة انفق في الجيش ستمائة ألف دينار ثم ركب
سريراً وفي صحبته ولده السعيد فلما كان في أثناء الطريق بلغه رحيل التتار عنها
فعاد إلى دمشق اهـ

(سنة ٦٧٥)

﴿ ذكر انكسار التتار على البلستين وفتح قيسارية ﴾

قال أبو الفداء وابن كثير وابن أبياس في هذه السنة جاءت الأخبار بأن التتار
زحفوا على البلاد فجاء الملك الظاهر بيبرس بمساكره المتوافرة إلى الشام وكان
خروجه من مصر في العشرين من رمضان ودخل دمشق في سابع عشر شوال
فأقام بها ثلاثة أيام ثم سار حتى دخل حلب فأقام بها يوماً ورسم لنائب حلب
أن يقيم بمسكر حلب على الفرات لحفظ المخابر وسار السلطان فقطع الدربند
في نصف يوم ووقع سنقر الأشقر في أثناء الطريق بثلاثة آلاف من الخول
فهنزهم يوم الخميس تاسع ذي القعدة وصعد العسكر الجبال فاشرفوا على وطاة
البلستين عاشر ذي القعدة فرأوا التتار قد رتبوا عساكرهم وكانوا أحد عشر
ألف مقاتل وعزلوا عنهم عسكر الروم خوفاً من مخاصمتهم فلما تراءى الجمعان
حملت ميسرة التتار فصدمت صناجق السلطان ودخلت طائفة بينهم فشقوها
وساقت إلى الميعة فلما رأى السلطان ذلك أورد المسلمين بنفسه ومن معه ثم
لاحت منه التفانة فرأى الميسرة قد كادت تنحطم فأمر جماعة من الأمراء
بأردافها ثم حمل بالعسكر جميعه حملة واحدة على التتار فترجلوا إلى الأرض
عن آخرهم وقالوا المسلمين قتالاً شديداً وصبر المسلمون صبراً عظيماً فأنزل الله
نصره على المسلمين فاحاطت بالتتار العساكر من كل جانب وقتلوا منهم خلقاً كثيراً

وقتل مقدمهم تناون وغالب كبرائهم واسر منهم جماعة كثيرة صاروا امراء وكان من جملة الأسودين في هذه الوقعة سيف الدين قبچق وسيف الدين ارسلان وقتل من المسلمين ايضا جماعة فكان في جملة من قتل من سادات المسلمين الأمير الكبير ضياء الدين ابن الخطير وسيف الدين قيمار وسيف الدين تنجو الجاشنكير وعز الدين ايبك الثقفي وهرب البرواناء (من امراء الروم الذين كانوا مع التتار) فنجوا بنفسه ودخل قيسارية في بكرة الأحد ثاني عشر ذي القعدة واعلم امراء الروم وملكهم بكسرة التتر على البلستين واثار عليهم بالخرقة فانهزموا منها واخذوها

واما الملك الظاهر فإنه بعد فراغه من هذه الوقعة سار الى قيسارية واستولى عليها وكان الحاكم بالروم يومئذ معين الدين سليمان البرواناء وكان يكتب الملك الظاهر في الباطن وكان يظن الملك الظاهر انه اذ وصل الى قيسارية يصل اليه البرواناء على ما كان اتفق معه في الباطن فلم يحضر البرواناء لما اراده الله من هلاكه على ما نذكره ان شاء الله تعالى ودخل الملك الظاهر قيسارية سابع عشر ذي القعدة بعد ان حاصر اهلها وارسلوا اليه يطلبون الأمان فأرسل لهم الأمان على يد الأمير بيسري فسلموا المدينة وكان دخوله الى المدينة يوماً مشهوداً فزل بدار السلطنة وصلى بها الجمعة وخطب له بها واقام عليها سبعة ايام ثم رحل عن قيسارية في الثاني والعشرين من ذي القعدة وحصل للعسكر شدة عظيمة من نفاد القوت والعلف وعدمت غالب خيولهم ووصلوا الى عمق حارم واقاموا به شهراً ثم رحلوا وتوجهوا الى دمشق وسارت بذلك البشائر الى البلدان ففرح المؤمنون يومئذ بنصر الله

ولما بلغ خبر هذه الوقعة ابنا بن هولاءكو ساق في جموع المغول حتى وصل الى

البستين وشاهد مكان المعركة وشاهد عسكره صرعى ولم يشاهد احداً من عسكر الروم مقتولاً فغاضه ذلك واعظمه وحنق على البرواناه اذ لم يعلمه بمجلية الحال وكان يظن ان امر الظاهر دون هذا كله واشتد غضبه على اهل قيسارية واهل تلك الناحية فقتل منهم قريبا من مائتي الف انسان وقيل قتل منهم خمسمائة الف من قيسارية وارزن الروم وكان في جملة من قتل القاضي جلال الدين حبيب ثم سار ابنا الى الأردو وصحبته معين الدين البرواناه فلما استقر بالأردو امر بقتل البرواناه فقتل معه نيافاً وثلاثين نفساً من مماليكه وخواصه واسم البرواناه المذكور سليمان والبرواناه لقب وهو الحاجب بالمجمل وكان مقتله بالأطاع وكان البرواناه حازماً بتدبير المملكة ذا مكر ودهاء

(سنة ٦٧٦)

﴿ ذكر وفاة الملك الظاهر بيبرس وآثاره بهذه البلاد ﴾

قال ابن اياس في هذه السنة دخل السلطان الى حلب [بعد رجوعه من محاربة التتار] فتوعلك جسده واخذته الحمى وسلسل في المرض فاسقاه الحكماء دواء مسهلاً فأفرط في الأسهال وثقل في المرض فرحل من حلب وقصد الدخول الى دمشق فأت في بعض ضياع دمشق فلما مات كتم موته عن العسكر وحمل في سحفة الى ان دخل دمشق فدفن هناك ليلاً وكان موته يوم الخميس في الثامن والعشرين من المحرم وله من العمر نحو ستين سنة وكان ملكاً عظيماً جليلاً مهيباً كثير النزوات خفيف الركاب يحب السفر والحركة في الشتاء والصيف وكان مشهوراً بالفروسية في الحرب وله اقدم وعزم وقت التمثال وله ثبات عند التقاء الجيوش في الحرب .

السلطان الملك المنصور قلاوون على حلب علم الدين سنجر الباشقردى اهـ

ذكر كسرة سنقر الأشقر الخارج على السلطان قلاوون

قال ابو الفداء ما خلاصته لما عصى سنقر الأشقر بدمشق وتسلطن بها جهز الملك المنصور قلاوون اليه عساكر ديار مصر مع علم الدين سنجر الحلبي والتقى الفريقان بظاهر دمشق فولى الشاميون وسنقر الأشقر منهزمين واتي سنقر الى الرحبة وكانت ابنا بن هولاء ملك التتر واطمعه في البلاد وكان عيسى بن مهنا ملك العرب مع سنقر الأشقر وقاتل معه وكتب بذلك الى ابنا ايضا موافقة له ثم سار سنقر الأشقر من الرحبة الى صهيون في جمادى الاولى من هذه السنة واستولى عليها وعلى برزبة وبلاطنس والشفر وبكاس وعكار وشيزر وفامية وصارت هذه الأماكن له

ذكر مجيئ التتار الى حلب وعودهم ثم رجوعهم

قال ابن كثير ان السلطان الملك المنصور قلاوون ارسل طائفة من الجيش لحصار شيزر (وقد قدمنا انها صارت بيد سنقر الأشقر) فبينما هم كذلك اذ اقبلت التتر من كل فج لما سمعوا بتفريق كلمة المسلمين فانجفل الناس من ايديهم من سائر البلاد الى الشام ومن الشام الى مصر فوصلت التتار الى حلب وقتلوا خلفا كثيرا ونهبوا شيئا كثيرا وضمنوا ان جيش سنقر الأشقر يكون معهم على الملك المنصور قلاوون فوجدوا الامر بخلاف ذلك وذلك ان المنصور كتب الى سنقر الأشقر ان النار قد اقبلوا الى الساميين والمصلحة ان تنفق عليهم اثلاثهاك المسلمون بيننا وبينهم واذا ملكوا البلاد لم يدعوا منا احداً فكذب اليه سنقر بالسمع والطاعة وبرز من حصنه فحيم بجيشه ليكون على اهبة متى طالب اجاب ونزلت نوابه من

حصونهم وبقوا مستعدين لقتال التتار وخرج الملك المنصور من مصر في اواخر جمادى الأولى ومعه العساكر. وفي يوم الجمعة الثالث من جمادى الآخرة قرئ على منبر جامع دمشق كتاب من السلطان انه قد عهد بالملك الى ابنه على ولقب بالملك الصالح فلما فرغ من قراءة الكتاب جاءت البريدية فأخبروا برجوع التتر من حلب الى بلادهم وذلك لما بلغهم من اتحاق كلمة المسلمين فقرح المسلمون بذلك والله الحمد .

وقال ابو الفداء في حوادث هذه السنة ان الملك المنصور ارسل عسكريا الى شيزر وهي لسقر الاشقر وجرى بينهم مناوشة ثم انه ترددت الرسل بين السلطان وبين سقر الاشقر واحتاج السلطان الى مصالحته لقوة اخبار التتر ووقع بينهم الصلح على ان يسلم شيزر الى السلطان ويتسلم سقر الاشقر الشفر وبكاس وكاننا قد ارتبنا منه فتسلم نواب السلطان شيزر وتسلم الشفر وبكاس تسلم سقر الاشقر وحلفا على ذلك واستقر الصلح بينهما اه وتقدم انه على اثر هذا الصلح عاد التتر من حلب

وقال ابن اياس في حوادث هذه السنة فيها جاءت الاخبار ان ملك التتار زحف على البلاد وارسل اخاه منكوتمر في جاليش العسكر وقد وصلوا الى حلب وملكوا ضياعها واشرفوا على اخذ المدينة فلما بلغ الملك المنصور قلاون الانفي ذلك خرج بنفسه هو والامراء على جرائد الحيل فلما وصل الى غزة جاءت الاخبار بأن منكوتمر اخا ابنا لما بلغه بجى* السلطان نهب البلاد واحرق الضياع وقتل الرعية وأذى البرية ثم رجع الى بلاده فلما بلغ السلطان رجع من غزة الى القاهرة فجاءت الأخبار بأن التتار رجعوا الى حلب واخشوا في حق الرعية اعظم ما فعلوا في الأول فخرج اليهم السلطان ثانيا وجد في السير فتلاقى مع عسكري التتار على المريج

الإصغر فكان بينهما واقعة عظيمة وذلك في سنة ثمانين وستمائة

سنة ٦٨٠

ذكر الواقعة العظيمة مع التتر على حمص وانكسارهم عليها

قال ابو الفداء في هذه السنة اعني سنة ثمانين وستمائة في شهر رجب كان المصاف العظيم بين المسلمين وبين التتار بظاهر حمص فنصر الله المسلمين بعد ما كانوا قد ايقنوا بالبوار وكان من حديث هذا المصاف العظيم ان ابنا بن هولالكو حشد وجمع وسار بهذه الحشود طالبا الشام ثم انفرد ابنا المذكور عنهم وسار الى الرجة وسير جيوشه وجوعه الى الشام وقدم عليها اخاه منكوتمر بن هولالكو وسار الى جهة حمص .

قال ابن كثير لما اقترب بجي التتار كتب السلطان المنصور قلاوون الى مصر وغيرها من البلاد يستدعي الجيوش، فدخل محمد بن حجي ومعه بشر كثير من الأعراب وجاء صاحب الكرك المسعود نجدة للسلطان يوم السبت الثاني عشر من جمادى الآخرة وقدم الناس عليه ووفدوا اليه من كل جانب وجائته التركان والأعراب وكثرت الأراجيف بدمشق وكثرت العساكر بها وانجفل الناس من بلاد حلب وتلك النواحي وتركوا الغلات والأموال خوفا من ان يدهم العدو من التتار ووصلت التتر صعبة منكوتمر بن هولالكو الى عين تاب وسارت العساكر المنصورة الى نواحي حلب يتبع بعضها بعضا ونازلت التتر بالرجة في اواخر جمادى الآخرة طائفة من الأعراب وكان فيهم ملك التتار ايضا مختفيا ينظر ماذا يصنع اصحابه وكيف يقاتلون اعدائه ثم خرج الملك المنصور من دمشق وكان خروجه منها في اواخر جمادى وقت الخطباء والأئمة بالجوامع والمساجد

وغيرها في الصلوات وغيرها ولما انتهى السلطان الملك المنصور الى حمص كتب الى الملك الكامل سقر الأشقر يطلبه اليه نجدة فجاء الى خدمته فأكرمه السلطان واحترمه ورتب له الافامات وتكاملت الجيوش كلها في صحبة الملك المنصور عازمين على لقاء العدو لاحالة مخلصين في ذلك واجتمع الناس بعد خروج السلطان في جامع دمشق ووضعوا المصحف العثماني بين ايديهم وجعلوا يبتهلون الى الله تعالى في نصره الاسلام واهله على الأعداء وخرجوا كذلك والمصحف على رؤسهم الى المصلى يدعون ويبتهلون ويبكون واقلت التار قليلا قليلا فلما وصلوا حماة احرقوا بستان الملك وقصره وما هناك من المساكن والسلطان المنصور نعيم بمحص في عساكر من الأتراك والتركمان وغيرهم في جحفل كثير جدا فاقبلت التتر في مائة الف مقاتل اوزيرون [في ابي الفداء كان عدتهم ثمانين الفا] ولما كان يوم الخميس رابع عشر شهر رجب التقى الجمعان وتواجه الحصان عند طلوع الشمس وعسكر التتر في مائة الف فارس وعسكر المسلمين على النصف من ذلك اوزيرون قليلا والجمع فيما بين مشهد خالد بن الوليد الى الرستن فافتلوا قتالا عظيما لم ير مثله من اعصار متطاولة فاستظهر التتار اول النهار وكسروا الميسرة واضطربت الميمنة ايضا وانكسر جناح القلب الأيسر وثبت السلطان ثباتا عظيما جدا في جماعة قليلة وقد انهزم كثير من عسكر المسلمين والتتر في آثارهم حتى وصلوا وراهم الى بحيرة حمص ووصلوا الى حمص وهى مغلقة الأبواب فقتلوا خلقا من العامة وغيرهم واشرف المسلمون على خطة عظيمة من الهلاك ثم ان اعيان الأمراء من الشجعان والفرسان تأمروا فيما بينهم مثل سقر الأشقر وبيسرى وطيرس الوزيري وامير سلاح وايتمش السعدى وحسام الدين لاجين وحسام الدين طرطاي والدوادارى واثالم لما رأوا ثبات السلطان ردوا الى

السلطان وحلوا حملات متعددة صادقة ولم يزالوا يتابعون الحملة بعد الحملة حتى كسر الله بحوله وقوته التتر وخرج منكوبم وجاءهم الامير عيسى بن مهنا ناحية المرض فصدم التتر فاضطربت الجيوش لصدمة وتحت الهزيمة ولله الحمد وقتلوا من التتر مقتلة عظيمة جدا ورجعت الطائفة من التتر الذين انبعوا المسلمين المهزمين فوجدوا اصحابهم قد كسروا والعساكر في آثارهم يقتلون ويأسرون والسلطان ثابت في مكانه تحت الصناجق والكوسات تضرب خلفه وما معه الا نحو الف فارس فطمعوا فيه قتلوه فثبت لهم ثباتا عظيما فانهزموا من بين يديه فلحقهم فقتل اكثرهم وكان ذلك تمام النصر وكان انهزام التتر قبل الغروب واقتربوا فرقتين اخذت فرقة منهم الى ناحية سلمية والبرية والاخرى الى ناحية حلب والفرات فأرسل السلطان في آثارهم من يتبعهم وجاءت البطافة بالبشارة بما وقع من النصر الى دمشق يوم الجمعة خامس عشر رجب فدفقت البشائر وزينت البلد واوقدت الشموع وفرح الناس فلما أصبح الناس يوم السبت اقبلت طائفة من المهزمين منهم يملك الناصري والجالحق وغيرهم فأخبروا الناس بما شاهدوا من الهزيمة في اول الأمر ولم يكونوا شاهدوا ما بعد ذلك فبقي الناس في قلق عظيم وخوف شديد وتهيباً ناس كثير للهرب فبينما الناس في ذلك اذ اقبلت البريدية واخبروا الناس بصورة ما وقع في اول الأمر وآخره فتراجع الناس وفرحوا فرحاً شديداً ولله الحمد ثم دخل السلطان الى دمشق يوم الجمعة الثاني والعشرين من رجب وبين يديه الأسارى بأيديهم الرماح عليها شحف رؤس القتلى منهم وكان يوماً مشهوداً ومع السلطان طائفة من اصحاب سقر الأشقر منهم علم الدين الدوادارى فنزل السلطان بالقلمة مؤيداً منصوراً وقد كثرت له المحبة والأدعية وكان سقر الأشقر قد ودع السلطان من حمص ورجع الى صهيون واما التتر

فأنهم انهزموا في اسوء حال واتسمه يتخطفون من كل جانب ويقتلون في كل فج حتى وصلوا الى الفرات فغرق اكثرهم ونزل اليهم اهل البيرة قتلوا منهم خلقا كثيرا واسروا منهم آخرين والجيش في آثارهم يطردونهم عن البلاد حتى اراح الله منهم الناس وقد استشهد في هذه الواقعة جماعة من سادات الأمراء منهم الأمير الكبير الحاج عز الدين اذ دمر الجهدار وهو الذي جرح ملك التتار يومئذ منكوتر فأنه خاطر بنفسه واوم انه مقفر اليه وقلب رحمه حتى وصل اليه فطعنه فخرحه فقتلوه رحمه الله تعالى ودفن بالقرب من مشهد خالد وخرج السلطان من دمشق قاصدا الديار المصرية يوم الأحد ثاني شعبان والناس يدعون له ودخل مصر في ثاني عشر شعبان

قال ابو الفداء كان عدة التتر ثمانين الف فارس منهم خمسون الفا من المغل والباقى حشود وجموع من اجناس مختلفة مثل الكرد والأرمن والمجم وغيرهم ولما وصل خبر هذه الكسرة الى ابنا وهو على الرحبة محاصرها رحل عنها على عقبه منهزما وكتب بهذا الفتح العظيم الى سائر البلاد الإسلامية فريبت لذلك (ثم قال) ومات منكوتر بن هولاكوب بن طلو بن جنكترخان بمجزرة ابن عمر مكبودا عقيب كسرتة على حمص وكان موته من جملة هذا الفتح العظيم

(سنة ٦٨١)

قال ابو الفداء فيها ولى السلطان مملوكه شمس الدين قراستقر نيابة السلطنة بجلب فسار اليها واستقر

(سنة ٦٧٢)

قال ابن الوردي فيها تسلم عسكر حلب لكفتا بكتابة حكاها قراستقر وصارت من اعظم الثغور نفعا

﴿ ذكر تجديد المحراب الكبير في الجامع الأعظم ﴾

قال في كراسة عندي تكلم فيها على الجامع الأعظم. وأما المحراب الكبير فقد جدد بمد حريقه في أيام السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون في شهر رجب سنة أربع وثمانين وستمائة في كهالة قراستقر المنصوري وفيه انحراف اه

تاريخ حريقه

قال في الدر المنتخب المنسوب لأبن الشحنة لما استولى التتار الخذولون على حلب يوم الأحد عاشر صفر سنة ثمان وخمسين وستمائة دخل صاحب سيس الى الجامع وقتل به خلقا كثيرا واحرق الجانب القبلي منه واخذ الحريق قبلة وغربا الى المدرسة الحلاوية واحترق سوق البازين ففرف عماد الدين القزويني لهولاكو ما اعتمده السيسيون من الاحراق للجامع واعفائهم كائس النصارى فأمر هولاكو برفع ذلك واطفاء النار وقتل السيسيين فقتل منهم خلقا كثيرا ولم يقدروا على اطفاء النار فأرسل الله عز وجل مطراً عظيماً فاطفاها ثم اعتنى نور الدين يوسف بن ابي بكر بن عبد الرحمن السامسي الصوفي بتنظيف الجامع ودفن ما كان فيه من قتلى المسلمين في جباب كانت بالجامع للغة في شماليه ولما مات عز الدين احمد احد البتكية وليس معناه الكاتب مطلقاً انما معناه الذي يكتب الكتب (١) خرج عن ماله جميعه لله تعالى فقبضه اخوه وتصدق ببعضه وعمر حائط الجامع منه فأصرف عليه عشرون الف درهم منها ثمانية عشر ألفاً لبائنه والفان لحصره ومصابيحه

(قلت) ولما ملك السلطان الملك الظاهر حلب أمر بتكليس الحائط الذي بني وعمد الجملون على الحائط القبلي وكذا الحائط الغربي من جهة الصحن وعمل له سقفاً منقأاً اه

(١) قلت فعل هذا يقتضى ان تكون هذه الكلمة الكتبة

اقول يظهر انه لم يبن جميع الحائط القبلى وبقي محل المحراب الى ان امر بعمارته الملك المنصور قلاون فى هذه السنة فى ولاية قراستقر كما هو محرز على الجدار فوق المحراب ونص ذلك (امر بعمارته بعد حريقه مولانا السلطان الأعظم الملك المنصور سيف الدنيا والدين قلاون عز الله تعالى نصره)

وكتب تحت ذلك فوق المحراب ما نصه [بالأشارة العالية المولوية الأميرية الشمسية قراستقر الجوكندار الملكى المنصورى . وكتب على الجدار تحت المبر (امر بعمله الخبير العالى الاميرى قراستقر الجوكندار المنصورى عز نصره)

(سنة ٦٨٩)

ذكر وفاة السلطان الملك المنصور قلاون الصالحى

وسلطنة ولده الأشرف خليل

قال ابو الفداء ما خلاصه فى هذه السنة فى ذى القعدة توفى الملك المنصور سيف الدنيا والدين قلاون الصالحى وكانت مدة ملكه احدى عشر سنة وثلاثة اشهر ولما نوفى جلس فى الملك بعده واده الملك الأشرف صلاح الدين خليل

سنة ٦٩٠

ذكر عمارة قلعة حلب بعد خرابها

قال ابو الفداء وفى اوائل هذه السنة اعنى سنة تسعين تكملت عمارة قلعة حلب وكان قد شرع قراستقر فى عمارتها فى ايام السلطان الملك المنصور فتمت فى ايام الملك الأشرف فكتب اسمه عليها وكان قد خربها هولاء كما استولى على حلب فى سنة ثمان وخسين وستائة فكان لبنها على الخريب نحو ثلاثة وثلاثين

سنة بالتقريب اه

قال يشوف في تاريخه مكتوب جانب الباب الأوسط في القلعة
(بالأشارة المالية الملووية الأميرية الشمسية قراستقر الجوكندار المنصوري
الأشرفي كافل المملكة الحلبية اعز الله نصره) وعلى ظاهر القصر فوق باب القلعة
(امر بممارته بعد احماله واشرافه على الدور في ايام مولانا السلطان الأعظم
الملك الأشرف صلاح الدنيا والدين ناصر الإسلام والمسلمين عماد الدولة ركن
الملة يحير الأمة ظهير الخلافة نصير الأئمة سيد الملوك والسلاطين سلطان جيوش
الموحدين ناصر الحق بالبراهين محي العدل في العالمين)
وعلى الباب الوسطاني في القلعة (امر بممارته بعد دتوره السلطان الاعظم الملك
الأشرف صلاح الدنيا والدين خليل محي الدولة الشريفة العباسية ناصر الملة
المحمدية عز نصره)

سنة ٦٩١

ذكر فتوح قلعة الروم وعزل قراستقر عن حلب

وتولية سيف الدين بلبان الطباخي

قال ابو الفداء في هذه السنة سار السلطان الملك الأشرف من مصر الى الشام
وجمع عساكره المصرية والشامية وسار الملك المظفر محمود وعمه الملك الأفضل الى
الى خدمته والقياه بدمشق وسارا في خدمته وسبقاه فاهتم الملك المظفر صاحب
حماء في امر الضيافة والاقامة والتقدمة ووصل السلطان الى حماة (الى ان قال)
واما العساكر فسارت على السكة الى حلب ثم فصل السلطان الى حلب وتوجه
مها الى قلعة الروم في العشر الاول من جمادى الآخرة من هذه السنة وهي
محضن على جانب الفرات في غاية الحصانة ونصب عليها المجانيق (عند ابن كثير

ان المجانيق كانت تزيد على ثلثين منجنيقا) وهذا الحصار من جملة الحصارات التي شاهدها وكانت منزلة المحوين على رأس الجبل المطل على القلعة من شرقها فكنا نشاهد احوال اهلها في مشيهم وسعيهم في القتال وغير ذلك واشتدت مضايقتها ودام حصارها وفتحت بالسيف في يوم السبت حادي عشر رجب من هذه السنة وقتل اهلها ونهب ذرارهم واعتصم كيناغيلوس خليفة الارمن المقيم بها في القلعة وكذلك اجتمع بها من هرب من القلعة وكان منجنيق المحوين على رأس الجبل المطل على القلعة فتقدم مرسوم السلطان الى صاحب حماة ان يرى عليهم بالمنجنيق فلما وترناه لرمى عليهم طلبوا الامان من السلطان فلم يؤمنهم الا على ارواحهم خاصة وان يكونوا اسرى فأجابوا الى ذلك واخذ كيناغيلوس وجميع من كان بقلة القلعة اسرى عن آخرهم ورتب السلطان علم الدين سنجر الشجاع لتحصين القلعة واصلاح ماخرب منها وجرده معه لذلك جماعة من الاسكر واقام الشجاع وعمرها وحصنها الى الغاية القصوى ورجع السلطان الى حلب ثم الى حماة وقام الملك المظفر بوظائف خدمته ثم توجه السلطان الى دمشق واعطى الملك المظفر الدستور فأقام ببلده وسار السلطان الى دمشق وصام بها رمضان وعيدها ثم سار الى الديار المصرية وعند عود السلطان الى حلب من قلعة الروم عزل قراستقر النصورى عن نيابة السلطنة بحلب واستصحبه معه وولى موضعه على حلب سيف الدين بليان المعروف بالطباخى .

سنة ٦٩٢

ذكر استيلاء الملك الاشرف على قلعة بهسنى وقلعة

مرعش وتل حمدون

قال ابن اياس في هذه السنة توجه الملك الأشرف من مصر الى دمشق فعرض

عليه المسكر بدمشق وعين جماعة من الأمراء والماليك السلطانية ليتوجهوا الى نحو سيس فلما وصلوا الى سيس ارسل صاحبها يطلب الأمان فأرسل الأمراء يكاتبون السلطان بذلك فعاد الجواب من السلطان ان كان صاحب سيس يسلم هذه القلاع الثلاث وهي قلعة بهسني وقلعة مرعش وتل حمدون فأعطوه الأمان وان لم يسلم هذه القلاع الثلاث فحاصروه فلما وصلت مراسيم السلطان بذلك سلم صاحب سيس تلك القلاع الثلاث وحصل الصلح ورجع المسكر من سيس

سنة ٦٩٣

﴿ ذكر مقتل الملك الأشرف خليل وسلطنة اخيه ﴾

قال ابو الفداء في اوائل المحرم قتل السلطان الملك الأشرف صلاح الدين خليل ابن السلطان الملك المنصور قلاوون وساق سبب ذلك واقيم في السلطنة مكانه اخوه الملك الناصر محمد بن الملك المنصور قلاوون

(سنة ٦٩٤)

ذكر استيلاء زين الدين كتبغا على المملكة

قال ابو الفداء في هذه السنة في تاسع المحرم جلس الامير زين الدين كتبغا المنصوري على سرير المملكة ولقب نفسه الملك العادل زين الدين كتبغا واستحلف الناس على ذلك وخطب له بمصر والشام وقشت السكة بأسمه وجعل مولانا السلطان الملك الناصر في قاعة بقلعة الجبل وحجب عنه الناس ولما تمك زين الدين كتبغا المذكور جعل نائبه في السلطنة حسام الدين لاجين الذي كان مستترا بسبب قتل السلطان الملك الأشرف

﴿ ذكر اسلام قازان خان ملك التتر ﴾

قال ابو الفداء في هذه السنة في ذى الحجة استقر قازان خان بن ارغون بن ابنا ابن هولأكو بن طلو بن جنكزخان في المملكة

قال ابن خطيب الناصرية في ترجمته غازان واسمه بالعربي محمود ولي امر الملك بالبلاد الشرقية في ستة اربع وتسعين وسنائة عوضاً عن القان بيدو بن طرغاي ابن هولأكو وكان وزيره ومدبر مملكته زوج عمته الامير نوروز التركي خرضه على الاسلام فأسلم في شعبان من هذه السنة بخراسان على يد الشيخ الكبير المحدث صدر الدين ابراهيم بن الشيخ عبد الله بن حمويه الجويني وذلك بقرب الري بعد خروجه من الحمام وجلس مجلساً عاماً فتلفظ بشهادة الحق وهو يتبسم ووجهه يستبهر ويتهلل وكان شاباً اشقر مليحاً له اذ ذاك بضع وعشرون سنة وضح المسلمون حوله عندما اسلم ضجة عظيمة من الغل والمجم وغيرهم ونثر على الخلق الذهب والؤلؤ وكان يوماً مشهوداً وفتى الاسلام في حاشيته بتحريرض الامير نوروز المذكور فإنه كان مسلماً خيراً صحيح الاسلام يحفظ كثيراً من القرآن والرقائق والأدكار ثم شرع نوروز يلقي الملك غازان شيئاً من القرآن ويجتهد عليه ودخل رمضان فصامه ولولا هذا الفوز الذي حصل له في الاسلام والا كان قد استباح الشام لما غلب عليه فله الحمد والمنة اه وسأيتك خبر عيته الى هذه البلاد سنة ٦٩٩

وقال ابن كثير في هذه السنة ملك التتار قازان بن ارغون فاسلم واظهر الاسلام على يد الأمير نوروز رحمه الله تعالى ودخلت التتر او اكثرهم في الاسلام ونثر الذهب والؤلؤ والفضة على رؤس الناس يوم اسلامه وتسمي بمحمود وشهد

الجمعة والخطبة وخرب كنائس كثيرة وضرب عليهم الجزية ورد مظالم كثيرة
بيغداد وغيرها من البلاد وظهرت السبح والهاياكل مع التتر والمحمد لله وحده اه

(عنه ٦٩٦)

ذكر خلع الملك العادل كتبغا واستيلاء حسام الدين
لاجين على المملكة

قال ابو الفداء ما خلاصته في هذه السنة حصلت وقعة بين الملك العادل كتبغا
وبين نائبه في السلطنة حسام الدين لاجين في دمشق ادت الى خلع الملك كتبغا
نفسه وطلب الأمان واقيم في السلطنة حسام الدين لاجين وبايعه الامراء ولقب
بالمملك المنصور وشرط عليه الامراء شروطا منها ان لا يفرد عنهم برأي ولا
يسلط مماليكه عليهم كما فعل بهم كتبغا فأجابهم لاجين الى ذلك ثم رحل بالعساكر
المصرية الى مصر واعطى للعادل كتبغا صرخد

﴿ ذكر قتل الأمير نوروز ﴾

قال ابن كثير في هذه السنة قتل قازان نوروز الذي كان اسلامه على يديه كان
نوروز هو الذي استسلمه ودعاه الى الاسلام فاسلم واسلم معه اكثر التتر فأن التتر
شوشوا خاطر قازان عليه واستمالوه منه وعنه فلم يزل به حتى قتله وقتل جميع
من ينسب اليه وكان نوروز هذا من خيار امراء التتر عند قازان ولقد اسلم على
يديه خلق كثير لا يفهم الا الله واتخذوا السبح والهاياكل وحضروا الجماعات
وقرأوا القرآن انتهى

ذكر تجريد العساكر الى حلب ودخولهم الى بلاد سيس
وعودهم الى حلب ثم دخولهم ثانيا وما فتحوه

قال ابو الفداء في هذه السنة جرد حسام الدين لاجين الملقب بالملك المنصور جيشا كثيفا من الديار المصرية مع بدر الدين بكتاش الفخرى المعروف بامير سلاح ومع علم الدين سنجر الدوادارى ومع شمس الدين كريتة ومع حسام الدين لاجين الروى المعروف بالحسام استاذدار فساروا الى الشام ورسوم لاجين المذكور بمسير عساكر الشام فزار البكى الظاهري نائب السلطنة بصفد ثم بعد مدة سار سيف الدين قبچق نائب السلطنة بالشام واقام قبچق ببعض المسكر بمحض وسارت العساكر الى حلب وسار الملك المظفر محمود صاحب حماة بمسكركه ووصل المذكورون الى حلب يوم الاثنين الثالث والعشرين من جمادى الآخرة وسابع نيسان ثم ساروا الى بلاد سيس فبرز صاحب حماة والدوادارى ومن معها من العساكر من دربندمري وعبر باقي العساكر من جهة بغراس من باب اسكندرونة واجتمعوا على نهر جيحان وشنوا الغارات على بلاد سيس في العشر الاوسط من شهر رجب وكسبوا وغنموا وعادوا فخرجوا من دربند بغراس الى مرج انطاكية في الحادي والعشرين من رجب من هذه السنة الموافق لربيع ايار وسار صاحب حماة الملك المظفر الى جهة حماة حتى وصل الى جهة قسطنطين فورد مرسوم لاجين بعود العساكر واجتماعهم بحلب ودخولهم الى بلاد سيس ثانيا وهذه الغزاة من الغزوات التي حضرتها وشاهدها من اولها الى آخرها فعادنا الى حلب ووصلنا اليها في يوم الأحد النسيان والعشرين من رجب واقامنا ثم

رحلنا من حلب ثالث رمضان من هذه السنة الموافق للعشرين من حزيران واقام على حموص بدر الدين بكتاش امير سلاح والملك المظفر صاحب حماة ومن انضم اليهما من عسكر دمشق مثل ركن الدين بيبرس العجمي المعروف بالجالحاق ومضافيه من عسكر دمشق وحاصرنا حموص وضايقناها واما باقي العسكر فانهم نزلوا اسفل من حموص في الوطاة واستمر الحال على ذلك وقل الماء في حموص واشتد بهم العطش وكان قد اجتمع فيها من الأرمن عالم عظيم ليعتصموا بها وكذلك اجتمع فيها من الدواب شيء كثير فهلك غالبهم في العطش

ولما اشتد بهم الحال وهلكت النساء والأطفال اخرج اهل حموص في الخامس والعشرين من رمضان وهو سابع عشر يوماً من نزولنا عليها من نساءهم نحو الف ومائتين من النساء والصبيان فتقاسمهم العسكر وغنموهم فكان قسمي جاريتين وعلوكاً واصابنا ونحن نازلون على حموص في العشر الأوسط من شهر تموز ضباب قوى ومطر وحصل للملك المظفر وهو نازل على حموص قليل مرض ولم يكن صحته طيبه فانتصر على ما كنت اصفه له واعالجه به فشفاه الله تعالى وعاد الى العافية وانعم علي واحسن الي على جاري عاداته وكانت خيمته المنصوبة على حصن خيمة ظاهرها احمر قد عملها من اكسية مغربية وداخلها مقوش بالخام الرفيع المصبغ وكانت الامراء الذين لم ينزلوا حصن وهم مقيمون في الوطاة اذا عرض لهم ما يقتضي المشاورة يطلعون الى الجبل ويجتمعون في خيمة الملك المظفر وبين يديه يتشاورون على ما فيه المصلحة واستمر الحال على ذلك الى ان فتحت حموص وغيرها على ما سذكركه

ثم قال ولما دخلت العساكر الى سيس ونازلت حموص كان ملك الأرمن سنباط وما ضاقت على الأرمن البلاد بما رحبت وهلكوا من كثرة ما قتل وغنم منهم

المسلمون نسبوا ذلك الى سوء تدبير سنباط وعدم مصانعته للمسلمين ففكر هو واتفقوا على اقامة اخيه دندين بن ليفون في المملكة والقبض على سنباط واجتمع الأرمن على دندين فأحس سنباط بذلك فهرب الى جهة قسطنطينية وتملك دندين ويقال له كسيندين ايضا فلما تملك دندين المذكور ارسل الى العساكر المقيمة في بلاد سيس على حموص وعلى غيرها وبذل لهم الطاعة والاجابة الى ما يروم به سلطان الأسلام وانه نائب السلطان بهذه البلاد فطالب منه العسكر ان يكون نهر جيحان حدا بين المسلمين والارمن وان يسلم كل ما هو جنوبي نهر جيحون من الحصون والبلاد فأجاب دندين المذكور الى ذلك وسلم جميع البلاد التي جنوب نهر جيحان المذكور الى المسلمين منها حموص وتل حمدون وكويرا والنفير وحجر شغلان ومرفندكار ومرعش وهذه جميعها حصون منيعة ماترام وكذلك سلم غيرها من البلاد وكان تسليم حموص يوم الجمعة تاسع عشر شوال من هذه السنة ووافق ذلك ثامن شهر آب وسلمت تل حمدون بعدها ثم سلمت باقي الحصون والبلاد المذكورة وامر حسام الدين لاجين المقب بالملك المنصور باستمرار عمارة هذه البلاد وكان ذلك رأيا فاسدا على ما سيظهر من عود هذه البلاد الى الأرمن عند دخول فازان البلاد (ثم قال) وعدنا من بلاد سيس ودخلنا حلب تاسع ذي القعدة

ولما اقنأ بها ورد مرسوم حسام الدين لاجين الى سيف الدين بلبان الطباخي [نائب حلب] بالقبض على جماعة من الأمراء المجريين مع العسكر فعملوا بذلك وكان قفجق مقيا بمحص مستشعرا خائفا من لاجين المذكور فهرب من حلب فارس الدين البكي نائب السلطنة بصفد وكان من جملة العسكر المجريين على حلب وكذلك هرب السلحدار وبورلار وغراز ووصلوا الى حمص واتفقوا مع سيف الدين

فبعق على الصبيان . ولما هربوا ساق خلفهم ايدغددي شقير مملوك حسام الدين
لاجين من حلب مع جماعة من السكر المجردين ليقطعوا عليهم الطريق فقاتهم
فبعق ومن معه وعبروا الفرات واتصلوا بقازان ملك التتر فاحسن اليهم واقاموا
عنده حتى كان منهم ماسنذكره انشاء الله تعالى

سنة ٦٩٨

ذكر قتل الملك المنصور حسام الدين لاجين وسلطنة

الملك الناصر محمد بن قلاون

في هذه السنة قتل الملك المنصور حسام الدين لاجين قتله جماعة من المماليك الصبيان
الذين اصطفاهم لنفسه ليلة الجمعة حادي عشر ربيع الآخر . واقام في السلطنة
الملك الناصر محمد بن قلاون وهي سلطته الثانية

ما احتج به قازان ملك التتر في قصده هذه البلاد ايضا

قال ابو الفدائي هذه السنة ارسل سيف الدين بلبان الطباخي [نائب السلطنة بحلب]
عسكرا الى ماردين فنهبوا ربض ماردين حتى نهبوا الجامع وعملوا الافعال الشنيعة
وذلك كان حجة لقازان في قصد البلاد على ماسنذكره

في هذه السنة في رمضان الموافق لحزيران من شهور الروم جرد الملك المظفر
عسكر حماة الى حلب بسبب حركة التتر الى جهة الشام فسرنا من حماة الى المعرة
وورد كتاب سيف الدين بلبان الطباخي بتراخي الأخبار فعدنا من المعرة الى
حماة فورد كتابه بطلبنا فأعادنا الملك المظفر من حماة في يوم ووصلوا اليها وهو
يوم الأربعاء سابع عشر رمضان وحزيران فسرنا ودخلنا حلب في الثاني والعشرين
من رمضان من هذه السنة ثم ارسل الملك المظفر وطلبني من نائب السلطنة

بمفردي فأعطاني سيف الدين بلبان الطباخي دستوراً فمرت الى حماة الى خدمة
ابن عمي الملك المظفر واستمر اخواني وغيرهما من الأمراء والعسكر مقيمين بحلب
واقمت انا عند الملك المظفر بمحمة اهـ

ثم قال وفيها سار مولانا السلطان الملك الناصر من الديار المصرية بمساكر مصر
الى بلاد غزة واقام بها حتى خرجت هذه السنة

سنة ٦٩٩

ذكر المصاف العظيم الذي كان بين المسلمين والتتر

واستيلاء التتر على دمشق وخروجهم منها وعزل سيف الدين
بلبان عن حلب وتوليئتها الى قراستقر للمرة الثانية

قال ابن اياس في حوادث هذه السنة فيها جاءت الأخبار من حلب بأن قازان
ملك التتار قد زحف على البلاد ووصل اوائل عسكره الى الفرات وهو في عسكر
ثقليل لا يحمي وغازان هذا هو ابن ابغا بن هولكو الذي اخرب بغداد وقتل
الخليفة وجرى منه ماجرى . وكان سبب مجي قازان وزحفه على البلاد هو ان
قبجق نائب الشام لما بلغه ان الملك المنصور لاجين ارسل بالقبض عليه اخذ
اولاده وعياله وبركه وماله وخرج من الشام وتوجه هاربا الى القان قازان
وحسن له ان الملك الناصر صنير وان الأمراء والعسكر بينهم الخلف وانه اذا
زحف القان غازان على البلاد لا يجد من يرده عنها فعند ذلك جمع القان غازان
عساكر عظيمة نحو مائتي الف مقاتل ولما وصل الخبر الى الديار المصرية اضطربت
الأرض واجتمعت الأمراء بالقلعة وضربوا مشورة فوقع الاتفاق على ان
الاتابكي بيبرس الجاشنكير يتوجه الى حلب ومعه خمسمائة مملوك قبل خروج

السلطان وخرج الأتابكي بيبرس على جرائد الخيل مع العسكر ثم خرج الملك الناصر محمد بعده في خامس عشر صفر وكان صحبته الخليفة الأمام احمد الحاكم بأمر الله والقضاة الأربع وكان قاضي القضاة الشافعي حيثذا شيخ الإسلام تقي الدين ابن دقيق العيد وخرج مع السلطان وسائر الأمراء والعساكر فجد السلطان في المسير حتى وصل الى دمشق في ثامن ربيع الأول سنة تسع وتسعين وسبعمائة ثم خرج من دمشق فتلاقى مع جاليش غازان في مكان يعرف بسلمية قرب بعلبك فوقع بينهما واقعة عظيمة لم يسمع بمثلها وقتل من الفريقين مالا يحصى عددهم فانكسر عسكر السلطان وهرب الملك الناصر الى بعلبك ونهب بركه وسائر برك العسكر ولم يبق معه من العسكر الا طائفة يسيرة ثم ان القان غازان زحف على ضياع الشام ونهب ما فيها وسبى اهلها فلما بلغ اهل الشام ذلك خافوا على انفسهم من غازان فيما فعله في اهل الضياع فتشاؤروا مع جماعة من العلماء الذين كانوا بدمشق وخرجوا الى غازان يطلبون منه الأمان فخرج قاضي القضاة بدر الدين ابن جماعة الشافعي والشيخ زين الفارقي والشيخ تقي الدين ابن تيمية الحراني والقاضي نجم الدين ابن الصرصري والقاضي عز الدين ابن تركي والشيخ عز الدين ابن القلانسي والقاضي جلال الدين القزويني وغير هؤلاء جماعة العلماء الصلحاء فلما دخلوا على غازان ووقفوا بين يديه وقف الترجمان وتكلم مع القان غازان في امرهم وانهم جاؤا يطلبون الأمان منه فقال له غازان قل لهم اني قد ارسلت لهم الأمان قبل حضورهم عندي فرجعوا الى دمشق واجتمع في جامع بني امية الجهم الفقير وقرأوا على الناس الأمان الذي ارسله القان غازان الى اهل دمشق فلما فرأوا عليهم ذلك الامان وسمعوه فرح الناس بذلك وحصل عندهم سكون بعد ما كانوا في اضطراب من امر غازان ثم حضر الأمير قفجق الذي كان نائب الشام وهرب الى

غازان ونزل بالميدان الأخضر وارسل يقول الى نائب قلعة الشام سلم الينا القلعة ولا تحوجنا ان نحصرك وتغلب بعد ذلك فأرسل نائب القلعة يقول اتفجق ليس لك عندي الا السيف وكيف اسلم القلعة والملك الاصر على قيد الحياة قال ابو الفداء وكتب النائب بالقلعة الأمير سيف الدين ارحواش المنصوري فقام في حفظها اتم قيام وصبر على الحصار ولم يسلمها واحرق الدور التي حوالى القلعة والمدارس فاحترقت دار السعادة التي كانت مقر نواب السلطنة وكذلك احترق غيرها من الأماكن الجليلة وانام قازان بمرج دمشق المروف بمرج الزنبقية ثم عاد الى بلاده الشرقية وقرر في دمشق ففجق وجرد صحبته عدة من الغل قال ابن اياس كان رحيل قازان عن دمشق يوم الجمعة ثاني عشر جمادى الأولى وترك بها اميرا من التتار يقال له الأمير قطلو اشاه ومعه عسكر من التتار هذا ما كان من امر القان قازان واما ما كان من امر الملك وامر عسكره فإنه لما أنكسر ودخل الى بعلبك اقام بها اياماً ثم قصد التوجه الى الديار المصرية وجد في السير حتى وصل الى القاهرة فدخل على حين غفلة وطلع القلعة وقد نهب جميع ما كان معه من البرك وكذلك الأمراء والعساكر فلما طلع القلعة فتح التردد خانة وفرق ما كان فيها من الملبوس والسلاح على العسكر ثم فتح خزان المال وانفق على العسكر فاعطى كل مملوك ثمانين ديناراً وجماعة منهم اعطاهم خمسة وسبعين ديناراً وجماعة منهم خمسة وستين ديناراً واعطى بماليك الأمراء كل واحد خمسين ديناراً ثم انفق على عسكر الشام الذي حضروا بصحبته فأعطى كل واحد منهم عشرة دنائير ذهباً وعشرة ارادب شهباً وعشرة ارادب قحاً ثم انفق على سائر الأمراء والمقدمين والطلبخانة والمشروبات لكل واحد منهم على قدر مقامه وكان القائم في تدبير مملكته الامير سلار نائب السلطنة

والاتابكي بيبرس الجاشنكير ثم ان الملك الناصر قصد العود الى محاربة قازان
 فبرز بجيائه في الريدانية وخرج من القاهرة ثانيا وكان صحبته الخليفة الامام
 احمد والقضاة الاربع وسائر الامراء والعساكر فلما اقام في الريدانية وجد في
 السير فتقدم في جاليش العسكر الامير سلاور نائب السلطنة والاتابكي بيبرس
 الجاشنكير فلما وصل الجاليش الى دمشق تلقاهم الامير قبجق واطهر الطاعة
 للسلطان واجتمع بالامراء واثار عليهم بأن السلطان يرجع الى القاهرة ولا
 يدخل دمشق وسيجيئه الامر كما يختار فعند ذلك رجع السلطان الى القاهرة
 وكان رجوعه اليها في ثامن عشر شهر رمضان من سنة تسع وتسعين وستائة
 قال ابو الفداء لما بلغ العساكر المصرية مسير قازان عن الشام خرجوا من مصر
 في العشر الاول من شهر رجب من هذه السنة وخرج السلطان الى الصالحية
 ثم اتفق الحال على مقام السلطان بالديار المصرية ومسير سلاور وبيبرس الجاشنكير
 بالعساكر الى الشام فسار المذكوران بالعساكر وكان قبجق وبكتمر السلحدار
 والابكي قد كاتبوا المسلمين في الباطن وصاروا الى جهة ديار مصر وبلغ
 ذلك التتر المجردين بدمشق فحافوا وساروا من وقتهم الى البلاد الشرقية وخلا
 الشام منهم ووصل قبجق والابكي والسلحدار الى الابواب السلطانية فأحسن
 اليهم السلطان

ووصل سلاور وبيبرس الجاشنكير الى دمشق وفرغوا امور الشام ورتبا في نيابة
 السلطنة بدمشق الأمير جمال الدين آقوش الأفرم على عادته ورتبا فراسقرو
 في نيابة السلطنة بحلب بعد عزل سيف الدين بلبان الطباخي عنها واعطاه
 انقطاعا بديار مصر (ثم قال) وسار فراسقرو الى حلب ثم عاد سلاور والجاشنكير
 بالعساكر الى الديار المصرية

قال ابن اياس قال القاضي عبي الدين بن فضل الله حكى لى الامير قبجق بعدان
جورى ماجرى ورجع الى القاهرة وتلاقى عسكر السلطان مع عسكر غازان فكاد
غازان ينكسر وهم بالهرب فطلبني ليضرب عقى لآنى كنت السبب في مجيئه الى
دمشق فلما حضرت بين يديه قال لى ما هذا الحال ققلت ما ثم الا الخير والسلامة
فأنا اخبر بعساكرنا فأن لهم اول صدمة ثم يولون عن القتال فالتقيا يصبر ساعة
فأبقى قدماه احد منهم فصبر ساعة فكان ما قاله صحيحا ولما انكسر عسكر مصر
اراد ان يزحف عليهم بما معه من العسكر ققلت في نفسي متى زحف عليهم لم يبق
منهم احد ققلت له القان يصبر ساعة فأن عسكر مصر لهم حيل وخداع وربما
يكون لهم كمين وراء الجبل فيخرج علينا فتكسر فسمع لى ثم وقف ساعة حتى
ابعدتم عنا ولم يبق منكم احد قدماه فلو زحف عليكم ما بقي منكم احد فلو لا
انا ما سلم منكم احد فكان الامر كما قيل

ولو شئت قابلت المسي بفعله * ولمكنى ابقيت للصلح موضعا
وقد بسط ابن كثير في حوادث هذه السنة ما لاقتة دمشق من الفظائع والشدائد
قال ابو الفداء وحيثما كان غازان بمجموعه في البلاد الشامية جمع الأرمن في البلاد
التي افتتحتها منهم ومحجز المسلمون عن حفظها فتركها الذين بها من المسلمين
والرجال واخلوها فاستولى الارمن عليها وارتجموا حمص وتل حمدون وكوبر
وسر فندكار والتبر وغيرها ولم يبق مع المسلمين من جميع تلك القلاع غير قلعة
حجر شغلان واستولى الارمن على غيرها من الحصون والبلاد التي كانت جنوبي
نهر جيحان



سنة ٧٠٠ سبعمائة

عود التتر الى بلاد الشام

قال ابو الفداء في هذه السنة عاودت التتر قصد الشام وعبروا الفرات في ربيع الآخر وجفلت المسلمون منهم وخلت بلاد حلب وسار قراسقريه وعسكر حلب الى حماة وبرز زين الدين كتيبا وعساكر حماة الى ظاهر حماة في المائي والعشرين من ربيع الآخر من هذه السنة وسادس كانون الاول وكذلك وصلت العساكر من دمشق واجتمعوا بحماة واقامت التتر ببلاد سرمين والمرة وتيزن والممق وغيرها ينهبون ويقتلون (١) وسار السلطان بالعساكر الاسلامية ووصل الى الموجا وافق في تلك المدة تدارك الامطار الى الغاية واشتدت الوحول حتى انقطعت الطرقات وتمذرت الافوات وعجزت العساكر عن المقام على تلك الحال فرحل السلطان والعساكر وعادوا الى الديار المصرية فوصل اليها في عاشر جمادى الاولى من هذه السنة

واما التتر فلنهم اقاموا يتنقلون في بلاد حلب نحو ثلاثة اشهر ثم ان الله تعالى تدارك المسلمين بلطفه ورد التتر على اعقابهم بقدرته فعادوا الى بلادهم وعبروا الفرات في اواخر جمادى الآخرة من هذه السنة الموافق لاثنا عشر من شهر الروم ورجع عسكر حلب مع قراسقريه الى حلب وتراجعت الجبال الى اماكنهم . وفي هذه السنة توفي سيف الدين بلبان الطباخي الذي كان نائبا بحلب ودفن بأرض الرملة وورثه السلطان بالولاء

(١) قال ابن خطيب الناصرية في ترجمة غاران لما كان سنة سبعمائة جمع ايضا غاران عسكره وحشد وقدم الى بلاد الشام لجفل الناس وخلت البلاد الحلبية واخذ التتر في الافساد على عادتهم وحاصروا قلعة حلب ولم يحصلوا منها على طائل ولا اخذوها الا انهم نهبوا قراها

﴿ ذكر الأغاراة على سيس ﴾

قال ابو الفداء في هذه السنة جرد من مصر بدر الدين بكتاش امير سلاح وايبك الخزندار معها العساكر فصاروا الى حماة وورد الامر الى زين الدين كتبغا نائب السلطنة بحماة ان يسير بالعساكر الى بلاد سيس فخرج كتبغا المذكور من حماة وخرجنا صبحته في يوم السبت الخامس والعشرين من شوال في هذه السنة الموافق للثالث والعشرين من حزيران من شهور الروم وسار المسكر صبحه زين الدين المذكور ودخلنا حلب مستهل ذي القعدة ودخلنا دربند بغراس سابع ذي القعدة من الشهر المذكور وانتشرت العساكر في بلاد سيس فحرق الزروع ونهبت ما وجدت ونزلنا على سيس وزحفنا عليها واخذنا من سفح قلعتها شيئاً كثيراً من جفال الارمن وعدنا من الدربند الى مرج انطاكية ووصلنا الى حلب تاسع عشر ذي القعدة وصرنا الى حماة ودخلناها في السابع والعشرين من الشهر المذكور اهـ

ذكر دخول التتر الى الشام وكسرتهم مرة بعد اخرى قال ابن اياس في حوادث سنة اثنتين وسبعمئة فيها جاءت الاخبار بان اميراً من امراء القان غازان يقال له قطلوشاه قد دخل الى حلب على حين غفلة من اهلها ومعه طائفة من عسكر التتار وذكروا ان بلادهم قد اضمحلت هذه السنة وقصدهم الافاقية بحلب حتى يشتروا لهم مغلا وكل ذلك حيل وخداع ثم بعد ايام دخل منهم جماعة الى مرعش فأرسل نائب حلب يكاتب السلطان بذلك فلما جاء هذا

الخبر عين السلطان جماعة من الامراء المقدمين عدتهم ستة من الامراء وعين الف مملوك من المماليك السلطانية فخرجوا من القاهرة على الغور مسرعين فلما وصلوا الى غزة تواترت الاخبار بوصول غازان الى الرحبة وان نائب الرحبة تطف به وارسل له بالاقامة مع ولده ومنعه من محاصرة المدينة فلما ان بلغ السلطان ذلك احضر الامير سلاز النائب والانابكي بيبرس الجاشنكير وضربوا مشورة في ذلك فأشاروا على السلطان بالخروج قبل ان يتمكن العدو من البلاد فنادى السلطان في جميع اماكن القاهرة للمسكر بالرحيل من كبير وصغير ثم ان السلطان احضر جماعة من عربان الشرقية ومن عربان الغربية ونادى بالنفير عاماً وخرج مسرعاً على جرائد الخيل وكان معه الخليفة المستكنى باقه ابو الربيع سليمان والقضاة الاربع وسائر الامراء والمسكر من كبير وصغير فلما سارحلوا من الريدانية تقدم الانابكي بيبرس الجاشنكير مع جماعة من المسكر قدام السلطان . فلما وصلوا الى الشام جاءت الاخبار بأن جاليش غازان قد وصل الى قرب حماة فأرسل الانابكي بيبرس يستحث السلطان في سرعة الحضور فجاء السلطان في السير حتى وصل الى الشام في مستهل شهر رمضان من السنة المذكورة ثم ان السلطان لم يبق بالشام وبرز الى قتال عسكرازان فكان مع السلطان من العساكر المصرية والشامية وعربان جبل نابلس نحو مائتي الف انسان وكان مع غازان مثل ذلك او اكثر فتلاقى العسكران على مرج راهط تحت جبل غباغب فكان بين الفريقين هناك واقعة عظيمة لم يسمع بمثلهما فيما تقدم من الزمان فكانت النصر يومئذ للملك الناصر محمد بن قلاوون على القات غازان فقتل من الفريقين مالا يحصى عددهم واسر من عسكرازان نحو الثلث وقتل من امراء مصر الامير حسام الدين لاجين استادار المالية والامير قويا بن قرمان والامير سقر الكافورى والامير

ايدمر الشمسى والامير آقوش الشمسى الحاجب والامير عز الدين ققيب الجيوش المنصورة والامير علاء الدين بن التركاني والامير حسام الدين بن ساخل والامير سيف الدين بهادر الدكاجكى هؤلاء غير من قتل من امراء دمشق الشام وحماة وحلب وطرابلس وغزة وغير ذلك من الامراء وقتل من الممالك السلطانية والامراء نحو الف وخمسة مائة بملوك هذا خارجا عن العربان والمشاة والعبيد والغلمان وغير ذلك فلما دخل الليل حالت الظلمة بين المسكرين فالتجأ عسكر غازان الى اعلى الجبال وبانوا يوقدون النيران وبات عسكر السلطان محدين بهم كالخفحة فلما لاح الصباح من يوم الاحد رابع شهر رمضان عابن عسكر التتار الهلاك من العطش والجوع فصاروا يتسحبون من الأودية أولاً بأول فحمل عسكر السلطان عليهم فصيروهم ربما واسروا منهم ماشاؤا فامتلاّت من قتلاهم القفار فلما وصلت هذه النصرة للملك الناصر محمد ارسل الأمير بكتوت الفتح بأخبار هذه العبرة الى الديار المصرية ثم ان السلطان رحل من المكان الذي وقعت فيه الواقعة ودخل الى دمشق وصحبته الخليفة المستكنى بالله سليمان والقضاة الاربع فزل بالقصر الأبلق وكان يوم دخوله الى دمشق يوماً مشهوداً لم يسمع بمثله . وقبل هذه الواقعة كانت وقعة اخرى ذكرها ابو القداء في تاريخه فقال في هذه السنة عاودت التتر قصد الشام وساروا الى الفرات واقاموا عليها مدة في ازوارها (بساينها) وسارت منهم طائفة تهدر عشرة آلاف فارس واغاروا على القرنبيين وتلك النواحي وكانت العساكر قد اجتمعت بحماة عند زين الدين كتهنبا النائب بحماة وكان مريضاً من حين عاذ من بلاد سويس فلما اجتمعت العساكر عنده وقع الاتفاق على ارسال جماعة من العسكر الى التتر الذين اغاروا على القرنبيين فجردوا استدمر الكرچى نائب السلطنة بالساحل وجردوا صحبته جماعة من عسكر

حلب وجماعة من عسكر حماة وجر دوني ايضاً من جملتهم فسرنا من حماة سبع شعبان من هذه السنة وتواقنا مع التتر على موضع يقال له الكوم قريباً من عرض واقفلنا معهم يوم السبت عاشر شعبان الموافق لسلخ آدار وصبر الفريقان ثم نصر الله المسلمين وولى التتر منهزمين وترجل منهم جماعة كثيرة عن خيلهم واحاط المسلمون بهم بعد فراغهم من الوقعة وبذلوا لهم الأمان فلم يقبلوا وقالوا بالشباب وعملوا سرورج الخيل ستائر لهم وناوشهم العسكر القتال من الضحى الى انفراك الظهر ثم حملوا عليهم قتلوهم عن آخرهم وكان هذا النصر عنوان النصر الثاني ثم عدنا مؤيدين منصورين ووصلنا حماة ثالث عشر شعبان الموافق لثاني نيسان . (ثم ذكر الواقعة الثانية بمعنى ما قدمناه عن ابن اياس الى ان قال) لما اصبح الصباح وشاهد التتر كثرة المسلمين انحدروا من الجبل يبتدرون الهرب وتبعهم المسلمون قتلوا منهم مقتلة عظيمة وكان في طريقهم ارض متوحة فتوحد فيها عالم كثير من التتر فأخذ بعضهم اسرى وقتل بعضهم وجرّد من العسكر الاسلامي جمعا كثيرا مع سلاّر وسافوا في اثر التتر المنهزمين الى القريتين ووصل التتر الى الفرات وهي في قوة زيادتها فلم يقدرّوا على العبور والذي عبر فيها هلك فساروا على جانبها الى جهة بغداد فانقطع اكثرهم على شاطئ الفرات وهلك من الجوع واخذ منهم العرب جماعة كثيرة واخف الله تعالى بهذه الوقعة ماجرى على المسلمين في المصاف الذي كان ببلد حصّ قرب مجمع الروج في سنة تسع وتسعين وستائة ولما حصل هذا النصر العظيم واجتمعت العساكر بدمشق اعطاهم السلطان الدستور فسارت العساكر الحلبية والحموية والساحلية الى بلادهم فدخلنا حماة مؤيدين منصورين يوم السبت سادس عشر رمضان من هذه السنة الموافق لاربع ايار من شهور الروم اهـ

ذكر الاستيلاء على تل حمدون

قال ابن كثير يوم السبت ثاني عشر رمضان قدمت ثلاثة آلاف فارس من مصر واضيف اليها الفان من دمشق وساروا واخذوا معهم نائب حمص الجوا كندار ووصلوا الى حماة فصحبهم نائبها الامير سيف الدين قفجق وجاء اليهم اسندمر نائب طرابلس وانضاف اليهم قراستقر نائب حلب وانفصلوا كلهم عليها فأنفروا فرقتين سارت طائفة صعبة قفجق الى ناحية ملطية وقلة الروم والفرقة الأخرى صعبة قراستقر حتى دخلوا الدربندات وحاصروا تل حمدون فتسلموه عنوة في ثالث ذي القعدة بعد حصار طويل فدقت البشائر لذلك بدمشق ووقع الاتفاق مع صاحب سيس على ان يكون للمسلمين من نهر جيعان الى حلب وبلاد ما وراء النهر الى ناحيتهم لهم وان يجعلوا حمل سين ووقعت الهدنة على ذلك بعد قتل خلق من الأمراء الارمن وروؤسائهم وعادت المساكر الى دمشق مؤيدة منصوره ثم توجهت المساكر المصرية الى مصر اه قال ابو الفداء لما استولوا على تل حمدون هدموها الى الأرض

ذكر اغارة عسكر حلب على بلاد سيس

قال ابو الفداء في اوائل المحرم من هذه السنة الموافق العشر الأخير من تموز ارسل قراستقر نائب السلطنة بحلب مع قشتمر مملوكه عسكر حلب للأغارة على بلاد سيس فدخلوها في اول الشهر المذكور وكان قشتمر المذكور ضعيف العقل قايل التدبير مشتغلا بالخنز فقرط في حفظ العسكر ولم يكشف اخبار العدو

واستهان بهم فجمع صاحب سيس جموعاً كثيرة من التتر وانضمت اليهم الارمن والفرننج ووصلوا على غرة الى قشتمر المذكور ومن معه من الأمراء وعسكر حلب والتقوا بالقرب من بياس فلم يكن للحليين قدرة بمن جاءهم فتولوا يتتدرون الطريق وتمكنت الارمن منهم فقتلوا واسروا غالبهم واخفى من سلم في تلك الجبال ولم يصل الى حلب منهم الا القليل عرايا بغير خيل وكان صاحب سيس في هذه السنة هيثوم بن ليفون بن هيثوم.

سنة ٦٩٨

مسير السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون الى الكرك واستيلاء بيبرس الجاشنكير على المملكة

قال ابو الفداء وفي هذه السنة في الخامس والعشرين من شهر رمضان خرج الملك الناصر محمد بن قلاوون من الديار المصرية متوجهاً الى الحجاز الشريف ولما وصل الى الكرك واستقر بها امر رجال الدين آقوش نائب السلطنة بها والامراء الذين حضروا في خدمته بالمسير الى الديار المصرية واعلمهم انه جعل السفر الى الحجاز وسيلة الى المقام بالكرك وكان سبب ذلك استيلاء سلار وبيبرس الجاشنكير على المملكة واستبدادهما بالأمور ونجاوز الحد في الانفراد بالاموال والامر والنهي ولم يترك للملك الناصر غير الأسم فأنف من ذلك وترك الديار المصرية واقام بالكرك ولما وصلت الأمراء الى الديار المصرية واعلموا من بها بأقامة السلطان بالكرك انفقوا على ان تكون السلطنة لبيبرس الجاشنكير وان يكون سلار مستمرا على نيابة السلطنة كما كان عليه وحلفوا على ذلك وركب بيبرس من داره بشعار السلطنة الى الأيوان الكبير بقلعة الجبل وجلس على سرير الملك في الثالث

والعشرين من شوال هذه السنة اعنى ستة ثمان وسبعائة وتلقب بالملك المظفر
 ركن الدين بيبرس المنصورى وارسل الى نواب السلطنة بالشام فحفظوا له عن
 آخرهم وكتب تقيداً مولانا السلطان بالكرك ومنشوراً بما عينه له من الأقطاع
 بزعمه وارسلها اليه واستقر الحال على ذلك حتى خرجت هذه السنة ٧٠٩

سنة ٧٠٩

دعوة السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون من الكرك
 (الى دمشق ثم الى مصر واقامته في السلطنة وتولية حلب لسيف الدين قبحق)
 في هذه السنة عاد السلطان محمد بن قلاوون من الكرك الى دمشق ثم الى مصر
 واعيد الى السلطان لمكاتبات اتت له من اهالي دمشق وحلب وخلع بيبرس
 الجاشنكير نفسه واستقر الملك الناصر على مرير ملكه مستهل شوال من هذه
 السنة وهي سلطته الثالثة وقد بسط ابو الفداء وابن اياس القول في ذلك
 ثم قال ابو الفداء اعطى نيابة السلطنة بحلب سيف الدين قبحق وقرر نيابة السلطنة
 بالشام لشمس الدين قراستقر (النائب السابق بحلب)

سنة ٦١٠

ذكر وفاة سيف الدين قبحق وتولية حلب الى اسندمر
 ثم القبض عليه

قال ابو الفداء في هذه السنة اعطى مولانا السلطان نيابة السلطنة بالسواحل
 والفتوحات لاسندمر وتصدق علي بحمارة والمعرة وبارين وارسل تقيداً اسندمر
 بالسواحل مع منكوتمر الطباخي فوصل الى دمشق في الثالث والعشرين من
 جمادى الاولى وسار الى حمارة فلم يجب اسندمر الى المسير الى الساحل وامتنع من

قبول التخليد والجلعة ورد التقليد صحبة منكوتر المذكور فماد به الى دمشق
واتفق عند ذلك موت سيف الدين ففحق نائب السلطنة بجلب في يوم السبت
سليخ جمادى الأولى فلما وصل خبر موته الى الأبواب الشريفة انعم السلطان
بنياية حلب على اسندمر موضع سيف الدين ففحق

قال ابن الخطيب في الدر المنتخب في ترجمته تقياً عن تاريخ شيخه الحسن بن
حبيب قال سنة عشرة وسبعمائة وفيها توفي الأمير سيف الدين قبجق المنصوري
نائب السلطنة بجلب كان عزيز الجانب مشحون الفلك والقارب معظماً في الدول
مصدقاً الى ان قال موقفاً ان فعل موصوفاً بالأقدام والحماة مشهوراً بالمعرفة
والخبرة والسياسة ولي نيابة السلطنة بدمشق وحماة قبل حلب وكانت وفاته بها
وقل الى تربته بحماة تغمده الله برحمته

قال ابو القدا وكان السلطان قد جرد عسكرا مع كراي المنصوري وشمس الدين
سنقر الكيالي فساروا واقاموا بمحصر ولما وصلت الى حماة عائداً من الأبواب
الشريفة ركبوا من حمص وسافوا ليكبسوا اسندمر بجلب ويقتوه بها فانه كان
مستشعراً لما كان قد فعله من الجرائم وارسل كراي المذكور الي يعلمني بمسيرهم
وان اسير بالعسكر الجوي واجتمع بهم لهذا المهم فخرجت من حماة يوم الخميس
تاسع ذي الحجة وسقنا نهار الجمعة وبعض الليل ووصلنا الى حلب بعد مضي ثلثي
الليلة السفرة عن نهار السبت حادي عشر ذي الحجة واحتطنا بدار النيابة التي
فيها اسندمر تحت قلعة حلب وامسكناه بكرة السبت واعتقل بقلعة حلب وجهز
الى مصر مقيداً في يوم الأحد ثاني عشر ذي الحجة ووصل الى مصر فاعتقل بها
ثم نقل الى الكرك وكان آخر العهد به واحتيط على موجوده من الخيل والقماش
والسلاح وكان شيئاً كثيراً وحمل جميع ذلك الى بيت المال واستمر كراي والكيالي ومن

معه من المساكر والعبد الفقير اسماعيل بن علي مقيمين بحلب حتى خرجت هذه السنة

سنة ٧١١

ذكر نقل قراستقر من نيابة السلطنة بدمشق الى حلب
قال ابو الفداء في هذه السنة لما قبض على اسندمر سأل قراستقر نائب السلطنة
بدمشق من مولانا السلطان ان يقله الى نيابة السلطنة بالملكة الحلبية لأنه كان
قد طال مقامه بها والف سكنى حلب فرسم له بذلك وحضر تقليده بولاية حلب
مع الأمير سيف الدين ارغون الدودار الناصري وسار في صحبته من دمشق
متوجهاً الى حلب وحصل عند قراستقر استعمار من العسكر المقيمين بحلب لثلاث
يقبضوا عليه وبقي المقر السيفي ارغون الدودار الناصري المذكور يطيب خاطر
قراستقر ويحلف له على عدم توهمه ويسكنه ويثبت جاشه حتى وصل الى حلب
وركبت المساكر المقيمون بحلب للقتاه فالتقيناه ودخل حلب في يوم الاثنين
ثامن عشر محرم من هذه السنة واستقر في نيابة السلطنة بحلب واعطى المقر السيفي
ارغون الناصري عطاء جزيلًا وسفره وسار المقر السيفي ارغون المذكور من
حلب يوم الاربعاء لعشرين من المحرم وتوجه الى الديار المصرية فأقنا بعد ذلك
مدة ثم ورد الدستور الى المساكر النقيمة بحلب فسرنا منها في يوم الجمعة الحادي
والعشرين من صفر عائدين الى اوطاننا

(ذكر مسير قراستقر الى الحجاز واطهاره العصيان وقصده حلب)

قال ابو الفداء وفي هذه السنة سأل قراستقر دستوراً الى الحجاز الشريف لقضاء
حجة الفرض فرسم له السلطان بذلك فعمل شغله وسار من حلب في اوائل
شوال من هذه السنة ولم يسر على الطريق وسار على طرف البلاد من شرقها

حتى وصل الى بركة زيزا فحصل عنده التخيل والخوف من الركب المصنوي لثلاثا
 يقبضوا عليه في الحجاز فعاد من بركة زيزا على البرية وسار على البر الى اركة
 والسغة ثم الى بر حلب واجتمع مع مهنا بن عيسى امير العرب. واتفقا على
 المشاققة والعصيان وقصد قراستقر حلب ليستولى عليها فاجتمع العسكر والامراء
 الذين بها ومنعوه من الدخول اليها ووصل من صدقات السلطان الى قراستقر
 ومهنا ما يطيب خاطرهما فلم يرجعا عن ضلالهما وامرا على ذلك فجرد السلطان
 عسكراً مع المقر السيفي ارغون الدوادار الناصري ومع الأمير حسام الدين قزلاجين
 بسبب قراستقر المذكور بحيث ان رجع عن الشقاق والتفاق يقرر امره
 في مكان يختاره وان لم يرجع عن ذلك يقصده العسكر حيث كان ووصل العسكر
 المذكور الى حماة سادس ذي الحجة وسرت بصحبته في عسكر حماة وتوجهنا الى
 البرية بالحام بالقرب من الزرقا حادى عشر ذي الحجة فاندفع قراستقر الى الفرات
 واقام هناك واقتربت ممالিকে فبعضهم سار الى التتر وبعضهم قدم الى الطاعة .
 ثم توجه قراستقر الى جهة مهنا فعادت العساكر من الحام الى حلب وكان دخولنا
 اليها رابع عشر ذي الحجة من السنة ثم كان ما سنذكره ان شاء الله تعالى
 ثم قال وخرجت هذه السنة وقراستقر قد اظهر الشقاق وانضم الى مهنا بن عيسى
 امير العرب وهو متردد في البراري على شاطئ الفرات والحكم بحلب الى المشدين
 والنظار وليس بها نائب

(سنة ٧١٢)

ما كان من امر قراستقر والا فرم وسيرهما الى التتر
 قال ابو العلاء وفي هذه السنة قصد آقوش الأفرم نائب السلطة بالفتوحات

ان يحدث خلافاً وان يجمع الناس عليه فهرب اليه حموه ايدمر الزمر الزرد كاش من دمشق واقام اليه من لايق به وسار من دمشق واجتمع بالأفرم بالساحل وقصدوا من عسكر الساحل ومن غيرهم الواقعة لهم على ضلالهم فلم يوافقهم احد فلما رأى الأفرم ذلك هرب من الساحل وخرج على حمية وعبر على القولة بين دمشق وحمص وسار الى البرية واجتمع بقراستقر في شهر المحرم من هذه السنة وكان بعض المساكر مع الأمير سيف الدين اركتمر على حمص فساق خلف الأفرم فلم يلحقه وكان على حلب العسكر المقدم ذكره في السنة الماضية صحبة الأمير سيف الدين ارغون الدوادار فلما بلغنا هروب الأفرم واجتماعه بقراستقر وهم قريب سلمية وقع آراء الأمراء على الرحيل من حلب والمسير الى جهة حمص وسلمية فرحل الأمير سيف الدين ارغون الناصري والأمير حسام الدين قرا لاجين ومؤلف هذا المختصر بعسكر حماة من حلب وسرنا ووصلنا الى حماة في ثاني عشر المحرم من هذه السنة ووصلت باقى العسكر وسرنا من حماة في يوم الثلاثاء خامس عشر المحرم الموافق الثامن والعشرين من ايار ونزلنا بظاهر سلمية وقصد قراستقر والأفرم كبس العسكر بالليل لظنهما ان فيهم غامرين وانهم يوافقونهم على ذلك فلم يوافقهم احد على ذلك فرجعوا عن ذلك وسار قراستقر والأفرم ومن معهم الى جهة الرحبة فاتفق آراء الأمراء على تجريد عسكر في اثرهم فجردوا العبد الفقير اسماعيل بن علي بعسكر حماة وكذلك جردوا من المصريين الأمير سيف الدين (قلى) بمقدمته وغيره من المقدمين المصريين والمقدمين الدماشقة فسرنا من سلمية في يوم الخميس سابع عشر المحرم من هذه السنة الى القسطل ثم الى قديم ثم الى عرض ثم الى قباب ثم الى الرحبة ووصلنا اليها في يوم الأحد الثامن والعشرين من المحرم فلما وصلنا الى الرحبة اندفع قراستقر ومن معه الى جهة رومان قريب عانة والحديثة فبا

امكننا المضي خلفه الى تلك البلاد بغير مرسوم فأقننا بالرحبة ثم رحلنا منها عائدين في
مستهل صفر الموافق لثامن حزيران من هذه السنة وسمرنا الى المقر السيفي ارغون
الدوادار وكان قد سار من سلمية الى حمص فوصلنا الى حمص في يوم الخميس
ثامن صفر من هذه السنة ثم ان المقر السيفي رأى ان حماة قريبة وليس بمقامي
بمسكرحماة على حمص فائدة فاقضى رأيه سيرى الى حماة فسرت اليها ودخلتها
ثاني عشر صفر . واستمر العسكر مقيمين بـحمص ثم ان قراستقر والأفرم طال
عليهما الحال وكثر زداد الرسل اليهما في اطابة خواطرهما وهما لايزدادان الاعتوا
ونفورا حتى سارا الى التتر واتصلا بخدابندا في ربيع الأول من هذه السنة وكذلك
ايدمر الزردكاش ومن انضم اليهم

(زيادة بيان في حوادث قراستقر واحتمائه بأمر العرب مهنا بن عيسى)

(وقصد هذا حلب وتوجهها مع امير حمص الأفرم الى بلاد العراق)

قال ابن بطوطة في رحلته كان قراستقر من كبار الأمراء ومن حضر قتل الملك
الأشرف اخى الملك الناصر وشارك فيه ولما تمهد الملك للملك الناصر وقر به
القرار واشتدت او اخي سلطانه جعل يتبع قتله اخيه فيقتلهم واحداً واحداً اظهارة
للاخذ بثاره وخوفاً ان يتجاسروا عليه بما تجاسروا على اخيه وكان قراستقر
امير الأمراء بحلب فكتب الملك الناصر الى جميع الأمراء ان ينفروا بعساكرهم
وجعل لهم ميعداً يكون فيه اجتماعهم بحلب ونزولهم عليها حتى يقبضوا عليه فلما
فعلوا ذلك خاف قراستقر على نفسه وكان له ثمانمائة مملوك فركب فيهم وخرج
على المساكر صباحاً فأخترقهم واعجزهم سبقاً وكانوا في عشرين الفاً وقصد منزل
امير العرب مهنا بن عيسى وهو على مسيرة يومين من حلب وكان مهنا في قنص
له فقصد بيته ونزل عن فرسه والقى الهامة في عنق نفسه ونادى الجوار يا امير

العرب وكانت هناك ام الفضل زوج مهنا وبنت عمه فقالت قد اجرناك واجرنا من معك فقال انما اطلب اولادى ومالي فقالت له لك ما تحب فانزل في جوارنا ففعل ذلك واتى مهنا فأحسن نزله وحكمه في ماله فقال انما احب اهلي ومالي الذي تركته بحلب فدعا مهنا بأخوته ونى عمه فشاورهم في امره فنهض منهم من اجابه الى ما اراد ومنهم من قال له كيف نحارب الملك الناصر ونحن في بلاده بالشام فقال لهم مهنا فأفضل لهذا الرجل ما يريد واذهب معه الى سلطان العراق . وفى اثناء ذلك ورد عليهم الخبر بأن اولاد قراستقر سيروا على البريد الى مصر فقال مهنا لقراستقر اما اولادك فلا حيلة فيهم واما مالك فنجتهد في خلاصه فركب فيمن اطاعه من اهله واستنفر من العرب نحو خمسة وعشرين الفا وقصدوا حلب فأحرقوا باب قلعتها وتغلبوا عليها واستخلصوا منها مال قراستقر ومن بقي من اهله ولم يتعدوا الى سوى ذلك وقصدوا ملك العراق وصحبهم امير حمص الأفرم ووصلوا الى الملك محمد خدابنده سلطان العراق وهو بموضع مصيفه المسمى قراياغ وهو ما بين السلطانية وتبريز فأكرم نزلهم واعطى مهنا عراق العرب واعطى قراستقر مدينة مراغة من عراق العجم وتسمى دمشق الصغيرة واعطى الأفرم همدان واقاموا عنده مدة مات فيها الأفرم وعاد مهنا الى الملك الناصر بعد مواتيقي وعهود اخذها منه وبقي قراستقر على حاله وكان الملك الناصر يبعث له الفداوية مرة بعد مرة فنهض منهم من يدخل عليه داره فيقتل دونه ومنهم من يرمي بنفسه عليه وهو راكب فيضربه وقتل بسيفه من الفداوية جماعة (١) وكان لا يفارق الدرع ابداً ولا ينام الا في بيت النود والحديد فلما مات السلطان محمد خدابنده وولي ابنه ابو سعيد وقع ما سنذكره

من امر الجوبان كبير امرائه وفرار ولده الدمريطاش الى الملك الناصر ووقعت
 المراسلة بين الملك الناصر وبين ابي سعيد واتفقا ان يبعث ابو سعيد الى الملك
 الناصر برأس قراستقر ويبعث اليه الملك الناصر برأس الدمريطاش فبعث اليه
 الملك الناصر برأس الدمريطاش الى ابي سعيد فلما وصله امر بحمل قراستقر اليه
 فلما عرف قراستقر بذلك اخذ خاتماً كان له مجوفاً في داخله سم نافع فزرع فيه
 وامتنع ذلك السم فمات لحينه فعرف ابو سعيد بذلك الملك الناصر ولم يبعث
 له برأسه

✽ ترجمة قراستقر المنصوري وآثاره مجلب ✽

قال ابن خطيب الناصرية في الدر المنتخب. قراستقر المنصوري الامير شمس الدين
 ولي نيابة حلب من قبل استاذة الملك المنصور قلاوون في سنة احدى وثمانين
 وستمائة عوضاً عن الأمير علم الدين سنجر الباشقردى وقدم اليها من مصر
 واستمر بها عشر سنين ثم عزل منها في سنة احدى وتسعين وستمائة بالأمير
 سيف الدين بلخان الطباخى ثم وليها في سنة تسع وتسعين عوضاً عن المذكور
 واستمر بها عشر سنين ايضاً ثم نقل الى نيابة دمشق ثم ولي نيابة حلب مرة
 ثالثة واستمر بها اياماً ثم تسحب هو والأمير جمال الدين آقوش الأفرم
 الدواداري نائب السلطنة بطرابلس. وذلك في سنة احدى عشرة وسبعمائة الى
 بلاد التتار خوفاً على نفسها فلحقا مجدابنده بن ارغون بن القان هولاكو ملك
 البلاد الشرقية على ما حكينا في ترجمة آقوش الأفرم . وكان الأمير قراستقر
 المذكور اميراً كبيراً شجاعاً سعيداً حازماً معرضاً عن شرب الخمر ذا معرفة وخبرة
 ودهاء وتدبير ولي نيابة السلطنة بمصر ودمشق وحلب وجمع املاكاً كثيرة
 وبني بالقاهرة مدرسة مشهورة ومجلب رباطاً معروفاً به وله وقف كبير وفيه

يقول العلامة صدر الدين ابو عبد الله محمد الشهير بأبن الوكيل الشافعي عند
قدومه الى حلب

شمس سما فوق السباك عله * وسبا سناه البدر في هالانه
بالسيف والعلم ارتقى فضاء ذا * لعدائه ومضى به لعداته
فالعلم بين بنانه وبيانه * والحلم من ادواته ودواته
وكذا حديث الجود عنه مسند * متواتر قد صح عند رواته
قد كان في حلب وفي سكانها * شوق اليه يشب في لفحاته
فتباثروا فرحاً بنيل مرامهم * ودعوا بطول بقاءه وثبانه

وفيه يقول الرئيس بهاء الدين علي بن ابي سودة الحلبي من ابيات

وقائلة من افرس الترك في الوغى * واثبتهم فوق الجياد السوابق
وافتكهم طعناً اذا اشتبك القنا * واضربهم بالسيف في كل مازق
قلعت كفيل الملك والبطل الذي * له صولة الآساد تحت السناجق
قراسنقر المنصور في كل موقف * وحامى حمى الاسلام عند الحقائق
توفي الأمير شمس الدين قراسنقر في سنة ثمان وعشرين وسبعمائة بمراغة وقد
جاوز سبعين سنة تغمده الله تعالى برحمته اه اقول وذكره المقرئ في تاريخه
السلوك فيمن توفي في سنة احدى واربعين وسبعمائة والله اعلم ايها اصح
قال ثمة وقد ادعي الملك الناصر قتله وبعث اليه كثيراً من الفداوية فصانه الله منهم
بحيث قتل من الفداوية بسببه مائة واربعة عشر فداوياً ولما بلغ السلطان موته
قال والله ما كنت اشتهي موته الا من تحت سيني واكون قد قدرت عليه وبلغت
مقصودي ولكن الأجل حصين وكانت له مع الفداوية اخبار طويلة ذكر منها
المقرئ ما يطول به الكلام فاكتفينا بما قلناه لك عن ابن بطوطة

تولية حلب لسيف الدين سودى وقصد التدار الرحبة
قال ابو الفداء وفى هذه السنة قرر السلطان سيف الدين سودى الجمدار الأشرى
ثم الناصرى في نيابة السلطنة بحلب المحروسة موضع قرا ستقر فوصل سودى الى
حلب في ثامن ربيع الأول من هذه السنة واستقر في نيابة السلطنة بحلب

﴿ مجئ التتر الى الرحبة وتجرید العساكر الى حلب ﴾

قال ابو الفداء في يوم السبت سابع عشر رجب خرجت بمساكر حماة ودخلت
حلب في يوم السبت الآخر الرابع والعشرين من رجب واقت بها وكان النائب
بها الأمير سيف الدين سودى ثم وصل بعض عسكر دمشق مع سيف الدين
بهادراس وقويت اخبار التتر وجفل اهل حلب وبلادها ثم وصلت التتر الى
بلاد سبس وكذلك وصلوا الى الفرات فعندها رحل الأمير سيف الدين سودى
وجميع العساكر المجردة من حلب ثامن رمضان ووصلنا الى حماة سابع عشر رمضان
وكان خدابندا نازل الرحبة يجمع المفل (التتر) في آخر شعبان من هذه السنة
الموافق لأواخر كانون الأول وقام سيف الدين سودى بمسكّر حلب وغيره من
العساكر المجردة بظاهر حلب ونزل بعضهم في الخانات وكان البرد شديدا والجفال
قد ملؤا المدينة واستمرينا مقيمين بحماة وكشافتنا تصل الى عرض والسخنة
وتمود الينا بأخبار المخدول واستمر خدابندا محاصراً للرحبة واقام عليها المجانيق
واخذ فيها القوب ومعه قراستقر والأفرم ومن معها وكانا قد اطعما خدابندا
انه ربما يسلم اليه النائب بالرحبة قلعة الرحبة وهو بدر الدين ابن اركشى الكردي
لأن الأفرم هو الذي كان قد سمى للمذكور في نيابة السلطنة بالرحبة واخذله
امرة الطباخانة فطعم الأفرم بسبب تقدم احسانه الى المذكور ان يسلم اليه

الرجبة وحفظ المذكور دينه وما في عقبه من الايمان للسلطان وقام بحفظ القلعة احسن قيام وصبر على الحصار وقاتل اشد قتال ولما طال مقام خدابندا على الرجبة بجموعه وقع في عسكره الغلاء والفناء وتعذرت عليه القوات وكثرت منه المفكرون الى الطاعة وضجروا من الحصار ولم ينالوا شيئاً ولا وجد خدابندا لما اطعمه به قراسقروالافرم صحة فرحل خدابندا عن الرجبة راجعاً على عقبه في السادس والعشرين من رمضان بعد حصار نحو شهرين وتركوا المجانيق وآلات الحصار على حالها فنزلت اهل الرجبة واستولوا عليها ونقلوها الى الرجبة ولما جرى ذلك رحل سودى وعسكر حلب من حماة وعادوا الى حلب واستمر بهادراس ومن معه من عسكر دمشق مقياً بحماة مدة ثم ورد لهم الدستور فساروا الى دمشق اه وذكر ابن اياس لرحيلهم عن الرجبة سبباً آخر حيث قال وفي هذه السنة حضر مملوك نائب حلب واخبر السلطان بأن التتار قد تحركوا على البلاد فلما تحقق السلطان ذلك عرض العسكر وافق عليهم فعبوا حالهم في سبعة ايام ثم خرج السلطان من القاهرة في اوائل شهر رمضان وقصد التوجه الى حلب بسبب التتار فلما وصل الى غزة وردت عليه الاخبار بأن التتار بلغهم مجيء السلطان فخافوا ورحلوا عن مدينة الرجبة وتوجهوا الى بلادهم

سنة ٧١٤

وفاة سيف الدين سودى وآثاره بحلب وتوليبتها للامير

علاء الدين الطنبغا

قال ابو الفداء في هذه السنة في رجب توفي الأمير سيف الدين سودى نائب السلطنة بحلب فولى السلطان نيابة السلطنة بحلب الأمير علاء الدين الطنبغا الحاجب

ووصل الى حلب واستقر بها نائباً في اوائل شعبان من هذه السنة . اه
قال ابن كثير وممن توفي في هذه السنة سودى نائب حلب في رجب ودفن بترته
وهو الذي كان سبباً في اجراء النهر اليها غرم عليه ثلثمائة الف (١) وكان مشكور
السيرة حميد الطريقة رحمه الله . وفي تنمة المختصر لأبن الوردى كان مشكور
السيرة ودفن بالمقام ونبت عليه تربة ورتب عليه قراء وما يليق به . قال في
الدر الكامنة في ترجمته كان رأس نوبة ومن اعيان الأمراء وولي نيابة حلب
في سنة ٧١٢ وهو الذي اجري النهر الى قويق وطوله اربعون الف ذراع وكان
الغرامة عليه اربعمائة الف درهم لم يظلم فيه احداً ولم يزل الى ان مات في رجب
سنة ٧١٤ وكانت مدة امرته على حلب ستين

قال ابن الوردى في تنمة المختصر ولي حلب بعد سودى الأمير علاء الدين الطنبغا
الصالحى الحاجب فانتفعت به حلب وبلادها وعمر جامعه بالميدان الاسود ونقل
اليه اعمدة عظيمة من قورس وعمرت بسبب هذا الجامع اما كن كثيرة حوله

سنة ٧١٨

❦ ذكر بناء الطنبغا للجامع المسمى باسمه ❦

قال في الدر المتخب ومن مشاهير جوامع حلب جامع الطنبغا الصالحى نائب
حلب ثم دمشق بناء بطرف الميدان الاسود سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة وهو
اول جامع بني بجلب بعد الجامع الكبير داخل سورها على كف خندق الروم
شرقي المدينة وجعل له بابين باباً غربياً يستطرق منه الى حوش عظيم يعرف
به ومنه الى المدينة وهو باب الكبير وبني الى جانبه مiazza كبيرة كثيرة النعم
وباباً شرقياً صغيراً يستطرق منه على جسر الى ظاهر البلد وركب عليه باب

قلعة القير لما افتتحها واخرها واليه تنسب محله وبه الآن مكان يخزن به ملح الجبول اظنه كان خاتقها للمسجد المذكور وكرا الخزن يأخذه متولىه فيصرفه على مرزقته وبالقرب منه تربة هي الآن تحت يد بعض الناس تغلب عليها فجعلها بيتاً وهي بناء عظيم

سبب بنائه

قال في كراسة عندي اظنها من (كنوزالذهب لأبي ذر) ونحن نذكر في كتابنا هذا ما تجد بعدده (بعد ابن شداد) من الجوامع من غير استيماط فنبداً بجامع الطنبغا اذ هو اول جامع بنى بحلب بعد الاموي كما تقدم وكملت عمارته في سنة ثلاث وعشرين وسبعائة وهذا الجامع بصدر الميدان الأسود وبلغني ان الطنبغا كان يكره الخطيب ابن المعجمي خطيب الجامع الاعظم وهو مذكور مع اقاربه في فصله وكان الطنبغا لا يقابله بذلك وصنع هذا الجامع ليصلي فيه ولا يصلي خلفه وفي اول جمعة صليت فيه قرئ علي ابي القاسم عمر بن حبيب المسلسل بالاولية تبركاً بالحديث النبوي وفيه مناسبة اخرى ظاهرة وفيه يقول ابن حبيب [١]

في حلب دار القرى جامع * انشاء الطنبغا الصالحى
رحب الذرى يبدو لمن امه * لطف المعاني حسنه الواضح
مرتفع الرايات يروي الظما * من مائه السارب السارح
يهدي المصلي في ظلام الدجى * من نوره اللامع اللامح
من حوله الروض يروي الورى * من زهره بالفايق الفائح
لله بانيه الذي خصه * بالروح اللغادي وللرائح

المكتوب على بابه الكبير الغربي

(١) البسمة أما يعمر مساجد الله (٢) من آمن بالله واليوم الآخر . انشا هذا الجامع (٣) المبارك الفقير الى الله تعالى المقر الأشرف العالي الملائي (٤) الطنبغا الناصري تيمده الله برحمته وعفا عنه وذلك في ايام (٥) دولة مولانا السلطان المالك الملك الناصر محمد عز نصره (٦) في شهور سنة ثمانية عشر وسبعمائة من الهجرة النبوية والحمد لله .

وعلى يسار الداخل اليه باب يخرج منه الى ساحة واسعة كانت قديماً مخزناً للبلح الذي يؤتى به من الجبول . والقبيلة ذات اربع سوار في وسطها مبنية من الحجارة ولا أثر للعواميد هناك غير ان ثلاثة منها شكل بناؤها يفيدان تحت القواعد عواميد واخبرت انه كان حصل هناك حريق فأصاب العواميد شي من التوهن فلف كل عمود بسارية من الحجر حفظاً له

والقبة التي فوق المهراب ذات هندسة بديعة حفظتها لنا الأيام مع ارتفاع بناؤها وضخامة احجارها . وقد كان بعض جدار القبيلة الشمالي معمولاً من الخشب فتوهن وصار يتطرق منه الهواء الى القبيلة فيتأذى به المصلون ايام الشتاء فأزيل ذلك الخشب وبني عوضه من الحجر وذلك في سنة ١٣٤٠ وحصل في الجامع في هذه السنة شي من الترميم من طرف دائرة الاوقاف ومن بعض اهل الخير فعاد للجامع بعض رونقه .

وكان احدث امام الباب الصغير الشرقي مئذنة بحيث منعت الدخول الى الجامع من هذا الباب وقد ازيلت سنة ١٣٤٠ ومن هذا الباب تخرج الى الخندق القديم الذي كان محيطاً بسور البلد وقد طم هذا الخندق وصار الآن جادة واسعة ووراء هذه الجادة المحلة المعروفة ببرية المسلع .

وجدار القبيلة الشرقى هو داخل في بناء السور ولذا كتب عليه من خارجه
(١) البسلة امر بمهارة هذا السور في ايام مولانا السلطان الملك الناصر ابى
السعادات بن محمد بن الملك الاشرف قايتباي (٢) عز نصره لقر الكريم جان
بلاط كافل حلب المحروسة ويتولى السيسى مصر باى نائب القلعة الحلبية بتاريخ جماد
الآخرة سنة ثلاث وتسعمائة

والباقي له الآن من الأوقاف ثلث دار في محلة المزوق . واصطبل ونصف دار
في محلة البستان ومزرعتان في قرية السفيرة الواحدة اسمها الناعورة والاخرى
مردغين ويبلغ مجموع وارداته نحو ثلاثة آلاف قروش رائجة

﴿ ذكر اغارة عسكر حلب على آمد ﴾

قال ابو الفداء في هذه السنة في ربيع الآخر كانت الاغارة على آمد وسبب
ذلك ان نائب السلطنة بحلب جهز عدة كثيرة من عسكر حلب وغيرهم من
التراكين والعربان والطاعة وقدم عليهم شخصاً تركانياً من امراء حلب يقال
له ابن جاجا وكان عدة المجتمعين المذكورين مايزيد على عشرة آلاف فارس
فساروا الى آمد وبغتها ودخلوها ونهبوا اهلها المسلمين والنصارى ثم بعد ذلك
امر باطلاق من كان مسلماً فاطفقوا بعد ان ذهبت اموالهم وبالف المجتمعون
المذكورون في النهب حتى نهبوا الجامع واخذوا بسطاه وقناديله وفعّلوا بالمسلمين
كل قبيح وعادوا سالمين وقد امتلأت ايديهم من الكسب الحرام الذى لا يحل
ولا يجوز شرعاً وختل آمد من اهلها وصارت كأنها لم تكن بالأمس اهـ



(سنة ٧٢٠)

ذكر الاغارة على سيس وبلادها

قال ابو الفداء في هذه السنة تقدمت مراسيم السلطان بأغارة العساكر على بلاد سيس ورسم لمن عينه من العساكر الاسلامية الشامية فسار من دمشق قهدير الي فارس وسار الامير شهاب الدين قرطاي بعساكر الساحل وجردت من حماة امراء الطليخانات الذين بها وسارت العساكر المذكورة من حماة في العشر الاول من ربيع الاول ووصلوا الى حلب ثم خرجت عساكر حلب صعبة المقر العلالي الطنبغا نائب السلطنة بحلب وسارت العساكر المذكورة عن آخرهم ونزلوا بعمق حارم واقاموا به مدة ثم رحلوا ودخلوا الى بلاد سيس في منتصف ربيع الآخر من هذه السنة الموافق للرابع والعشرين من ايار وساروا حتى وصلوا الى نهر جيحان وكان زائداً فاقتحموه ودخلوا فيه ففرق من العساكر جماعة كثيرة وكان غالب من غرق التراكمين الذين من عسكر الساحل وبعد ان قطعوا جيحان المذكور ساروا ونازلوا قلعة سيس وزحفت العساكر عليها حتى بلغوا السور وغنموا منها واتلفوا البلاد والزرع وساقوا المواشي وكانت شيئاً كثيراً واقاموا ينهبون ويخربون ثم عادوا وقطعوا جيحان وكان قد انمط فلم ينضر احد به ووصلوا الى بفراس في التاسع والعشرين من ربيع الآخر ثم ساروا الى حلب واقاموا بها مدة يسيرة حتى وصل اليهم الدستور فسار كل عسكر الى بلده اهـ

[سنة ٧٢٤]

قال ابن اياس في هذه السنة برزت المراسيم الشريفة الى نائب حلب بأن يروك البلاد الحلبية كما فعل في البلاد الشامية فخرج امير من الامراء العشروات ومعه

جماعة من المباشرين بسبب ذلك فتوجهوا من القاهرة الى حلب وراكوا البلاد
الحلبيه حكم البلاد الشاميه بجميع البلاد المصريه والشاميه والحلبيه الآف في
الروك الناصري اهـ

سنة ٧٢٧

ذكر عزل علاء الدين الطنبغا وتولية حلب لارغون الدوادار

قال ابن كثير في العشر من المحرم دخل مصر ارغون نائب مصر (قادمًا من
الحجاز كما في روض المناظر) فسك في حادي عشره وجلس ايامًا ثم اطلق وبعثه
السلطان نائبًا الى حلب فاجتاز بدمشق في الثاني والعشرين من المحرم فبات بها
ليلة ثم سافر الى حلب وقد كان قبله بيوم قد سافر من دمشق الحاي الدوادار
الى مصر وفي صحبته نائب حلب علاء الدين منزولاً عنها الى حجوبة الحجاب بمصر
(الطنبغا تولى حلب مرة ثانية سنة ٧٣١)

مرور الرحالة ابي عبد الله محمد بن بطوطة بهذه البلاد

في هذه السنة وذكره لنائب السلطنة بها وقضاتها الاربع
في هذه السنة مر الرحالة ابن بطوطة بمدينة حلب قال في رحلته . وبجلب ملك
الأمرء ارغون الدوادار اكبر امرء الملك الناصر وهو من الفقهاء موصوف
بالعدل لكنه بخيل والقضاة مجلب اربعة للمذاهب الاربعة فمنهم القاضي كمال الدين
ابن الزملكاني شافعي المذهب على الهمة كبير القدر كريم النفس حسن الأخلاق
متفنن بالعلوم وكان الملك الناصر قد بعث اليه ليؤليه قضاة القضاة بمحضرة ملكه
فلم يقض له ذلك وتوفي ببليس . وهو متوجه اليها ومن قضاة حلب قاضي قضاة

الحنفية الامام المدرس ناصر الدين بن العديم حسن الصورة والسيرة اصيل مدينة حلب
 . تراه اذا ما جئته متهللاً * كانك تعطيه الذي انت سائله
 ومنهم قاضى قضاء المالكية لا اذكره كان من الموقنين بمصر واخذ الحنطة عن غير
 استحقاق ومنهم قاضى قضاء الحنابلة لا اذكر اسمه وهو من اهل صالحية دمشق
 وتقيب الاشراف بحلب بدر الدين بن الزهرة . ومن قهها شرف الدين بن
 المعجمي واقاربه كبراء مدينة حلب

ذكر وصفه لمدينة حلب

قال وهي من اعز البلاد التي لا نظير لها في حسن الوضع واتقان الترتيب واتساع
 الأسواق وانتظام بعضها ببعض واسواقها مسقفة بالخشب فاهلها دائماً في ظل
 ممدود وقيسارياتها لا تماثل حسناً وكبراً وهي تحيط بمسجدها وكل سماط منها
 محاذ لباب من ابواب المسجد ومسجدها الجامع من اجمل المساجد في صحنه بركة
 ماء ويعطيف به بلاط عظيم الاتساع ومنبرها بديع العمل مرصع بالمعاج والآبنوس
 وبقرب جامعها مدرسة مناسبة له وبها مارستان واما خارج المدينة فهو بسيط
 افصح عريض به المزارع المظيمة وشجرات الأعناب به منتظمة والبساتين على
 شاطئ نهرها وهو النهر الذي يمر بحماة ويسمى العاصى (هذا سهو منه) والنفس
 تجدد في خارج مدينة حلب انشراحاً ومروراً ونشاطاً لا يكون في سواها وهي
 من المدن التي تصلح للخلافة قال ابن جزري (جامع رحلة ابن بطوطة) اطببت الشعراء
 في وصف محاسن حلب وذكر داخلها وخارجها وفيها يقول ابو عباد البحتري (١)
 يا برق اسفر عن قويق فطرقى * حلب فأعلى القصر من بطياس

(١) من قصيدة مطلعها . ناهيك من حرق ايت افاى . وهي في ديوانه المطبوع في الجواثب

عن منبت الورد المعصر صبغه * في كل ضاحية ومجنى الآس
ارض اذا استوحشت ثم ايتتها * حشدت علي فاكثرت اينامي
وقال فيها الشاعر المجيد ابو بكر الصنوبري

سقى حلب المزن معنى حلب * فكم وصلت طرباً بالطرب
وكم مستطاب من العيش لذ * بها اذ بها العيش لم يستط
اذا نشر الزهر اعلامه * بها ومطارفه والعذب
غدا وحواشيه من فضة * تروق واوساطه من ذهب

وقال فيها ابو العلاء المعري [١]

حلب للولي جنة عدن * وهي للنادرين نار سمر
والعظيم العظيم يكبر في عينيه قدر الصغير الصغير
فقويق في انفس القوم بحر * وحصاة منه مكان ثير
وقال فيها ابو الفتيان بن حيوس

يا صاحبي اذا اعيأ كما سقى * فلقباني نسيم الريح من حلب
من البلاد التي كان الصبا سكنا * فيها وكان الهوى المذري من اربي

وقال فيها ابو الفتح كشاجم

وما امتعت جارها بلدة * كما امتعت حلب جارها
بها قد تجمع ما تشتهي * فزرها فطوبى لمن زارها

وفيها قال ابو الحسن علي بن موسى بن سعيد الفرناطلي العنسي

حادي العيس كم تنبح المطايا * سق بروحي من بعدم في سياق
حلب انها مقر غرامي * ومرامي وقبة الأشواق
لاخلا جوشن وبطياس واا * سمدي من كل وابل غيداق

كم بها مرتع لطرف وقلب * فيه سقى المني بكأس دهاق
وتنقى طيورها لارتياح * وتنقى غصونها للعناق
وعلو الشهباء حيث استدارت * انجم الأفق حولها كالنطاق
وقال بعد ذكره لما قاله الرحالة ابن جبير في وصف قلعتها وقد قدمناه في حوادث
سنة ٥٨٠ وفي هذه القلعة يقول الخالدي شاعر سيف الدولة

وخرقاء قد تاهت على من يرومها * بمرقبها العالي وجانبها الصعب
يمر عليها الجو جيب غمامة * ويلبسها عقداً بأنجمه الشهب
إذا ما سرى برق بدت من خلاله * كما لاحت المذراء من خلل السحب
فكم من جنود قد اسات بنصة * وذى سطوات قد ابانت على عقب
وفيها يقول أيضاً وهو من بديع النظم
وقلعة عائق العيوق سافلها * وجاز منطقة الجوزاء عاليها
لأنعرف القطر إذا كان الغمام لها * أرضاً توطأ قطريه مواشيها
إذا النمامة راحت غاض ساكنها * حياضها قبل أن تهمي عواليها
يعد من انجم الأفلاك مرقبها * لو أنه كانت تجري في مجاريها
ردت مكابد اقوام مكابدها * وقصرت بدواهيم دواهيها
وقبل هذا البيت كما في تاريخ ابن شداد

على ذراً شامخ وعمر قد امتلأت * كبراً به وهو مملوء بها تيهها
له عقاب عقاب الجوحائمة * من دونها فهي تخفى في خرافيهها

وبعد

أوطأت همتك العليا هامتها * لما جعلت العوالي من مرافيهها
فلم تقس بك خلقاً في البرية إذ * رأت قسي الردى في كف باريهها

وفيهما يقول جمال الدين علي بن أبي المنصور

كادت لفرط سموها وعلوها * تستوقف الفلك المحيط الدائرا
وردت قواطعها المجرة منها * ورعت سوابقها النجوم زواهرا
ويظل صرف الدهر منها خائفاً * وجلا فامسى لديها حاضرا

﴿ وقال في وصفه للمعرة ﴾

والمعرة مدينة صغيرة حسنة أكثر شجرها التين والزيتون والفسق ومنه يحمل
الى مصر والشام ويخارجها على فرسخ منها قبر امير المؤمنين عمر بن عبد العزيز
ولا زاوية عليه ولا خديم له وسبب ذلك انه وقع في بلاد صف من الرافضة
ارجاس ينفذون العشرة من الصحابة رضي الله عنهم ولعن مبغضهم ويغضون
كل من اسمه عمر وخصوصاً عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه لما كان من فعله في
تعظيم علي رضي الله عنه

- ﴿ وقال في وصفه لسرمين ﴾ -

ثم سرنا منها الى مدينة سرمين وهي حسنة كثيرة البساتين وأكثر شجرها
الزيتون وبها يصنع الصابون الآجرى ويحلب الى مصر والشام ويصنع بها أيضاً
الصابون المطيب لنفس الأيدي ويصبغونه بالحمرة والصفرة ويصنع بها ثياب
قطن حسان تنسب اليها واهلها سبابون ينفذون العشرة ومن العجب انهم
لا يذكرون لفظ العشرة وينادي سمارتهم بالأسواق على السلع فإذا بلنوا العشرة
قالوا تسعة وواحد وحضر بها بعض الأتراك يوماً فسمع سماراً ينادى تسعة
وواحد فصره بالدبوس على رأسه وقال قل عشرة بالدبوس وبها مسجد جامع
فيه تسع قباب ولم يحملوها عشرة قياماً بمذهبهم القبيح اهـ

[قال في وصفه لتيزين]

ثم سافرت منها (من حلب) الى مدينة تيزين وهي على طريق قنسرين وهي
حديثة اتخذها التركان واسواقها حسان ومساجدها في نهاية من الأتقان
وقاضيهما بدر الدين المسقلاني

قلت قال في المعجم (تيزين) ويقال لها توزين قرية كبيرة من نواحي حلب كانت
تعد من اعمال قنسرين ثم صارت في ايام الرشيد من العواصم . وقال في الدر
المتنخب هي مدينة صغيرة قديمة كان لها سور قد تهدم واليها تنسب الكورة
وان كان فيها ماهو اميز منها ولم نزل في ايدي المسلمين الى ان استولت الفرنج
كما ذكرنا على انطاكية ثم استعادها المسلمون منهم وقصبتها الآن ارتاح
وقال في وصفه لمدينة انطاكية

ثم سافرت الى مدينة انطاكية وهي مدينة عظيمة اصلية وكان عليها سور محكم
لا نظير له في اسوار بلاد الشام فلما فتحها الملك الظاهر هدم سورها
وانطاكية كثيرة العمارة ودورها حسنة البناء كثيرة الاشجار والمياه وبخارجها
نهر الداصي . وبها قبر جبيب النجار رضى الله عنه وعليه زاوية فيها الطعام
للوارد والصادر شيخها الصالح المعمر محمد بن علي سنة ينيف على المائة وهو
متمتع بقوته دخلت عليه مرة في بستان له وقد جمع حطباً ورفمه على كاهله ليأتي
به منزله بالمدينة

ورأيت ابنه قد اتاف على الثمانين الا انه محدودب الظهر لا يستطيع النهوض
ومن يراهما يظن الوالد منهما ولدأ والولد والدأ

وقال في وصفه لحصن بغراس

ثم سافرت الى حصن بغراس وهو حصن منيع لا يرام عليه البسانين والمزارع

ومنه يدخل الى بلاد سيس وهي بلاد الأرمن وهم رعية الملك الناصر يؤدون اليه مالاّ ودراهمهم فضة خالصة تعرف بالبقية وبها تصنع الثياب الدبزية وامير هذا الحصن صارم الدين بن الشيباني وله ولد فاضل اسمه علاء الدين وابن اخ اسمه حسام الدين فاضل كريم يسكن الموضع المعروف بالرصاص ويحفظ الطريق الى بلاد الأرمن

وقال في وصفه لحصن الشفر

ثم سافرت الى حصن الشفر بكاس وهو منبع في رأس شاهق اميره سيف الدين الطنطاش فاضل وقاضيه جمال الدين بن شجرة من اصحاب ابن تيمية

وقال في وصفه لمدينة صهيون

ثم سافرت الى مدينة صهيون وهي حسة بها الأنهار المطردة والأشجار المورقة ولها قلعة جيدة واميرها يعرف بالأبراهيمي وقاضيهما عي الدين الحمصي وبخارجها زاوية في وسط بستان فيها الطعام للوارد والصادر وهي على قبر الصالح المأبد عيسى البدوي رحمه الله وقد زرت قبره

وقال في وصفه لحصن القدموس ومصيف وغيره

ثم سافرت منها فررت بحصن القدموس ثم بحصن المنقة ثم بحصن العليقة ثم بحصن مصيف ثم بحصن الكهف وهذه الحصون لطائفة يقال لها الأسماعيلية ويقال لهم الفداوية ولا يدخل عليهم احد من غيرهم وهم سهام الملك الناصر بهم يصيب من يعدو عنه من اعدائه بالعراق وغيرها ولهم المرتبات واذا اراد السلطان ان يبعث احدهم الى اغتيال عدو له اعطاه دية فأن سلم بعد تأتي مايراد منه فهي له وان اصيب فهي لولده ولهم سكاكين مسمومة يضربون بها من بعثوا الى قتاله وربما لم تصح حيلهم قتلوا كما جرى لهم مع الأمير قراستور فأنه لما

هرب الى العراق بحث اليه الملك الناصر جملة منهم قتلوا ولم يقدرُوا عليه لا خذمه بالحزم
(سنة ٧٣١)

• ذكر وصول نهر الساجور الى حلب •

قال في روض الماظر نهار الأربعاء تاسع صفر وصل نهر الساجور الى حلب
فزيد به نهر قويق (١) بساقية بناها الأمير ارغون الدوادار وكان يوم وصوله
يوماً مشهوداً خرج لتلقيه ملك الأمراء وسائر الناس مشاة مكبرين مهللين ومنع
اهل الذمة امن الخروج معهم وكذلك المطربون وكان قبله الأمير سودى نائب
حلب قصد سوقه وشرع فيه فقيل له من ساقه يموت في عامه فتأخر عنه وقيل
مثل ذلك لأرغون فقال لا ارجع عن خير عزمت عليه فقدر الله انه مرض قبل
اربعين يوماً ومات رحمه الله وانشد القاضي الفاضل شرف الدين الحسين بن ريان
لما اتى نهر الساجور قلت له * ماذا التأخر من حين الى حين
فقال اخرنى ربي ليجمعنى * من بعض معروف سيف الدين ارغون
وانشد القاضي الفاضل بدر الدين الحسن بن حبيب رحمه الله فيه

فداضعت الشهباء تشى على * ارغون في صبح وديمحور

من نهر الساجور اجرى بها * للناس بحراً غير مسجور

ودفن في تربته التي انشأها بسوق الخيل بين بابي القوس وكان عمره نحو الخمسين
اشتراه الملك المنصور قلاون الصالحى صغيراً لولده الملك الناصر محمد ورثه معه
وكان معه بالكرك ثم ولاه نيابة الملك بمصر ورثه بعد بيبرس الدويدار ست
عشرة سنة كما تقدم ثم نقله الى نيابة حلب ثم طلب الحضور فحضر واجتمع بالسلطان
ثم تباكيا ثم عاد الى حلب ومات بها وكان قسيساً حنفياً ورعاً اذن له بالافتاء على

مذهبه سمع صحيح البخارى على الشيخ ابي العباس احمد بن الشحنة الحجار
ووزير بنت عمر بن اسعد بن المنجا بمصر في سنة خمس عشرة وسبعائة بقراءة
الشيخ ابي حيان وكتب بخطه مجلداً منه .

وقال ابو الفداء في حوادث هذه السنة وفيها في صفر وصل نهر الساجور الى
نهر قويق وانصبا الى حلب بعد غرامة اموال عظيمة وتعب من العسكر والرايا
بتولية الامير فخر الدين طمان . وفي ربيع الاول مات بحلب الامير سيف الدين
ارغون الناصري نائبها وخرجت جنازته بلا تابوت وعلى النش كساء بالفقيرى
من غير ندب ولا نياحة ولا قطع شعر ولا لبس جل ولا تحويل سرج حسبما
اوصى به ودفن بسوق الخيل تحت القلعة وعملت عليه تربة حسنة ولم يحمل على
قبره سقف ولا حجرة بل التراب لا غير

وكان متقناً لحفظ القرآن مواظباً على التلاوة عنده فقه وعلم ويرد احكام الناس
الى الشرع الشريف حتى كان بعض الجهال ينكر عليه ذلك وكتب صحيح البخاري
بخطه بعد ما سمعه من الحجار واقضى كتباً نفيسة وكان عاقلاً وفيه ديانة رحمه الله .
اقول قبل حمام الناصري المعروفة الآن بحمام اللبابدية مسجد قديم بابيه مؤلف
من ثلاثة احجار كبيرة بينه وبين الحمام بضعة اذرع فيه قبيلة وحجرات صغيرة
مشرفة على الخراب يسكنها بعض الفقراء وحجرة واسعة فيها قبر ارغون المذكور
عليه تابوت من حجارة كتب بعض الجهلة على الحجرة العليا منه (هذا ضريح
الولي الزاهد العارف بالله تعالى صاحب الخيرات والمبرات الشيخ محمد بن عبد
الله قويق الحافى المجرى لنهر حلب الشهباء) والصواب انه قبر ارغون الدوادر
رحمه الله وهذه تربته التى ذكرها ابن الشحنة في الكلام على التراب

ترجمته ايضاً

قال الحافظ ابن حجر في الدرر الكامنة ارغون الدوادار اشتراه المنصور فرباه مع ولده الناصر احمد ولم يزل معه في خدمته حتى توجه الى الكرك وهو معه حتى عاد وهو ملازمه الى ان ولاه نيابة السلطنة بالديار المصرية سنة ٧١٢ فصار سيرة حسنة الى الغاية وكان يخلص الناس من شدائد يريد الناصر ان ينزلها بهم وحج سنة ١٥ وخلف السلطان لما حج سنة ١٩ ثم حج هو سنة عشرين ومشى من مكة الى عرفة بمسكنة في هيئة الفقراء ثم في سنة ٢٦ بلغ الناصر ان مهنا يجهز للحج فأمر الى ارغون ان يحج ويقبض على مهنا (١) فبلغ مهنا فتأخر عن الحج فاتهم الناصر ارغون بذلك فلما عاد قبض عليه واعتقله ثم اخرجته لنيابة حلب وكان قد اشتغل على مذهب الحنفية ومهر فيه الى ان صار يعد من اهل الأفتاء وكانت له عناية بالكتب عظيمة جمع منها جمعا ما جمعه احد من ابناء جنسه وكان الناس قد علموا رغبته في الكتب فهرعوا اليه بها وكان خيرا ساكنا قليل الغضب حتى يقال انه لم يسمع منه احد في طول زمانه بمصر وحلب كلمة سوء وكان للملك به جمال وكان له حضور على ابن الوكيل وعلى ابي حيان وابن سيد الناس وغيرهم واوصل بهمته نهر الساجور الى البلد قال الذهبي كان تركيا فصيحاً مليح الشكل شديد الحرص وكانت وفاته في ربيع الأول سنة ٧٣١ هـ

سنة ٧٣٣

دخول الامير لؤلؤ القندشى لحلب وما اتاه من المظالم

قال ابن الوردي في خامس عشر شعبان من سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة دخل الأمير بدر الدين لؤلؤ القندشى الى حلب شاداً على الملكة وعلى يده تذاكر

(١) امير العرب في البلاد الامية

وصادر المباشرين وغيرهم ومنهم القتيب بدر الدين محمد بن زهرة الحسيني والقاضي جمال الدين سليمان بن ريان ناظر الجيش وناصر الدين محمد ابن قرناص عامل الجيش وعمه الحبي عبد القادر عامل المحلولات والحاج اسماعيل بن عبد الرحمن الغرازي والحاج علي بن السقا وغيرهم واشتد به الخطب وانزعج به الناس كلهم حتى البريثون وفنت الناس في الصلوات وقلت في ذلك

قلبي لعمر الله معلول * بما جرى للناس مع لواو
يارب قد شرد عنا الكرا * سيف على العالم مسلول
وما لهذا السيف من منعد * سواك يامن لطفه السول

كان هذا لؤلؤ مملوكاً لقندش ضامن المكوس بحلب ثم ضمن هو بعد استاذة المذكور ثم صار ضامن العمداد ثم صار امير عشرة ثم امير طبابخانات ثم صار منه ماصار ثم انه عزل ونقل الى مصر وراح الله اهل حلب منه

وقال ابن خطيب الناصرية في الدر المنتخب قرأت في تاريخ محمد بن حبيب في حوادث سنة ثلاث وثلثين وسبع مائة قال وفيها وصل الأمير بدر الدين القندسي الى حلب من الديار المصرية متولياً شد الدواوين وصحبته الأمير سيف الدين جر كتمر الناصر كاشفاً احوال المباشرين وعلى يده تذكرة واضحة الأمانة تشتمل على شكاوتهم واخذ مائت عليهم من الخيانة فبادر وصادر وتنمر وتجر وقام وقعد وبق وردعد ونهى وامر ومزمر ومهر واذل الرجال واستخرج الأموال واخذ وقتل وسجن واعتقل وعزل وصرف ونزاعج وانحرف واهان الأكابر وروع الحرم والأصاغر ونزع ابواب الأنصاف وسلط الأطراف على الأشراف وضرب بالمعصي والسياط وكلف الناس ادخال الجمل في سم الخياط واقام بين

أظهروا مدة وهم ينتظرون الفرج بعد الشدة إلى أن رحل إلى الديار المصرية وانطلقاً عن الشام شرر شر البرية ثم رفع له المنار وعظم شأنه في تلك الديار وولى بها الأمرة واشد وما رجع عن الظلم ولا ارتد ثم دارت الدوائر وانعكس حساب القدم الجائر وعاد بعد حين إلى حلب وأوقعه الدهر في شرك من له عليه طب فرقم طرس جلده بقلم السياط وعوقب إلى أن هلك وطوت أيدي الردي ذلك أباساط وقلت فيه

لما اعتدى لؤلؤ سقوه من طلاكاس العذاب علقم المشروب
وبالسياط تقبوا جلده * تباً له من لؤلؤ مثقوب

وفاة الأمير بدر الدين لؤلؤ القندشي

قال ابن الوردي في حوادث ٧٤٢ سنة وفيها في جمادى الأولى عوقب لؤلؤ القندشي بدار العدل بحلب حتى مات واستصفي ماله وشمته به الناس قلت
أُلُوُّ قد ظلمت الناس لكن * بقدر طلوعك اتفق النزول
كبرت فكنت في تاج فلما * صغرت سحقت سنة كل لولو
وقال الفريرى في السلوك في حوادث هذه السنة ومات الأمير بدر الدين لولو الحلبي وكان ضامن حلب فعاقبهم وأخذ أموالهم ثم ولي شد الدواوين بحلب فكثير شاكوه فتسله الأكر مشد الجهات بديار مصر ثم قل إلى شد الدواوين بالقاهرة وأعزل وأخرج بعد بيئته إلى حلب شاد الدواوين ثم ضرب باللقارع حتى مات وفيه قال ابن الوردي

اشكر إلى الرحمن لولو الذى * اضحى يصادر سادةً وصدورا
ثر الجنوب بل القلوب بسوطه * فتي اشاهد لؤلؤ مثورا

قال وفيها دخل القاضي تاج الدين محمد بن الزين حلب متولياً كتابة السر ولبس الخلة وباشر وأبان عن تعفف عن هدايا الناس اهـ

[سنة ٧٣٥]

ذكر عمارة قلعة جعبر

قال ابن الوردي في هذه السنة وصل الأمير سلف الدين ابو بكر الباشري الى حلب وصحب معه منها الرجال والصناع وتوجه الى قلعة جعبر وشرع في عمارتها وكانت خراباً من زمن هولاكو وهي من امنع القلاع تسبب في عمارتها الأمير سيف الدين تنكز نائب الشام ولحق الملكة الحلبية وغيرها بسبب عمارتها وتقوذ ماء الفرات الى اسفل منها كلفة كثيرة اهـ

توجه العساكر الحلبية لا سترجاع مدينة سيس

قال ابن اياس في هذه السنة جاءت الأخبار من حلب بأن الأرمن ملكوا مدينة سيس وطرّدوا من كان بها من المسلمين فرسم السلطان لنائب حلب بأن يتوجه اليهم ومعه العساكر الحلبية فخرج اليهم في سابع عشر رمضان فحاصر من كان بها من الأرمن واحرق الضياع التي حولها وامر جماعة من الأرمن نحو ثلثمائة انسان فلما بلغ ذلك من كان من الأرمن بقلعة اياس ناروا على من كان عندهم من المسلمين وحشروهم في خندق واحرقوا الخندق فاحترق فيه من المسلمين نحو الف انسان ما بين رجال ونساء وصغار وذلك في يوم العيد فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

قال ابن الوردي كان السكر عشرة آلاف سوى من تبعهم فلما علم اهل اياس بذلك [اي بما احرق من الضياع وما امر] احاطوا بمن عندهم من المسلمين التجار وغيرهم

وحبسوم في خان ثم احرقوه قتل من نجا فعلاوا ذلك بنحو الذي رجل من التجار
البغادة وغيرهم في يوم عيد الفطر فله الأمر اه

وفاة مهنا امير العرب وآثاره

وقال وفيها مات حسام الدين مهنا بن عيسى امير العرب وحزن عليه واقاموا
مأتما بليفا ولبسوا السواد اناف على الثمانين وله معروف من ذلك مارستان جيد
بسرمين ولقد احسن برجوعه الى طاعة سلطان الاسلام قبل وفاته وكانت وفاته
بالقرب من سلمية اه

وقال في حوادث السنة التي قبلها وتوجه مهنا بن عيسى امير العرب الى طاعة
السلطان بعد النفرة العظيمة عنه سنين ومعه صاحب حماة الملك الأفضل
فاقبل السلطان على مهنا وخلع عليه وعلى اصحابه مائة وستين خلعة ورمم له بمال
كثير من الذهب والفضة والتماش واقطعه عدة قري وعاد الى اهله مكرماً اه

سنة ٧٣٦

العمل في نهر قلعة جعبر

قال ابن الوردي في هذه السنة في المحرم نزل نائب الشام الامير سيف الدين تنكز
بعسكر الشام الى قلعة جعبر وتفقدوها وقرر نواعتها

[وفيها] في صفر طلب من البلاد الحلبية رجال للعمل في نهر قلعة جعبر ورمم
ان يخرج من كل قرية نصف اهليها وجلا كثير من الضياع بسب ذلك ثم
طلب ايضا من اسواق حلب رجال واستخرجت اموال وتوجه النائب بحلب الى
قلعة جعبر بمن حصل من الرجال وهم نحو عشرين الفا

(سنة ٧٣٧)

ذكر وفاة الامير خضر ابن نائب حلب الطنبغا

قال ابن الوردي فيها في ربيع الأول توفي الأمير الشاب الحسن جمال الدين خضر ابن ملك الأمراء علاء الدين الطنبغا بحلب ودفن بالمقام ثم عمل له والده تربة حسنة عند جامع (١) خارج حلب وتقل إليها وكان حسن السيرة ليس من اعجاب اولاد النواب في شيء* ومما قلت فيه تضمينا

ايست افتدة بالحزن يا خضر * فالدمع يسقيك ان لم يسقك المطر
منها خلقت فلم يسمح زمانك ان * يشين حسنك فيه الشيب والكبر
فان رددت فإ في الرد متعة * عليك قد رد موسى قبل والخضر

وان كان يتضمن هذا التضمن القول بموت الخضر عليه السلام .

قال وفي هذه السنة باشر تاج الدين محمد بن عبد الكريم اخو الصاحب شرف الدين يعقوب نظر الجيوش المنصورة بحلب فما هي* بذلك واعترته الأمراض حتى مات في سابع جمادى الآخرة من السنة المذكورة قلت

ما الدهر الا عجب فاعتبر * اسرار تصرعته واعجب
كم باذل في منصب ماله * مات وما هي* بالمنصب

وباشر مكانه في شعبان منها القاضي جمال الدين سليمان بن ديان اه

توجه العساكر الى بلاد سويس

(١) اقول بالقرب من الجامع عرصة يبلغ طولها نحو ٣٠ ذراعاً وعرضها نحو ١٢ ذراعاً فيها محراب قائم طاهر منه صفه الفوقاني والباقي تحت التراب وفي آخر العرصة من الجهة الغربية قبر يقال ان هذا المكان هو التربة وهذا القبر هو قبر خضر المذكور والله اعلم .

قال المقرئ في تاريخه السلوك الى معرفة الملوك (١) وفي ثلث عشر شعبان توجهت التجربة الى بلاد سويس وخراب مدينة ايباس وسبب ذلك وصول رسول القان موسى وعلي باشا بطلب التجدة على الشيخ حسن وطغاي بن سوتاي واولاد دمرداش (الطرفان من ملوك الشرق في فارس وتلك النواحي) ليكون على باشا نائب السلطنة ببغداد فاستشار نائب الشام والأمراء فاستقر الرأي على تجريد العسكر نحو سويس فأن تكفروا قرض الهدنة بقبضه على عدة بماليك وارسلهم الى مدينة ايباس وقطع الحمل المرتب عليه فلم يعلم خبرهم ويكون في ذلك اجابة علي باشا الى ما قصده من نزول العسكر قريباً من القرات مع معرفة الشيخ حسن بأننا لم نساعد علي باشا وانما بعثنا العسكر لنزول سويس وعمل مقدم العسكر الأمير ارقطاي ويكون في الساقفة ومقدمه الجاليس صحبة الامير طرناي الطباخي ومعها من الامراء اقباعر وبيدر البدرى وتمر الموساوى وقطاربغا الطويل وجركتمر بن بهادر وبيبا بن حارس الطير ومن امراء الشام قطلوبغا الفخري مقدم الجيش الشامى وكتب بخروج عسكر دمشق وحماة وحلب وحمص وطرابلس الى ناحية جعفر فاذا وصل عسكر مصر الى حلب عادت عساكر الشام ثم مضوا جميعاً الى سويس فيكون في ذلك صدق ما وعد به علي باشا وبلوغ الغرض من غزو سويس فصار العسكر من القاهرة

قال ابن الوردي وفيها في رمضان المعظم وصل الى حلب من مصر عسكر حسن

(١) ظفرت بجزء من هذا التاريخ عند الخواجات برخه العائلة المشهورة في حلب وهو مرتب على السنين وفيه حوادث من هذه السنة الى سنة ٧٥٣ حوادث سبع عشرة سنة وهو في ١٤١ ورقة وقد التقطت منه ماله علاقة بتاريخ هذه البلاد في هذه السنين وهو تاريخ لمصر واصل الكتاب فيه من حوادث سنة ٥٧٧ الى سنة ٨٤٢ فعلى هذا يكون مجموع هذا التاريخ في نحو عشرة مجلدات اطر كشف الظنون

الهيئة مقدمه الحاج ارقطاي وعسكر من دمشق مقدمهم قطبغا الفخرى وعسكر من طرابلس مقدمه بهادر بن عبدالله وعسكر من حماة مقدمه الأمير صارم الدين ازبك والمقدم على الكل ملك الأمراء مجلب علاء الدين الطنبغا ورحل بهم الى بلاد الأرمن في ثانی شوال منها ونزل على مينا اياس وحاصرها ثلثة ايام ثم قدم رسول الأرمن من دمشق ومعه كتاب نائب الشام بالكف عنهم على ان يسلموا البلاد والقلع التي شرقي نهر جيحان فتسلموا منهم ذلك وهو ملك كبير وبلاد كثيرة كالمصيصة وكوبرا والهارونية وسرفندكار واياس وباياس ونجيمه والتقيز التي تقدم ذكر تخريبها وغير ذلك فغرب المسلمون برج اياس الذي في البحر واستنابوا بالبلاد المذكورة نواباً وعادوا في ذی الحجة منها والمحمد لله اهـ

ورود الأمر بالمساعة عما يؤخذ على الاغنام الداخلة الى حلب قال في صبح الاعشى $\frac{13}{33}$ هذه نسخة توقيع بالمساعة في جميع المراكز بما يستأدى على الأغنام الدغالي الداخلة الى حلب . وان يكون ما يستخرج من تجار النعم على الكبار منها خاصة من انشاء المقر الشهابي بن فضل الله مما كتب به في شهور سنة سبع وثلاثين وسبعمائة وهي .

المحمد لله ذی المواهب العيية . والمطايا التي لا تجود بها يدكر به . والمئن التي عوضنا منها على كل شيء بخير منه قيمة والمساعة التي ادخر لنا بها عن كل مال حسن مال وبكل غنم غنمة . نحمده على نعمه التي غدت على كثرة الانفاق مقيمة ونشهد ان سيدنا محمداً عبده ورسوله اكرم من سمح وسامح في امور عظيمه . صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاة مستديمة . وسلم تسليماً كثيراً .

وبعد فمذ ملكنا الله لم نزل نرغب اليه ونعامله بما نهبه له ونرثع عليه . ولم نبق

مملكة من ممالكنا الشريفة حتى ساحتنا فيها بأموال وسامينا فيها بنفع ارضها السحب الثقال وكانت جهة العداد بالمملكة الحلبية المحروسة مثقلة الأوزار بما عليها. مشدودة النطاق بما يغل من الطلب يديها. بما هو على التركان بها عسوب والى عديم عدد منسوب . ونحن نظنه في حجة ما اسقطته مساحتنا الشريفة وهو منهم مطلوب وهو المعروف بالدغالي زائداً على الرؤس الكبار ومعدوداً عند الله من الكبار وهو في حساب الدواوين من الصغار فلما اتصل بنا ان هذه المظلة ما انجلي عنهم ظلمها. ولا رفع من الحساب عنهم ظلمها. اكبرنا موقع بقائها وعلنا انها مدة مكتوبة لم يكن بد من المصير الى اقضائها واستجلبنا قلوب طوائف التركان بها واوتقنا اسبابهم في البلاد بسببها لأمرين كلاهما عظيم لرغبنا فيها عند الله ولما لهم من حق ولاء قديم كم صاروا مع الجيوش المنصورة جيوشاً وكم ساروا الى بلاد ملوك الأعداء فتلوا لهم عروشا. وكم كانوا على اعتاب الساكر المؤيدة الاسلامية ردفاً ومقدمهم في محاصرة جاليسا وكم قتلوا بسهامهم كافرا وقدموا لهم رماحهم نعوشا . ومنهم امرء وجنود ونزول ووفود وهم وان لم يكونوا اهل خباء فهم اهل عمود . وذووا انساب عريقة واحساب حقيفة الى القبحاق الخلفى مرجهم والفرس بفرسان دولتنا الشريفة تجمعهم . فأفئضى رأينا الشريف ان نرعى لهم هذه الحقوق بأبطال تلك الزيادة المرادة . وان تناسى منها ما هو في العدد كالنسي في الكفر زيادة

فرسم بالامر الشريف . لازالت مواهبه تشمل الآفاق . وزيد على الأنفاق وتقدم ما ينفد الى ما هو عند الله باق ان يسامح جميع التراكين الداخل عدادهم في ضمان عداد التركان بالمملكة الحلبية المحروسة بما يستأدي منهم على الاغنام الدغالي وان يكون ما يستخرج منهم من العدد على الكبار خاصة وهو عن كل

مائة رأس كبار ثلاثة أرؤس كبار خاصة لا غير من غير زيادة على ذلك مساعة
 مستمرة دائمة مستقرة باقية بقاء الليالي والأيام. لا يُبدل لها احكام ولا تتغير بتغير
 حاكم من الاحكام نرجو ان نسر بها في صحائف اعمالنا يوم العرض لا يتأول فيها
 حساب ولا تمتد اليها يد حساب ولا يبقى عليها سبيل للدواوين والكتاب .
 ولا تسبب اغنامهم ليرعاها منهم اولئك الذئاب ، كلما مر على هذه المساعة
 زمان أكد اسبابها ويبيض في صحائف الدفاتر حسابها لا تعارض ولا تناقص ولا
 يتأول فيها متأول في هذا الزمان ولا فيما بعده من الزمان ولا يدخل حكمها
 في النسيان ولا ينقص اجرها المضمون ولا تُطلب اصحاب الدغالي عليها بعداد
 في ثرون من القرون ولا يستحق بما يستأدي منها جليلة ولا حقيرة ولا يسمح
 لنفسه من قال انها صغيرة وهى عند الله كبيرة . لتطيب لأهلها ومن تسامع بما
 شملهم من احساننا الشريف النفوس ولا تصدع لهم بسبب هذا الطلب رؤوس
 فمن تعرض في زماننا امدنا الله بالبقاء او كشف في هذه الصدقة الجارية وجه
 نأويل او سكن فيها الى مداومة بقليل او طلب من ظالم بعينه مداواة قوله العليل
 فسيجد ما يصبح به مثله ويتوب به مثله ويكون لمن بعده عبرة بمن قدم قبله
 ونحن نبرأ الى الله ممن يتعرض بعدنا الى تقضها وهذه المساعة عليه حجتنا التى
 لا يقدر عند الله على دحضها. ولتقرأ على المنابر وتُملّكتها وتعد في اقطار الارض
 كما امتد السحاب ترجمتها وسبيل كل واقف عليها من ارباب الاحكام اصحاب السيوف
 والأقلام ومن يتناوب منهم على الدوام العمل بما رسمناه واعتماد ما حكم بموجبه
 بعد الخط الشريف شرفه الله تعالى اعلاه ان شاء الله تعالى اه

سنة ٧٣٨

عود العساكر من بلاد سييس وزيادة بيان لهذه الحوادث

قال في كتاب السلوك وفي يوم الخميس ثالث عشر المحرم قدمت التجريدة من بلاد سييس وكان من خبر ذلك انهم لما ساروا من القاهرة في ثاني عشر شعبان وقدموا دمشق تلقاهم الأمير تنكز ولم يعبأ بالأمير ارقطاي مقدم العسكر لما في نفسه منه ومضوا الى حلب فقدموها في رابع عشرين رمضان واقاموا بها يومين فقدم الأمير فطوبغا الفخري بعسكر الشام وقد وصل الى جبر ثم ساروا جميعاً يوم عيد الفطر حتى نزلوا على اسكندرونة اول بلاد سييس وقد تقدمهم الأمير منطاي الغزي اليها بشهرين حتى جهز المجانيق والزحافات والجسورة الحديد والمراكب وغير ذلك لعبور نهر جيحان فقدم عليهم البريد من دمشق بان تكفور وعد بتسليم القلاع للسلطان فتدرد المجانيق وجميع آلات الحصار الى بغراس ولتقم العسكر على مدينة ايباس حتى يرد مرسوم السلطان بما يعتمد في امرهم وكانت التراكن قد اغاروا على بلاد سييس ومعهم ابن قرمان قتركوها اوخس من بطن حمار فبعث تكفور رسله في البحر الى دمياط فلم يأذن السلطان لهم في القدوم عليه من اجل انهم لم يعلموا نائب الشام بحضورهم فعادوا الى تكفور فبعث بهدية الى نائب الشام وسأله منع العسكر من بلاده وان يسلم القلاع التي من وراء نهر جيحان جميعها للسلطان فكانت السلطان بذلك وبعث اوحده المهندار الى نائب حلب بمنع العادة ورد الآلات الى بغراس فردها وركب بالعسكر الى ايباس فقدمها يوم الاثنين ثاني عشر شوال وقد تحصنت فبادر العسكر وزحف عليها

بغير امره فكان يوماً مهولاً جرح فيه جماعة كثيرة واستمر الحصار الى يوم
الخميس خامس عشره احضر نائب حلب خمسين نجاراً وعمل زحافتين وستارتين
ونادى في الناس بالركوب للزحف فاشتد القتال حتى وصلت الزحافات والرجال
الى قرب السور بعد ما استشهد جماعة كثيرة فترجل الاثراء عن خيولهم لآخذ
السور واذا بأوحد المهندار ورسلكففور قد وافوا برسالة نائب الشام فعادوا
الى مخيمهم فبلغهم انهم يكفون عن الغارة فلم يوافقوه على ذلك واستقر الحال
على ان يسلموا اياس بعد ثمانية ايام فلما كان اليوم الثامن ارسل تكفور مفتاح
القلاع على ان يرد ما سبي ونهب من بلاده فنودي برد السبي فاحضر كثير منه
واخرب الجسر الذى نصب على نهر جيحان وتوجه الامير مغلطاي الغزي فتسلم
قلعة كوزابن وكانت من احصن قلاع الارمن مساحتها فدان وثلاث فدان وارتفاعها
انسان واربعون ذراعاً بالعمل وانفق تكفور على عمارتها اربع مائة الف وستين
الف دينار وتسلم العسكر اياس والبرج الأطلس وهدم في ثمانية ايام بعد ما
عمل فيه اربعون حجاراً يومين ولياين حتى خرج منه حجر واحد ثم تقب وعلق
على الأجسام (هكذا) وانضمت فيه النار فسقط جميعه وكان برجاً عظيماً بلغ ضumannه في
كل شهر لتكفور مبلغ ثلاثين الف دينار حساباً عن كل يوم الف دينار سوى
خراج الاراضي وكان بها اربعمائة خماره وستائة بغي وكان في ظاهره ملاحه
تضمن كل سنة بسبعمائة الف درهم ولها مائتان وستة عشر بستانا يفرس فيها
انواع الفواكه ودور سورها فدانان وثلاث فدان ثم رحل العسكر عن اياس بعد
ما افاموا عليها اثنين وسبعين يوماً ثم نائب حلب على قلعة نجمة وقلعة اسفندكار
وقد اخبرها مغلطاي الغزي حتى عبر بالعسكر الى حلب في رابع عشرين ذي الحجة
فعاد العسكر الى مصر وقد مرض كثير منهم ومات جماعة فأكرم السلطان الامير

ارقطاي وخلع عليه وبعث تشريقاً الى نائب حلب واقطع اراضي سيس لنائب حلب ونائب الشام وغيرهما من امراء الشام وامر فيها جماعة من التركمان والاجناد فاستملوا الارمن في الفلاحة وحطوا عنهم من الخراج فعمدت ضياعها وضمنت بعض عجائز الأرمن بها خاوة بألف درهم كل يوم فلم توافق على ذلك وعمل في كل قلعة من قلاع الارمن نائب ورتب فيها عسكري ثم قدمت رسل تكفور فخلع عليهم وكتب بترك الخراج عنهم ثلاث سنين ومهادنتهم عشرين سنين. وفيها كانت حرب بين خليل الطرفي وبين خليل ابن دلقادر وانهزم الطرفي الى حلب فقام معه نائبها وبعث بالانكار على ابن دلقادر فانتقم الى نائب الشام ووعد على نيابة الأبلستين بألفي أكديش واقامة ثلثين امير حلبخانا فغنى به نائب الشام حتى قدم الى قلعة الجبل وخلع عليه في يوم وكتب له ثلاثون منشوراً بأمریات جماعة منهم وخلع على جميع من معه وسار

سنة ٧٣٨

ذكر فتح الباب شرقي المحراب في الجامع الاعظم

وظهور رأس سيدنا يحيى عليه السلام

قال ابن الوردي في هذه السنة في صفر توفي بدر الدين محمد بن ابراهيم ابن الدقاق الدمشقي ناظر الوقف بحلب وفي ايام نظره فتح الباب المسدود الذي بالجامع شرقي المحراب الكبير لأنه سمع ان بالمكان المذكور رأس زكريا النبي صلى الله على نبينا وعليه وسلم فارتاب في ذلك فأقدم على فتح الباب المذكور بعد ان نهي عن ذلك فوجد بابا عليه تأزير رخام ابيض ووجد في ذلك تابوت رخام ابيض فوقه رخامة بيضاء مرهمة فرفعت الرخامة عن التابوت فأذا فيها

بعض جمجمة فهرب الحاضرون هيبة لها ثم رد التابوت وعليه غطاؤه الى موضعه
وسد عليه الباب ووضعت خزانة المصحف العزيز على الباب وما انجح الناظر
المذكور بعد هذه الحركة وابتلي بالصرع الى ان عض لسانه فقطعه ومات نسأل
الله ان يلهمنا حسن الأدب اه

اقول المستفيض بين الناس والمشهور لديهم ان الوجود هنا هو رأس سيدنا زكريا
عليه السلام ويظهر ان هذه الاستفاضة مبنية على ما ذكره ابن الوردي هنا
وعلى ما ذكره المرادي في ترجمة علي بن اسد الله مفتي حلب المتوفى سنة ١١٣٠
والتولى على الجامع من انه في ايام توليته ظهر من احد الحيطان لما قسروا عنه
الكلس راحة تفوق المسك والعنبر واذا فيه صندوق من المرمر مكتوب عليه
هذا عضو من اعضاء نبي الله زكريا عليه الصلاة والسلام فاتخذوا له هناك في
ناحية القبلة في حجرة قبرا في مكانه الآن وذلك سنة ١١٢٠

وقد قدمنا في حوادث ٤٣٥ ظهور رأس سيدنا يحيى عليه السلام في بعلبك ونقله
الى قلعة حلب وقدمنا في حوادث سنة ٦٥٩ نقل الرأس الشريف من القلعة الى
الجامع للحريق الذي حصل هناك ووضعه شرقي المحراب وهذا ما ذكره ابن
الشحنة في الدر المنتخب نقلًا عن ابن العظمي ونقلًا عن الكمال بن العديم عن
ابن بكر الهروي السائح ونقله ياقوت في معجمه في الكلام على حلب وابن شداد
في كتاب الأعلام الخطيرة ولم ينقل خلاف من احد منهم في هذا واقدم ابن
الشحنة على ذلك وهو من اهل القرن التاسع وابو اليمن البتروقي الذي قدمنا
ان الدر المنتخب المنسوب لابن الشحنة هو له وهو من اهل القرن الحادي عشر
فهذه القول اجدر بالقبول وادعى ان نقول ان الوجود هنا هو قطعة من
رأس يحيى عليه السلام وان ابن الوردي والمرادي قد سهوا فقصها وحاد عن منهج الصواب

ذكر توسيع طرق الاسواق بحلب

قال ابن الوردي في هذه السنة في شوال رمم ملك الأمراء بحلب الطنبغا بتوسيع الطرق التي في الأسواق اقتداء بنائب الشام تنكرفيا فعله في اسواق دمشق ولعمري قد توقعت عزله عن حلب لما فعل ذلك فقلت حيثنذ

رأى حلباً بلداً دائراً * فراد لأصلاحيها حرصه
وقاد الجيوش لفتح البلاد * ودق لقهر العدا خصه
وما بعد هذا سوى عزله * اذا تم امر بدا قصه

[سنة ٧٣٩]

ذكر وفاة بدر الدين بن زهرة نقيب الاشراف بحلب

وعزل علاء الدين الطنبغا عن ولايتها وتعين سيف الدين طرغاي
قال ابن الوردي في هذه السنة في العشر الأوسط من ربيع الآخر توفي السيد
الشريف بدر الدين محمد بن زهرة الحسيني نقيب الاشراف ووكيل بيت المال
بحلب ومن الاتفاق انه مات يوم ورود الخبر بمنزل ملك الأمراء علاء الدين
الطنبغا عن نيابة حلب وكان بينهما شحنة في الباطن قلت

قد كانت كل منهما * يرجو شفا اضفائه

ففسار كل واحد * مشتغلاً بشأنه

كان السيد رحمه الله حسن الشكل وافر النعمة معظماً عند الناس شهياً ذكياً وجده
الشريف ابو ابراهيم هو ممدوح ابى العلاء كتب الى ابى العلاء القصيدة التي اولها

غير مستحسن وصال الغواني * بعد ستين حجة وثمان

ومنها كل علم مفروق في البرايا * جمعتة معرفة النعمان

فأجابه ابو العلاء بالقصيدة التي اولها

علائي فان بيض الأماني * فنيت والظلام ليس بفاني

ومنها

يا ابا ابراهيم قصر عنك الشء * ر لما وصفت بالقرآن

وفي العشر الاول من جمادى الاولى قدم الامير سيف الدين طرغاي الى حلب نائباً بها وسر الناس بقدمه واظهروا الزينة وصحبته القاضي شهاب الدين احمد ابن القطب كاتب السرمكان تاج الدين بن الزين خضر المتوجه الى مصر صحبة الامير علاء الدين الطنبغا

وفي شعبان قدم الامير صلاح الدين يوسف الداودار شاداً بالملكة الحلبية وفي تاسع شوال وصل الى حلب قاضي القضاة زين الدين عمر بن شرف الدين محمد بن البلقياي المصري الشافعي وباتر الحكم من يومه وخرج النائب والاكابر لتلقيه وسر به الناس لما سموا من ديانتته بعد شغور المنصب نحو عشرة اشهر من حاكم شافعي

قال في كتاب السلوك وفيها توجه الأمير تنكرز نائب الشام من دمشق يريد بلاد سيس لكشف البلاد التي انعم بها عليه فر على حماة ونادى بها ان لا يقف احد لملك الأمراء بقصة ومن كانت له حاجة فعليه بصاحب حماة وخلع على صاحب حماة ومضى الى حلب ودخل بلاد سيس فأهدى اليه تكفور هدية سنينة مع اخيه قبلها وخلع عليه وعمر تلك الضياع بالرجال والأبقار والغلال وعاد وفيها كانت وقعة بين ابن دلدادر نائب ابلستين وبين نائب الروم قتل فيها خمسمائة نفس ونهب من اموال الروم شيئاً كثيراً رد منه بعد ما اصطالحا نحو عشرين الف رأس ما بين غنم وجمال وخيل اه

قال ابن الوردي في هذه السنة في صفر عزل قاضي القضاة مجلب زين الدين عمر البليثاني عنها لوحشة جرت بينه وبين طرغاي نائب حلب فكتب فيه ف عزل وهو فقيه كبير مقتصد في المال كل والملبس قلت

كان والله عفيفا نرها * وله عرض عريض مائتهم

وهو لا يدري مداراة الوري * ومداراة الوري امر مهم

وفي ربيع الاول عزل صلاح الدين يوسف بن الأسعد الدوادار عن الشد على المال والوقف مجلب ونقل الى طرابلس فضايق طرغاي من جبرته فعمل عليه وكان قد عزم على تحرير الاوقاف مجلب فما قدر قلت

لقد قالت لنا حلب مقالا * وقد عزم المشد على الرواح

اذا عم الفساد جميع وقفي * فكيف اكون قابلة الصلاح

وفي جمادى الآخرة ولي القاضي برهان الدين ابراهيم بن خليل بن ابراهيم الرسفي قضاء الشافعية مجلب بذل لطرغاي نائبها مالا فكتب في ولايته وهو اول من بذل في زماننا على القضاء مجلب وكان القضاة قبله يخطبون ويعطون من بيت

المال حتى يلوا ولذلك لم يصادف راحة في ولايته ويعجبني قول القائل

فلان لا تحزن اذا * تكبت واعرف ما السبب

فما تولى حاكم * بفضة الا ذهب

وفيه توفي طقتمر الخازن نائب قلعة حلب كانت تصدر منه في الدين الفاظ منكرة واشترى قبل وفاته دارا عند مدرسة الشاذلي وعمل فيها تصاوير وكثر الطعن

عليه بسببها قلت ما حل فيها زحل * الا لنحس المشتري

فانعمت صورته * من شؤم تلك الصور

ذكر عزل طرغاي عن نيابة السلطنة بحلب

وتولية طشتمر

قال ابن الوردي في هذه السنة عزل طرغاي عن حلب وكان على طلمه يعلو ويتلو كثيراً وقتل طشتمر حص اخضر من نيابة حلب .

وفيهما فتح الأمير علاء الدين ايدغدي الزراق ومعه بعض عسكر حلب قلعة خندروس من الروم كانت عاصمة وبها ارمن وتتر يقطعون الطرقات

وفيهما توفي بأياس نائبها الامير علاء الدين مغلطاي العزي تقدمت له نكاية في الارمن وقتل الى تربته بحلب. قال في كتاب السلوك بعد ذكر خبر وفاته وكان مشكور

السيرة

قال في السلوك في حوادث هذه السنة وقدم البريد بأن الغلاء شديد ببلاد الشرق وانه ورد من اهله عالم عظيم الى شط الفرات وبلاد حلب فكتب الى نائب حلب بتمكينهم من العبور الى حيث شاؤا من البلاد واوصاه السلطان بهم ففعلوا ببلاد حلب وغيرها وقدم منهم الى القاهرة نحو المائتي نفر

ذكر وفاة الملك الناصر محمد بن قلاوون الصالحى وسلطنة

ولده ابي بكر

قال ابن الوردي وفيها توفي السلطان الملك الناصر محمد بن الملك المنصور قلاوون الصالحى رحمه الله وله ستون سنة بعد ان خطب له بيمداد والعراق وديار بكر والموصل والروم وضرب الدينار والدرهم هناك باسمه كما يضرب له بالاشام ومصر وحج مرات وحصل لقلوب الناس بوفاته ألم عظيم فإنه ابطال مكوساً وكان

يستحى ان يخيب قاصديه وايامه ايام امن وسكينة وبني جوامع وغيرها لولا
تسليط لؤلؤ والنشو على الناس في آخر وقته .
ومهد لولده السلطان الملك المنصور ابي بكر فجلس على الكرسي قبل موت والده
وضربت له البشار في البلاد

سنة ٧٤٢

ذكر خلع الملك المنصور ابي بكر وتولية بن الملك الأشرف بكك

قال ابن الوردي في هذه السنة في صفر خلع السلطان الملك المنصور ابو بكر ابن
الملك الناصر محمد بن قلاون احتج عليه قوصون الناصري (من كبار الامراء
بمصر) ولي نعمة ابيه بحجج ونسب اليه امورا واخرجه الى قوص الى الدار
التي اخرج الملك الناصر والده الخليفة المستنفي اليها جزاء وفاقا ثم امر قوصون
والى قوص فقتله بها واقام في الملك الملك الأشرف بكك وهو ابن ثمان سنين
فقلت في ذلك

سلطاننا اليوم طفل والأكابر في * خلف وبينهم الشيطان قد نرغا
وكيف يطعم من مسته مظلمة * ان يبلغ السول والسلطان ما بلغنا

قتل الأمير الطنبغا الصالحى بعد القبض عليه وترجمته
قال ابن الوردي ما خلاصته في جمادى الآخرة جهز قوصون مع الأمير قطبنا
الفخرى الناصرى عسكرياً لحصار السلطان احمد ابن الملك الناصر بالكرك وسار
الطنبغا نائب دمشق والحاج ارططاي نائب طرابلس بأشارة قوصون الى قتال
هاشمتهر بجلب لكون طشتمر أنكر على قوصون ما اعتمده في حق اخيه المنصور

ابي بكر ونهب الطنبا بحلب مال طشتمر وهرب طشتمر الى الروم واجتمع
بصاحب الروم ارتنا (الى ان قال) ثم عاد الطنبا الى مصر وهو قوي النفس
بقوصون فاتفق الأمراء هناك وقبضوا على قوصون ونهبت دياره وارسلوه الى
الاسكندرية واهلك بها وقبضوا على الطنبا وجسوه بمصر ثم اعدم هو والمرقبى
(احد الأمراء) . وقال في روض المناظر في هذه السنة توفي الأمير الطنبا
الصالحى مقبوضاً عليه بالاسكندرية وكان ملكاً جليلاً خيراً ديناً له عدة غزوات
عديدة في بلاد سويس ولي نيابة دمشق وولي حلب مرتين نحو عشرين سنة وعمر
بظاهرها جامعها المعروف وعدة قصاقل وسبلانات

قال الطيب يشوف الجرماني بعد ان ذكر ما هو مكتوب على باب الجامع وبعد
موت السيبي ارغون الناصرى سنة ٧٣١ رجع الى حلب نائباً مرة ثانية الأمير
علاء الدين الطنبا واستقام نائباً في حلب الى شهر ربيع الأول من سنة ٧٣٧
الذى مات بها ودفن بترتبه جانب جامع خارج باب المقام . وهذا سهو منه
فأن الذى مات في هذه السنة ودفن بترتبه جانب جامع هو ولده خضر كما
قدمناه في حوادث سنة ٧٣٧ واما الطنبا فتوفي مقتولاً بمصر هو والمرقبى في
هذه السنة اعنى سنة ٧٤٢ كما تقدم آنفاً

ذكر وفاة الأمير بدر الدين محمد وآثاره بحلب

قال ابن الوردى وفي هذه السنة توفي الأمير بدر الدين محمد ابن الحاج ابي بكر
احد الأمراء بحلب كان من رجال الدنيا وله مارستان بطرابلس وارتفع به الدهر
وانخفض ودفن بترتبه في جامع انشاء بحلب بباب انطاكية اه
اقول موقع الجامع خارج باب انطاكية بالقرب من الجسر كان بينه وبين النهر

دائر وقد خربت منذ سنين قلائل وصار مكانها عرصة استولى عليها المجلس البلدى والجامع لازال معروفًا ومشهورًا عند اهل محلة الجسر بجامع ابناء ابى بكر . وفي الجهة الغربية منه صفة على طول صحن الجامع فيها ستة قبور يغلب على الظن ان القبر المتوسط هو قبر الواقف والجهة الشمالية من الصحن قدر اربعة اذرع تزرع خضرًا وقد ظهر لى انها كانت رواقًا على طول الجامع . وقبليته صغيرة لها كوتان من جهة القبلة سدنا الآن لتعليق ارض الجادة كما انه بسبب ذلك سد نصف باب الجامع الذى من جهة القبلة ويعلو هذا الباب منارة صغيرة مربعة الشكل يبلغ ارتفاعها اربعة اذرع . وليس فى القبلة سوى شباكين من جهة الشمال ولو فتح لها شباك آخران من جهتي الشرق والغرب لزال ما تجده هناك من العفونة . وعن يسار القبلة عرصة يزرع فيها بعض الخضر ايضا وهناك ايضا بعض قبور وللجامع من هذه الجهة اعنى الجهة الغربية باب آخر وتقام فيه الآن الصلوات الجهرية لا غير .

وله من الأتاف خان وخمس دكاكين فى سوق البهرمية ودكان فى محلة الجلوم وتقرب وارادتها من خمسين ليرة عثمانية ذهبًا

وفى شهر رمضان وصل القاضي علاء الدين على بن عثمان الزرعي المعروف بالقرع الى حلب قاضى القضاة ولاء الطاغية الفخري بالبدل فاجتمع الناس وحملوا المصحف وتضرعوا من ولاية مثله فرفعت يده عن الحكم فاسافر ايامًا ثم عاد بكتب فما التفتوا اليها فاسافر الى مصر وحلب خالية عن قاض شافعي

❦ ذكر ولاية ايدغمش الناصري حلب ❦

يقال ابن الوردى فى ذى الحجة وصل ايدغمش الناصري الى حلب نائبًا بها فى

حشمة عظيمة واحسن وعدل وخلق كبير من الناس واقام بحلب الى صفر
ثم قتل الى دمشق وتأسف الحليون لانتقاله عنهم قلت

يعرف من تقبله ارضنا * من لزم الاوسط من فعله

لا قبل السرف في جوده * كلا ولا السرف في عدله

(سنه ٧٤٣)

﴿ ذكر ولاية طقز عمر نيابة السلطنة بحلب ﴾

قال ابن الوردي وتقل طقز عمر من حماة الى حلب مكات ايدغمش ودخلها في
عشرين صفر

﴿ ولاية علاء الدين الطنبغا المازداني ﴾

قال ابن الوردي وفيها في رجب وصل الأمير علاء الدين الطنبغا المازداني نائباً الى حلب

ذكر التذديد بالقاضي ابن القرع ثم عمره

قال ابن الوردي في هذه السنة وصل علاء الدين القرع الى حلب قاضياً للشافعية
واول درس ألقاه بالمدرسة قال فيه كتاب الطهارة باب الميات فأبدل الماء بالماء
قلت انا للحاضرين لو كان باب الميات لما وصل القرع اليه ولكنه باب الألوف
ثم قال قال الله تعالى وجعلها كلمة باقية في عقبه مكان في عقبه قلت انا لا والله
ولكنها في عنق الذي ولاه فاشتهرت عنى هاتان التنديدتان في الآفاق (ثم قال)
وفي رجب اعتقل القرع بقلعة حلب معزولاً ثم فك عنه الترسيم وسافر الى جهة مصر
قال القريري في السلوك وفيها استقر علاء الدين علي بن عثمان بن احمد الزرعي
في قضاء القضاة للشافعية بحلب عوضاً عن البرهان ابراهيم الرسفي ثم صرف
بيدر الدين ابراهيم بن الصدر احمد بن عيسى بن الحشاش المصري

ذكر عزل أمير العرب سليمان بن مهنا

قال ابن الوردي وفي ربيع الآخر عزل الأمير سليمان بن مهنا بن عيسى عن إمارة العرب ووليها مكانه الأمير عيسى بن فضل بن عيسى وذلك بعد القبض على فياض بن مهنا بمصر وكان سليمان قد ظلم وصادر أهل سرمين وربط بعض النساء في الزناجير وهجم عبيده على المخدرات فأغاثهم الله في وسط الشدة ثم أعيد بعد مدة إلى الإمارة

وفيها توفي مجلب طنبغا حجي كان جهزه الفخري إليها نائباً عنه في أيام خروجه بدمشق وهو الذي جى أموالاً من أهل حلب وحملها إلى الفخري وأخذ لنفسه بعضها وباء بآثم ذلك

سنة ٧٤٤

ذكر وفاة علاء الدين الطنبغا المارداني نائب حلب

قال ابن الوردي في صفر توفي الأمير علاء الدين الطنبغا المارداني نائب حلب ودفن خارج باب المقام وله بمصر جامع عظيم وكان شاباً حسناً عاقلاً ذا سكية وقد تكلم القريري في الخطط على هذا الجامع وذكر ما صرف عليه ثم بعد ذلك ذكر ترجمته إلى أن قال في آخرها وكان شاباً طويلاً رفيقاً حلوا الصورة لطيفاً كريماً صائب الحس عاقلاً اهـ

ذكر تمزيق ابن الوردي كتاب فصوص الحكم

قال ابن الوردي في هذه السنة مزقنا كتاب فصوص الحكم بالمدرسة المصرية مجلب عقيب الدرس وغسلناه وهو من تصانيف ابن عربي تنبها على تحريم قنيتها ومطالعتها وقلت فيه

هذي فصوص لم تكن * بنفسية في نفسها
انا قد قرأت نقوشها * فصوصها في عكسها

ذكر نيابة الأمير يلغا اليحياوى

قال ابن الوردي وفي ربيع الأول وصل يلغا اليحياوي الى حلب نائباً وهو شاب حسن عفيف عن مال الرعية ذو سطوة وحسن اخلاق في الخلوة وفيه وصل عسكريان من حماة وطرابلس للدخول الى بلاد سيس لتمرّد صاحبها كنداصطيل الفرنجي ولمنع الحمل وفي جمادى الأولى عاد العسكر وما ظفروا بطائل وكانوا قد اشرفوا على اخذ آذنة وفيها خلق عظيم واموال عظيمة وجفال من الأرمن فتمرّطل اقسقر مقدم عسكر حلب من الأرمن وثبط الجيش عن فتحها واحتج بأن السلطان مارسم بأخذها وتوفي اقسقر المذكور بعد مدة يسيرة مجلب مذموماً وابى الله ان يتوفاه ببلاد سيس مغازياً اهـ

وقال المقرئ في السلوك في هذه السنة قدم البريد من حلب بأنه خرجت عساكر حلب وحماة وطرابلس مصحبة اقسقر وصلاح الدين الدوادار الى جهة سيس لمنع الطاعة فقيم التركمان واغاروا معهم واثروا فيهم آثاراً قبيحة حتى ادعوا للحمل الخارج اهـ. اقول المقرئ من الواقفين على الحقايق اكثر من ابن الوردي لقربه من الأمراء المصريين وامزاجه معهم

ذكر الزلازل ببلاد حلب وخراب منبج

قال ابن الوردي وفي منتصف شعبان وقعت الزلزلة العظيمة وخرت مجلب وبلادها اما كن ولا سيما منبج فأنتها اقلت ساكنها وازالت خاسنها وكذلك قلعة الراوندان وعملت انا في ذلك رسالة .

اقول قد وصف فيها تلك الزلازل وما اثرته من الأضرار وما خربته من
الأماكن وقد اثبتتها في ديوانه المطبوع وهي .

نعوذ بالله من شر ما يليق في الأرض وما يخرج منها . ونستعينه في طلب الأقامة بها
وحسن الرحلة عنها . ثم نستعيز بالله ونستعين . من سم هذه السنة فهي ام اربعة واربعين
ذات زلزال بث في بلاد الشام رجله وخيله . وجزم برفع الأرض لما جر ذيله . لاعاد
من زلزال . زانغ به العقل وزال . قنت الناس لأجله في الصلوات واسكنوا من
خوفه الصحاري والفوات

إذا الدهر خاف امرأ * يهون اذاه يهن

فكم زخرف قد سبا * اذا زلزلت لم يكن

جسوز ستين يوماً . ووعظ بقوم قوياً فأن قيل كيف صبر الجدار على امساك
شهرين متتابعين وما اجتث من اصله . قلت هي كفارة عليه فإنه في نهار رمضان
وقع على اهله

نعوذ بالرحمن من مثلها * زلزلة اسهرت الأعينا

قد واثبت بالهجم من لاعمي * وعاقبت بالرجم من لازني

حكم عزيز قاهر قصادر * في كل حال لم يزل عسنا

عائنا لها اهلواً نقشمر منها المجارة وننفرق . وان منها لما يشقق . وان
منها لما يهبط من خشية الله ويغرق . فكم دخل العامل والصانع داراً صخرها
يابس وذهبها غض فوجدا فيها جداراً يريد ان ينقض . وكم سماء قاعة سقط
فلن يبرح الأرض . وبناء قصر في الطول الى يوم العرض . وكم ليلة سهرناها
سهر الليالي الهجر ودعونا الله تعالى انها سلام هي حتى مطلع الفجر ففسأل الله
اجراً بلا بلاء ونعوذ بالله من بلاء بلا أجر . وما حال من منى بالعكس والطرده

وامتد في كانون عن الكنّ قصصه البرد . انا نبذا بالعراء لحوف زلزال طلالا
عليه منه في الصحرا سوى مطر السما . والحكيم يقول هذا بخار ربح احتبس
والنجم يقول هو من حركة كوكب اقتبس . واما الفقيه . فيشد فيه

اني بفعل الله اول مؤمن * وبما قضاه النجم اول كافر

كبت الحكيم فباله من قوة * وذوو النجوم فباله من ناصر

فالعلماء احد واحذق . والشريعة الشريفة اقصد واصدق . ولو رأيت حلب وقد
اشرفت على سوء المقلب ووضح لجامها فرؤي في اماكن وتعلت منارته باب
الأمالة وتحريك الساكن فلولا بركة النداء فيها لرخمت ولكن الله سلم جمعها فسلمت
انتفع باسها بشرف التذكير وسلم جمعها الصحيح من التكمير . غير ان الدموع
جرت على عقبة بنى المنذر [علة العقبة] كآء السماء وبرزت المضمرات من الخدود
لحركات البناء وتماقت حيطانها تانق وداع وفكت الرقاب واختلعت الأضلاع
وما ادراك ما العقبة فك رقبه وما يدعي بماجز من ضمن قول الراجز

زلزلة قد وقعت في العقبة * ترضى من اللحم بعظم الرقبه

فخرج النائب بحلب لهذه النائبه ماشياً متضرعاً من نتيجه هذه الكلية السالبه
يأسى ويتأسف وعلى رأسه المصحف وهو

اقسمت او شاهدته * يخنال تحت المصحف

لرأيت صورة يوسف * يمشي بسورة يوسف

ولو رأيت الفلاع والحصون وقد ازلت الزلازل منها كل مصون

صارت لقلع الفلاع زائله * ماخشيت رامياً ولا صائد

اذا درى الحصن من رماه بها * خر له في اساسه ساجد

ان هربوا ادركوا وان وقفوا * خشوا تلاف الطريف والتالد

فبالأمر لله رب مجتهد * ماخاب الا لأنه جاهد
دمت الناس بعملة السدر والدوار وجاورت دوراً مرفوعة فخفضها على الجوار
ولو رأيت منبج منبت كل سري ومهب النسيم السحري وهي من شدة الطمس
كأن لم تغن بالأمس قد كسف الردم بها كل بدر وشمس
وليس وفاتهم بالردم قصا * لقد رم في الشهداء صاروا
ومافي سطوة الخلاق عيب * ولا في ذلة المخلوق عار
فوا اسفاه على منبج من مدينة جليلة اصبحت دمة وكانت الألسن عن وصفها
كليية غشيبها قتر وظلمه . وركبتها ربح سوداء مدلهمة
هلكوا هم وديارهم في لحظة * فكأنهم كانوا على ميعاد
يسواوا وجههم تضي من الثرى * مثل السيوف بدت من الأغمد
وقد حكي ان منارنها . صارت تذف نحو السماء حجارنها
سكرت بنجر زلازل رقصت لها * رقص القلوص براكب مستعجل
سقى لسقياها فدمعى فاطر * لمصاب منزلها واهل المنزل
ولما سمعوا مهول ذلك الصوت خرجوا من ديارهم وهم الوف حذر الموت فاجتهد
هية هيت ولا افطار القاطر ولا منعهم قناطر الملوك اذ صرعتهم ملوك القاطر
كم حائط فوق الكواعب طائح * ماذا اقول له ولكن حائط
فلا جرم عظم وهنى لها ولا وهن عظمى وختمت ذلك بيتين من نظمي
منبج اهلها حكوا دود قر * عندهم تجمل البيوت القبورا
رب نعمهم فقد ألفوا من * شجر النوت جنة وحريرا
قال وفي شهر رمضان صارت الزلازل تعاود حلب وغيرها سنة وبعض اخرى اه

﴿زيادة بيان لحوادث الزلازل في هذه السنة﴾

قال المقرئ في كتاب السلوك في حوادث هذه السنة . وقدم البريد بمحضر
 ثابت عند قضاة حلب يتضمن انه لما كان يوم السبت سادس شعبان اذا برعد
 وبرق واعقبه زلزلة عظيمة شمع حسها من نصف ميل عن حلب وهو حس مزهج
 يرفج القلوب فهدم من القلعة اثنان وثلاثون برجاً سوى البيوت وهدم من
 قلعة البيرة اكثر من نصفها وكذلك من قلعة عين تاب وقلعة الراوندان وبهسنا
 وبلاد منبج وقلعة المسلمين [قلعة الروم] فخرج اهل حلب الى ظاهرها وضربوا
 الحميم وغلقت سائر اسواقها وفي كل ساعة يسمع دوي جديد ثم انهم تجمعوا عن
 آخرهم وكشفوا رؤسهم ومهم اطفالهم والمصاحف مرفوعة وهم يضجون بالدعاء
 والابتغال الى الله تعالى برفع هذا المقت واقاموا على ذلك اياماً الى خامس
 عشر منه حتى رفع الله عنهم ذلك بعدما هلك بتلك البلاد تحت الردم خلائق
 لا يحصيها الا خالقها فكتب بتجديد ما هدم من القلاع من الاموال الديوانية
 قال في روض المناظر بعد ان ذكر حصول الزلازل بمصر وبلاد الشام وانشد
 زلزلت الأرض بنازلزلها * وقال كل من عليها ما لها

قللت اذ فروا الى صحرائها * قد اخرجت ارضكم اطفالها

وفي شهر رمضان وصل الى حلب قاضي القضاة نور الدين محمد بن الصائغ على قضاء
 الشافعية وهو غفيف حسن السيرة عابد

وفي شوال حاصر يلبناس النائب مجلب زين الدين قراجا بن دلفادر التركان بمجل
 الدلدل وهو عسر الى جانب جيحان فاعتصم منه بالجبل وقتل في المعسكر
 واسر وجرح وما نالوا منه طائلاً فكبر قدره بذلك واشتهر اسمه وعظم علي
 الباس شره وكانت هذه حركة رديئة من يلبناس

وقال المقرئ في كتاب السلوك في بيان هذه الحادثة وفيها جرد الأمير يلغا
اليحياوي نائب حلب عسكرا لقتال ابن دلفاد فلقبهم وكسرم كسرة قبيصة
فركب يلغا بمساكر حلب وسار اليه ففر منه على جبل وترك اقاله فنهبها المسكن
وقتلوا كثيرا من تركمانه وظفروا ببعض حرمة وتيموه الى الجبل وصعدوه قاتلهم
ابن دلفاد وجرح اكثرهم واصيب فرس الأمير يلغا بسهم قتله وتقطر عنه
واخذ صنبقه ومن اسروه من حريمه وما نهبوه له وتمت الكسرة على العسكر
فكتب السلطان بالانكار على نائب حلب وتعنيفه على ما فعله .

وفيها استقر موسى بن التاج اسحق في نظر حلب واستقر زين الدين محمد بن
محمد بن عبد القادر بن عبد الحاق بن خليل بن مقلد بن جابر المعروف بأبن الصايغ
الانصارى الدمشقى في قضاء القضاة الشافعية بحلب عروضا عن بدر الدين بن الحشاش
وعاد ابن الحشاش الى القاهرة اه

سنة ٧٤٥

ذكر ابتداء دولة الدلغادرية في البستان ومرعش

قال ابن الوردي في هذه السنة وصل الى ابن دلفاد امان من السلطان (الملك
الصالح عماد الدين اسماعيل ابن الناصر محمد بن قلاون صاحب مصر) وافرج عن
حريمه وكن بحلب واستقر في الابليتين اه

قال القرماني في تاريخه في الكلام على هذه الدولة ثم طائفة من التركمان توطنوا
في نواحي البستان ومرعش ثم كثروا واستفحل امرهم حتى ملكوا مرعش
والبستان وملطية وعيتاب وعزاز وخربوت وبهسنى ودرنده وقيرشهرى
وفسارية وحسن المنصور وقلعة الروم وبلاد سيس وفارس وضمانتى واودية

حقى وكوندزلى وغير ذلك وهم يزعمون ان نسبهم يتسهي الى كسرى انوشروان
المادل ملك فارس ويعرفون من بين التركمان بالشهامة والشجاعة واول من
ظهر منهم (قراجا) ابن ذى النادر فى نواحى البستان تأمرين قومه اه

وفاة الامير صلاح الدين يوسف واقف المدرسة الصلاحية بجلب

قال ابن الوردى فى حوادث سنة ٧٣٧ فى هذه السنة وقف الامير الفاضل
صلاح الدين يوسف بن الأسعد الدوادار داره النفيسة بجلب المعروفة اولاً
بدار ابن العديم مدرسة على المذاهب الاربعة وشرط ان يكون القاضي الشافعي
والقاضي الحنفي بجلب مدرسيها وذلك عند عودته من بلد سويس صجبة السكر
منصرفاً الى منزله بطرابلس ولقد كانت الدار المذكورة بالية لعدم بنى العديم فصارت
راضية بالحديث عن القديم نزع الله عنها لباس البأس والحزن وعوضها بحلة يوسف
عن شقة الكفن فكمل رخامها وزدها وجعل شمال اليتامى عصمة الأرامل مكتبها
وكلها بالفروع الموصولة والاصول المفرعة وجمعها بالمرابع المذهبة والمذاهب
الاربعة وبالحلة فقد كتبها صلاح الدين فى ديوان صلاح الدين الى يوم العرض
وتلا لسان حسنها اليوسنى (وكذلك مكنا ليوسف فى الارض) ولما وقف الامير
صلاح الدين المذكور على هذه الترجمة تهلل وجهه وقال ما معناه يا ليتك زدتنا
من هذا اه

وتقدم شئ من اخبار صلاح الدين هذا فى حوادث سنة ٧٤٠ وقال ابن الوردى
فى حوادث هذه السنة اعنى سنة ٧٤٥ فيها توفي بطرابلس الامير الفاضل
صلاح الدين يوسف بن الأسعد الدوادار احد الامراء بطرابلس وهو واقف

المدرسة الصلاحية مجلب كما تقدم وكان من اكمل الأمراء ذكياً فطنا معظماً لرسول الله صلى الله عليه وسلم حسن الخط وله نظم كان كاتباً ثم صار دواتدار قبجق بحماة ثم شاد الدواوين مجلب ثم حاجبا بها ثم دواتدار الملك الناصر ثم نائباً بالاسكندرية ثم اميراً مجلب وشاد المال والوقف ثم اميراً بطرابلس رحمه الله تعالى. اقول موقع هذه المدرسة شمالي الخان المعروف بخان خيربك وامام الخان المعروف بخان الكتان وهي مدرسة صغيرة وقد كانت اشرفت على الخراب فمرها السيد بهاء الدين ابن السيد تقى الدين القدسي في حدود سنة ١٢٦٠ ومن ذلك الحين صار الناس يسمونها البهائية الا انها في الأوقاف لم تزل باقية على اسمها القديم ولما عمرت سعى السيد بهاء الدين المذكور في تعيين الشيخ صالح المرتيني مدرساً لها وقد كان اتي من ادلب وتوطن حلب فبقيت في يده الى ان توفي ثم آلت الى حفيده الشيخ عمر المرتيني وهو مدرسها الى الآن ووقف عليها السيد بهاء الدين نحو سبعين كتاباً خطياً هي موضوعة في غرفة التدريس العليا الا انها بحماة لا يستفاد منها ووقفت زوجة السيد بهاء الدين [بنه] على المدرسة داراً في محلة الفرازة ولها سوى هذه الدار اراض عشرية تبلغ وارداتها ثلاثين ليرة عثمانية ذهباً وهي الآن في حوزة دائرة الأوقاف

❦ استرجاع ما بيع من املاك بيت المال بحماة والمعرة ❦

قال ابن الوردي وفيها استرجع السلطان الملك الصالح ما باعه الملك المؤيد وابنه الأفضل بحماة والمعرة وبلادها من املاك بيت المال وهو بأموال عظيمة وكان غالب الملك قد طرح على الناس غصباً وقد اشتريت به تقادم الى الملك الناصر فقال بعض العربيين في ذلك

طرحوا علينا الملك طرح مصادر * ثم استردوه بلا اثمان
واذا يد السلطان طالت واعتدت * فيد الآله على يد السلطان
وكا نما كاشف هذا القائل فأن مدة السلطان لم تطل بعد ذلك

(سنة ٧٤٦)

ذكر وفاة الملك الصالح اسماعيل وسلطنة اخيه شعبان

قال ابن الوردي وفي ربيع الآخر توفي السلطان الملك الصالح اسماعيل بن الناصر
محمد بن قلاوون وجلس مكانه اخوه السلطان الملك الكامل شعبان
الحرب بين الأمير طرفوش وبين ابن دلفادر

قال المغريزي في كتاب السلوك في حوادث هذه السنة . وقدم الخبر من حلب
بوقعة كانت بين ابن دلفادر وبين امير يقال له طرفوش اقامه الأمير بلبغا اليحياوي
صداً لابن دلفادر واغراه به ووعد به بأمرته على التركبان فألى ان يسير لمحاربه
طلب يلبغا من حلب فصار عنها واقتل طرفوش وابن دلفادر فانتصر ابن دلفادر
بعد عدة وقائع قتل فيها من الفريقين خلائق فلما قدم الأمير ارقطاي الى حلب
تلطف بأبن دلفادر حتى اعاده الى الطاعة وما زال يجتهد حتى اصالح بينه وبين
طرفوش ثم التفت الى جهة الأمير فياض بن مهنا وقد كثر عيئه وفساده واخذ
قفل التجار وبذل جهده حتى قدم عليه حلب فتنقه وانزله وبالغ في اكرامه واخذ
عليه المهود والمواثيق بالأقامة على الطاعة ثم جهزه الى بلاده وكتب بذلك
الى السلطان فسر به سروراً زائداً فإنه كان في قلق من اخبار فياض وعلى عزم
ان يجره المسكر اليه ويورى بقصد سيس واخذ فياض في تجهيز القود الى
السلطان وسيره فقدم وفيه سبعون فرساً قامت عليه بألف الف درهم وخمسون

هجيناً وعشر مهریات وعبي وغير ذلك ثم قدم عقب قوده فأكرمه السلطان
واحسن اليه وأثله اه

ذكر نقل يلبغا الناصري من نيابة حلب وتولية

سيف الدين ارقطاي

قال ابن الوردي وفي ربيع الآخر نقل يلبغا الناصري من نيابة حلب الى نيابة
دمشق مكان طقزتمر وسافر طقزتمر الى مصر بعد المبالغة في امتناعه من القلة
من دمشق فما اجيب الى ذلك وتوفي طقزتمر بمصر بعد مدة يسيرة وكان عنده ديانة
وفيه وصل الأمير سيف الدين ارقطاي الى حلب نائباً وابطل الخنود والفجور
بعد اشتهارها ورفع عن القرى الطرح وكثيراً من المظالم ورخص السعر
وفيهما في شهر رمضان وصل القاضي بهاء الدين حسن بن جمال الدين سليمان بن
ريان الى حلب ناظراً على الجيش على عادته عوضاً عن القاضي بدر الدين محمد بن
الشهاب محمود الحلبي ثم ما مضى شهر حتى اعيد بدر الدين عوضاً عن بهاء الدين
وهكذا صارت المناصب كلها بحلب قصيرة المدة كثيرة الكلفة قلت

ساكني مصر اين ذاك الثاني * والتأبي وما لكم عنه عذر

يخسر الشخص ماله ويقاسي * تعب الدهر والولاية شهر

وفيهما كتب على باب قلعه حلب وغيرها من القلاع تقرأ في الحجر ما مضمونه
مساعدة الجند بما كان يؤخذ منهم لبيت المال بعد وفاة الجند والأمير وذلك
احد عشر يوماً وبعض يوم في كل سنة وهذا التفاوت بين السنة الشمسية
والقمرية وهذه مساعدة بمال عظيم

قال القريري في كتاب السلوك في شوال قدم من حلب ابن قرناص فبذل في نظر حلب نحو التي دينار حتى رسم له به عوضاً عن ابن الموصلي فبعث ابن الموصلي ابنه بهدية سنينة فيها جوار حسان وجوز بسط حرير قمام (عرلوا) معه واوصله بالسلطان قبل هديته وبسط البسط بالدهيشة واقر ابن الموصلي على حاله فكانت مدة ابن قرناص عشرين يوماً بالني دينار .

وفيه قدم الخبر بأن قاصد نائب حلب توجه الى سيس بطلب الحمل وقد كان تكفور قد كتب في الأيام الصالحة بأن بلاده خربت فسومح بنصف الخراج فلما وصل اليه قاصد نائب حلب جهز الحمل وحضر كبراء دولة تكفور ليحفظوه انه مابق في مملكته اسير من المسلمين كما جرت العادة في كل سنة بتحليفه على ذلك وكان في ايديهم عدة من المسلمين اسرى فيبت مع اصحابه قبلهم في الليلة التي يكون حلفه في صبيحتها قتل كل احد اسيره في اول الليل فما هو الا ان مضى ثلثا الليل خرجت في الثلث الاخير من تلك الليلة دبح سوداء معها رعد وبرق اربع القلوب وكان من جملة الأسرى عجوز من اهل حلب في اسرى المنجنيقي ذبحها عند المنجنيقي وهي قول اللهم خذ الحق منهم واقام يشرب الخمر بعد ذبحها مع اهله حتى غلبهم السكر وغابوا عن حسهم فسقطت الشمعة واحرقت ماحولها حتى هبت الريح فتطاير شرر ما احترق من البيت حتى اشتعل بما فيه وتعلقت النيران بما حوله حتى بلغت موضع تكفور ففر بنفسه واستمرت النار مدة اثني عشر يوماً فا احترق اكثر القلعة وتلف المنجنيقي كله بالنار وكان هو حصن سيس ولم يعمل مثله واحترق المنجنيقي واولاده الستة وزوجته واثني عشر رجلاً من اقاربه وخربت سيس وهدم سورها ومسكنها وهلك كثير من اهلها وعجز تكفور عن بنائها

﴿ ذكر نزaid امر ابن دلفادر ﴾

وفيه في اواخرها ملكت التركان قلعة كابان وربضها بالحيلة وهي من امنع قلاع
سيس نمالي الروم وقلوا رجالها وسبوا النساء والاطفال فيادر صاحب سيس
الجديد لاستقاذها فصادفه ابن دلفادر فأوقع بالأرمن وقتل منهم خلقاً وانهمزم
الباقون

وبعد فتحها قصد النائب مجلب ان يستنيب فيها من جهة السلطان فتى ابن
دلفادر عن ذلك فجهزوا عسكرياً لهدمها ثم اخذتها الأرمن منه بشؤم مخالفته
لولي الامر وذلك في رجب سنة سبع واربعين وسبعائة

سنة ٧٤٧

ذكر عزل الحاج ارقطاي نائب حلب وتولية حلب

لسيف الدين طقتمر الأحمدي

قال ابن الودي في المحرم طلب الحاج ارقطاي نائب حلب الى مصر وفي ربيع
الأول وصل الى حلب الأمير سيف الدين طقتمر الأحمدي نائباً نقل اليها من حمّة
وفي جمادى الأولى سافر القاضي ناصر الدين محمد بن الصاحب شرف الدين
يعقوب وولي كتابة السر بدمشق وتولى كتابة السر بمجلب مكانه القاضي جمال
الدين ابراهيم بن الشهاب محمود الحلبي . وفي رجب سافر طقتمر الأحمدي نائب
حلب الى الديار المصرية وسببه وحشة بينه وبين نائب الشام .

قال المقرئ في السلوك وفي ذي القعدة قدم الأمير طقتمر الصلاحى من حلب
وهو احد خواص الكامل ثم اخرج لنيابة حمص ثقات بها

ذكر تولية حلب لسيف الدين بيدمر البدرى

قال ابن الوردى وفي شعبان وصل الى حلب الأمير سيف الدين بيدمر البدرى
قل اليها من طرابلس . (واقعة غربية)

قال ابن الوردى وفي ذي الحجة صدرت بحلب واقعة غربية وهي ان بتا بكرا
من اولاد اولاد عمر التيزيني كرهت زوجها ابن المقصوص فلقت كلمة الكفر
لينفسخ نكاحها قبل الدخول فقالت لها وهي لانعلم معناها فأحضرها البدرى بدار
العدل بحلب وامر فقطعت اذانها وشعرها وعاقى ذلك في عرقها وشق انفها
وطيف بها على دابة بحلب وبتيزين وهي من اهل البنات واحياهن فشق ذلك
على الناس وعمل النساء عليها عزاء في كل ناحية بحلب حتى نساء اليهود وانكرت
القلوب بيع ذلك وما افلح البدرى بعدها قلت

وضج الناس من بدر منير * يطوف مشرعا بين الرجال

ذكرت ولاسواء بها السبايا * وقد طافوا بهن على الجمال

وفيه ورد البريد بتولية السيد علاء الدين على بن زهرة الحسينى تقابة الأشراف
بحلب مكان ابن عمه الأمير شمس الدين حسن بن السيد بدر الدين محمد بن زهرة
واعطى هذا اماراة طلبخاناه بحلب

(زيادة بيان لحادثة المرأة ونمين ارغون شاه لولاية حلب)

قال المقرئ في كتاب السلوك في حوادث سنة ٧٤٨ واتفق بمدينة حلب ان
الأمير بيدمر البدرى لما قدمها ترفع على الأمراء وعزل الولاة والمباشرين بعد
ما اخذ تقادهم واستبدل بهم غيرهم بمال قاموا له به واشتدت وطأة حاشيته على
الناس بظلمهم وسوء معاملتهم ثم بلغه ان رجلاً من الأعيان مات عن ابنة وترك

مالا جزيلا واوصى ان تزوج ابنته بأبن عمها فرغب بعض الناس في زواجها
 وبذل لأوليائها مالا كثيرا حتى زوجوها منه بنير رضاها فلم ترض به وكرهته
 كراهة زائدة حتى قالت لأهلها ان لم تطلقوني منه والا كفرت فأحضروها الى
 بعض القضاة وجدد اسلامها فطلب الأمير بيدمر ابن عمها وضربه بالمقارع
 ضربا مبرحا وضرب المرأة ايضاً ضرباً شديداً وقطع انفها واذنيها وشهريها بحلب فتألم
 الناس لها ألماً كثيراً ووصل خبرها الى امراء مصر فقام صمقار وقرابنا واصحابهما
 قايما كثيرا في الانتكار على بيدمر وصادف مع ذلك وصول كتاب نائب الروم
 بأن يتوجه اليه ويقيم عنده فظفر بقاصده واحد من الكتاب وقبض على ابن
 طشتمر وسجته بالقلعة فأجيب بالشكر والثناء وكتب اليه اصحابه بأن يبعث
 مقدمة للسلطان حتى يتسبباً بقتله الى غير صفد فبعث سبعة افراس وعقد جوهر
 بمائة الف درهم وغير ذلك من الأصناف فأعجبت السلطان وشكره فأخذ صمقار
 وقرابنا واصحابهما في ذكر بيدمر نائب حلب وكراهة الناس له وما فعله بالمرأة
 وابن عمها ونحسين ولاية ارغون شاه عوضه فإنه سار في اهل صفد سيرة جميلة
 ولم يقبل لأحد مقدمة وجلس للحكم بين الناس وانصف في حكمه حتى احبه
 اهل صفد فرسم بقدم ارغون شاه ليستقر في نيابة حلب وحضور الأمير بيدمر
 من حلب فقدم ارغون شاه صحبة طليق واكمه السلطان وخلع عليه تسامع
 عشر صفر بنيابة حلب عوضاً عن بيدمر البدري ورسم ان لا يكون لنائب
 الشام عليه حكم وان يكون مكاتباً للسلطان وكتب لنائب الشام بذلك وتوجه
 الى حلب في يوم الخميس ثالث عشر شهر ربيع الأول وتقدم من دمشق على
 البريد في سنادس عشره ونزل قصر معين الدين حتى قدم طلبه من صفد
 في امه زائدة وخيوله بسروج سنية مرصعة وكنائيش ذهب وقلائد

مرصعة وكانت بيدمر قد رأى في منامه المرأة التي فعل بها ما فعل وهي تقول له اخرج عنا وكررت ذلك ثلاث مرات وقالت له قد شكوتك الى الله تعالى فمزاك فانتبه مرعوباً وبعث اليها لتحالله وبذل لها مالاً فلم تقبله وامتنعت من محالته فقدم خبر عزله بعد ثلاثة ايام من رؤياه وقدم الى القاهرة صعبة طيزق وقد اوصل الامير ارغون شاه الى حلب وسر سروراً كثيراً اه
ثم قال في آخر حوادث هذه السنة ومات الامير بيدمر مقتولاً بغزة في اوائل جمادى الآخرة وهو احد المماليك الناصرية واليه تنسب المدرسة الأيدمرية بالقاهرة قريباً من المشهد الحسيني

(سنة ٧٤٨)

﴿ ذكر تعيين قاض مالكي بحلب ﴾

قال ابن الوردي في ثالث المحرم وصل الى حلب القاضي شهاب الدين بن احمد ابن الرياحي على قضاء المالكية بحلب وهو اول مالكي استقضى بحلب ولا بد لها من قاض حنبلي بعد مدة لتكمل به العدة اسوة مصر ودمشق .
وفيه ظهر بين منبج والباب جواد عظيم صغير من بزر السنة الماضية فخرج عسكر من حلب وخلق من فلاحى النواحي الحلبية نحو اربعة آلاف نفس لقتله ودفنه وقامت عندهم اسواق وصرفت عليهم من الرعية اموال وهذه سنة ابتدأ بها الطنبا الحاجب من قبلهم قلت

قصده الشام جراد * سس للفلات سنا

فتصلحنا عليه * وحفرنا ودفنا

قال المفرزى في كتاب السلوك في حوادث هذه السنة وقدم البريد من حلب

بان صاحب سيس جهز مائتي ارمي الى ناحية اياس فلما قربوا من كوار ليهم جمعوا على قلعتهما قابلهم اربعون من المسلمين فنصرهم الله على الأذن وقتلوا منهم خمسين واسروا ثلاثين وهزموا باقيهم قتل تكواري عدة بمن اسر وحمل بقيتهم الى حلب فكتب بالأحسان الى اهل تكواري والانعام عليهم

(ذكر عزل الامير بيدمر البدرى نائب حلب)

وفي منتصف ربيع الاول سافر بيدمر البدرى نائب حلب الى مصر معزولاً انكروا عليه ما اعتمده في حق البنات ابن تيزين المقدم ذكرها وندم على ذلك حيث لا ينفعه الندم

— ترجمته —

قال في الدرر الكامنة بيدمر البدرى احد الممالك الناصرية وتقل حتى صار من الامراء في آخر دولة الناصر وولي نيابة طرابلس مدة يسيرة في ايام الكامل شعبان ثم ولي نيابة حلب في سلطنة المظفر حاجي ثم طلب الى مصر ثم اخرج الى الشام على الهجن قتل بغزة في جمادى الاولى سنة ٧٤٨ وكان يحب العلماء وينسخ بيده كتب عدة ربعات وكان يتصدق في كل شهر بخمسة آلاف درهم وله ورد من الليل لكنه سي السيرة في نيابة حلب اه

* ذكر تعيين ارغون شاه الناصري لولاية حلب *

وفي ربيع الاول وصل الى حلب نائبها ارغون شاه الناصري في حشمة عظيمة قل اليها من صفد

— ذكر تعيين قاض حنبلي مجلب * —

وفي ربيع الآخر وصل تقليد القاضي شرف الدين موسى بن فياض الحنبلي

بقضاء الحنابلة بحلب فصار القضاة اربعة ولما بلغ بعض الظرفاء ان حلب تجدد
بها فاضيان مالكي وحنبلي انشد قول الحريري في الملح
ثم كلا النوعين جاء فضله * منكرا بعد تمام الجملة

[ذكر عزل ارغون شاه وشي من احواله]

قال ابن الوردي وفي جمادى الآخرة نقل ارغون شاه من نيابة حلب الى نيابة
دمشق فسار عاشر الشهر وبلغنا انه وسط في طريقه مسلمين وهذا ارغون شاه
في غاية السطوة مقدم على سفك الدماء بلا تلبت قتل بحلب خلقا ووسط وسمر
وقطع بدويا سبع قطع بمجرد الظن بخضرتة وغضب على فرس له قيمة كثيرة
مرح بالملاقة فصره حتى سقط ثم قام فصره حتى سقط وهكذا مرات حتى
عجز عن القيام فبكى الحاضرون على هذا الفرس قتيل فيه

عقلت طرفك فيه * اظهرت للناس عقلك

لا كان دهر يولي * على بني الناس مثلك

قال المقرئ في السلوك في حوادث سنة ٧٥٠ فيها مات الأمير ارغون شاه
الناصري نائب الشام مذبحاً في ربيع الاول رباه الناصر محمد حتى عمله امير
طبلخاناه رأس نوبة المجندارية ثم استقر بعد وفاته استادار امير مايه مقدم الف
فتحكم على المظفر شعبان حتى اخرجته لنيابة صفد وولي بعدها نيابة حلب ثم
نيابة الشام وكان قوي النفس شرس الأخلاق مهاباً جائراً في احكامه سفاكاً
للدماء غليظاً خاشعاً كئيب المال وأصله من بلاد الصين حمل الى ابي سعيد بن
خدايندا فأخذه دسق خواجه ابن جوبان ثم ارتجعه ابو سعيد بعد قتله وبعث
به هدية الى مصر اه

﴿ ذكر تعيين فخر الدين اياز لنيابة حلب ﴾

وفي اواخرها وصل الى حلب نائباً فخر الدين اياز قتل اليها من صفد

ذكر قتل السلطان امير حاج وسلطنة اخيه حسين

وفيهما في رمضان قتل السلطان الملك المظفر امير حاج ابن الملك الناصر بن قلاوون
واقام مكانه اخوه السلطان الملك الناصر حسن

﴿ عزل فخر الدين اياز نائب حلب ﴾

وفيهما في شوال طلب السلطان فخر الدين اياز نائب حلب الى مصر وخافت
الأمراء ان يهرب فركبوا من اول الليل واحاطوا به فخرج من دار العدل وسلم
نفسه اليهم فأودعوه القلعة ثم حمل الى مصر فحبس وهو احد الساعين في نكبة
يلبنا وايضاً فإنه من الجركس وم اضداد لجنس التتار بمصر وكان المظفر قد مال
عن جنس التتار الى الجركس ونحوم فكان ذلك احد ذنوبه عندهم فانظر الى
هذه الدول القصار التي ما سمع بمنزلها في الأعصار قلت

هذي امور عظام * من بمضها القلب ذائب

ما حال قطر يلبيه * في كل شهرين نائب

﴿ ذكر تعيين الحاج ارقطاي لنيابة حلب ﴾

قال ابن الوردي وفي ذي الحجة وصل الى حلب الحاج ارقطاي نائباً بعد ان خطبوه
الى السلطنة والجلوس على الكرسي بمصر فأبى وخطبوا قبله الخليفة الحاكم بأمر
الله فأمتنع كل هذا خوفاً من القتل فلما جلس الملك الناصر حسن على الكرسي
طلب الحاج ارقطاي منه نيابة حلب فأجيب واعفى اللبس من زينة الأسواق
بجلب لأنها تكررت حتى سمجت قلت

كم ملك جاء وكم نائب * يازينة الأسواق حتى متى
قد كروا الزينة حتى الحى * ما بقيت تلحق ان تنبتا
(سنة ٧٤٩)

ذكر استفحال امر قراجا ابن دلفادر التركمانى فى

البستان ومرعش

قال ابن الوردى دخلت سنة تسع واربعين وسبعائة وقراجا بن دلفادر التركمانى
وجائمه قد شغبوا واستطالوا ونهبوا وتسمى بالملك القاهر وابان عن فجور وحق
ظاهر وولاه بغروره الشيطان حتى طلب من صاحب سيس الحمل الذى يحمل
الى السلطان

قال المقرئى فى كتاب السلوك فى حوادث هذه السنة واستقر نجم الدين عبد
القاهر بن عبد الله بن يوسف فى قضاء القضاة الشافعية بحلب عوضاً عن نور
الدين محمد بن الصايغ بعد وفاته

واستقر زين الدين عمر بن يوسف بن عبد الله بن ابى السفاح كاتب المر بحلب
عوضاً عن جمال الدين ابراهيم ابن الشهاب محمود

ذكر وصول الوباء (الطاعون) الى حلب واتصاله بالبلاد

الشامية ثم المصرية

قال ابن الوردى وفيها فى شهر رجب وصل الوباء الى حلب قيل لنا انه ابتداءً
من الظلمات (اي من الشرق الأقصى) من خمس عشرة سنة متقدمة على تاريخه
وعلمت فيه رسالة سميتها النبا عن الوباء (منها) ما صين عنه الصين ولا منع منه
حصن حصين. سل هنديا فى الهند. واشتد على السند. وقبض بكفيه وشبك.

على بلاد ازيك وكم نظم من ظهر فيها وراء النهر. ثم ارتفع ونجم. وهجم على المعجم
واوسع الخطا الى ارض الخطا وقرم القرم ورمى الروم يحمر مضطرم وجر الجرائر
الى قبرص والجزائر ثم قهر خلقا بالقاهرة وتنبهت عينه لمصر فأذا بم بالساهرة
واسكن حركة الاسكندرية فعمل شغل الفقراء مع الحرية [ومنها]

اسكندرية ذا الوبا * سبع يمد اليك ضبعه
صبرا لقسمته التي * تركت من السبعين سبعة

ثم تيمم الصيد الطيب. وابرق على بركة منه صيب. ثم غزا غزوة. وهز عسقلان
هزه. وعك الى عكا. واستشهد بالقدس وزكا. فلحق من الهاربين الأقصى بقلب
كالصخرة ولولا فتح باب الرحمة لقامت القيامة في مره ثم طوى المراحل ونوى
ان يخلق الساحل فصاد صيدا وبغت بيروت كيدا ثم صدد الرشق الى جهة دمشق
فتربع ثم وتميد وفتك كل يوم بألف وازيد. فأقل الكثرة وقتل خلقا ببثرة [ومنها]

اصلىح الله دمشقاً * وحماها عن مسبه
نفسها خست الى ان * تقتل النفس بجبهه

ثم امر النزة وبرز الى برزه. وركب تركيب مزج على بملبك. وانشد في قارة
ففانبك. ورمى حمص بجلل وصرفها مع علمه ان فيها ثلاث علل. ثم طلق الكنة
في حماه فبردت اطراف عاصيها من حماه

يا أيها الطاعون ان حماة من * خير البلاد ومن اعز حصونها
لا كنت حين شمتها فسمتها * ولثمت فاهها آخذاً بقرونها
ثم دخل معرة النعمان فقال لها انت منى في امان حماة تكفيك فلا حاجة لي فيك
رأى المعرة عينا زانها حور * لكن حاجبها بالجور مقرون
ماذا انذي يصنع الطاعون في بلد * في كل يوم له بالظلم طاعون

ثم مرى الى مرمين والقوعة. فشعث على السنة والشيعة. فسن السنة استه شرعا وشيع
في منازل الشيعة مصرعا. ثم أنطى انطاكية بعض نصيب. ورحل عنها حياء من نسيانه
ذكرى حبيب ثم قال لشيزر وحارم لا تخافا منى فأنا من قبل ومن بعد في غنى
عنى فالأمكة الودية تصح في الأزمنة الوبية ثم أذل عزاز وكانزه. واصبح في بيوتها
الحارث ولا اغنى ابن حله. واخذ من اهل الباب اهل الأبواب وياشر تل ياشر
ودلك دلوك وحاشر وقصد الوهاد والتلاع وقلع خفقا من القلاع ثم طلب حلب
ولكنه ما غلب (ومنها) ومن الاقدار انه يتبع اهل الذارفتي بصق احد منهم
دما تحققوا كلهم عدما ثم يسكن الباصق الاجداث بعد ليلتين او ثلاث.
سألت بارئ النسم. في دفع طاعون صدم * فن احس بلع دم. فقد أحس بالدم
ومنها

حلب والله يكنى * شرها ارض مشقة

اصبحت حية سوء * تقتل الناس ببزقة

فلقد كثرت فيها ارزاق الجنائزية فلا رزقوا وعاشوا بهذا المومم وعرفوا من
الحمل فلا عاشوا ولا عرفوا فهم يلهون ويلعبون ويتقاعدون على الزبون

اسودت الشهباء في * عيني ومن وم وغش

كادت بنو نمش بها * ان يلصقوا بينات نمش

[ثم قال] وفي هذا كفاية في الرسالة طول

وهذا الوباء كاد يكون عاماً في القطعة الاسيوية وفي شمالي البلاد الافريقية
على ما فصله المقریزی في كتاب السلوك واطال في ذكر البلاد التي دخلها وفتكه
الذريع فيها ذكر ذلك في ست ورقات وبما قاله وفي اول يوم من جمادى الاولى
ابتدأ الوباء بأرض حلب فعم جميع بلاد الشام وبلاد ماردين وجبالها وسواحل

عكا وصفد وبلاد القدس ونابلس والكرك وعربان البوادي وسكان الجبال
والضياع ولم يدخل الربا من بلاد الشام معرة النعمان ولا بلد شيزر ولا حارم
وبلغ عدد من يموت بحلب في كل يوم خمسمائة انسان (ثم قال) وقد اكثر الناس
من ذكره في اشعارهم وبما قاله الاديب زين الدين عمر ابن الوردي

إن الربا قد غلبا * وقد بدا في حلبا * قالوا له على الورى * كاف ورا قلت ورا
وقال الله اكبر من ورا قد سبا * ويصول في العقلاء كالجنون
سنت استه لكل مدينة * فعبجت للمكروه في المسنون
وقال الا ان هذا الربا قد سبا * وقد كاد يرسل طوفانه
ولا عاصم اليوم من امره * سوى رحمة الله عبدانه

وقال الاديب بدر الدين الحسن بن حبيب الحلبي

ان هذا الطاعون يفتك في العا * لم فتك امرئ ظلوم حقود
ويطوف البلاد شرقاً وغرباً * ويسوق العباد نحو اللحدود
قد اباح الدما وحرّم جمع الشم * ل فهرراً وحل نظم العقود
كم طوى البشر من اخ عن اخيه * وسمى عقل والد بوليد
ايتم الطفل انكل الام ابكى ال * مين اجرى الدموع فوق الخدود
بسهم ترى الأنام خفيا * ت تشق الخلود (١) قبل الجلود
كلما قلت زدت في القل اة * صر وبيت يقول هل من مزبد
ان اعش بعده فأني شكور * مخلص الحمد للولي الحميد
واذا مت هيثوني وقولوا * كم قتيل كما قلت شهيد

واطال المقرّيزي في تعداد من توفي تلك السنة من الأعيان

﴿ ظهور انوار على قبر النبي متى وقبر حنظلة بن خويلد وغيرهم بمنبج ﴾
قال وفي ذي القعدة ظهر بمنبج على قبر النبي متى وقبر حنظلة بن خويلد اخي
خديجة رضي الله عنها وهذان القبران بمشهد النور خارج منبج وعلى قبر الشيخ
عقيل المنبجي وعلى قبر الشيخ نيبوب وهما داخل منبج وعلى قبر الشيخ على وعلى
مشهد المسيحات شمالى منبج انوار عظيمة وصارت الانوار تنقل من قبر بعضهم
الى قبر بعض وتجتمع وتتراكم ودام ذلك الى ريع الليل حتى ابتهر لذلك اهل
منبج وكتب قاضيه بذلك محضراً وجهزه الى دار العدل بحلب ثم اخبرني القاضي
بمشاهدة ذلك واكابر واعيان من اهل منبج ايضا
وفي السابع والعشرين من ذي الحجة من هذه السنة كانت وفاة ابن الوردى رحمه الله
بالطاعون ولم يسلم من طعناته واسمه عمر بن مظفر وستأني ترجمته ان شاء الله تعالى

(سنة ٧٥٠)

ذكر نيابة قطليجا الحموي ثم نيابة ارغون الكاملى

قال في روض المناظر وفي هذه السنة ولي الأمير ارغون الكاملى نيابة حلب
عوضاً عن قطليجا الحموي وكان قد وليها نحو شهر ومات . قال المقرئ مات
في هذه السنة الأمير قطليجا الحموي اصله مملوك المؤيد صاحب حماة فبعثه الى
الناصر محمد وترقى حتى صار من جملة الامراء ثم ولي نيابة حماة وتقل الى نيابة
حلب فأقام بها اياماً ومات وكان سبب السيرة .
وفيهما توفي الحاج ارقطاي الناصري باشر نيابة حمص ثم صفد ثم طرابلس ثم
حلب ثم مصر ثم حلب ثم دمشق فتوجه من حلب اليها ومات بعين المباركة و حمل
الى حلب ودفن بتربة سودى وكان يحب حلب فأشدد فيه

فلما ارتطاي مات قلت فهل * في الموت بعد الحياة من عجب

مامات من فرحة بقلته * بل مات من حزنه على حلب

وكان عمره سبعين سنة . قال المقرئ في حوادث هذه السنة . ومات الأمير
ارتطاي المنصوري بظاهر حلب وهو متوجه الى دمشق عن نحو ثمانين سنة يوم
الأربعاء خامس جمادى الأولى واصله من مماليك المنصور قلاوون رباه الطواشي
فاخر احسن تربية الى ان توجه الناصر محمد بن قلاوون الى الكرك كان معه فلما
علا اليه ملكه جعله من جملة الامراء ثم سفره صحبة الأمير تنكز نائب الشام
واوصاه ان لا يخرج عن رأيه فأقام عنده مدة ثم تنكر عليه فولاه نيابة حمص
مدة ستين ونصف ثم نقله لنيابة صفد فأقام بها ثمان عشرة سنة وقدم مصر
فأقام بها عدة سنين وجرى الى اياس ثم ولي نيابة طرابلس ومات الناصر وهو
بها ثم قدم مصر وقبض عليه ثم أفرج عنه وأقام مدة ثم ولي نيابة حلب ثم طلب
الى مصر وصار رأس الميمنة ثم ولي نيابة السلطنة نحو ستين ثم أخرج لنيابة حلب
فأقام بها مدة ثم نقل لنيابة الشام مات في طريقه لدمشق فدفن بحلب وكان
مشكور السيرة اه

قال واستقر نجم الدين محمد الزرعى في قضاء القضاة الشافعية بحلب بعد وفاة نجم الدين
عبد القاهر بن ابي السفاح فيها

سنة ٧٥١

قال المقرئ في حوادث هذه السنة في المحرم الأوّل الأمير ارغون نائب حلب
بكتاب سرهازين الدين عمر بن يوسف بن عبد الله بن يوسف ابي السفاح وضربه
وسجنه فاستقر عوضه في كتابة السر بحلب الشريف شهاب الدين الحسين بن
محمد المعروف بابن قاضي العسكر

وقدم الخبر بأن الأمير ارغون ركب الى التركمان وقد كثرت فسادهم قبض على كثير منهم وانلقمهم ووقع بالعرب حتى عظمت مهابته ثم بعت موسى الحاجب على الفتي فارس في طلب نجمه امير الأكراد فلما قرب منه بعت صاحب ماردین يشعربقوة العسكر خوفاً من غير لقاء فتكر الأمير ارغون على موسى الحاجب وكتب يشكو منه [ثم قال بعد ورقتين] وانعم على جرکتمر باستقراره حاجباً بحلب عوضاً عن موسى الحاجب لشكوى نائب حلب منه

[سنة ٧٥٢]

خلع السلطان حسن وسلطنة أخيه الملك الصالح صالح

قال ابن اياس في هذه السنة قبضوا على السلطان الملك الناصر حسن واقام في السلطنة الملك الصالح صلاح الدين صالح ابن الملك الناصر محمد بن الملك المنصور قلاوون وهو تمام العشرين من ملوك الترك واولادهم بالديار المصرية وهو الثامن من اولاد الملك الناصر محمد بن قلاوون

﴿ ذكر نيابة الامير بيبيسااروس بحلب ﴾

قال ابن اياس في هذه السنة ارسل السلطان الملك الصالح بالأفراج عن الامير بيبيسااروس وكان بالسجن في قلعة الكرك فلما حضر خلع عليه واستقره نائب حلب ثم خلع على الامير ارغون الكامل واستقره نائب السلطنة بالديار المصرية. قال القريري وفي هذه السنة استقر في قضاء المالكية بحلب زين الدين عمر بن سعيد التماساني عوضاً عن الشهاب احمد بن ياسين الرياحي واستقر في قضاء الحنفية بها جمال الدين ابراهيم بن ناصر الدين محمد بن الكمال عمر بن عبد العزيز بن العديم بعد وفاة ابيه واستقر في كتابة السر بحلب جمال الدين ابراهيم بن

الشهاب محمود عوضاً عن الشريف شهاب الدين بن قاضي العسكر وقدم الشريف
الى القاهرة اهـ

(سنة ٧٥٣)

ذكر عصيان الأمير بييغا اروس نائب حلب وقصده دمشق

قال في روض المناظر في هذه السنة سار بييغا اروس نائب حلب ومعه قراجا بن
دلفادار التركمانى (صاحب البستان ومرعش) الى مصر طالباً للملك بنفسه وانجرت
معه عساكر عظيمة منها نائيب طرابلس ونائب حماة ونائب صفد فخرج اليه
السلطان الملك الصالح بمساكره فلما بلغه ذلك رجع من قبل دمشق الى جهة
حلب فمنع عنها وتشتت شمله وتفرقوا ابادي سبا واستقر نائباً بحلب عوضه
الأمير ارغون الكاملي اهـ وذكر ابن اياس في حوادث هذه السنة هذا الخبر
بابسط من هذا فقال جاءت الأخبار من حلب بان الأمير بييغا اروس قد خرج
عن الطاعة وظهر العصيان وكذلك الأمير بكلكش نائب طرابلس وكذلك الأمير
احمد نائب حماة وكذلك الأمير الطنبغا برفاق نائب صفد فأرسل نائب الشام
الأمير ارغون الكاملي يحجز السلطان بما قد جرى من النواب ثم بعد ذلك بايام
يسيرة جاءت الأخبار بان نائب حلب وصل الى الشام وحاصر المدينة فلما رأى
نائب الشام عين القلعة هرب تحت الليل هو ومالكيه وتوجه الى نحو غزة فأقام
بها وارسل يعلم السلطان والأمراء بذلك ثم جاءت الأخبار بان بييغا اروس لما
دخل الى الشام وقف تحت القلعة ومعه من تقدم ذكرهم من النواب فاستعرض
هناك العسكر الشامى والعسكر الحلبى فكان مع الأمير بييغا اروس من النواب
والأمراء نحو ستين اميراً غير المساكر الحلبية والشامية وغير ما التفت عليه من
المربان والعشائر فتويت شوكته فلما فرغ من العرض نزل عند قبة بييغا وارسل

الى نائب قلعة دمشق وهو الأمير اياجي يطلب منه اميرا كان مسجوناً بقلعة دمشق فأرسل اليه الأمير اياجي يعتذر له عن ذلك بان هذا في سجن السلطان ولا اقدر على اطلاقه من السجن الا بمرسوم السلطان ثم ان نائب قلعة دمشق حصن القلعة تحصيناً عظيماً وركب عليها المكاحل بالمدافع وارسل يقول لأهل المدينة لا تفتحوا دكانا ولا سوقا ولا تبيعوا على عسكر حلب شيئاً فلما بلغ الأمير بيضا اروس ذلك اشتد به الغضب وامر عسكره بأن ينهبوا ضياع دمشق والبساتين ويقطعوا الأشجار فلما سمعوا هذه المنادة ماتنقوا ممكناً من الأذى والفساد فنهبوا حتى النساء والبنات والقماش وجري على أهل دمشق من بيضا اروس ما لم يجر عليهم من عسكر غازان لما دخل دمشق . فلما جاءت الأخبار بذلك الى السلطان علق الجاليس وتجهز للخروج الى دمشق ثم عين الأمير عمر شاه وهو صاحب القنطرة وعين محمد بن بكتمر الساقى والأمير قاري الجموى بأن يخرجوا الى الصيد قبل خروج السلطان لحفظ البلاد من فساد العربان وصون الغلال لمخرجوا من يومهم ثم ان السلطان خرج من القاهرة قاصداً نحو البلاد الشامية فطلب طلباً عظيماً وخرج معه من يذكر من الأمراء وهم الأمير طراز والأمير شيخو العمري والأمير صرغتمش والأمير استدمر العمري واخوه الامير طاز والامير جردمر والامير قرايضا والامير بنجاص والأمير بقا السلحدار والامير طشتمر القاسمى والأمير سقر المحمدى والامير قطلوبغا الذهبي وبقية الامراء المقدمين وكان مع السلطان الطبلخانات والمشاوآت نحو ثمانين اميرا ثم ان السلطان ترك في القاهرة الامير قبلاى نائب السلطنة ومعه ثلاثة امراء لصون المدينة ثم خرج السلطان من القاهرة سابع شهر شعبان وكان صحبته القضاة الأربع والخليفة الامام احمد الحاكم بامر الله ابن المستكنى بالله وسائر العسكر

قاطبة فكان وصول السلطان الى دمشق في شهر رمضان فزل بالقصر الأبلق الذي بالميدان وصلى الجمعة في جامع بني امية وكان الأمير بييغا اروس لما بلغه وصول الملك الصالح الى دمشق رحل عنها ثم ان السلطان طلع الى قلعة دمشق وافام بها وامر جماعة من الأمراء والعسكر بأن يتوجهوا خلف الأمير بييغا ومن معه من النواب فخرجوا اليهم وقاتلوا معهم فلما كانت نالت شهر شوال جاءت الأخبار من عند السلطان بأنه قد انتصر على الأمير بييغا اروس وانكسر بييغا وهرب الى بلاد التراكمة وقبض على جميع من كان معه من النواب والعسكر ودخلوا بهم الى دمشق وهم في جنازير وقيود وكان لهم في دمشق يوم مشهود لم يسمع بمثله ثم ذكر من قتل من هؤلاء الأمراء ومن شفع فيه الى ان قال وعاد السلطان الى الديار المصرية فدخل القاهرة في اواخر شوال .

ثم قال ابن اياس في حوادث سنة اربع وخمسين وفيها حضروا برأس الامير بكلمش نائب طرابلس ورأس الأمير بييغا اروس نائب حلب ورأس الامير احمد نائب حماة وكانوا هربوا من الملك الصالح لما توجه الى الشام كما تقدم فلما هرب اولئك النواب توجهوا الى بلاد التركمان فقطعوا رؤسهم وارسلوها الى السلطان فرمى بأن يعلقوا على باب زويلة فعلقوا عليه ثلاثة ايام اه

(سنة ٧٥٤)

❦ ذكر تولية حلب للأمير ارغون ❦

الكامل وقبضه على قراجا بن ذي القادر وقتل قراجا بمصر

قال ابن اياس في هذه السنة خلع السلطان على الأمير ارغون الكامل واستقر به نائب حلب عوضاً عن بييغا اروس فلما توجه ارغون الى حلب جرد الى قراجا

بن ذي القادر امير التركان وكان ذنب قراجا انه وافق بينغا اروس على العصيان فلما وصل اليه الأمير ارغون هرب منه فقبضه الأمير ارغون الى اطراف بلاد الروم فقبض عليه وارسله الى السلطان فلما حضر الى القاهرة ومثل بين يدي السلطان امر بتسميره فسمروه على جبل وطافوا به مصر والقاهرة ثم وسطوه في الرملة بسوق الخيل ثم دفنوه اهـ

— ❦ — زيادة بيان لهذه الحوادث ❦ —

وقال ابن خطيب الناصرية في ترجمة قراجا بن دلقادر امير التركان بالبلاد الشمالية انه جاء الى حلب الى بينغا اروس القاسمي نائب حلب ووافقه في العصيان على السلطان وتوجه معه الى دمشق حين سار فلما احس بينغا اروس بنزول السلطان (اي بجيشه من مصر) ولى هارباً وهرب معه قراجا المذكور وتوجه الى بلاده فتوجه في طلبه الأمير سيف الدين ارغون الكاملي نائب حلب وصحبته العساكر الحلبية وذلك في سنة اربع وخمسين وسبعمائة فوصلوا الى البستين فهرب قراجا بن دلقادر فقبضوه الى ان ادر كوه بأطراف بلاد الروم فلما احس بهم هرب فذهب العسكر بيوته وبيوت التركان الذين كانوا معه واخذوا مواشيهم واستمر قراجا هارباً الى ان وصل الى ارننا صاحب الروم فقبض عليه ثم جهز الى مصر فكان آخر المهدي به

سنة ٧٥٥

ذكر خلع الملك الصالح صالح وعود الملك الناصر حسن

الى السلطنة وتولية حلب للأمير طاز

قال في روض المناظر في هذه السنة خلع الملك الصالح صالح واستقر عونه

الملك الناصر حسن وعاد الى السلطنة واستقر عوضه طاز في نيابة حلب عوضاً عن ارغون الكاملي

قال يشوف قلاً عن ذرة الاسلاك في سنة ٧٥٥ ولي الامير سيف الدين طاز الناصري نيابة السلطنة بحلب عوضاً عن الامير سيف الدين ارغون الكاملي وفي هذه السنة انشأ الامير ارغون الكاملي الجارستان المنسوب اليه داخل باب قنبرين واجتهد في امره ورفل في اثواب ثوابه واجره وشيد بنيانه ومهد بحالسه وايوانه ورفع قواعده وهباً بيوته ومرافقه واعد له الآلات والخدم ورتب لحفظ الصحة فيه ارباب الحكم واباحه للضعيف والسقيم وفتح بابيه للراجل والمقيم ورواه بالمياه الكثيرة وانفق اموالاً غزيرة واجرى عيونا معلومة وجرايته ووقف للقيام بمصالحه ما يزيد على كفايته اه

ووجدت في مجموعة معظمها بخط المؤرخ ابى ذر قال ان لأرغون الكاملي بحلب المارستان المشهور وفي ذلك يقول ابن حبيب

قولاً لأرغون الذي معروفه * بالعرف قد احيى النفوس والارج
انزلك الرحمن خير منزل * رجب ورفاك الى اعلى الدرج
بنيت داراً للنجاة والشفاء * ليس بها على المريض من حرج

سنة ٧٥٨

ذكر وفاة الامير ارغون الكاملي

قال في روض المناظر في هذه السنة توفي ارغون بن طيجو الكاملي بالقدس الشريف ودفن في تربته هناك وعمره دون الثلاثين سنة تبناه الملك الصالح اسماعيل وزيره اخته من امه وكان يسمى ارغون الصغير فلما مات الصالح وولى اخوه

الكامل اعطى ارغون مقدمة الف ونهى ان يسمى ارغون الصغير فسمى الكامل
ولي نيابة حلب ثم نقل الى نيابة دمشق عوضاً عن ايتيمش وتوجه في حركة
بيينا روس الى ملاقاته الساكر المصرية وعاد مع طراز وسنجر الى حلب وراء
بيينا روس فاستمر في نيابة حلب ثانياً وحصر بيينا روس وجسه بالقلعة وكان
آخر العهد به وحصر احمد الساقى نائب حماة وبكلمش نائب طرابلس وقراجا
بن دلفادر وعمر مارستانه بمجلب داخل باب قنشرين ووقف عليه قرية بنش العظمى
من الغربيات ثم طلب الى مصر اميراً مقدماً ثم جهز الى الاسكندرية مقبوضاً عليه
ثم افرج عنه وتوجه الى القدس الشريف وكانت به وفاته رحمه الله اهـ

اقول تدخل الى هذا البيهارستان فتجد عن يسارك حجرة هي الآن خربة ثم
تدخل الباب الثانى فتجد عن يمينك حجرة اخرى كانت هاتان الحجرتان لعود
الاطباء ووضع ما يحتاجون اليه من الادوية والاشربة ثم نجد صحناً واسماً يحيط
بطرفه القبلى والشمالى روان ضيقان مرفوعان على اعمدة عظيمة ووراءهما حجر
صغيرة هى محل حبس المجانين فيها ثم تدخل من الجهة الشمالية في دهليز وبعد
خطوات تجد دهليزين الذى عن اليمين يأخذك الى باب آخر للمارستان تخرج منه
الى بوابة صغيرة وهومغلق الآن والدهليز الذى عن اليسار يأخذك الى صحتين
حولهما حجر صغيرة وهى معدة ايضاً لحبس المجانين وهناك تأخذك الخشية
ويداخل قلبك الروع للظلمة الخيمة على هذه الامكنة ولا منافذ لها وروائح
المفونة والاقذار متشرة فيها وانا لنعجب كيف كانوا يجبسون المجانين فيها
ولو قعد الماقل هناك بضع ساعات لذهب منه عقله وصار في عداد المجانين

وقد بلغنا انه كان في اطراف الصحن الخارجى وعلى اطراف الحوض الذى في وسطه
توضع انواع الرياحين لناظرها المجانين وكانوا يأتون بالآلات الطرب والمثنيين فيداوون

المجائين بها ايضاً . وكان امره جارياً على الانتظام الى اواخر القرن العاشر ومن ذلك الحين اهل امره وزالت تلك الاوضاع منه وكان بلاط الصحن متوهناً جداً فاهتم جيل باشا سنة ١٣٠٢ في تبليطه وتجديد حوضه وترميمه داخلياً وخارجاً وكان يسكن في ايوانه الغربي رجل يقال له ابو حيدر هو وعائلته فكانوا يحافظون هؤلاء المجائين ويطعمونهم ويسقونهم ويرفعون الأقدار من عندهم ومنذ نحو عشر سنوات او ازيد بقليل اخذ من كان فيه من المجائين وكانوا قدر عشرين شخصاً الى الاستانة وهذا آخر العهد بهم . والآ ن يسكنه بعض الفقراء وقد كان لبابه الكبير حقتان كبيرتان جميلتا الشكل من النحاس الاصفر فلعنا منذ ١٥ سنة واخذنا الى متحف الاستانة ولا ندرى وصلتيا اليه الا

وبعد هذا الجارستان من جملة الآثار القديمة الباقية في حلب وهو يمثل لك داخلياً وخارجاً الهندسة الشرقية غير انه اذا بقى مهماً على حالته الحاضرة ادى ذلك الى تداعيه وسقوطه وخرابه بتانا

واما واردات الجارستان من قرية بش فلها حولت سنة ١٢٨٤ الى اوقاف الجامع الكبير فكثروا بها واردات الجامع وحدث على اثر ذلك عدة وظائف للمدرسين لم تكن من قبل

(سنة ٧٥٩)

ذكر القبض على الامير طاز نائب حلب وتولية حلب

للامير منجك اليوسفي

قال ابن اياس في هذه السنة تزايدت عظمة القمر السيفي سيف الدين صرغتمش

رأس نوبة النوب وصار في رتبة الاتابكي شيخو صاحب الحل والعقد بالديار المصرية فأرسل بالقبض على الأمير طاز نائب حلب من غير علم السلطان وأرسله من هناك الى السجن بالاسكندرية فانه كان بينه وبين الأمير طاز حظ نفسي من أيام الملك الصالح وكان الاتابكي شيخو يردّه عن الأمير طاز فلما مات شيخو قضى منه الأمير صرغتمش اربه وقيده ونفاه الى الاسكندرية فلما جرى ذلك خلع السلطان على الأمير منجك اليوسفي واستقر به نائب حلب عوضاً عن الأمير طاز

﴿ ذكر تولية الأمير علي المارديني ﴾

قال في روض الماظر في هذه السنة قتل الأمير منجك اليوسفي الى دمشق واستقر عوضه بحلب الأمير علي المارديني

ترجمة الأمير علي المارديني

قال ابن خطيب الناصرية في ترجمته الأمير علاء الدين المارديني الباصري نائب السلطنة بحلب ثم بدمشق ثم بالقاهرة ولي نيابة حلب في سنة تسع وخمسين وسبعمائة عوضاً عن الأمير سيف الدين منجك الباصري واستمر بها مدة ثم قتل الى نيابة دمشق في اواخر هذه السنة وكان اميراً كبيراً دينساً عادلاً يحب اهل العلم ويكرمهم وله ميل كبير اليهم ويجري الأحكام السياسية على الامور الشرعية ذكره شيخنا ابو محمد بن حبيب في تاريخه فقال فيه امير ظهر علاؤه وفاج بناءه وامتدت افيائه واشتهر بالجميل ابناؤه كان ديناً عفيفاً مترقفاً لطيفاً ملازماً للخير حسن السراء والسير رفيع المزية محباً المعدلة مقادراً الى الشريعة الشريفة مشغلاً على مذاهب الأمام أبي حنيفة منصرفاً بالمعرفة والخبرة ختاراً بين ذوي الامر

والامرة قريباً من الرعية سالكاً للطرق المرسية يجتمع بأهل العلم ويكرمهم ويركن الى اقوالهم ويعظمهم باشر نيابة السلطنة بدمشق مدة طويلة ويحلب برهة زينها بما عنده من السيرة الجيلة ثم انتقل الى الديار المصرية مطلوباً واستمر الى ان بلغ ما كان له من الاجل مكتوباً انتهى توفي سنة اثنتين وسبعين وسبعائة بالقاهرة عن بضع وستين سنة تغمده الله برحمته اهـ

(سنة ٧٦٠)

قال في روض الماظر في هذه السنة نقل الامير على المارديني الى نيابة دمشق واستقر عوضه بحلب الامير بكتمر المؤمني ثم اسلك واستقر عوضه الامير بيدمر الخوارزمي

(سنة ٧٦١)

قال في روض الماظر في هذه السنة توجه الامير بيدمر الخوارزمي بالعساكر الحلبية الى غزو الارمن بالبلاد السيسية وفتح آذنة وطرسوس والمصيصة وعدة فلاع وعاد مؤيداً منصوراً . قال وفي هذه السنة ولي الامير شهاب الدين احمد ابن القشتمري نيابة حلب عوضاً عن بيدمر الخوارزمي

(سنة ٧٦٢)

ذكر قتل الملك الناصر حسن واستقرار السلطنة للملك

﴿ المنصور محمد وتولية حلب للأمير قطلوبغا ﴾

قال في روض المناظر في هذه السنة توفي السلطان الملك الناصر حسن قتله مملوكه يلغا الخاصكي واستقر في السلطنة ابن اخيه الملك المظفر حاجي واستقر في نيابة حلب قطلوبغا الاحمدي عوضاً عن ابن القشتمري

(سنة ٧٦٣)

ذكر تولية سيف الدين منكلى بغا

قال في روض المناظر في هذه السنة استقر الأمير سيف الدين منكلى بغا الشمسى في نيابة حلب عوضاً عن قطلوبغا الاحمدى واستمر سنة كاملة وفيها توفي الأمير طاز بدمشق بعد ان امسك حين عصى بحلب وخرج منها في حمية والحل ثم اطلق

(سنة ٧٦٤)

ذكر عود قطلوبغا الاحمدى لولاية حلب ووفاته بها

❦ وتولية حلب للامير اشقتمر الماردىنى ❦

قال في روض المناظر في هذه السنة خلع السلطان الملك المنصور محمد واستقر عوضه في السلطنة ابن عمه الملك الأشرف شعبان بن حسين ابن الناصر محمد بن قلاوون وعاد الى نيابة حلب قطلوبغا الاحمدى وقتل منكلى بغا الى دمشق نائباً وبعد ثلاثة اشهر مات قطلوبغا الاحمدى بحلب واستقر عوضه الامير اشقتمر الماردىنى في اوائل سنة خمس وستين وسبعمائة

❦ ترجمة قطلوبغا الاحمدى ❦

قال ابن خطيب الناصرية قطلوبغا الاحمدى الامير سيف الدين نائب حلب ولي نيابة حلب في سنة اثنتين وستين وسبعمائة عوضاً عن الامير شهاب الدين احمد بن القشتمري واستمر بها سنة ويضع شهور ثم عزل في سنة ثلاث وستين بالامير سيف الدين منكلى بغا الشمسى ثم وليها في سنة اربع وستين عوضاً عن منكلى بغا المذكور واستمر بها متعللاً نحو ثلاثة شهور . قرأت في تاريخ الأمام

البارع ابي محمد الحسن بن حبيب رحمه الله تعالى قال سنة خمس وستين وسبعماية وفيها توفي الأمير سيف الدين قطلوبغا الأحمدي نائب السلطنة بحلب أمير ذكره جميل وباعه طويل وطباعه لطيفة واعلامه منيفة كان مخصوصاً بالكرام مشاراً اليه بالتقديم معظماً في مجالس الدولة وعافها معدوداً من اعيان المملكة وامثالها ولي النيابة بحلب مرتين وظفر من ركوب شهبائها ورعاية دهمائها بمسرتين لكن خاتمه الأيام واستولت عليه الأسقام واستمر ملقىً على فراش الضنا الى ان احوالت المنية بينه وبين المني وكانت وفاته بحلب تغمده الله تعالى برحمته

(سنة ٧٦٦)

قال في روض الماظر في هذه السنة تولى الامير جرجي نيابة حلب عوضاً عن اشقمتور

(سنة ٧٦٧)

قال ابن أياس في هذه السنة رسم السلطان لنائب حلب بأن يأخذ العساكر الحلبية ويتوجه الى حصار قلعة خرت برت من اعمال ديار بكر فصار اليها وحاصرها نحواً من اربعة اشهر فطلب اهلها الأمان ونزلوا طائعين فأرسل نائب حلب يعلم السلطان بذلك فأرسل اليه السلطان خلعة بأن يستقر بنيابة قلعة خرت برت على عادته ويحلفه ايماناً عظيمة بانه لا يرجع بخامر ولا يعصي السلطان

— انكسار الأفرنج على اياس —

قال بيشوف في آخر تحف الأنباء قلاً عن درة الأسلاك توجه الأمير سيف الدين منكلي بغا نائب السلطنة بحلب وصحبته العساكر الحلبية الى مدينة اياس حين بلغهم ان الأفرنج قصدوها في مائة قطعة من المراكب واقبلوا عليها فلما وصلوا وجدوهم قد برزوا الى الساحل ودخلوا المدينة وانهزم اهلها ونهبوا الأمتعة والأقوات فتقدمت العساكر لقتالهم وسحوا اثر من هجم على المدينة وتواترت

قدوم العساكر الإسلامية من القلاع وهرب الأفرنج الى جهة البحر فأدركوا وجرحوا وقتل منهم جماعة واخذت خيلهم وسلاحهم وتأم كل الأفرنج بسبب ذلك واستمرت العساكر في اياس الى ان ايسوا من عود الأفرنج ثم رجعوا بالفر والنصر مؤيدين اه

اقول وسيأتيك فيما كتب على باب جامع منكلى بنا الإشارة الى هذه الوقعة وان ذلك كان في سنة ٧٦٧

(سنة ٧٦٨)

ذكر عود الامير منكلى بنا الشمشى الى نيابة حلب وعمارته للجامع داخل *
باب قنسرين المعروف بجامع الروى

قال في روض المناظر في هذه السنة عاد الامير منكلى بنا الشمشى الى نيابة حلب عوضاً عن جرجى الناصرى وانشأ جامعه المعروف بمجلب داخل باب قنسرين
- ترجمه جرجى الناصرى -

قال الحافظ ابن حجر في الدرر الكامنة جرجى الناصرى اصله من ممالك الناصر ثم تنقل في الخدم الى ان صار دويدارا صغيراً في ايام الصالح اسماعيل ثم استقر دويداراً كبيراً في ايام المظفر ثم اخرج الى دمشق امير عشرة بعد قتل المظفر ثم ولي في ايام حسن الخزندارية ثم جعل امير اخور في ايام الأشرف ثم ناب بمجلب ثم استقر من كبار الأمراء بدمشق الى ان مات في صفر سنة ٧٧٢

قال ابن اياس في هذه السنة ارسل المقر السيفى منكلى بنا نائب الشام (قبل توليته لحلب) يسأل السلطان عن الحضور الى مصر زائراً ليرى وجه السلطان فلما حضر الى القاهرة احضر صحبته قادم كثيرة للسلطان حتى للأمراء والأنابكى يلبغا فاكرمه السلطان غاية الاكرام وخلع عليه واستقر به نائب حلب وجعل

حلب أكبر من الشام كما كانت على القاعدة القديمة وعين معه عسكرياً يقيمون
بحلب عنده

الكلام على جامع منكلي بغا المشهور الآن بجامع الرومي

قال في الدر المنتخب ومنها جامع منكلي بغا الشمسي نائب حلب ثم دمشق داخل
باب قنشرين وهو من احسن الجوامع وبني على احسن الوجوه كانت عمارته في
سنة ثمان وسبعين وسبعائة اه وهو سهو من النساخ والصواب في سنة ٧٦٨
كما تقدم

المكتوب على بابه

(١) البسمة انشا هذا الجامع المعمور المبارك الفقير الى الله تعالى المقر الأشرف
العالي المولوى (٢) المالكى المحدثى السبى ابو عبد الرحيم منكلي بغا الأشرفي
كافل الممالك الحلبية حين كسر الأفرنج على ايباس في غرة شهر صفر سنة سبع
وستين وسبعائة ويومئذ (٣) اتابك الجيوش المنصورة بالديار المصرية ادام
الله ملك مالكمها مولانا السلطان الملك الأشرف اعز الله انصاره .

وفوق تلك الحجر حجر اخرى صغيرة كتب عليها

(١) البسمة انشا هذا المعمور المبارك بعفو الله وعونه جاتم (٢) الخزاوي
بتاريخ رجب الفرد سنة سبع عشر وتسعمائة اه وهذا يفيد ان جاتم الخزاوي
جدد في هذا الجامع بعض الأماكن

وطول النبيلة نحو ٢٧ ذراعاً وعرضها نحو ١٤ ذراعاً وعرضه من الرخام المرمر
وعلى جانبيه عمودان مقوشان نقشاً بديعاً والأحجار التي فوق المحراب من
الرخام الملون مشذب بعضها في بعض . والمذبر جميعه من حجر المرمر وهو مقوش

ايضاً نقشاً متقناً دل على براعة في هذه الصنعة .

وله صحن واسع في وسطه حوض كبير وعلى جانبي الصحن والقبيلة رواقان عظيمان مرتفعان غاية الارتفاع على اربع سوار عظيمة ويقال ان القبيلة كانت ممتدة الى المكان الفارغ الذي على الجانبين ولعل الذي صغر القبيلة هو جانب المخزواى الذي جدد بعض بنائه سنة ٩١٧ كما هو مكتوب على بابه والجامع منارة عظيمة الارتفاع تعد في جملة الآثار القديمة التي في حلب كتب على اسفلها عند آخر جدار الجامع من فوق من جهة الشمال بقلم عربيض (انشاه العبد الفقير الى الله تعالى منكلي بغا الشمسي غفر الله له) ومثل ذلك من طرف الشرق .

وكان للجامع مiazza امام المنارة من جهة الشمال يبلغ طولها ١٤ ذراعاً وعرضها ٩ اذرع وكانت عامرة فسمى رجل يقال له الحاج احمد الصابوني كان ممن ائوى من صنعة الصابون في اخذ هذه المiazza بدعوى انها عرصة خالية لا ينتفع منها على ان يدفع لجهة الجامع حكراً قدره عشرة قروش مساهمة ليحفر موضعها دولاباً للجنينة التابعة لدوره التي انشأها امام الجامع وقد اطلمت على حجة التحكير وهي محررة سنة ١٢٦٤ وقد ادخلت تلك المiazza في الدار التي فيها الجنينة وعمر بدلها مiazza اخرى داخل الجامع في غريبه داخل باب آخر للجامع قدسده بواسطة هذه المiazza وبما عمر وراه من الدور ومكتوب على هذا الباب مثل الكتابة التي تقدمت الا انه طين فوقها الآت .

وكان جدار القبيلة الشمالي قد توهن فجدده هذا الرجل ومع هذا كله فإنه على اثر ذلك اخذت ثروته في التناقص وافقر واضمحل امره ودخل الشؤم في دوره حتى بيعت مرات بأبخس الأثمان وصارت تستقل من شخص الى آخر وكل

من اشتراها لا يفلح وتتابه المصائب اما في نفسه او في ماله او في اهله واشتهر بين جميع الناس شؤم هذه الدور لأخذه هذه الميضة وادخالها في ملكه. والدار الكبيرة هي في متهى الزخرفة وكان الصابونى احضر لها صناعات من الشام لدهن سقف بيوتها وطلبيها بالذهب وصرف على ذلك مبالغ طائلة. وعلى سعتها وما فيها من القوش بيعت منذ عشر سنوات بخمسة وثلاثين الفا قروشاً رائجة ولولا ما اشتهرت من الشؤم لبيعت بالنى ليرة عثمانية

وايس لهذا الجامع الآن ثي من الأوقاف ومنذ ستين عنت دائرة الأوقاف له اماماً وخادماً ومؤذناً وفي سنة ١٣٢٠ حضر الى حلب الشيخ رجب وهو رجل من الأتراك من اهالي طريزون منسوب الى اهل الطريق فذل عند تاجر يقال له باكير كامل اصله من اورفة ثم عمر له حجرة واسعة في شمالي هذا الجامع في داخلها مخدع فسكن فيها وصار يقيم الذكر في القبيلة وصار له بعض المربدين وتوطن حلب وهو رجل ساكن مبارك ومن الأحياء الى يومنا هذا وبوجود هذا الرجل اصبح الجامع معموراً بالمصلين من اهل المحلة .

والروافان على ارتفاعها وضخامة بناها آخذان في الخراب واذا بقى امرها مهملأ على هذه الحاله سيخربان بتانا ولو اهتمت دائرة الأوقاف او دائرة المعارف وابنتت موضعها مكيناً ابتدائياً يتنفع به اهل المحلة وغيرهم لأحسن الصنع وازداد هذا الجامع عمراً والله من وراء القصد

وفي ارض الرواق الغربى جرن كبير قطعة واحدة كتب على طرفه [انشأ هذه الحنفية المباركة الفقير الى الله الحاج عبد الله بن الحاج يحيى وأوقف عليه الدكان الذي في جانب الميضة في سنة ٩٦٠ هـ] واليوم لا اثر لهذه الدكان وقد دخلت مع الميضة في دار الجينة التى عمرها الصابونى كما قدما

واما شهرة الجامع بالرومي فاني لم أفد على سبب ذلك والله أعلم

سنة ٧٦٩

ذكر زيادة نهر حلب وتخريبه بيوتاً كثيرة

قال في روض الماظر في هذه السنة زاد نهر حلب زيادة عظيمة واصبحت منها بيوت لا اثر لها وقلعت كثيراً من الاشجار وانشد فيه القاضي بدر الدين حسن ابن عمر بن حبيب الحلبي

لما طمانهر فوق ولم * يأت بسبيل بيل بسل غزير

قالت الاشجار من حوله * مهلاً فقد زدت عليا كثير

وفيهما قل منكلي بنا الشمسي الى مصر انابك الجيوش بها واستقر عوضه في نيابة حلب طنبغا الطويل

ترجمة منكلي بنا

قال في الدرر الكامنة منكلي بنا الشمسي احد ممالك الناصر حسن ولي امرة طبلخاناه بعد القبض على شيخو في ذي الحجة سنة ٧٥٨ ثم امرة مائة بعد القبض على صرغتمش سنة ٥٩ ثم ولي نيابة حلب سنة ٦٣ فباشر جيداً وتوخى العدل والاحسان وعمر الجامع بها ثم ولي نيابة دمشق سنة ٦٤ عوضاً عن فستمر ففتح في سنة ٦٥ باب كيسان وعقد عليه قنطرة ومد جسراً يسلط عليه وبني هناك جامعاً وكان مغفلاً من ايام العادل محمود بن زكي ثم نقل الى نيابة حلب في صفر سنة ٦٨ ثم استقر نائب السلطان بمصر في سنة ٦٩ ثم استعفى من النيابة فاستقر انابكاً وكان الاشرف بعد قل يلغا قرر في الانابكية اسندمر ثم طغتمش النظامي ثم ملكتمر الحمدي ويلغا المنصوري معاً ثم استقدم منكلي بنا من حلب فقرره

في النيابة ثم في الانابكية وذلك في ربيع الاول سنة ٦٩ وولى نظر اليجارستان فلم يزل على حاله حتى مات في جمادى الاولى سنة ٧٧٤ وكان مهاباً عاقلاً عارفاً يتكلم في عدة فنون (اقول) وفي هامش النسخة المتقول منها هذه الترجمة ما نصه حدثني القاضي محب الدين محمد بن الشحنة كاتب السر الشريف بمملكة مصر ان المذكور كان مجازاً بالافتاء والتدريس وذكر عنه فوائد منها انه ذكر عنده (الولد سراييه) فقال للقائل ما معنى ذلك فقال المعنى انه يكون على طريقة ابيه ونحو هذا فقال ما هكذا سمعنا من الأشياخ بل المعنى الولد ما يسره ابوه ان خيراً فخير وان شراً فشر ثم قال ما اعراب ان خيراً فخير الخ يا ققيه فقال له مخاطب مولانا ملك الامراء اعلم واما العبد فرجل من آحاد الشهود لا يعلم ذلك وحدثنا انه لما استعرض وظائف الجامع الكبير مجلب حبس له المباشرون ان يقص معاليم ارباب الوظائف فأقر كل احد على ما هو عليه وزاد معلومه من المدرسين وغيرهم ثم قال بقي المباشرون فلما قرئت اسماؤهم ومقادير معاليمهم قال كان اقطاعي يعمل في مصر أكثر من متحصل وقف الجامع وكان له مباشر واحد وفيه كفاية ثم منع المباشرين الا واحداً

وحدثني انه لما بنى جامعه الذي مجلب منع ان يقف على العمال فيه احد من جماعته يمحسهم على العمل وكان اذا حضروا وقت الصلاة حضر اليهم وامرهم بالوضوء والصلاة في وقتها وربما قال انه يهلى بهم اماماً وكان اذا رأى فيهم شيئاً او ضعيفاً اعطاه جميع اجره وامره بالانصراف الى عياله ليأكل كل يومهم ويستريح عندهم فيذهب فإن شاء حضر وان شاء لم يحضر رحمه الله

وفاة طنبغا الطويل وتولية حلب لأستنبغا الابوبكري

ثم قشتمر المنصوري ثم لسيف الدين اشقتمر

قال في روض المناظر في هذه السنة توفي طنبغا الطويل نائب حلب قيل بسم دسه اليه المصريون حين بلغهم انه قصد المخامرة واستقر في نيابة حلب استنبغا الابوبكري ثم طلب الى مصر واستقر عوضه بحلب قشتمر المنصوري. وفي آخر السنة خرج الى العربان فقتل هو وولده وجماعة من العسكر واعيد الى نيابة حلب الامير سيف الدين اشقتمر في سنة احدى وسبعين وسبعماية

— ترجمته وزيادة بيان في هذه الورقة —

قال ابن خطيب الباصرية في ترجمته قشتمر المنصوري الأمير سيف الدين ولي نيابة السلطة بحلب في سنة سبعين وسبعماية عوضاً عن الأمير سيف الدين استنبغا الأبي بكري واستمر بها قليلاً ثم توجه في السنة المذكورة وصحبته طائفة من العسكر الحلبي لدفع العرب من بني كلاب وغيرهم حين رصدوا لقطع الطريق بين حماة وحلب ونهبوا المسافرين وبعض المتوجهين الى الحجاز الشريف فلما وصل العسكر الى تل السلطان بالقرب من حلب وجدوا هناك عدة من بيوت العرب ومضاربهم ومواشيهم فاستأفوا كثيراً من مواشيهم وجمالهم ودخلوا الى بيوتهم فنهبوها فنهض العرب واستنجدوا بمن كان نازلاً هناك من آل مهنا وجرى بينهم قتال شديد وقتل في المعركة نائب السلطنة المذكور وولده وعدة من العسكر وكسروا كسرة شنيعة وولوا هاربين وتبعهم العرب يأخذون ما قدروا عليه منهم من الخيل والعدة وسلموا ولم ينبج من السلب الا القليل ودخلوا البلد دخولاً فاحشاً وذلك

لطمهم وفيهم يقول بعض اهل الادب

تباً لجيش طمعوا فوقوا * في شرك العرب والاعراب

وعاد كل منهم مجرداً * من الثواب ومن الاتواب

وكان الامير قشتمر المذكور اميراً كبيراً خيراً حسن الشكل فصيحاً كاتباً كريماً ولي نيابة السلطنة بمصر ودمشق وحلب وطرابلس وصفد وكانت وفاته بالمكان المذكور مقتولاً في السنة المذكورة عن نيف وستين سنة تقبده الله برحمته

قال ابن اياس في هذه السنة جاءت الاخبار من حلب بأن نائب حلب قشتمر المنصوري قد قتل هو وولده محمد (١) وسبب ذلك ان شخصاً من آل فضل يسمى الأمير جبار وقع بينه وبين نائب حلب تشاجر فخرج اليه نائب حلب مع الساكر الحلبية فتقاتل مع الامير جبار فقتل العربان على نائب حلب فقتل هو وولده في المعركة. ثم ان السلطان خلع على الامير اشقتمر واستقر به نائب حلب عوضاً عن قشتمر المنصوري وارسل خلعة الى الامير زامل من آل فضل بأن يكون عوضاً عن الامير جبار بن مهنا فخرج الامير اشقتمر وتوجه الى حلب (وقد قدم ان عييته كان في اول سنة ٧٧١ وهذه للمرة الثانية)

(سنة ٧٧٣)

✽ ولاية عز الدين ايدمر ✽

قال في روض المناظر في هذه السنة ولي عز الدين ايدمر الدوادار نيابة حلب

(٥) اقول وهما مدفونان في جامع المقامات بظاهر حلب داخل القبلية على يمين المنبر ومكتوب على قبر قشتمر مآصيه (١) هذا قبر المقر المرحوم السيفي قشتمر المنصوري مولانا (٢) ملك الامراء بحلب المحروسة كان توفي الى رحمة الله (٣) عند رجليه تعالى في يوم الجمعة سابع عشر ذى الحجة (٤) الحرام سنة سبعين وسبعماية رحمه الله ٥٠٠ الى جانبه قبر ولده محمد ومكتوب عليه (هذا قبر امير محمد ولده)

عوضاً عن اشتقمر وتقل الى مكانه بطرابلس نائباً

﴿ بناء اشتقمر جامعہ فی هذه الستة وذكر بقية آثاره ﴾

قال في الدر المنتخب في الباب الحادي والعشرين الذي ذكر فيه ما تجدد بعد ابن شداد من المساجد والمدارس . فن ذلك مسجد آشق تمر داخل باب النيرب بناءه في سنة ٠٠٠ [بياض في الأصول] وانشأ بالقرب منه حماماً وفرناً وخاناً ومعمرة وحوانيت ووقفها عليه وعلى التربة التي انشاها ظاهر باب المقام بمكة الظاهر من المدينة وهي تربة عظيمة واسعة لها بوابة من الحجر النجيت الأبيض ذات عقد مصلب له ثلاث قناطر ومساطب رخام اصفر وداخلها مدفن معقود عليه قبة كبيرة وحوش كبير به بركة كبيرة مرخمة الدائر يصل اليها الماء من القناة وبصدر هذا الحوش ايوان كبير ذو شبايك احدهما مطل على قسطل كبير يجرى اليه من فايس البركة وللأيوان المذكور شبكان مكتنفان بمحاربه مطلان على جنينة وشباك غربي يقابل الشباك الشرقي المطل على القسطل وللتربة حجر ومنافع ومرتفق وبهذه التربة دفن سيدي الوالد [١] الزم الأمير نوروز الحافظي عمي قاضي القضاة فتح الدين بدفنه هنالك غصبا لتكون التربة المذكورة جارية تحت نظرنا اهـ

اقول اشتهر هذا الجامع الآن بجامع السكاكيني وهو في محلة القصيلة ومكتوب على قنطرة بابيه [انشا هذا المسجد العبد الفقير الى الله تعالى اشتقمر الاثر في] ٢ [غفر الله له وللمسلمين في شهور سنة ثلاث وسبعين وسبعائة]

وفي الجامع في الجهة الشمالية منه مصطبة ورائها خمس حجر لطبة العلم كان بناها

(١) هو ابو الوليد محمد بن الشحنة صاحب روض المناظر المتوفى سنة ٨١٥

(٢) الذين من الكلمتين ذاهبة

السيد راجي بيازيد بعد سنة ١٢٦٠ بقليل للشيخ حسين الغزى البالي حينما جاء الى حلب وتوطن فيها وصار مدرساً في هذا الجامع وهو الآن تحت يد الأوقاف والباقي له من العقارات فرن ودكان ومخزن يبلغ وارداتها نحو خمسين ليرة عثمانية ذهباً

✽ ذكر اتخاذ علامات خضر في رؤس الأشراف ✽

قال في روض المناظر في هذه السنة رسم السلطان الملك الأشرف شعبان ان يكون للأشراف علامة خضراء في رؤسهم تعظيماً لهم واحتراماً وانشدت شرفت الأشراف من سلطاننا * الأشراف بالخضر من القبضات عزاً وابداً بما قد البست * اسلافهم في عالي الجنات وانشد الشيخ ابو عبد الله المغربي محمد بن جابر الهواري الاندلسي نزيل حلب جعلوا لابناء الرسول علامة * ان العلامة شأن من لم يشهر نور النبوة في كريم وجوههم * ينشئ الشريف عن الطراز الأخضر قال ابن اياس وقال الشيخ بدر الدين بن حبيب الحلبي عمائم الأشراف قد تميزت * بمخضرة رقت وراقت منظراً وهذه اشارة ان لهم * في جنة الخلد لباساً اخضراً (سنة ٧٧٤)

فيها اعيد الأمير اشقتمر لنيابة حلب وهذه ولايته للمرة الثالثة

(سنة ٧٧٥)

✽ ولاية بكتمر الخوارزمي ثم اشقتمر ✽

قال في روض المناظر في هذه السنة ولى الأمير بكتمر الخوارزمي نيابة حلب عوضاً عن آشقتمر وبعد اربعة اشهر نقل بكتمر الى نيابة دمشق واعيد اشقتمر

الى نيابة حلب اه

وهذه ولايته للمرة الرابعة وبقي الى سنة ٧٨٠ وكانت وفاته بحلب سنة ٧٩١
ودفن في تربته التي انشأها

(سنة ٧٧٦)

﴿ ذكر فتح مدينة سيس ﴾

قال في روض المناظر في هذه السنة توجه نائب حلب الأمير اشقمر بالمساكر
الحلبية بأمر السلطان الملك الأشرف لأخذ سيس وفتحها بعد حصار شهرين
وعاد سالماً غانماً صحبة تكفور الأرمني وجهزه الى مصر واستقر اقربا الدوادار
نائباً لها ثم بعد قليل جمعت سيس مملكة برأسها للفتوحات الجاهانية واضيف
اليها طرسوس وآذنة واباس وغيرها واستقر في كفالته الأمير موسى بن شهري
واستقر بها حجاب وكاتب سر وارباب الدولة على عادة الممالك واقطعت جهاتها
بمناشير وتوفي بها رحمه الله

(سنة ٧٧٨)

﴿ تعيين ابي الوليد بن الشحنة لقضاء حلب ﴾

قال المحب ابو الوليد محمد بن الشحنة في روض المناظر في هذه السنة كنت نزيلاً
بالقاهرة مقياً بالصرغتمشية فطلبني الملك الأشرف شعبان بن حسين وولاني
قضاء حلب شكوا من جهل ابن العديم (١) وطلبوا قاضياً من اهل العلم فطلب
السلطان من علماء مصر من يصلح فاشار الشيخ سراج الدين البلقيني والشيخ
أكل الدين محمد الحنفى بولايتي فكانت

(١) اسمه ابراهيم بن محمد وهذا تحامل منه نشأ من المماصرة وسيأتبك في حوادث سنة
٧٨٧ ما قاله ابن اباس في حقه رستايك ترجمته الحافاة في القسم الثاني ان شاء الله تعالى

والخان الكائن امام البيارستان الارغوني في محلة باب قنسرين المسمى خانب
القاضي منسوب اليه وذلك للكتابة التي على جدار الخان في مدخله من الطرف
الأيسر وبعد عشاء حتى تمكنت من قرائتها وهي (١) لما كان بتاريخ مستهل سنة
خمس المقر الكريم العالي القضائي المحيي القاضي محب الدين ابن الشحنة
الحنفى (٢) اسبغ الله ظلاله قد ابطال ما على مدينة نصارا قارا من الموجب الذي
على بضايهم المباع بمدينة حلب (٣) من القماش والثار خارجاً عن الفاكهة
حسب الرسوم الشريف الذي بيدم ملعون من يحددها [٤] او يسمى في تجديددها
عليه اللعنة الى يوم الدين .

وقد اكد امر ابطال هذه الرسوم بأمر آخر نقش على جدار البيارستان على
يسار الباب ويظهر ان الكاتب واحد وصورته [١] لما كان بتاريخ ثاني عشرين
ربيع الآخر سنة ستة واربعين وثمانماية ابطال المقر الشريف العالي الموالي
المخدو [مى] [٢] التزنى عمر السفاح الشافعي صاحب ديوان الأنشاء الشريف
بالمملكة الحلبية المحروسة اخذ موجب ما يجلبه نصارة مدينة قاره ا [لى] [٣]
..... المحروسة من القماش والثار خارجاً عن الفاكهة في معلوم كتابة السر...
يجلب ابتغاء لوجه (الله) [٤] تعالى فمن بدله بعد ما سمعه فأما ائمه على الذين
يبدلونه ان الله سميع عليم اهـ الحروف الموضوعه بين هلالين ذاهبة من آخر السطور

(سنة ٧٧٩)

ذكر قتل الملك الأشرف شعبان وسلطنة ولده الملك
المنصور علي

قال في روض المناظر ما خلاصته في هذه السنة قتل الملك الأشرف شعبان واستقر

في السلطنة ولده الملك المنصور على ابن الملك الأشرف شعبان ابن الملك الامجد حسين ابن الملك الناصر محمد ابن الملك المنصور قلاوون [قال ابن اياس] وهو الثالث والمشرون من ملوك الترك واولادهم بالديار المصرية

(سنة ٧٨٠)

ذكر تولية حلب للامير منكلي بغا البلدي ثم لتمرباي

قال في روض المناظر في هذه السنة استقر في نيابة حلب الامير منكلي بغا البلدي عوضاً عن اشتقمر ثم امسك واستقر عوضه سيف الدين تمرباي التمردائي وتوجه الى التركان وانكسر عسكر حلب كسرة لم تسبق مثلها من التركان ومنها عظم شأن التركان ومنعوا العداة

وتوجه الى محاربة التركان في سنة سبعمائة واحدى وثمانين قال في تحف الانباء في هذه السنة سار الامير سيف الدين التمردائي المنصوري وصحبته المساكر الحلبية وطائفة من عسكر حماة ودمشق الى جهة البلاد السيسية ليردع طوائف التركان حين ظهر فسادهم واشتهر بغيهم وعنادهم فلما وصل العسكر الى القرب من مدينة اياس وبلغ التركان خبرهم بادروا الى الخضوع والطاعة وحضر منهم نحو اربعين من اكابرهم وامرائهم واستصحبوا ما استطاعوا من الهدايا والتحف فحين اقبلوا على النائب المشار اليه اظهروا الطاعة وطلبوا الأمان فلم يقبل منهم وامر باعتقالهم في القيود وركب بمن معه من المساكر الى بيوتهم في الحال واوقفوا بهم من النكال ما احال منهم الحال ونهبوا اموالهم وسبوا نساءهم وقتلوا رجالهم وقهقروا على الضعيف فعند ذلك احتال التركان وجمعوا جمعهم وكنوا للمسكر بضيق في طريقهم يقال له باب الملك عند شاطئ البحر واوقعوا بهم فلم

ينج منهم الا طريق او جريح او سلمه القضاء والقدر فطار مع الريح وسلبوا ما كان معهم وتشتت شملهم وتقل في درة الأسلاك في دولة الأتراك انه حكى من كان حاضرا هذه الواقعة ان الذي أخذه التركان فيها من الأموال والاثاث والحيل ما لا يحصى فن جملة ثلاثون الف رجل بأحمالها وثلاثة عشر الفاً من الحيل بسروجها اه

سنة ٧٨٢

ذكر عود منكلي بغا البلدي لنيابة حلب

قال في روض المناظر في هذه السنة عاد منكلي بغا البلدي الاحمدي الى نيابة حلب ورفع المكس عن عزاز ثم توفي بحلب اه وعبارة تحف الانباء تفيد انه عاد اليها في اواخر سنة ٧٨١

ذكر ولاية الامير اينال اليوسفي

قال في روض المناظر بعد وفاة منكلي بغا استقر عوضه الامير اينال اليوسفي في نيابة حلب

سنة ٧٨٣

وفاة الملك المنصور علي وسلطنة اخيه الملك الصالح حاجي

قال في روض المناظر في هذه السنة توفي السلطان الملك المنصور علي بن شعبان واستقر في السلطة اخوه الملك الصالح حاجي بن شعبان . قال واستقر يلغا الناصري في نيابة حلب عوضاً عن اينال

(سنة ٧٨٤)

خلع الملك الصالح حاجي وابتداء دولة الجراكسة

قال في روض المناظر في هذه السنة تاسع عشر رمضان خلع السلطان الملك الصالح حاجي ابن شعبان واستقر عوضه الامير سيف الدين برقوق سلطانا ولقب بالملك الظاهر ابو سعيد وقد بسط ابن اياس الحوادث والاسباب في ذلك قال وكان اصل الملك الظاهر برقوق من مماليك الانابكي يلبغا العمري الناصري جلبه الى مصر الخواجا عثمان بن مسافر فاشتراه منه الانابكي يلبغا واقام عنده مدة ثم اعتقه فلما مات يلبغا وجرى للماليكه ما جرى هرب برقوق وتوجه نحو الشام فخدم عند منجك نائب الشام فلما توفي منجك صار برقوق من جملة مماليك الساطن فلما كانت دولة الاشراف شعبان بقي برقوق امير عشرة ثم بقي امير اربعين ثم بقي مقدم الف ثم بقي امير اخور كبير ثم بقي انا بك العساكر في دولة الملك المنصور علي بن الاشراف شعبان ثم بقي سلطانا بمصر بعد خلع الملك الصالح امير حاج وكان برقوق من خلاصة الجراكسة

سنة ٧٨٦

قال في روض المناظر في هذه السنة ارسل النون بغا الجونائي الى الناصري يطلب ابياتا تنقش على سنان روم مثل فأنشد فيه فضلاء دمشق وأنشد فيه الحلبية وأنشدت انا

انا الاسمر الخطي اسمو الى العلا * تقصر عني المرففات وتقصر
حياض المايامن قتاني قد جرت * انابيهاتهمى دماء وتهمر
ونجني ثمار النصر منى جنية * فعودي لعمري ذابل وهو مشمر

ذكر القبض على يلبغا الناصري وتولية حلب للامير

سودون المظفري

قال في روض المناظر في هذه السنة امسك يلبغا الناصري وحبس بالاسكندرية واستقر عوضه بمجلب سودون المظفري واساء السيرة في اهل حلب وتخليل من ارباب المناصب انهم لا يرونه بعين العظمة لكونه نشأ بمجلب وضيعاً اه
قال ابن اياس في هذه السنة ارسل السلطان الامير بهادر المنجكي استاذار العالية الى يلبغا الناصري نائب حلب فقال له قم كلم السلطان فلما خرج من حلب ووصل الى غزة قبض عليه وقيدته وارسله الى السجن بنجر الاسكندرية وكان سبب تغير خاطر السلطان على يلبغا الناصري انه بلغه عنه انه متواطئ مع الاميرسولى ابن ذي القادر امير التركمان وقد اتفقا على العصيان فلما تحقق السلطان ذلك ارسل قبض على يلبغا الناصري وسجنه بنجر الاسكندرية ثم ان السلطان عمل الموكب وخلص على الامير سودون المظفري واستقر به نائب حلب عوضاً عن يلبغا الناصري ثم ان السلطان ارسل الامير جمال الامير محمود شاد الدواوين الى حلب بسبب الحوطة على موجود يلبغا الناصري وتوجه الامير محمود الى حلب بسبب ذلك آثاره بمجلب

قال في الدر المنتخب ومنها جامع يلبغا الناصري نائب حلب بناء بدار العدل ملاصقاً لتربة السيدة لما توحش خاطره من الملك الظاهر برقوق فتوهم انه ربما يهجم عليه في صلاة الجمعة اه (١) اقول ولا اثر لهذا الجامع الآن

[١] وقع في النسخة المطبوعة من الدر المنتخب بعد قوله في صلاة الجمعة وذلك في سنة

قال وفيها خلع السلطان على القاضي عجب الدين بن الشعنة الحنفي (صاحب روض المناظر) واستقر به قاضي القضاة الحنفية بجلب عوضاً عن قاضي القضاة جمال الدين بن المديم بحكم وفاته وكان ابن المديم هذا من اعيان علماء الحنفية وكانت وفاته بجلب وعاش من العمر نحو ثمان وسبعين سنة اهـ

سنة ٧٨٨

ذكر وصول تمرلنك الى مدينة قرباغ

قال ابن اياس في هذه السنة حضر الى الابواب الشريفة قاصد القان احمد بن اويس صاحب بغداد واخبر ان الخارجي تمرلنك قد وصل الى مدينة قرباغ ونهبها وسبي اهلها فأرسل القان احمد يعرف السلطان بذلك ليكون على حذر من امره

﴿ ذكر اعادة يلينا الناصري لنيابة حلب وعصيان منطاش بملطية ﴾
قال في روض المناظر في هذه السنة عصي منطاش بملطية وكان قد وصل اليه مقدم تمرلنك واتفق معه كما سيأتي قريباً فاستضعف السلطان سودون عن احضاره فغزله واعاد السلطان يلينا الناصري الى نيابة حلب واهين سودون واستقر الناصري بجلب اميرا اهـ وسنذكر في حوادث السنة الآتية قلاً عن ابن خلدون الاسباب التي دعت منطاش الى العصيان

سنة ٧٨٩

ذكر استعداد المصريين لمحاربة تمرلنك

قال ابن اياس في هذه السنة حضر الى الأبواب الشريفة الامير طغاي وكان قد توجه الي بلاد الشرق لأخبار تمرلنك فلما حضر اخبر السلطان ان جاليش تمرلنك

قد وصل الى الرها وكسر قرا محمد امير التركمان وان بوادر عساكر تمرلك قد وصلت الى ملطية فلما تحقق السلطان ذلك امر بعقد مجلس بالقصر الكبير وطلب القضاة الاربعة والخليفة وشيخ الاسلام صراج الدين عمر البلقيني واعيان المشايخ المفتين وحضر سائر الامراء فلما تكامل المجلس تكلم السلطان مع الخليفة والقضاة الاربعة في امر تمرلك ثم ان السلطان تكلم في اخذ مال الاوقاف من الجوامع والمدارس وغيرها فلم يوافق شيخ الاسلام على ذلك ولا القضاة الاربعة فشكا لهم السلطان بأن الخزانة خالية من الاموال والعدو زاحف على البلاد وان لم تخرج المساكر بسرعة والا وصل الى حلب والشام والعسكر لا تسافر بلا نفقة فوقع في المجلس جدال عظيم ودافعوا السلطان واغلظوا عليه في القول فلما طال الأمر وقع الاتفاق بحضور الخليفة والقضاة الاربعة بأن يؤخذ من مال الاوقاف اجرة الأماكُن وخراج الاراضي سنة كاملة وتبقى الاوقاف على حالها وانفصل المجلس على ذلك . ورسم السلطان لمحتسب القاهرة بأن يتولى جبي الاموال من الناس فأخذوا في اسباب ذلك ثم ان السلطان عين تجريدة وعين لها جماعة من الامراء وهم الطنبغا المعلم امير سلاح وقردم الحسنى رأس نوبة امير كبير ويونس النوروزي الداودار وسودون باق احد المقدمين وعين من الامراء والطبغانات رأس نوبة كبير ثمانية ومن الامراء العشروات عشرة وعين من الممالك السلطانية ثلثائة مملوك وانفق عليهم واخذوا في اسباب السفر والتوجه الى حلب والافامة بها الى حضور السلطان ثم ان السلطان رسم بأخذ زكاة الاموال من التجار وندب الى ذلك القاضي الطرابلسي الحنفي وفي رجب خرجت التجريدة من القاهرة في تجمل زائد واستمرت الاطلاع تنسحب من باكر النهار الى قريب الظهر وكان يوماً مشهوداً فلما خرجت التجريدة اسند الامر على الناس

وجيبت الاموال منهم غصباً بالعصا فجبوا ذلك من الناس في يوم واحد ثم فرج الله عنهم وجاءت الأخبار بأن تمرلك رجع الى بلاده وان ولده قد قتل فسكن الانطراب ورسم السلطان بأعادة ما اخذوه من الناس فزادت ادعيتهم له بالنصر ذكر الوقعة التي اشير اليها

قال في روض المناظر في حوادث هذه السنة فيها وجه الناصري (نائب حلب) بمن معه من العساكر المصرية والشامية والحلبية الى جهة منطاش، فالتجأ منطاش الى القاضي برهان الدين صاحب سيواس ووصل إلناصري بمن معه الى سيواس وحاصرها مدة وقارب اخذها فأرسل القاضي برهان الدين يطلب الأمان وسأل الناصري ان يتأخر عن المدينة قليلاً ليخرج اليه ويسلمه منطاش فاتفق الناصري مع عساكره على ان يظهر الاجابة لذلك ورحل من جانب النهر الى الجانب الآخر فلم ينزل معه من الجانب الآخر من العساكر الا القليل وطلبوا قدام وتمت الحيلة على الناصري وركب صاحب سيواس ومنطاش ومن معهما من التتر في نحو عشرين الفا فثبت الناصري بمن معه وكانوا دون الألف وفاتلهم ونصر الله الناصري وكسر صاحب سيواس فهرب هو ومنطاش الى المدينة وقتل الناصري منهم نحو الألف واسر مثل ذلك وعاد.

قال ابن خلدون كان منطاش هذا وتمرتاي الدمرداشي الذي مر ذكره اخوين لتمرآز الناصري من موالي الملك الناصر محمد بن قلاون وريبا في كفالة امهما وكان اسم تمرتاي محمداً وهو الأكبر واسم منطاش احمد وهو الأصغر وانصل تمرتاي بالسلطان الأشرف وترقى في دولته في الوظائف الى ان ولي حلب سنة ثمانين وكانت واقته مع التركمان وذلك انه وفد عليه امراؤهم قبض عليهم لما كان من عيشهم في النواحي واجتمعوا فساد اليهم وامده السلطان بعساكر الشام

وجهة وانهمزوا امامهم الى الدربند ثم كروا على الساكر فهزموها ونهبوها في
 للضايق وتوفي تمرتاي ستة اثنين وثمانين وكان السلطان الظاهر برقوق يرعى
 لها هذا الولاء فولى منطاش على ملطية ولما قعد على الكرسي واستبد بالسلطان
 بدت من منطاش علامات الخلاف فهم به ثم راجع ووفد وتنصل للسلطان
 وكان (سودون باق) من امراء الألوف خالصة للسلطان ومن اهل عصية وكان
 من قبل ذلك في جملة الأمير تمرتاي فرعى لمنطاش حق اخيه وشفع له عند
 السلطان وكفل حسن الطاعة منه وانه يخرج على التركمان المخالفين ويحسم علل
 فسادهم وانطلق الى قاعدة عمله بملطية ثم لم نزل آثار العصيان هادية عليه وبما
 داخل امراء التركمان في ذلك ونمى الخبر الى السلطان فطوى له وشعر هو بذلك
 فراسل صاحب سيواس قاعدة بلاد الروم وبها قاض مستبد على صبي من
 اعقاب بنى ارشئ ملوكها من عهد هولاءكو وقد اعصوب عليه بقية من احياء
 التتر الذين كانوا حاميته هناك مع الشحنة فيها كما نذكره ولما وصلت رسل
 منطاش وكتبه الى هذا القاضي بادر بأجابه وبعت رسلاً وفداً من اصحابه في
 اتمام الحديث معه فخرج منطاش الى لقائهم واستخلف على ملطية دواداره وكان
 مغفلاً فحشى منبة مايرومه صاحبه من الانتماض فلاذ بالطاعة وتبرأ من منطاش
 واقام دعوة السلطان بالبلد وبلغ الخبر الى منطاش فاضطرب ثم استمر وسار مع
 وفد القاضي الى سيواس فلما قدم عليه وقد اقطع الجبل في يده اعرض عنه وصار
 الى مغالطة السلطان عما اتاه من مداخلة منطاش وقبض عليه وحبسه وسرح
 السلطان ستة تسع وثمانين عساكره مع يونس الدوادار وقردم رأس نوبة والطبينا
 الرواح امير سلاح وسودون باق من امراء الألوف واوعز الى الناصري فأتى
 وطلب ان يخرج مهم بمساكرهم والى اينال اليوسنى من امراء الألوف بهدشق

وساروا جميعاً .

وكان يومئذ ملك التتار بما وراء النهر وخراسان تمر من نسب جنطاي قد
 زحف الى المراقين واذربيجان وملك توريز عنوة واستباحها وهو يحاول ملك بغداد
 فسارت هذه المساكر تورتى بغزوه ودفاعه حتى اذا بلغوا حلب اتى اليهم الخبر
 بأن تمر رجع بمساكره لخارج خرج عليه بقاصية ما وراء النهر فرجعت مساكر
 السلطان الى جهة سيواس واقتحموا تخومها على حين غفلة من اهلها فبادر القاضي
 الى اطلاق منطاش لوقته وقد كان ايام حبسه يوسوس اليه بالرجوع عن موالة
 السلطان ومماثلته ولم يزل يفتل له في الذورة والغارب حتى جنح الى قوله فبعث
 لأحياء التتر الذين كانوا ببلاد الروم فيئة ابن اريثا بن اول فسار اليهم واستجاشهم
 على عسكر السلطان وحذرهم استئصال شأفتهم باستئصال ملك ابن اريثا وبلده ووصلت
 المساكر خلال ذلك الى سيواس فحاصروها اياماً وضيقوا عليها وكادت ان تلقي
 باليد ووصل منطاش اثر ذلك بأحياء التتر فقاتلهم المساكر ودافعهم ونالوا منهم
 وجلا الناصرى في هذه الوقائع وادرك المساكر الملل والضجر من طول المقام
 وبطئ الظفر واقطع الميرة بتوغلهم في البلاد وبعد الشقة فتداعوا للرجوع ودعوا
 الأمراء اليه فخنق لذلك بعضهم فانكفوا على تعبيتهم وسار بعض التتر في انباعهم
 فكروا عليهم واستلحمهم وخلصوا الى بلاد الشام على احسن حالات الظهور
 ونية العود ليحسموا على العدو وبمحوا اثر الفئنة اه

﴿ الزلازل في انطاكية وحلب ﴾

قال الجلال السيوطي في كتابه الصلصلة في الزلزلة . وفي ذي القعدة في سنة
 تسع وثمانين وسبعمائة زلزلت انطاكية زلزلة عظيمة ومات تحت الردم خلق كثير

وقال بعد اسطر وفي هذه السنة في ربيع الأول زلزلت حلب ست مرات او اكثر زلزلة شديدة .

ذكر عصيان يلبغا الناصري نائب حلب وقتله للامير

سودون النائب السابق واستيلائه على الشام ثم على مصر

وخلعه للسلطان الملك الظاهر برقوق واقامته في الملك لملك الصالح حاجي
قال ابن اياس في هذه السنة جاءت الاخبار بأن يلبغا الناصري نائب حلب
خامر وخرج عن الطاعة وقتل الأمير سودون المظفري الذي كان نائب حلب
قبله وقتل اربعة انفس من مماليك سودون وامسك حاجب الحجاب بحلب وجماعة
من امراءها وسبب ذلك (١) انه كان قد وقع بينه وبين سودون المظفري
تشاجر فأرسل سودون يشتكى من يلبغا الناصري الى السلطان بما وقع منه في حقه
فلما بلغ السلطان ذلك ارسل الأمير تكتمر المحمدي الدوادار الثاني الى حلب
ليصلح بين يلبغا الناصري وبين سودون المظفري وقيل ان السلطان ارسل في
القدس مرايم على يد الأمير تكتمر الى سودون المظفري بأن يقبض على يلبغا
الناصرى نائب حلب فلما وصل الأمير تكتمر الى حلب بلغ يلبغا الناصري امر
المرايم التي جاء بها الأمير تكتمر فخرج الى تلقيه وكان بين الأمير يلبغا الناصري
وبين الأمير تكتمر صفة مؤكدة فامكنه ان يخفى منه امر المرايم فلما وقف
عليها يلبغا الناصري اخذها واخفاها ثم توجه الى دار السعادة (دار العدل كما
في روض المناظر) وطلب قضاة حلب والأمير سودون المظفري ليقرا عليهم
المرايم التي جاءت بالأمر بالصلح بين يلبغا الناصري وسودون فلما ارسل خلف
(١) ذكر ابن خلدون في اواخر الجزء الخامس من تاريخه اسبابا أخر لخرجه يلبغا
الناصرى عن الطاعة فراجعها ان شئت

سودون لم يحضر الى دار السعادة فأرسل خلفه اربع مرات والقضاة جالسون
والأمير تكثر فما حضر سودون الا بعد جهد كبير فطلع سودون وهو لابس
زردية من تحت ثيابه وكان يلبغا الناصري هيا جماعة من ممالكه في دار السعادة وهم
لابسون آلة الحرب فلما دخل سودون من باب دار السعادة تقدم اليه مملوك من
ممالك يلبغا وجس كتف سودون فرآه لابسها من تحت ثيابه فقال له ياأمير
سودون الذي يريد الصلح يدخل الى دار السعادة وهو لابس آلة الحرب فلكمه
سودون فصاح على ذلك الكمين فخرجوا الى سودون وقتلوه في دار السعادة
وقتلوا معه اربعة ممالك من ممالكه

اظهار يلبغا الناصري العصيان وتولية اينال اليوسفي على حلب

ثم ان يلبغا الناصري اظهر العصيان والتف عليه جماعة كثيرة من ممالك الأشراف
شعبان وكان من حملة من التف على يلبغا الناصري تمرضا الأفضلي المدعو منطاش
مملوك الظاهر برقوق وكان له مدة وهو منفي في المدن الشامية فالتف على
يلبغا الناصري ثم ان الأمير تكثر لما جرى ماجرى بحلب رجع واخبر السلطان
بما وقع لسودون المظفري مع يلبغا فلما تحقق السلطان عصيان يلبغا الناصري
ارسل خلعة الى الأمير اينال اليوسفي بأن يستقر نائب حلب عوضا عن يلبغا
الناصرى وكان اينال انابكى العساكر بدمشق ويلبغا الناصري في نفسه من الملك
الظاهر برقوق عداوة قديمة كاسنة في قلبه كما قيل

الجرح يبرأ ولكن فلما نظرت عين الجريح اليه جدد الوجما

قال ابن اياس ما خلاصته ثم انضم الى يلبغا الناصري نائب طرابلس ثم نائب حماة

سودون العثاني ثم حضر قاصد من عند الأمير خليل بن قراجا بن ذي الفادر فأخبر ان الأمير سقر نائب حلب قد خامر وخرج عن الطاعة ووافق يلبنغا الناصري على العصيان ورحل من سيس واتى الى حلب فلما تحقق السلطان ان النواب قد خامروا عليه انفق على المسكر فخرجوا من القاهرة في عظمة زائدة فلما خرجوا منها ووصلوا الى دمشق جاءت الأخبار هناك مع السعاة بأن المساكر لما وصلت الى دمشق وجدوا يلبنغا الناصري قد ملك الشام حتى قلعته فلما وصل المسكر اليه اوقفوا معه بظاهر دمشق واقعة عظيمة حتى جرى الدم بينهم وقتل من الفريقين مالا يحصى عددهم وآخر الأمر انكسر عسكر السلطان الذي ارسله وانتصر عليهم يلبنغا الناصري ثم توجه يلبنغا الى مصر وضايقها وآخر الأمر طلب السلطان الأمان من يلبنغا ثم اختفى ودخل يلبنغا الى مصر ثم وقع الاتفاق على عود الملك الصالح امير حاج ابن الأشرف شعبان الذي خلعه برقوق من السلطنة واقب بالملك المنصور وقد بسط ابن اياس الحوادث في ذلك الى ان قال

ذكر ولاية الأمير كمشبغا الحموي لنيابة حلب

وخلع على المقر السيفي كمشبغا الحموي واستقر به نائب حلب

سنة ٧٩٢

(اطلاق الملك الظاهر برقوق والحرب بينه وبين منطاش بالقرب من دمشق)
ذكر ابن اياس حوادث واموراً يطول شرحها ادت الى اطلاق الملك الظاهر برقوق من حبس الكرك . قال في روض المناظر ولما اطلقوا السلطان برقوق من الكرك سار الى دمشق بفرقة يسيرة وخرج اليه حتمر بالمساكر الشامية فكسروهم ونزل بقبة يلبنغا وحاصر دمشق وتوجه اليه نائب حلب كمشبغا بمساكر حلب ناصراً

له واجتمع اليه من كان تفرق عنه فخرج اليه منطاش من مصر بالسultan والمساكر المصرية والحليفة والقضاة وقرب من الشام والتقى الجمعان بشمجب فانتصر بعض كل من الفريقين وانكسر البعض ولم يعلم احد حال احد فولى كمشبغا هارباً نحو حلب وولى منطاش نحو دمشق ولم يشعر الملك الظاهر برقوق بنفسه الا وهو يحيم على الملك المنصور حاجى قنزل وامسكه وجلس على الكرسي وجعل كل من يحضر من الفشتين يحده جالساً فلا يسهه الا النزول وتهليل الأرض وفي ثاني يوم خرج منطاش والتقى الجمعان وتناوشا قليلا ورجع كل احد منهما وتوجه السultan الظاهر من ليلته الى مصر فوصل اليها ووجد مماليكه قد خرجوا من الحبس وامسكوا خلفاء منطاش ومنطاش مقيم بدمشق فدخل السultan مصر مطمئنا فرحاً واطلق الأمراء الذين حبسهم منطاش

قال ابن اياس لما استقر الملك الظاهر برقوق خلع على امرائه ونوابه في البلاد ثم رسم بالأفراج عن المقر السيفي يلبغا الناصري الذي كان نائب حلب وخامر على السultan وجرى منه ما جرى وكان سبباً لثروا ملك الظاهر برقوق كما تقدم فلما عاد الملك الظاهر برقوق في هذه المرة زال ما كان بينه وبين يلبغا الناصري من العداوة وردد بالأفراج عنه

ارسال منطاش متمم الى حلب نائباً ومخاضرة نائبها كمشبغا

قال في روض المناظر واما منطاش فإنه ارسل وهو بدمشق متمم الموساي الى حلب نائباً وانضم اليه جماعة وحاصروا كمشبغا في قلعتها وجهز السultan برقوق عسكرياً من مصر ومقدمهم الأمير يلبغا الناصري وارسل معه الجوباني نائباً بدمشق فمرداش نائباً بطرابلس وبلغ ذلك منطاش فهرب من دمشق وبلغ ذلك متمم فهرب من حلب وخرج الناصري والجوباني ومن معهما من المساكر من

دمشق في اثر منطاش وهو منضم الى نير وعقا [اميران العرب] وحصلت وقعة عظيمة على حصص قتل فيها الجوباني وجماعة من الأمراء وعاد الناصري الى دمشق فجاءه تقليد بنيابتها وبلغ ذلك كمشبتا نائب حلب فأخذ في عمارة سورها فعمرت احسن عمارة ولم تكن من عهد قازان عمرت ووصل منطاش ونير وعقا بعساكر عظيمة ونازلوا حلب وحاصروها في شهر رمضان واتقلبوا خاسئين وتوجه منطاش الى شولى ابن دلفادر وقصدا عين تاب وكان بها الأمير ناصر الدين محمد بن عز الدين شهرى بن شهرى من اشار بوضع هذا التاريخ المشار اليه في اول الكتاب وحوصر فأجاء في رفعهم عنها وظهرت فروسيته وشكر على ذلك وطلبه السلطان بعد ذلك وانعم عليه وأكرمه

[زيادة بيان في محاصرة تمتع الأشرفي لحلب ومحاصرة منطاش لعينتاب]

قال ابن اياس وفي رجب جاءت الأخبار من حلب بأن منطاش ارسل شخصاً يسمى تمان تمر الأشرفي الى مدينة حلب وكان نائب حلب كمشبتا الجموي قد قتل امره على اهل حلب فاصدقوا بهذه الحركة فحاصروا نائب حلب اشد المحاصرة وتعصبوا الى منطاش فتعبوا القلعة من ثلاث مواضع فصار كمشبتا نائب حلب يقاتلهم من داخل القبة على البرج واستمروا على ذلك نحو ثلاثة شهور فانتصر كمشبتا نائب حلب على تمان تمر الأشرفي الذي ولاء منطاش على حلب فانكسر تمان تمر وولى هارباً ثم ان كمشبتا نائب حلب اخذ في اسباب عمارة ما تهدم من المدينة وزاد

ثم قال وبعد مدة جاءت الأخبار بأن منطاش توجه الى عينتاب فالتف عليه جماعة كثيرة من التركمان فحاصر مدينة عينتاب اشد ما يكون من المحاصرة فلعلها وعرب النائب الذي كان بها فلما دخل الليل جمع نائب عينتاب جماعة كثيرة

من التركان وكبس منطاش قتل من عسكره نحو مائتي انسان وهرب منطاش
نحو الفرات

ترجمة كمشبغا وزيادة بيان في الحرب بينه وبين الباقوسيين

قال ابن خطيب الناصرية كمشبغا المحوى الأمير سيف الدين نائب حلب هو من
عتقاء الأمير يلغا الخاصكى العمري وكان عالي المنزلة عنده واستقر به امير
اربعين بالقاهرة وكان اكبر رؤس النوب عنده ثم اخرج بعد وفاته الى حلب
واقام بها بطلاً الى ان كانت ايام الملك الظاهر ابى سعيد برقوق فولاه نيابة
السلطنة وقتله من صفد الى حماة والى طرابلس وحلب ودمشق ثم حبسه بقلعة
دمشق ثم ولي نيابة السلطنة بحلب فدخل اليها في السنة المذكورة فلما ركب
منطاش على الناصري واسكه وظهر برقوق من الكرك جمع الأمير كمشبغا
عسكر حلب وحلفهم لبرقوق وذلك في رمضان من السنة فلما اتقضى رمضان
ودخل شوال ركب الباقوسيون وصحبهم بعض الأمراء على الأمير كمشبغا
وكان محبوساً بقلعة حلب الأمير طرنتاي الذي كان نائب دمشق وبكلمش
احد الأمراء المصريين كان الناصري قد امسكهم بدمشق وحبسهم بقلعة حلب
فأطلقهما الأمير كمشبغا واحسن اليها واتفقا معه وجد في قتال الباقوسيين وكان
في عسكر قليل وهم في عسكر كثير واستمر القتال بينهم في الياض ثلاثة ايام ثم
انتصر كمشبغا على الباقوسيين وقتل منهم جماعة فلما حضر برقوق من الكرك
الى دمشق واقام على قبة يلغا ظاهر دمشق توجه اليه الأمير كمشبغا بمن معه
من العسكر الحلبي وامده بكثير من الخيم والخيل والماعون وغير ذلك وبالغ في
ذلك ولما كان يوم شمعب (مكان الوقعة وقدم تقدم ذكرها) توجه منهزماً
الى جهة حلب لما حصلت الكسرة للميسرة التي كان هو مقدمها فلم يرد وجهه

الى ان دخل حلب ثم طلع الى قلعتها فلما علم الباقوسيون بهذا الأمر قاموا وجدوا في قتاله وحاصروه وبعث اليهم منطاش نائباً الى حلب هو اخوه الأمير تمنتير وكان انساناً حسناً وجدوا في حصار القلعة وصبر الأمير كمشبغا على محاصرتهم له ولم يمكنهم من بلوغ الغرض واستمر الحصار اربعة اشهر الا يومين وذلك سنة اثنتين وتسمين وسبعمائة ومنطاش يومئذ بدمشق بعد عود السلطان الملك الظاهر برقوق الى الديار المصرية من شعجب فلما بلغ الأمير كمشبغا انهزام منطاش من دمشق فتح باب قلعة حلب بموافقة الباقوسيين له وهرب نائب حلب الذي كان من جهة منطاش فاستمر الصلح بينهم اياماً قلائل جداً نحو ثلثة ثم وقع بينهم قتالهم الأمير كمشبغا وقتلوه قتالاً شديداً فانتصر عليهم وقتل من اعيانهم وجندهم جماعة كثيرة ونهب باقوسا كما نهبها اولاً واجتهد في تحصين حلب واسوارها لما بلغه ان منطاش ونعيرا قاصداً الى حلب فجذب في ذلك بالرجال والمال ثم حضر منطاش ونعير الى ظاهر حلب فقاتلهم الأمير كمشبغا واهل حلب معه وقتلوا معه قتالاً شديداً عدة ايام وذلك في رمضان من السنة الى ان ردهم عنها خائينين فلما نزعوا منها واطمان خاطره اجتهد في تقرير احوالها وعسارة اسوارها وعمل ابوابها مصفحة بالحديد وبذل همه في ذلك بحيث صار ذلك في اربعين يوماً وكانت من وقعة هولاء كوحلب خالية من الأبواب مخربة الاسوار الى ان قبض الله تعالى الأمير كمشبغا فبنى بعض اسوارها واصلحه وعمل لها ابواباً كما ذكرناه لاخيب الله سعيه

— ❦ طلب الأمير كمشبغا الى مصر وتعين قرا دمر داش مجلب ❦ —

ثم بعد تمام ما عزم عليه من ذلك طلبه السلطان الملك الظاهر برقوق الى الديار المصرية واستقر به اتابك العساكر ورفع منزلته وكان الأمير كمشبغا المذكور

اميراً كبيراً كريماً جداً مدبراً وشكلاً حسناً عالي الهمة مجتهداً في عمل الخير واسدء المعروف محسناً الى الرعيه ولم يزل اتابك المساكر بالديار المصرية الى ان حصل عند الملك الظاهر من جهته وحشة وتحيل فمن وثى به اليه فأمسكه وجهزه الى الأعتقال بنهر الاسكندرية في اوائل سنة احدى وثمانمائة واستمر مقبلاً كذلك الى ان توفي به ليلة الأربعاء الثامن والعشرين من شهر رمضان سنة احدى وثمانمائة وقد جاوز ستين سنة تغمده الله برحمته اه
قال في روض المناظر لما طلب الامير كمشبغا الى مصر واستقر بها اميراً كبيراً استقر عوضه قراد مرداش بحلب

سنة ٧٩٣

ذكر استيلاء منطاش على حماة وحمص وبعلبك ومجى

السلطان الملك الظاهر برقوق الى حلب وقتله الأمير يلبنغا الناصري

قال ابن اياس ما خلاصته وفي هذه السنة جاءت الأخبار بأن منطاش قد ملك حماة وحمص وبعلبك ولم يشوش على احد من اهلها فزال اليه الرعية وصاروا يسلمونه المدن من غير قتال ثم ان منطاش توجه الى الشام وحاصر المدينة (الى ان قال) ولما بلغ السلطان ذلك نادى للسكر بالمرض . وقوى عزمه على الخروج الى منطاش ولما وصل الى الشام اقام بها اياماً وتوجه الى حلب

قال في روض المناظر واما منطاش فإنه لما بلغه توجه السلطان هرب نحو الشرق ولما قدم السلطان دمشق استصحب معه يلبنغا الناصري ولما قدم حلب اقام بها شهوراً ثم عاد ولية عوده قتل يلبنغا الناصري وجماعة من الأمراء بقلعة حلب المحروسة قال ابن اياس كان الذين قتلهم الملك الظاهر برقوق من الامراء في حلب ثلاثة

وعشرين اميراً وكان سبب ذلك ان الامير سالم الدوكاري امير التركان ارسل يعرف السلطان بأن يلبغا الناصري ارسل اليه كتاباً وهو يقول فيه خذ منطاش واهرب به الى بلاد الروم فإنه مادام منطاش موجوداً فنحن موجودون ثم ان الامير سالم الدوكاري ارسل كتاب يلبغا الناصري على يد قاصده فلما تحقق السلطان صحة ذلك طلب الأمراء فلما حضروا قرأ عليهم كتاب يلبغا الناصري الذي ارسله الى الأمير سالم الدوكاري ثم ان السلطان وبخ يلبغا الناصري بالكلام في ذلك المجلس فلم ينطق بحجة وانقذ لسانه عن الكلام ثم ان السلطان قبض على يلبغا الناصري وعلى جماعة من الأمراء وسجنهم بقلعة حلب ثم امر بقتلهم فقتلوا ثم رجع الى الديار المصرية فوصل اليها منتصف المحرم سنة ٧٩٤

﴿ عزل فرادمرdash وتعيين الأمير جلبان ﴾

قال ابن الخطيب دخل الأمير فرادمرdash الى حلب واستمر بها الى سنة ثلاث فلما جاء برقوق الى حلب وتوجه الى القاهرة في ذى الحجة من سنة ثلاث ولى نيابة حلب الأمير جلبان وصحب معه فرادمرdash ثم امسكه وتوفي مقتولاً في ستة اربع وتسعين وسبعائة في ذى الحجة منها وكان اميراً كبيراً مهيئاً شجاعاً عفيفاً عن الشراب عفا الله تعالى عنا وعنه

وقال السخاوى في الضوء اللامع في ترجمة الأمير جلبان استقر جلبان في نيابة حلب سنة ثلاث وتسعين وجرت له مع التركان وقعة بالباب انتصر فيها عليهم ثم اخرى مع نمير انتصر فيها ايضاً ثم قبض عليه اسناذه سنة ست وتسعين وحبسه مدة بالقاهرة ثم اطلقه وجعله اتابكاً بدمشق ثم كان ممن عصى على والده الناصر وقام مع نم فأمسك وقتل بقلعة دمشق صبراً في رجب او شعبان سنة ٨٠٢ وقد أناف على الثلاثين وكان جميلاً كريماً شجاعاً سيوساً يحب العلماء

ويعتقد الفقهاء ذكره ابن خطيب الناصرية وشيخنا اه

(سنة ٧٩٤)

﴿ ذكر عود منطاش وحصره مدينة حلب ﴾

قال ابن اياس في هذه السنة جاءت الأخبار بأن منطاش حضر الى حلب مع جماعة من التركمان لحاصر المدينة فخرج عليه عسكر حلب ووقعوا معه واقعة فكسروه ورجع هارباً الى الفرات . ثم حضر قاصد نعيم بن جبار امير آل فضل على يده كتاب من عند نعيم فكان مضمونه انه ارسل يطلب من السلطان اربع بلاد وهو يلتزم بالقبض على منطاش فقال السلطان للأمير ابي يزيد الدوادار اكتب له كتاباً على لسانك انك ان امسكت منطاش نعطك جميع ماطلبتة وزيادة على ذلك فأرسل اليه الأمير ابو يزيد الدوادار بذلك .

(سنة ٧٩٥)

(ذكر مقتل منطاش وانتهاء فتنته)

قال ابن خلدون في اواخر الجزء الخامس كان منطاش فر مع سالم الدوكاري الى سنجار واقام معه اياماً ثم فارقه ولحق بنعيم فأقام في احيائه واصهر اليه بعض اهل الحي بأبنته فزوجها واقام معهم ثم سار اول رمضان سنة اربع وتسعين وعبر الفرات الى نواحي حلب واورقت به العساكر هناك وهزمهم واسروا جماعة من اصحابه ثم طال على نعيم امر الخلاف وضجر قومه من افتقاد الميرة من اللول فأرسل حاجبه يسأل الأمان وانه يمكن من منطاش على ان يقطع اربع بلاد منها المعرة فكتب له الدوادار ابو يزيد على لسانه بالأجابة الى ذلك ثم وفد محمد

ابن (١) ستة خمسين وتسعين فأخبر انه كان مقبلاً بسلمية في احيائه
ومعه التركان المقيمون بشنذر فركبوا اليهم وهزمهم وضرب بعض الفرسان
منطاش فأكبه وجرحه ولم يعرف في المعركة لسوء صورته بما اصابه من الشظف
والخفاء فأردفه ابن نعيم ونجا به وقتل منهم جماعة منهم ابن بردعان وابن اينال
وجي برؤسها الى دمشق واوعز السلطان الى امراء الشام ان يخرجوا بالمساكر
وينفوه الى اطراف البلاد لمجابتها حتى يرفع الناس زروعهم ثم زحف نعيم
ومنطاش في المساكر اول جمادى الآخرة من السنة الى سلمية فلقبهم نائب حلب
ونائب حماة فهزموهما ونهبوا حماة وخالفهم نائب حلب الى احياء نعيم فأغار عليها
ونهب سوادها واموالها واستاق نعمها ومواسيها واضرم النار فيما بقي واكن
لهم ينتظر رجوعهم وبلغهم الخبر بحماة فأسرعوا الكر الى احيائهم فخرج عليهم
الكناء وانحنوا فيهم وهلك بين الفريقين خلق من العرب والأمراء والماليك
ثم وفد على السلطان اوامر شعبان عامر بن طاهر بن جبار طائفاً للسلطان
ومنابدأ لعمه وذكوان بن نعيم على طاعة السلطان وانهم يمكنون من منطاش متى
حلب منهم فأقبل عليه السلطان واقتل كاهله بالأحسان والمواعيد ودس معه الى
بني نعيم بأمناء ذلك ولهم ما يختارونه فلما رجع عامر ابن صهم طاهر بمواعيد
السلطان تفاوضوا مع آل مهنا جميعاً ورغبوا فيما عند السلطان وذكروا ما هم فيه
من الضنك وسوء العيش بالخلاف والانحراف عن الطاعة وعرضوا على نعيم ان
يجيهم الى احدى الحسينين من امساك منطاش او تحلية سبيلهم الى طاعة السلطان
ويفارقهم الى حيث شاء من البلاد فجزع لذلك ولم يسهه خلافهم واذن لهم في
القبض على منطاش وتسليمه الى نواب السلطان فقبضوا عليه وبعثوا الى نائب

حلب فيمن يتسلمه واستحلفوه على مقاصدكم من السلطان لهم ولأبيهم نعيم خفف لهم وبعث اليهم بعض امرائه فأمكنوه منه وبعثوا معه الفرسان والرجالة حتى اوصلوه الى حلب في يوم مشهود وجلس بالقلعة وبعث السلطان اميراً من القاهرة فافتحه وقتله وحل رأسه وطاف به في ممالك الشام وجاء به الى القاهرة حادى عشر رمضان سنة خمس وتسعين فعلقت على باب القاعة ثم طيف بها مصر والقاهرة وعلفت على باب زويلة ثم دفعت الى اهله فدفنوها في آخر رمضان من السنة والله وارث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين اهـ

﴿ بيان ما ذكره ابن اياس في هذه السنة من اخبار منطاش الى ان قتل ﴾ قال في هذه السنة جاءت الأخبار من حلب بأن منطاش ونميرا توجهوا بمن معهم من العساكر الى مدينة حماة فخرج اليهم نائب حماة فأوقع معهم واقعة قوية فانكسر نائب حماة وهرب فدخل منطاش ونمير الى المدينة ونهبوا اسواقها واخذوا اموال التجار فلما بلغ نائب حلب ذلك ركب هو وعساكر حلب وكبس على بلاد نعيم ونهب امواله واخذ امواله ونسائه واحرق بيوته وقتل من عربانه ما لا يحصى عدده [ثم قال]

وفيهما خسر الى الأبواب الشريفة مملوك نائب حلب واخبر بأن نعيم اقبض على منطاش وسلمه الى نائب حلب . وكان سبب امساكه ان نعيم بن جبار ارسل يطلب من نائب حلب اولاده ونسائه الذين اسرهم كما تقدم فأرسل نائب حلب يقول له ما اطلق نسائك واولادك حتى تسلمنا منطاش وكان منطاش قد تزوج من بنات نعيم واستنسل منهم فلما رأى نعيم ان السلطان ونائب حلب عاياه وقد نهبوا امواله ومواشيئه واسروا اولاده ونسائه قصد ان يرضى السلطان بأمسائه منطاش حتى يزول ما عنده مما جرى منه في حق السلطان كما تقدم ثم ان نعيم اندب الى

منطاش اربع عبيد غلاظ شداد فلما اتوا اليه احس بالشر وكان راكبا على هجين
فزل عنه وركب على فرس فأمسك بعض العبيد لجام الفرس وقال له كلم الامير
نعبرا فقال منطاش وايش يعمل بي نعيم فتكاثر عليه العبيد وانزلوه عن فرسه
واخذوا سيفه منه فقال لهم منطاش دعوني حتى ابول فقصد الى جانب حائط
وكان في تكته خنجر فشق به بطنه ففشى عليه فحملة العبيد واتوا به الى نعيم
فقيدته وارسله الى نائب حلب وارسل معه جماعة من العربان حتى اسلمه الى نائب
حلب وكان له يوم مشهود فتمسكه نائب حلب وسجنه بالقلعة وكتب بذلك
محضراً وارسله الى السلطان فلما تحقق السلطان هذا الخبر خلع على القاصد خلعة
عظيمة ودقت الكوسات وزينت له القاهرة سبعة ايام ونسي السلطان لما ظفر
بمنطاش ما قاساه من التعب ومن القهر ومن المال الذي صرفه على التجاريد
فكان كما قيل

اذا اظفرت من الدنيا بقربكم * فكل ذنب جناه الدهر مغفور
ثم ان السلطان عين الامير طولو بن علي شاه الى حلب ليحضّر منطاش فلما وصل
الى حلب تسلم منطاش وجعل يعاقبه ويمصره ويقررده على الاموال التي غصبها
من البلاد فلم يقر بشئ ودخل عليه النزع فقطع الامير طولو رأسه ووضعها
في علبة ثم خرج من حلب وجعل يطوف برأس منطاش في كل مدينة يدخلها
حتى وصل الى القاهرة فكان يوم دخوله الى القاهرة يوماً مشهوداً وزينت
المدينة زيتة عظيمة فشقوا برأس منطاش في القاهرة ثم طلموا بها الى القلعة فرسم
السلطان بأن تعلق على باب زويلة فعلقت ثلاثة ايام ثم دفنت واتقضى امر منطاش
ثم ان السلطان ارسل الى نعيم خلعة واقره على عادته امير آل فضل اهو قتل الامير
نمبر سنة ٨٠٨ كما سيأتي في ترجمه في القسم الثاني ان شاء الله تعالى

استيلاء تمرلنك على بغداد وهرب صاحبها السلطان

احمد ابن اويس وعيخته الى حلب واستعداد المصريين

قال ابن اياس ان الناس ماصدقوا ان فتنة منطاش قد خمدت حتى استأنفت لهم فتنة اخرى وهي انه عقب ذلك حضر طواشي رومي يسمى صفي الدين جوهر ارسله صاحب ماردين فأخبر بأن تمرلنك قد اخذ تبريز ثم حضر عقب ذلك قاصد صاحب بسطام فأخبر بأن تمرلنك قد أخذ شيراز ثم حضر قاصد نائب الرحبة واخبر بأن القان احمد بن اويس صاحب بغداد قد وصل الى الرحبة وهو هارب من تمرلنك وقد احتاط على غالب بلاده وملكها وكان سبب اخذ تمرلنك بلاد القان احمد بن اويس ان تمرلنك ارسل الى القان احمد كتاباً يترفق له فيه ويقول له انا ما جئتك محارباً وانما جئتك خاطباً انزوج باختك وازوجك بتي ففرح القان احمد بذلك وظن ان هذا الكلام صحيح فكان كما قيل في المعنى لا تركن الى الخريف فئاؤه * مستوخم و هواؤه خطاف

يمشي مع الاجسام مشي صديقها * ومن الصديق على الصديق بخاف وكان القان احمد استعد لقتال تمرلنك وجمع له العساكر فلما اتى قاصد تمرلنك بهذا الخبر ثنى عزمه عن القتال واستعاد من العسكر الذين قد جمعهم ما اعطاهم من آلة القتال وصرف همته عن القتال فلم يشعر الا وقد دهمته عساكر تمرلنك من كل مكان فضاق بهم رحب الفضاء فخرج اليهم القان احمد بمن بقي معه من العساكر فبينما القان يقع مع عسكر تمرلنك اذ فتح اهل بغداد بقية ابواب المدينة وقد خافوا على انفسهم مما جرى عليهم من هولاء ايام الخليفة المستعصم بالله فلما رأى تمرلنك ابواب المدينة مفتحة دخل الى المدينة وملكها ولم يجد من يرد عنه

فلما بلغ القان احمد ذلك ما امكنه الا الحرب فأتى الى جسر هناك فعبدى من فوقه ثم قطعه فلما بلغ عسكر تمرلنك تتبعوا القان احمد وخلصوا خلقه الماء فهرب منهم فقبضوه مسيرة ثلاثة ايام فلما حصلت له هذه الكسرة قصد التوجه الى الديار المصرية ثم حضر قاصد نائب حلب واخبر بأن القان احمد بن اوبس قد وصل الى حلب

فلما تحقق السلطان صحة هذا الخبر جمع الامراء واستشارهم فيما يكون من امر القان احمد فوق الاتفاق من الامراء على ان السلطان يرسل اليه الاقامات وبلاقيه فعند ذلك عين السلطان الامير ازدمر الساقى وصحبته الاقامات وما يحتاج اليه القان احمد من مهال وقماش وغير ذلك فخرج الامير ازدمر على جباد الخيل . ثم عقب ذلك حضر الى الابواب الشريفة قاصد ابى يزيد مراد بك بن عثمان ملك الروم على يده تهادم عظيمة للسلطان وكان سبب مجئ قاصد ابن عثمان (رسول السلطان بايزيد رحمه الله) انه ارسل يخبر السلطان بأمر تمرلنك ويحذره عن الفعلة في امره . ثم حضر قاصد ماردن واخبر بأن تمرلنك ملك بلاد الاكراد وان تمرلنك حاصر البصرة ورجع عنها بجني حنين بعد ان قتل من عسكره ما لا يحصى .

فلما تواترت الاخبار بذلك رسم السلطان للأمر علاء الدين بن الطبلاوي والى القاهرة بأن ينادى في القاهرة للعسكر بالعرض في الميدان بسبب تمرلنك الخارجى وجعل يكرر هذه المنادة ثلاثة ايام متوالية بأن لا يتأخر عن العرض لا كبير ولا صغير وعلق الجاليش فاضطربت احوال الديار المصرية وما صدق العسكر بأن فتنة منطاش قد سخرت فانتشت لهم هذه الفتنة العظيمة فكان كما قيل فى المعنى وتقليل ما برحنا * تمنى البعد عنه * غاب عنا فقرحنا * جانا انقل منه

سنة ٧٩٦

وصول القان احمد الى الديار المصرية واستيلاء تمرلنك
(على ديار بكر والرها وخروج السلطان برقوق مع القان احمد الى دمشق)

قال ابن خلدون في أواخر الجزء الخامس لما استولى تمرلنك على بغداد وانهزم
منه صاحبها القان احمد بن اويس وصل احمد الى الرحبة من تخوم الشام فأراح
بها وطالع نائبها السلطان بأمره فسرح بعض خواصه لتقليه بالنفقات والازواد
وليستقدمه فقدم به الى حلب واراح بها وطرقه مرض ابداً به عن مصر وجاءت
الاخبار بان تمرلنك عاث في مخلفه واستصفي ذخائره واستوعب موجود اهل
بغداد بالمصادرات لأغنيائهم وقراءتهم حتى مستهم الحاجة واقفرت جوانب
بغداد من الميث ثم قدم احمد بن اويس على السلطان بمصر في شهر ربيع سنة
ست وتسعين مستصرخاً به على طلب ملكه والانتقام من عدوه فأجاب السلطان
صريحه ونادى في عسكره بالتجهيز الى الشام وقد كان تمرلنك بعد ما استولى على
بغداد زحف في عساكره الى تكريت مأوى المخالفين وعش الحرابة ورصد
السابلة واناخ عليها يجموعه اربعين يوماً فحاصرها حتى نزلوا على حكمه وقتل
من قتل منهم ثم خربها واقفرها وانتشرت عساكره في ديار بكر الى الرها
ووقفوا عليها ساعة من نهار فلكوها وانتسفوا نعمها وافترق اهلها وبلغ الخبر
الى السلطان فحيم بالريدانية اياماً ازاح فيها علل عسكره وافاض المطاء في
ممالكه واستوعب الحشد من سائر اصناف الجند واستخلف على القاهرة النائب
سودون وارتحل على التبية ومعه احمد بن اويس بعد ان كفاه مهمه وسرب
النفقات في تابعه وجنده ودخل دمشق آخر جمادى الاولى وقد كان اوعز الى

جلبان نائب حلب بالخروج الى الفرات واستنقار العرب والتركان للأقامة هناك رصداً للعدو فلما وصل الى دمشق وقد عليه جلبان وطالعه بمهانه وما عنده من اخبار القوم ورجع لأنفاذ اوامره والفصل فيما يطالعه فيه وبعث السلطان على اثره العساكر مدداً له مع كمشبغا الأتابك وتكlesh امير سلاح واحد بن بيضا وكان العدو قد شغل بحصار ماردين فأقام عليها اشهرًا وملكها وعانت عساكره فيها واكتسحت نواحيها وامتنعت عليه فلقعتها فارحل عنها الى ناحية بلاد الروم ومر بقلع الأكراد فأغارت عساكره عليها واكتسحت نواحيها والسلطان لهذا الصهد وهو شعبان سنة ست وتسعين مقيم بدمشق مستجمع لنظاحه والوثبة به متى استقبل جهته اهـ

ذكر وصول السلطان برقوق الى حلب

ورجوع تمرلنك الى بلاده ورجوع القان احمد بن اويس الى بلاده ايضا
قال ابن اياس ان السلطان رحل من الريدانية وصحبته القان احمد ابن اويس وسائر الأمراء وجد في السير حتى وصل الى دمشق يوم الاثنين ثاني عشر ربيع الآخر فلما دخلها نزل بالقصر الأبلق الذي في الميدان وحكم بين الناس واقام بالشام ايامًا ثم رحل عنها وتوجه الى حلب فلما اقام بحلب حضر اليه قاصد من عند ابن عثمان (السلطان بايزيد رحمه الله) وعلى يده مطالبات مضمونها ان يكون هو والسلطان يداً واحدة على دفع العدو الباغي تمرلنك فأجابه السلطان الى ذلك ورد له الجواب عن ذلك بما يطيب خاطره ثم حضر اليه قاصد طقتمش خان صاحب بسطام وعلى يده مطالبات تتضمن ما قاله ابن عثمان فأجابه السلطان كما اجاب ابن عثمان فلما اقام السلطان بحلب بلغه ان جاليش عسكر

تمرنك قد وصل الى البيرة فصار جماعة من عسكر السلطان يعدون تحت الليل من الفرات ويكبسوا عليهم فقتلوا من عسكر تمرنك اشياء كثيرة قليل ان عسكر مصر كانوا ينفخون القرب ويجعلونها تحت بطون الخيل ويعدون من الفرات تحت الليل حتى يقفوا مع عسكر تمرنك . ثم بلغ السلطان ان تمرنك رجع الى بلاده (١) ولما تحقق السلطان ذلك قصد الرجوع الى الديار المصرية وكذلك القان احمد بن اويس رجع الى بلاده ولم يقع بين السلطان وبين الملك الظاهر برفوق قتال في هذه المرة بل رجع كل من الفريقين الى بلاده

✽ تعيين الامير تغرى بردى الى حلب ✽

ثم ان السلطان رجع الى الشام فأقام بها اياما وخلع على المقر السني تغرى بردى ابن يشغا واستقر به نائب حلب ثم قال في حوادث سنة ٧٩٧ ان السلطان وصل الى القاهرة ثالث عشر صفر ودخلها في موكب عظيم وفي روض المناظر كانت اقامة السلطان بحلب اربعين يوما

✽ بناء الامير تغرى بردى جامعاً في محلة السفاحية ✽

قال في الدر المنتخب ومنها جامع تغرى بردى نائب حلب ثم دمشق بالقرب من الأسفريس وحارة التركان بناء حين كان نائبا بحلب سنة ستة وتسعين وسبعمائة وكان قد اسسه ابن طومان اه

وقال ابن الخطيب في الدر المنتخب في ترجمة علي بن محمد الصرخدى لما بنى الامير تغرى بردى جامع المشهور بالأسفريس فوض اليه تدريس الشافعية به فخره ودرس فيه بحضور ملك الأمراء المشار اليه يوم الجمعة بعد الصلاة اه

(١) اقول يظهر ان سبب رجوعه استعداد الدولتين المصرية والعثمانية لملاقاته فكان كيقواه بعض ساسي العصر الاستعداد للحرب بمنع الحرب

اقول موقع الجامع في المحلة المعروفة الآن بالسفاحية وقد اشتهر بالموازيني لأن المتولين عليه من نحو مائة سنة الى الآن بنو الموازيني وقد قام الحاج محمد الموازيني بأمر هذا الجامع احسن قيام ورمه وبلط صحنه وعاد الى حالته الاولى وكذلك رمم اوقافه وقد توفي في السنة الماضية وهي سنة ١٣٤١ وكان رحمه الله رجلاً صالحاً ورعاً حافظاً لكتاب الله تعالى يخاطب بهذا الجامع بغير معلوم المكتوب على بابه

انشأ هذا الجامع المبارك في ايام مولانا الغازی المالكی الملك الظاهر ابی سعید برفوق خلد الله ملكه المقر الأشرفی العالی المولی الكافی المالكی الظاهری كافل المملكة الشریفة بحلب المحروسة اعز الله تعالى انصاره والبسه من التوفیق حلة وذلك سنة ٧٩٧

وفي جدار قبلة الجامع يحانب المحراب لوح من دف بدیع الصنعة طوله اربعة اشبار وعرضه ثلاثة وقد كتب عليه تاريخ عمارة الجامع وهو (١) انشاء المقر الاشرف العالی المولی الامیری السیفی تفری بردی المالكی الظاهری عز نصره (٢) بتولی المقر الکرم شهاب الدین احمد بن التیزینی وذلك في سنة تسع وتسعين وسبعائة

وفي وسط اللوح واطرافه كتابات بالخط الكوفي ومكتوب عليه ايضاً (عمل احمد اللیثی) ومكتوب على فنترة المنبر

منبر جامع محاسن فضل * ذلك الجمع ماله من نظير
خص عزاً يجمعه وخطاب * عن رسول مبشر ونذير
قد بناه لله تفری بردی * كي يحازي يمنة وحرير

وفي القبلة عامودان عظيمان من الحجر الأحمر السماقي وعمودان من الحجر الأسود

وسقف المحراب مقوش بالحجارة الصغيرة وفوق المحراب حجر مكتوب بالخط الكوفي من الجهات الاربعة (لا اله الا الله محمد رسول الله) وفي وسطها (مسبكيكم الله وهو السميع العليم)

ما احدث في زمن تغري بردي في الجامع الكبير في جدار الرواق الشمالي بجانب الحنفيات حجر مكوب عليه (١) امر بأنشائه مولانا المقام الأعظم السلطان الملك الظاهر ابو سعيد برقوق عز نصره (٢) في ايام المقر السني تغري بردي كافل الملكة الحلبية عز نصره بتولى العبد (٣) الفقير الى الله تعالى حزة الجعفري الحنفى في شهور سنة سبع وتسعين وسبعمائة اه تحت هذه الكتابة باب كان يخرج منه الى خلا احدثه الشيخ حمزة المذكور في هذه السنة الا ان الرائحة كانت تخرج منه الى الجامع فسد هذا الباب وابطل الخلا من هذا الموضع واتخذ غربى الباب الشمالى ثم انه ابطل من هذا المكان خوفاً على المأذنة واتخذ موضعه مكتبا وفتح له باب في صحن الجامع وله وظيفة عثمانية والآن هو سكن الامام الحنفى الجمهوري (١) ونقلت المطهرة الى نجباء الباب الأصلى نقلها الحاج حسن ابن الاميري وجعلها في غاية السعة وجعل بابها من خارج الباب الشمالى وذلك سنة ١١٦٩ وجعل لها بابا آخر من داخل الجامع في قرنة الرواق الشمالى كي لا يمتنع دخول المجاورين بالسجد ليلاً الى الخلا ثم سد هذا الباب من آخر المدخل فصار حجرة صغيرة يوضع فيها لوازم الجامع وربما سكنها بعض الخدم

(١) هي الحجرة التي عن سائر الداخل من باب الحلوة

ذكر تولية حلب للأمير ارغون شاه

قال في روض الماظر في هذه السنة طلب الأمير تقي بردي إلى مصر واستقر بها
أميراً كبيراً واستقر عوضه بحلب ارغون شاه نقل إليها من طرابلس وكان قبلها
نائباً بصفد وأقام بحلب شهوراً ومات

قال ابن إياس وفي هذه السنة جاءت الأخبار من حلب بأن جالوش تمرلك قد
وصل إلى أطراف بلاد الروم وأخذ مدينة نسي أرزنكان [آذربيجان] وقتل أهلها
ونهب ما فيها فلما سمع السلطان ذلك أرسل إلى سائر النواب بأن يتوجهوا إلى
شاطئ الفرات ويحصنوا البلاد فخرج سائر النواب إلى شاطئ الفرات وأقاموا هناك
سنة (٨٠٠)

ذكر تعيين الأمير علاء الدين أقبغا لنياية حلب

قال في روض الماظر في هذه السنة استقر في نياية حلب الأمير علاء الدين
أقبغا الهذباني عوضاً عن ارغون شاه

(سنة ٨٠١)

وفاة الملك الظاهر برقوق بن انص العثماني

قال ابن إياس كانت وفاته خامس عشر شوال من سنة إحدى وثمانمائة وكان مدة
سلطته ست عشرة سنة وأربعة أشهر وعهد بالملك بعده لولده المقر الزني
فرج ولقب الملك الناصر أبو السعادات وله من العمر اثنتا عشر سنة



❖ ذكر استيلا السلطان بايزيد على ملطية ❖

❖ وورود الأخبار بقصده حلب ثم رجوعه الى بلاده ❖

قال ابن اياس في اواخر هذه السنة جاءت الأخبار من حلب بأن ابن عثمان ملك الروم قد تحرك على بلاد السلطان وقد وصل اوائل جاليشه الى بلاد الأبلستين (البستان) وهو قاصد حلب فلما بلغ السلطان والأمراء هذا الخبر امر الأتابكي اينش بعقد مجلس بالقصر الكبير فحضر امير المؤمنين المتوكل والقضاة الأربعة وشيخ الإسلام سراج الدين البقيني وسائر الأمراء وضربوا مشورة في امر ابن عثمان فوقع الاتفاق على محاربته والخروج اليه وان يؤخذ من اجرة الاملاك شهر واحد ينقوي بها العسكر على دفع العدو ثم بعد مدة جاءت الأخبار بأن ابن عثمان وصل الى ملطية وملكها ولم يشوش على احد من اهلها وامر عسكره بان لا ينهبوا لأحد من الرعية شيئاً فاقام بملطية اياماً ثم رجع الى بلاده فبطل امر التجريد وسكن الحال .

(سنة ٨٠٢)

ذكر عصيان ثم نائب الشام واقبغا الجمالى نائب حلب

وبقية نواب البلاد الشامية وخاربتهم للسلطان فرج وتمين دمرداش الخاصكى
ليابة حلب

قال ابن اياس لما توفي الملك الناصر فرج خرج ثم نائب الشام عن الطاعة وظهر العصيان ووضع يده على البلاد الشامية وواقفه على العصيان نائب حلب ونائب حماه ونائب صفد ونائب طرابلس والى الف عليه من العسكر والعربان مالا يحصى
عدد من اخذ من الأتابك ١٠٠ من الأتابك ١٠٠ من الأتابك ١٠٠ من الأتابك ١٠٠

الامر ان السلطان خرج اليهم والنقى الجمعان بارض فلسطين وانكسر بهم وامسك هو وجماعة من الامراء وقتلوا وعاد السلطان الى الديار المصرية منصوراً وقرر في نيابة دمشق خاله سودون وفي نيابة حلب الامير دمرداش المحمدي الخاصكي

ذكر مجيئ مقدمه تمرلنك الى نواحي ملطية وتوجهه عسكر

حماة وحلب الى عاربتم وانكسار هذين

قال ابن اياس في ذي القعدة حضر مملوك نائب حلب واخبر بأن القان احمد بن اويس صاحب بغداد وقرا يوسف امير التركان حضر اليهم جاليش تمرلنك فأوقعوا معهم واقعة عظيمة فانكسر جاليش تمرلنك فلما انكسروا اتوا الى ملطية وكانوا نحو سبعة آلاف فارسلوا الى نائب حلب يقولون له عين لنا مكاناً ننزل به فلما سمع نائب حلب بذلك ركب هو ونائب حماة وتوجهوا الى عسكر تمرلنك فأوقعوا معهم واقعة عظيمة فانكسر نائب حماة وقتل من عسكر حلب جماعة كثيرة منهم جاني بك اليجاوى اتابك العساكر بحلب واسر نائب حماة دقاق المحمدي حتى اشترى نفسه منهم بمال جزيل ورجع نائب حلب الى حلب وهو مكسور وكانت هذه اول الفتن بين عسكر مصر وبين تمرلنك فلما بلغ السلطان ذلك رسم لنائب الشام ونائب صغد ونائب طرابلس بأن يجمعوا العساكر ويتوجهوا الى حلب يقيمون بها

اصل تمرلنك وشيئ من احواله الى ان استفحل ملكه

والكتاب الذي ارسله الى الملك الظاهر برقوق صاحب مصر وجواب

هذا الكتاب والاسباب التي دعت الى الرجوع الى هذه البلاد وعيشه

البلاد ثم جلب من القطائع وعظيم الجرائم والاستئلة التي سأل عنها علماء
الشبهاء واجاب عنها القاضي محب الدين ابو الوليد محمد بن الشحنة
وتوجهه الى الشام وعوده منها الى اطراف حلب ثم رجوعه الى بلاد
[الشرق ووفاته وما آل اليه امر ملكه وملك بنيه]

قال العلامة الدحلاني في تاريخه الفتوحات الاسلامية كان ظهور تيمورلنك في
اواخر القرن الثامن بالديار الهندية وخراسان والعراق وكان ظهوره من
اشد المحن والبلايا على هذه الأمة افسد في الارض واهلك الحرث والنسل وهو
وان كان يدعي الاسلام الا ان قتاله مثل قتال الكفار لانه فعل افعالا مع
المسلمين اكثر مما تفعله الكفار من القتل والأسر والتخريب وكان رافضياً شديداً
الرفض وسبب خروجه ان ملوك التتر اقتسموا الممالك وانتشرت الفتن بينهم
مع بعضهم وكثر عليهم الثوار والخارجون وكان ذلك كله سبباً لضعف دولة
التتر وموجباً لقيام تيمور وغيره

واختلفوا في نسب تيمور فقيل ان نسبه ينتهي الى جنكزخان ملك التتر وفي
تاريخ ابن خلدون ان تيمور ينسب هو وقومه الى جنغطاي بن جنكزخان وجزم
بعضهم بأن نسبه الى جنغطاي بن جنكزخان انما هو من جهة امه لامن جهة ابيه
وكان اول ظهوره سنة سبعمائة وثلاث وسبعين وارضه بعضهم بقوله [عذاب
٧٧٣] وكان مبدأ امره وأمر ابيه انها كانا قعيرين وكان ابوه اسكافياً من قرية
من اعمال كش وهي مدينة من مدائن ما وراء النهر ونشأ ولده تيمور جلدأ
قويًا ذا جسم غليظ فكان لشدة قعره يسرق كثيراً فسرق في بعض الليالي شاة
واحتملها فشمع به الراعي فرماه بسهمين اصاب بأحدهما فخذه وبالأخر كفه
فأعليها فكان اعرج اليمناوين ولذلك كان يقال له نصف انسان ومع هذا لم

يترك السرقة وما زال كذلك حتى اشتهر امره وافساده فظفر به السلطان حسين ملك هراة فأمر بضربه ثم بصلبه قسرب ثم تشفع في ترك صلبه الامير غياث الدين ابن السلطان حسين المذكور فقال له ابو حسين هذا اصل مادة الفساد لئن بقي ليهلكن العباد والبلاد فقال له ابنه غياث الدين وما عسى ان يصدر من نصف آدمى وقد اصاب بالدواهي فزال اراجع اياه حتى قبل شفاعته ووجهه له وعنى عنه ثم ان غياث الدين اصطحبه معه وقربه وادناه وجعله من خواصه وزوجه اخته ورقاه حتى صار من وزرائه فلما صار الملك لنياث الدين بعد موت ابيه حسين ازدادت منزلة تيمور وصار مقدماً على كثير من الجند فطنى وبغى على مولاه غياث الدين ومبدأ ذلك ان زوجة تيمور وهى اخت السلطان غياث الدين وقع بينها وبين تيمور شيء اغضبه فقتلها ولم يراع حرمة مولاه ثم لم يسه الامر الا بالخروج على السلطان غياث الدين وخلع الطاعة واقعد غارب التمرد والظنيين فتملك بما كان تحت يده من الجند كثير آمن الممالك حتى استعصى بمالك ساوراء النهر وذلت لأوامره ملوك الدهر وشرع فى استخلاص بقية البلاد واسترقاق العباد فكان يجرى فى جسد العالم مجرى الشيطان من بنى آدم ويدب فى البلاد ديب السم فى الاجساد ثم ارسل الى مخدمه سلطان هراة الملك غياث الدين يطلب منه الدخول فى طاعته ليجازيه على احسانه بأسائه فيتحقق بذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم [كتب الله على كل نفس خبيئة ان لا تخرج من الدنيا حتى تسمى الى من احسن اليها]

فأرسل غياث الدين يقول له اما كنت خادماً لى واحسنت اليك واسبلت ذيل نعمتى عليك وذلك بعد ان نجيتك من الضرب والصلب فأن لم تكن انساناً يعرف الاحسان فكأن كالكلب فلم يصغر لذلك بل عبر جيعون بمن معه من الجند

وتوجه الى محاصرة مولاه غياث الدين بهراة ولم يكن لغيث الدين قوة الى قتاله والوقوف بين يديه فخصن نفسه في القلعة لمحاصره وضيق عليه ثم امنه وقبض عليه وحبسه ومنع عنه الطعام والشراب حتى مات جوعاً وعطشاً ثم عاد الى خراسان فانتقم اولاً من اهل سجستان فوضع السيف فيهم فأفناهم عن آخرهم ثم خرب المدينة ورحل عنها ولم يزل هذا دأبه حتى تخلص له جميع ممالك المعجم ودانت له ملوكهم والأمم

وقدعنا في حوادث سنة ٨٩٥ استيلائه على بغداد وانهزام صاحبها السلطان اويس بن احمد وبعيخته الى حلب ثم توجهه منها الى القاهرة وخروج السلطان برقوق بالعساكر المصرية الى حلب واستعداده تمام الاستعداد للملاقاة فلما بلغ ذلك تيمور رجع الى بلاده وكانت وفاة الملك الظاهر برقوق سنة ٨٠١

كتاب تيمرلنك الى الملك الظاهر برقوق

قال القرماني في تاريخه في ثالث عشر صفر سنة تسم وتسعين وسبعماية حضرت رسل تيمرلنك وهم اربعة ومعهم كتاب نسخه بعد البسملة الشريفة : قل اللهم فاطر السموات والارض عالم الغيب والشهادة انت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون اعلوا اننا جند الله في ارضه مخلوقون من سخطه مسطون على من يهل عليه غضبه لا نرق لشاك ولا نرحم عبرة باك قد نزع الله الرحمة من قلوبنا فالويل ثم الويل لمن لم يكن من حزبنا قد خربنا البلاد ويتمنا الا ولادواظهرنا في الارض الفساد خيولنا سوابق وسيوفنا صواعق وسهامنا خوارق وقلوبنا كالجبال وعددنا كالرمال وجارنا لا يضام من سالنا سلم ومن رام حربنا ندم فان اتم قباتم شرطنا واطعتم امرنا فلكم مالنا وعليكم ماعليتنا وان اتم خالفتم وعلى بفيكم تماديتم فلا تلوموا الا انفسكم وذلك بما كسبت ايديكم فالحصون لاتمنع والعساكر لاترد

ولا تدفع ثلاثكم أكلتم الحرام وضيعتم الجمع فأبشروا بالمذلة والهوان فالיום تجزون عذاب الهون بما كنتم تستكبرون في الأرض بغير الحق وبما كنتم تفسقون ويقولون انه قد صبح عندكم اننا كفرة قد ثبتت عندنا انكم بجرة وقد سلطنا عليكم من بيده امور مدبرة واحكام مقدرة فميزكم عندنا ذليل وكثيركم لدينا قليل وقد اوضحنا لكم الخطاب فأسرعوا برد الجواب قبل ان ينكشف الخطا ويدخل علينا منكم الخطا وتري الحرب نارها وتلقى اوزارها وتدهون مناباً عظم داهية ولا يبقى لكم باقية وينادي عليكم منادي الفناء هل تحس منهم من احد او تسمع لهم ركزا الآن قد انصفناكم اذ راسلناكم فردوا رسلنا بجواب هذا الكلام والسلام

جواب هذا الكتاب من الملك الظاهر برفوق

قال القرماني فلما سمع السلطان هذا الكتاب اغتاظ غيظاً عظيماً وامر بتوسيط الرسل [بقتلهم] فوسطوا وعقوا وامر بكتيب جواب فكاتب ذلك بأنشاء ابن فضل الله العمري رحمه الله تعالى ونسخته كما في القرماني وناريخ تيمور لأبن عربشاه [بسم الله الرحمن الرحيم] قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتمزج من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير حصل الوقوف على كتاب مجهز من الحضرة الاياخانية والسدة العظيمة الكبيرة السلطانية قولكم انكم مخلوقون من سخطه مسلطون على من يحل عليه غضبه وانكم لاترقون لشاك ولا ترحمون عبدة بالاك وقد نزع الله الرحمة من قلوبكم فذلك من اكبر عيوبكم وهذه صفات الشياطين لا صفات السلاطين [قل باليه الكافرون لا اعبدوا معبودون] ففي كل كتاب لعنتم وعلى لسان كل رسول بالسوء ذكرتم وبكل قبس وصمم وعدنا العلم بكم من حين خلقتم واتم الكهنة كما زعمتم الا امة الله

على الكافرين نحن المؤمنون حقا لا يدخلنا عيب ولا يخامرنا ريب القرآن على
 نبينا نزل والرب بنا رحيم لم ينزل انما النار لكم خلقت ولجلودكم اضرمت اذا السماء
 انفطرت ومن اعجب العجائب تهديد الرتوت بالتوت والسباع بالضباع والكمات
 بالكرام ونحن خيولنا برقية وسهامنا يمنية وسيوفنا شديدة المضارب وذكرونا في
 المشارق والمغرب ان قتلناكم فنعلم البضاعة وان قتلنا فيبين الجنة ساعة
 [ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون] وقولكم
 قلوبنا كالجبال وعددنا كالرمال فالقصاب لا يبالي بكثرة الغنم وكثير الحطب
 يكفيه قليل من الصرم [كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين]
 الفرار الفرار من الرزايا لامن المنايا ونحن من الطمانينة على عادة الامينة ان قتلنا
 فشهداء وان عشنا كنا سعداء [الا ان حزب الله هم الغالبون] ابعد امير المؤمنين
 وخليفة رسول رب العالمين [يعنى الخليفة العباسى الذى كان اذ ذاك بمصر]
 تطلبون منا طاعة لاسمكم لكم ولا طاعة وطلبتم ان نوضح لكم امرنا قبل ان
 يتكشف النطا ويدخل علينا منكم الخطا هذا الكلام في نظمه تركبك وفي سلكه
 تعبك لو كشف لبان بعد النبيان اكفر بعد ايمان واتخاذ رب ثان [لقد جثتم شيئا
 اذًا تكاد السموات ينفطرن منه ونشق الارض وتجر الجبال هدا] قل لكاتبك الذي
 وضع رسالته ووصف مقالته وصل كساب كصير الباب او كطين الذباب
 [فسكتب ما يقول وتمد له من المذاب هدا] وما لكم عندنا الا السيف بقوة
 الله تعالى .

قال الدحلاني فلما وصل الكساب الى نيمور غضب غضباً شديداً وكان الله القى
 الرعب في قلب تيمور من السلطان برقوق فرجع الى بلاده
 اقول يستفاد من كلام ابن عرب شاه في نار يخه عجائب المقدور انه في هذا الأثناء

وافته الأخبار ان سلطان الهند فيروز شاه توفي الى رحمة الله ولم يكن له ولد يكون له خليفة واضطربت احوال بلاد الهند وولى الاهلون وزيراً اسمه ملوا وصارت بلاد الهند فرقاً وطوائف فوجد ان توجهه الى بلاد الهند والاستيلاء عليها لعظم الغنيمة اولى من مجيئه الى الديار المصرية وعاربة برقوق فكر راجعاً الى بلاد الهند واستولى عليها وبسط القول في ذلك .

قال ابن عرب شاه وبينما هو في الهند وقد استولى على كرسي الهند واضطربته واحتوى على ممالكه واقطاره وبلغت مراسيمه ذري انجاده واعماق اغواره وانبت جيشه في ولايتها سهلاً ووعراً وظهر فسادهم في رعاياها برأً وبحراً وقد عليه البشر من جانب الشام (وذلك في سنة احدى وثمانمائة) ان القاضي برهان الدين احمد السيواسي والملك الظاهر ابا سعيد برقوق انتقلا الى دار السلام فسر بذلك صدره وانشرح وكاد ان يطير الى جهة الشام من الفرح فنجز بسرعة امور الهند ونقل الى مملكته من فيها من العسكر والجند بما اخذه من الأتقال ونفائس الأموال ووزع ذلك على الجمهور وسائر الجند المأسور على اطراف ما وراء النهر من الحدود والثلثون واقام في الهند نائباً ثم صدر عن سمرقند قاصداً الى الشام ومعه من الهند رؤس اجنادها ووجوه اعيانها .

قال في روض المناظر وفي سنة ثلاث وثمانمائة شاعت الأخبار بأن تيمورلنك حين عاد من اخذ بلاد الهند بلغه وفاة السلطان الملك الظاهر برقوق فاستبشر لذلك واتهم على مخبره بجملة مستكثرة وكان في نفسه من قتله رسله ومن اخذ ابن عثمان (السلطان بايزيد رحمه الله) سيواس وملطية واخذ السلطان احمد بن قسطنطين بلاد الشام ومعه من العساكر ما لا يحصى اخبرني الحافظ الخوارزمي ان بديوان عسكره المختصة به ثمانمائة الف وانه اجتاز على سيواس وحاصرها واخذها بعد ان حلف لأهلها

انه لا يضع فيهم السيف فلما تمكن منهم حفر لهم حفائر ودفنهم فيها احياء قيل كانوا ثلاثة آلاف مسلم ثم حرقها وخربها وتوجه نحو البستان فوجد اهلها قد اخلوها فأحرقها وخربها ثم توجه الى ملطية فهرب من كان بها فأخذها وخربها ثم اجتاز على بهسني فاحصرها ونصب عليها المنجنيق وهدم بعض قلعتها ثم اخذها صلحا وقصد قلعة المسلمين (١) وكان نائبها فارس المسلمين المقر الأشرف الناصري محمد بن المرحوم الشرفي موسى بن شهري سبط مولانا السلطان المشار اليه في اول الكتاب وكان قد بدع بجماعة تمرلنك وطواشيه مدة اقامته على بهسني وقتل منهم جماعة وارسل رؤسهم الى حلب وكسر قوماً من الذين جهزهم اليه ابيع كسرة حتى رمى غالب جماعته نفوسهم في الفرات وجهاز تمرلنك كتاباً الى المشار اليه يقول فيه انني خرجت من اقصى بلاد سمرقند ولم يقف احد امامي وسائر ملوك البلاد خضروا الي وانت سلطت على جماعتي من يشوش عليهم ويقتل من يظفر بهم والآن قدم مشينا عليك بمساكرنا فان اشفتك على نفسك ورعيتك فاحضر الينا لثري من الرحمة والشفقة مالا مزيد عليه والا نزلنا عليك وخربنا بلدك وقد قال الله تعالى (ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلة وكذلك يفعلون) فاستعد لما يحيط بك ان ابيت الحضور .

فأمسك المشار اليه الرسول وحبه ولم يلتفت الى كتاب تمرلنك فغنى عليه اوائل عسكره فبرز اليه المشار اليه وقابلهم وكسروهم وفي اليوم الثاني حضر تمرلنك ونزل على قلعة المسلمين فبرز اليه المشار اليه وقاتله قتالاً شديداً وكانت وقعة عظيمة ولما

[١] من هنا الى قوله من السلالة الطاهرة العمرية غير موجود في النسخة المطبوعة من روض المناظر على هامش ابن الأثير وقد وجدت هذه الزيادة في نسخة خطية منه وبتمامها سقطت من النسخة المطبوعة

رأى تمرلنك شدة حزمه رجع عن محاربته واخذ في مخادعته وملاطفته وطلب
 الصلح وان يرسل اليه خيلاً ومالاً لأجل حرمة فلم يتخضع معه وتنازل معه الى
 أن طلب منه حامياً فلم يعطه وعاد خائباً واخذ المشار اليه في اواخره نهياً وقلاً
 واسراً كل ذلك وباب قلعه مفتوح ولم يغلظه يوماً وانشد فيه لسان الحال
 هذا الأمير الذي صحت مناقبه * لئث الوغى عمت الدنيا مفاخره
 ولى تمرلنك مكسوراً وائله * منه مراراً ومذعوراً وواخره
 وكان حصول تلك السعادة للمشار اليه دون غيره من الملوك واصحاب المحصور لما
 كان فيه من العلم والديانة والأخلاص والصيانة ولكونه من السلالة الطاهرة العريقة .
 قال ابن عرب شاه لما اتى تيمور الى قلعة الروم كان نائبها الناصري محمد ابن مومى
 ابن شهري فأقام بها يوماً ثم تركها ورحل عنها الى عيتاب وكان نائبها اركاش
 فحصرها واستعد وباشر القتال بنفسه ثم لما علم ان لا طاقة له بتيمور هرب الى
 حلب واستولى تيمور على عيتاب ثم ارسل وهو فى عيتاب رسولاً الى نائب
 حلب ومعه كتاب له طلب فيه منه ان يطيع او امره وان يكف عن القتال وان
 يسلمه اطلاقاً زوج بنت اخت تيمور وكان هذا اسيراً فى مصر كان اسره
 التركان وارسلوه الى مصر قبل هذه المدة فلم يجب الى شيء مما طلبه وقتل سودون
 نائب دمشق الذي كان وقتئذ موجوداً فى حلب مع بقية نواب البلاد الشامية
 رسول تمرلنك قبل ان يسمع كلامه وضرب رأسه على رؤس الأشهاد وبش ما فعل
 قال فى روض المناظر ولما كان يوم الخميس تاسع ربيع الأول نازل الملعون حلب
 وكا نائبها المقر السبى دمرداش الخاصكى وقد حضرت اليه عساكر المملوكية
 الشامية عسكر دمشق مع نائبها سيدى سودون وعسكر طرابلس مع نائبها المقر
 السبى شيخ الخاصكى وعسكر حماة مع نائبها دقاق وعسكر صفد وغزة

قال ابن عربشاه ما خلاصة معناه ثم ان النواب تشاوروا كيف يكالحن
 تيمورلك فقال البعض الرأي ان نحصن البلد ونكون على الأسوار فاذا جاء العدو
 نحاربه من الأسوار فقال له بعض الأمراء هذا امارة العجز والرأي ان نخلق
 حوايلها ونمنع العدو من الوصول اليها ويكون ذلك افصح للمجال ثم ذكر كل
 من الأمراء ما عن له في ذلك ثم قال المقر السيفي شيخ الذي صار ملكاً بعد
 ذلك وكان ذا رأي سديد وهو اذ ذاك نائب طرابلس ان العدو عظيم امره كثير
 عدده لكنه وان كان كذلك فهو اعمى لأنه غريب عن البلاد والرأي عندي
 ان نحصن المدينة ونكون خارجها في جانب واحد ثم نحفر حولنا خنادق وتقاير
 الى الآفاق اجنحة البطايق الى الأعراب والأكراد والترك وعشرات البلاد
 فيتسلطون على العدو من الجوانب ويصير بين قاتل وناهب فأن اقام وأنى له
 ذلك في شر مقام وان تقدم الينا صاغخاه وان رجع رجم بخيئة وهو المرام
 وواقفه على هذا الرأي شاه منصور

فقال دمرداش وهو اذ ذاك نائب المدينة الأولى ان نتاجزه والمنافعة خير من
 المطاولة واذا لم نتاجزه آنس منا الوهن وخور الغزيمة واخذ يحرضهم على ذلك
 وما قاله انا اذا كسرناهم فترنا بالمرام وكفينا عسكر المصريين المؤنة واذا كانت
 الكرة علينا نكون قد بذلنا المجهود واقنا عذراً لدى السلطان برفوق
 قال ابن عربشاه ولا زال دمرداش يحسن لهم هذا الرأي الفاسد حتى اجمعوا
 عليه وانفقوا على الخروج الى تيمورلك لأنه كان صاحب البلد وكان في الباطن
 موافقاً لتيمور

ثم انهم حصنوا المدينة واوعدوا ابوابها واكلوا بكل حارة ومحلة اصحابها وفتحوا
 البابين المقابلين للجهة التي نزل فيها تيمور لك وهما باب النصر وباب القنائة

ويوم وصوله وهو يوم الخميس تاسع ربيع الأول برز من عسكر تيمورلنك الفا رجل فبرز اليهم من العساكر الشامية ثلاثة فهزمهم هؤلاء
ويوم الجمعة برز من عسكره نحو من خمسة آلاف فتقدم اليهم طائفة اخرى واشتبك
بينهم القتال واشتد وابلت العساكر الشامية بلاء حسناً وبقي الحرب الى المساء
فتراجع الفريقان وقد قتل من عسكر تيمورلنك ولم يقتل من العسكر الشامية
سوي رجلين.

ويوم السبت حادي عشر ربيع الأول برزت العساكر الشامية وتقدمت عساكر
ذاك وكان قد عباها تحت جبع الليل فقابل مقدمتهم وشغلهم بأوائهم واحاط
الباقون بهم فأتوهم من بين ايديهم ومن خلفهم وعن ايمانهم وعن شماليهم فشى
عليهم مشي المومي على الشعر وسعى سعي الدب على الزرع الأخضر وكان هذا
الجولان على قرية حيلان ثم فرت ميمنة العساكر الشامية وكان رأسها دمر داثر،
فأم يلبث الباقي ساعة من نهار حتى ولوا الأدبار وعسكر تيمورلنك وراء ظهرهم
فقصدها المدينة من الأبواب المفتوحة وازدحموا عندها والسيوف تشقهم والرماح
تدقهم فاستدت الأبواب بالقتلى ولم يتمكن الكثيرون من الدخول فاشتتوا في
البلاد وكسر الممالك باب انطاكية وخرجوا منه قاصدين بلاد الشام وصعد
النواب الى القلعة وتمحصنوا فيها

قال ابن اياس لما بلغ تيمورلنك ان رسوله قتل زحف الى قرية من قرى حلب
يقال لها حيلان واحتاط بمدينة حلب ونهب ماحولها من الضياع ولما كان يوم
السبت حادي عشر ربيع الأول من سنة ثلاث وثمانمائة خرج عساكر حلب
وسائر النواب بعساكرهم ووقعوا مع تمرلنك فكان بينهم ساعة تشيب منها
النواصي وقد دهمتهم عساكر تمرلنك كأموال البحار المتلاطمة ومالت عليهم كنائب

الجنود المأحقة فلم تثبت معهم عساكر حلب وولوا على اعقابهم مدبرين واقبلوا نحو المدينة منهزمين وقد داست حوافر الخيل اجساد العلة وحل بهم من اليأس كل داهية طامة. وكان قد احتسب بالزارات والمساجد الجحيم الفقير من النساء والاطفال فدخلوا اليهم واسروهم وقرنوه بالرجال واسرفوا في قتل النساء والرجال وصارت الأبكار تفتض في المساجد ولم يراعوا حرمة المساجد فلم يرنوا لبكاء الرضع ولم يخشوا دعاء الركع وقد صارت المساجد كالحجزرة من القتلى فلا حول ولا قوة الا بالله واستمر هذا الأمر الشنيع يتزايد من يوم السبت الى يوم الثلاثاء فلما رأى دمر داش نائب حلب عين القلب نزل من القلعة هو وبقية النواب واخذوا في رقابهم مناديل وتوجهوا الى تمرلك يطلبون منه الامان فلما مثلوا بين يديه خلع عليهم اقية مخمل احمر والبسم تيجاناً مذهبة وقال لهم انتم صرتم نوابي (١) ثم ارسل معهم جماعة من امرائه يتسلمون القلعة فاستزلوا من كان بها وهم في قيود واستمر مقبلاً على حلب نحو شهر وعسكره ينهبون القرى التي حول حلب ويقطعون الاشجار التي بها ويهدمون البيوت وقد اسرفوا في القتل حتى ونهب الأموال وصارت الأرجل لا تطأ الا على جثة انسان لكثرة القتلى حتى قيل انه بنى من رؤس القتلى عشرة مآذن دور كل مأذنة عشرون ذراعاً وصعودها في الهواء مثل ذلك وجعلوا الوجوه فيها بارزة تسفوا عليها الرياح وتركوا اجساد القتلى في الفلاة تنهشها الكلاب والوحوش فكان عدة من قتل في هذه الوقعة من اهل حلب من صغار وكبار ونساء ورجال نحواً من عشرين الف انسان هذا خارج

(١) الذي في تاريخ تيمور لآين عربشاه لما نزل اليه النواب قبض على سيدى سودون وشيخ الخاسكى والطنبغا العثماني نائب صفد وعمر بن الطحان نائب عرة وقبدهم وخلع على دمر داش فقط مكافاة له على محاسنه كما تقدم

عما هلك من الناس تحت ارجل الخيول عند اقتحام ابواب المدينة وقت الهزيمة وهلك من الجوع والعطش أكثر من ذلك

فلما ملك تمرلنك مدينة حلب والقلة نهب جميع ما في المدينة والقلة ثم رحل عنها بعد ما جعلها خاوية على عروشها وقد تعطلت في مدة هذه المحاصرة عن الأذان والأقامة وعن صلاة الجمعة

ومما يحكى عن اخبار عسكر تمرلنك فيما فعلوه بمسكر حلب قيل كانوا يطئون الأبرار في محراب المساجد وآبائهم يشاهدون ذلك بعينهم . ولقد حكى من اسر معهم انهم من حين استولوا على حلب الى حين رحلوا عنها لم يسمع في عسكرهم اذان وانهم يحامون النساء في المحيض ولا يعادون الوطني الا بعد اغتسال ولو كان في قلب الشتاء بالماء البارد وقيل ان تمرلنك كان يحتجب عن عسكره نحو اسبوعين فلا يجتمع على احد من عسكره وينكف على شرب الخمر ففي مدة انعكافه تنهب مساكنه البلاد ويفسقون في اهلها فلم يجدوا من يمنهم عن ذلك ولا يردم فيستمروا على ذلك.

اسئلة تيمورلنك والجواب عنها من القاضي ابن الشحنة

قال الحب ابو الوليد بن الشحنة في آخر تاريخه روض المناظر . وفي يوم الثلاثاء رابع عشر ربيع الاول اخذ القلة بالامان والايمان التي ليس معها ايمان وفي ثاني يوم صعد اليها وآخر النهار طلب علمائها وقضاها فحضرنا اليه فأوقفنا ساعة ثم امر يجلسنا وطلب من معهم من اهل العلم فقال لأمر عنده وهو المولى عبد الجبار بن العلامة نعمان الدين الحنفي عنها والده من العلماء المشهورين بسمرقند قل لهم اني سائلكم عن مسئلة سألت عنها علماء سمرقند وبخارا وهرات وسائر

البلاد التي افتتحتها ولم يوضحوا الجواب فلا تكونوا مثلم ولا يجاوبني الا اعلمكم
وافضلكم وليعرف ما يتكلم به فأني خالطت العلماء ولى بهم اختصاص والفئة
ولى في طلب العلم طلب قديم وكان بلغنا انه يعنت العلماء في الأسئلة ويجعل ذلك
سبباً لقتلهم او تعذيبهم

فقال القاضي شرف الدين موسى الأنصارى الشافعي عنى هذا شيخنا ومدرس هذه
البلاد ومفتيها سلوه والله المستعان

فقال لى عبد الجبار سلطاننا يقول انه بالامس قتل منا ومنكم فن الشهيد قتيلا
ام قتيلكم فوجم الجميع وقتلنا في انفسنا هذا الذي بلغنا عنه من التعنت فسكت
القوم وفتح الله علي مجواب سريع بديع وقلت هذا سؤال سئل عنه رسول الله
صلى الله عليه وسلم واجاب عنه وانا عجيب بما اجاب به سيدنا رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال لى صاحبي القاضي شرف الدين موسى الانصارى بعد ان
انقضت الحادثة والله العظيم لما قلت هذا سؤال سئل عنه رسول الله صلى الله
عليه وسلم واجاب عنه وانه لمحدث زماننا وعالمنا قد اختل عقله وهو معذور فان
هذا سؤال لا يمكن الجواب عنه في هذا المقام ووقع في نفس عبد الجبار مثل ذلك
والقى تيمورلنك سمعه وبصره الي وقال لى عبد الجبار يسخر من كلامي كيف
سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم وكيف اجاب قلت (جاء اغراي الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله ان الرجل يقاتل حمية ويقاثل شجاعة
ويقاثل ليعرف مكانه فأينا في سبيل الله فقال عليه السلام من قاتل لتكون كلمة الله
هي العليا فهو في سبيل الله) ومن قاتل منا ومنكم لأعلاء كلمة الله فهو الشهيد
فقال تيمورلنك خوب وقال عبد الجبار ما احسن ما قلت وانفتح باب المؤانسة
وقال تيمورلنك انى رجل نصف آدمي وقد اخذت بلاد كذا وكذا وعدد سائر

ممالك العجم والعراق والمهند وسائر بلاد التتر قتلت اجل شكر هذه النعمة
 عفوك عن هذه الأمة ولا تقتل احداً قال والله اني لم اقتل احداً قصداً وانما
 انتم قتلتم انفسكم في الأبواب ووالله لا اقتل منكم احداً وانتم آمنون على انفسكم
 واموالكم وتكررت الاسئلة منه والاجوبة منا وطمع كل احد من الفقهاء والحاضرين
 وجعل يبادر الى الجواب ويظن انه في المدرسة والقاضي شرف الدين ينههم ويقول
 لهم اسكتوا لي جواب هذا الرجل فإنه يعرف ما يقول وآخر سؤال سئل عنه
 ما تقولون في علي ومعاوية يزيد فأمر الي القاضي شرف الدين وكان الى جانبي
 ان اعرف كيف تجاوبه فإنه شيعي فلم افرغ من سماع كلامه الا وقد قال القاضي
 علم الدين ابن القفصي الصفي المالكى كلاماً معناه ان الكل يجتهدون فغضب
 تيمورلنك لذلك غضباً شديداً وقال علي على الحق ومعاوية ظالم ويزيد فاسق
 وانتم حلييون تبع لأهل دمشق وهم يزيديون قتلوا الحسين فأخذت في ملاطفته
 بالاعتذار عن المالكى بأنه اجاب بشي وجدته في كتاب لا يعرف معناه فعاد الى
 دون ما كان عليه من البسط واخذ عبد الجبار يسأل مني ومن شرف الدين فقال
 عنى هذا عالم مليح وعن شرف الدين هذا رجل فصيح فسألني تيمورلنك عن
 عمرى فقلت مولدى ستة تسع واربعين وسبعمائة وقد بلغت الآن اربعا وخمسين
 سنة وقال للقاضي شرف الدين كم عمرك قال انا اكبر منه بسنة فقال تيمورلنك
 انتم في عمر اولادي انا عمرى اليوم خمساً وسبعين سنة وحضرت صلاة المغرب واقيمت
 الصلاة وامنا عبد الجبار وصلى تيمورلنك الى جانبي قائماً يركع ويسجد ثم تفرقنا
 وفي اليوم الثانى غدربكل من في القلعة واخذ جميع ما كان فيها من الأموال
 والاقشة والامتنعة مما لا يحصى . اخبرنى بمض كتابه انه لم يكن اخذ من مدينة
 قط ما اخذ من هذه القلعة ولا ما يقاربه وعوقب غالب المسلمين بأنواع العقوبات

وحبسوا بالقلعة ما بين مقيد ومرزنجور ومسجون ومرمى عليه ونزل تيمورلنك من القلعة بدار النياية وصنع وليمة على زى المنزل وقف سائر الملوك والنوابين في خدمته وادار عليهم كؤوس الخمرة والمسلمون في عقاب وعذاب وسيي وقتل واسر وجوامعهم ومدارسهم وبيوتهم في هدم وحرق وتخریب ونش الى آخر شهر ربيع الاول طلبني ورفيقي القاضي شرف الدين واعاد السؤال علينا فقلت له الحق كان مع علي وليس معاوية من الخلفاء فإنه صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال الخلافة بعدي ثلاثون وقد تمت بعلي فقال تيمورلنك قل علي على الحق ومعاوية ظالم قتل قال صاحب الهداية يجوز قتل القضاء من ولاية الجور فإن كثيراً من الصحابة والتابعين قتلوا القضاء من معاوية وكان الحق مع علي في نوبته فانسر لذلك وطلب الأسراء الذين عينهم للأقامة بجلب وقال لهم ان هذين الرجلين نزول عندكم بهذه البلدة فأحسنوا اليهما والى الزاهما واصحابهما ومن ينضم اليهما ولا تمكنوا احداً من اذيتهما ورتبوا لهما علوفة ولا تدعوهما في القلعة بل اجعلوا اقامتهما بالمدرسة يعنى السلطانية التى تجاه القلعة وفعلا ما وصام به الا انهم لم يزلونا من القلعة وقال لنا الذي ولي الحكم منهم بجلب الأمير موسى بن الحاجى طغاي اني اخاف عليكما والذي فهمته من نسق تيمور انه اذا امر بسوء فعل بسرعة ولا عيّد عنه واذا امر بخير فالامر فيه لمن وليه .

وفي اول يوم من ربيع الآخر برز الى ظاهى البلد متوجهاً نحو دمشق وثانى يوم ارسل يطلب علماء البلد فرحنا اليه والمسلمون فى امر مريج وقطع رؤس قتلنا ما الخبر قليل ان تيمورلنك يطلب من عساكره رؤساء من المسلمين على عادته التى كان يفعلها فى البلاد التى اخذها فلما وصلنا اليه ارسلنا رسولاً يقول له اننا قد حضرنا وهو قد حلف ان لا يقتل منا احداً صبراً فعاد اليه ونحن ننظره وبين

يديده اللحم سليق في طبق يأكل منه فتكلم معه يسيرا ثم جاء اليها شخص بشيء من ذلك اللحم فلم تفرغ من اكله الا وزججة قائمة وتيمورلنك صوته عال وساق شخص هكذا وآخر هكذا وجاءنا امير ليعتذر ويقول ان سلطاننا لم يأمر بأحضار رؤس المسلمين وانما امر بقطع رؤس القتلى وان يحمل منها قبة اقامة لحرمة على جري عاداته فقههوا عنه غير ما اراد وانه قد اطلقكم فامضوا حيث شئتم وركب تيمورلنك من ساعته وتوجه نحو دمشق فعدنا الى القلعة ورأينا المصلحة في الإقامة بها واخذ الأمير موسى في الاحسان اليها وقبول شفاعتنا وتفقد احوالنا مدة اقامته بحلب وقلعتها وتأينا الاخبار بأن سلطان المسلمين الملك الناصر فرج قد نزل الى دمشق وانه كسر تيمورلنك وصره نسمع بالعكس الى ان انجلت القضية عن توجه السلطان الى مصر بعد ان قاتل مع تيمورلنك قتالاً عظيماً أشرف منه تيمورلنك على الكسر والهزيمة (١) وانما حصل من بعض امرائه خيانة وكان ذلك سبب توجهه الى مصر اخذاً بالحزم ودخل تمرلنك الى دمشق ونهبها وحرقها وفعل فيها فوق ما فعل بحلب ولم يدخل طرابلس بل احضر له منها مال ولا جاوز فلسطين وعاد نحو حلب راجعاً طالباً بلاده

ولما كان سابع عشر شهر شعبان من السنة المذكورة وصل تيمورلنك عائداً من الشام الى الجبول شرق حلب ولم يدخل حلب بل امر المقيمين بها من جهته بتخريب القلعة واحراق المدينة ففعلوا ونزلوا من القلعة وطلبني الأمير السيد عز الدين وكان من أكبر امرائه وقال ان الامير تيمورقان يسلم عليك ويقول ان عنده مثلك كثيراً وهذه البلاد باب مكة وليس بها عالم فلتكن انت بها وقد

(١) من قوادراً انما حصل الى قواه طالباً بلاده سقط من النسخة المطبوعة على هامش الكامل

رسم بأطلاقك ومن مذك من القضاة فاطم من شئت واكثر لأروح معكم الى مشهد الحسين واقم عندكم حتى لا يبقى من عساكرنا احد وكان القاضي شرف الدين موسى لا يفارقي وطلبنا من تأخر من القضاة بالقلمة واجتمع منا نحو الالف مسلم وتوجهنا صعبة المشار اليه لمشهد الحسين واقنا به ننظر الى حلب والتار. تهرم في ارجائها وبعد ثلاثة ايام لم يبق من التار احد وزلنا الى بيوتنا بالمدينة فاستوحشنا منه ولم يقدر احد منا على الإقامة ببيته من التار والوحشة ولا يمكن السلوك في الازقة من ذلك كما قال

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا * انيس ولم يسمر بمكة ساهر

وكانت نواب الشام معه مأسورين فانفلتوا منه أولاً بأول وكان السيقي دمر دناش الخاصكي حين انفلت منه من حماة حال توجهه الى نحو دمشق توجه نحو السلطان واتفق على ما تقدم أولاً وجاءه تقليد شريف من السلطان باستمراره في نيابة حلب فدخلها واخذ في عمارتها ورمم دار النيابة وسكن بها وراجعت الناس واما نائب الشام فإنه مات مبعوثاً واستقر في نيابة دمشق الامير تفري بردي. قال الدحلاني وفي سنة سبع وثمانمائة كان هلاك تيمورلنك بمدينة انزار وحملوه الى سمرقند ودفنوه بها وعمره قد جاوز ثمانين سنة ومدة ملكه نحو ست وثلاثين سنة وتملك بعده حفيده خليل بن امير شاه بن تيمور ومكث قليلا وهلك وتفرق ملكهم بأيدي المتغلبين وتغلب على بغداد ملوك التركمان الى ان انتزعها منهم اسماعيل شاه سلطان المعجم ثم انتزعها منه الدولة العثمانية والبقاء لله وحده وبقي تيمور عقب كان منهم سلاطين في الهند اه



﴿ ذكر تولية حلب للامير دقماق المحمدي ﴾

قال ابن اياس في هذه السنة ارسل السلطان الى دقماق المحمدي نائب حماة بأن يستقر نائب حلب عوضاً عن المقر السني دمرdash المحمدي ورسم لدمرداش المحمدي بأن يحضر الى القاهرة لما تقتضيه الآراء الشريفة (ثم قال) وفيها جاءت الاخبار من حلب بأن الامير دقماق المحمدي لما استقر نائب حلب وتوجه اليها خرج اليه دمرdash نائب حلب وواقع معه واقعة قوية فانكسر دمرdash ونهب بركه وهرب الى ملطية (وفي تحف الابناء) انه قبض عليه وارسله الى القاهرة وهو الاصح لانه عين سنة خمس لنيابة طرابلس كما في روض المناظر قال السخاوي في الضوء اللامع في ترجمة الامير دقماق انه ولي حلب سنة اربع وثمانمائة وهرب منها في سنة ست لما استشعر بالقبض عليه فقرر غيره في نيابتها فلم يلبث ان مات فعاد دقماق اليها ففر منه صاحبها واستنجد بمن ساعده على محاصرته فانهمض دقماق لمقاومته لقلبة من معه ففر الى جهة التركان وارسل يطلب الأمان فاجيب واعطى نيابة حماة ثانياً الى ان قتله جكم صبرا بظاهرها في رجب او شعبان سنة ثمان ونفرت القلوب من قائله وكان اميراً جليلاً كريماً ذا شكالة مليعة وخلق حسن متواضعاً قريباً من الناس مع حشمة ورياسة وعدل في الرعية وعفة عن اموالهم انشأ تربة خارج حلب ووقف عليها وقفاً



ذكر تولية حلب للامير علاء الدين اقبغا ووفاته بها

وعود دمرداش الحمدي لنيابة حلب

قال في روض المناظر فيها استقر الأمير علاء الدين اقبغا الجمالي الهذباني نائب حلب عائداً اليها فعاد واقام قليلاً ومات بحلب ودفن بترته التي انشأها بسوق الحليل واستقر في نيابة حلب السني دمرداش عائداً اليها

قال السخاوي في الضوء اللامع عاد الأمير علاء الدين اقبغا الى حلب بعد دقائق واستمر على نيابتها اربعين يوماً ثم مات في ليلة الجمعة سابع عشر جمادى الثاني سنة ست ودفن قبل الصلاة بترته التي انشأها داخل جامعهم وكان ساكناً عاقلاً قليل الشر مائلاً الى الخير ذكره ابن خطيب الناصرية ثم شيخنا اه

اقول كانت وفاته قبل اكمال عمارة الجامع واكمله دمرداش في ولايته سنة ٨١١ وسيأتي الكلام عليه ثمة . وقبر اقبغا لا زال موجوداً في تربته عن يمين الداخل الى الجامع ولتربة قبة مرتفعة البناء جداً وهي من الحجر المنحوت كتب في اعلاها بين الكوتين (صنعه جعفر بن ابي غانم رحمه الله) ولتربة اربع شبايك اثنان من الجهة الشمالية واثنان من الجهة الغربية واللذان من هذه الجهة عليهما من الخارج كتابات تصر على قراءتها ومكتوب في ذيل المناورة عن يسار قنطرة باب الجامع الغربي (انشاء العبد الفقير الى الله تعالى اقبغا الظاهري غفر الله له) قال في روض المناظر وفيها كانت زلزلة عظيمة بحلب وبلاد كثيرة وخربت منها اماكن كثيرة وتبع ذلك زلازل عديدة اخف منها فأجتمعت الزلازل والفتن وانما تتكاثر الزلازل والفتن بين يدي الساعة والظاهر ان الامر قد قرب والدنيا

على فراغ فالزلزال يخوف الله بها اهل المعاصي وتؤذن بزلزلة القيامة تنشأ في
بعض الارض كما تنشأ الرعدة للمحموم وزلزلة الارض اما لأن الله تعالى يطلع
عليها فتزلزل هيبة وفزعاً واما لأن الحوت الذي عليه الأرض يتحرك بعضه
(١) واما ان يعمل عليها المعاصي والخطايا فتزلزل غضباً للرب والله اعلم (٢)
(سنة ٨٠٧)

(ذكر عصيان الامير جكم والامير شيخ)

قال السخاوي في الضوء اللامع في ترجمة جكم انه اعتقل بقلعة البرق ثم نقل الى
حلب فحبس بدار العدل ثم نقل الى غيرها ثم اطلق وآل امره الى ان ملك
حلب (تغلب على نائبها الامير دمرداش) ثم اتفق هو وجماعة من الامراء
على العصيان ووصلوا الى الصالحية (بدمشق) فخرج الملك الناصر فكانت
الكسرة على عسكره ورجع هارباً ثم كر عليهم العسكر المصري ثانياً فكانت
النصرة لهم وآل امر جده الى ان اخذ هو وشيخ دمشق ودخلها واستمر بها
مدة ثم اخذ ايضاً حماة [سنة ٨٠٨]

(ذكر خلع الملك الناصر فرج وسلطنة اخيه ابي العز)

عبد العزيز ثم ظهور الملك الناصر وعوده الى الملك وخلق اخيه
قال ابن اياس ما خلاصته لما عصى الامير جكم العوضى ومعه جماعة من الامراء

[١] يظهر ان ابن الشحنة ليس من ابناء هذا الفن حتى تسربت الى فكره هذه الخرافة
[٢] اقول بهذه العبارة نهاية تاريخ روض المناظر المطبوع على هامش ابن الأثير وفي
النسخة الخطية التي امامنا زيادة ثمان ورقات بعد هذه العبارة فيها ذكر الملاحم والفن
واشرط الساعة وكلها اهلكت في الطبع ويظهر ان ذلك لانهاء تاريخ ابن الأثير اولاً لأن
للملاحم والفن واشراط الساعة ذكراً في كثير من كتب الحديث وغيرها وكيفما كان فأن

اضطربت احوال الملك الناصر وضاعت عليه الأمور وآل الأمر الى اختفائه وسلطنة اخيه ابي العز عبد العزيز الا انه لم يتم امره في السلطنة ولا ساعدته الأقدار فبقي في السلطنة شهرين وعشرة ايام ثم ظهر الملك الناصر واعيد الى كرسي السلطنة وخلع ابو العز عبد العزيز وذلك رابع جمادى الآخرة سنة ثمان وثمانائة .

قال السخاوي في ترجمة جكم بعد ان استولى جكم على حماة ظهر الملك الناصر فرج وتسلطن فجهز قليدا لشيخ بناية دمشق وجكم مجلب ثم اضيف اليه نيابة الرها وملك عدة قلاع اه . ويستفاد من كلام السخاوي في ترجمة الامير علان اليحياوي انه كان نائبها في هذه السنة وخلفه جكم قال ابن اياس لما توجه جكم الى حلب واستقر بها نائباً اظهر المصيان والخامرة على السلطان وباس له الامراء الارض وتلقب بالملك العادل وصار واضع اليد على البلاد الحلية واخرج اوقاف الناس وجعلها اقطاعات وفرقها مثالات على عسكر حلب وصار يحكم من الشام الى الفرات فانزعزت يد الملك الناصر من البلاد الشامية والحلية قال السخاوي قطع جكم الخطبة للناصر وخطب باسمه وضربت السكة باسمه

(ذكر عصيان فارس بن صاحب الباز التركماني)

سنة ٨٠٦ وما كان من امره الى قتل سنة ٨٠٨

قال ابن الخطيب . فارس بن صاحب الباز التركماني امير التركمان بناية العمق كان ابوه من امراء التركمان بالاحية المذكورة ثم نشأ هو فلما انزاح التتار عن البلاد كثر جمعه فاستولى على انطاكية وتلك الناحية ثم قوي امره عند خلف العساكر بالشام ومصر واستولى على القصير وبلاد دبركوش ثم ان الأمير

دمرداش خرج اليه بمساكر حلب فوصل الى جب العميان موضع بناحية العمق بين القصير وانطاكية والتقى الفريقان هناك يوم الاثنين ثامن او تاسع المحرم سنة ست وثمانائة فكسر الأمير دمرداش وعسكر حلب وقتل منهم جماعة وبعض الأمراء المقدمين ودخل الأمير دمرداش الى حلب بكرة عيد الأضحى فقوي امر ابن صاحب الباز جداً .

ثم ان الأمير دمرداش جمع العسكر وتوجه الى انطاكية لقتال ابن صاحب الباز ثانياً وذلك في سنة سبع وثمانائة وكتب الى الأمير علي باك بن ذى القادر والى الأمير احمد بن رمضان مقدي التركمان بالبلاد الشمالية يستنجد بهما على ابن صاحب الباز فوافياه على انطاكية فدخل ابن صاحب الباز الى انطاكية ومعه الأمير جكم وتحصن بها فأقام العسكر عليها مدة ولم يظفروا منها بطائل ثم رجع عنها الأمير دمرداش حين بلغه الخبر ان المصريين اختلقوا وهرب منهم جماعة من الأمراء الكبار ووصلوا الى دمشق ودخل الأمير دمرداش الى حلب بالعسكر فاستفحل امر فارس بن صاحب الباز وعظم شأنه واستولى على البلاد الغربية بأسرها ووصل الى اطراف جبل سمان وتوجه الى جماعة من جند حلب واقاموا عنده لأجل اقطاعاتهم وكذلك استولى على جانب من بلاد طرابلس كصهيون وناحياتها وصار له من باب الملك صهيون وبرزية واطراف بلد سمرين واطراف جبل سمان وبقي نواب حلب ليس لهم حكم في تلك البلاد بالكلية وصاروا كالمحصورين فأن هذه البلاد التي استولى عليها هي التي كانت عامرة من اعمال حلب وهي انطاكية والقصير والشفر وديركوش وتيزين وحارم وبغراس والحلقة وسائر اعمالها وبرزية وصهيون واللاذقية وجبله وتلك النواحي وعجز النواب عن دفعه للخلف وقلة العسكر وصار ابن صاحب الباز في عسكر عظيم الى

ان قدر الله تعالى بتولية حكم نيابة حلب من قبل السلطان الملك الناصر فرج ابن برقوق فدخل حلب واستمر بها اياماً ثم اخذته الأنفة والحمية فجمع عسكر حلب وجماعة من غير العسكر من اهل حلب رجالاً وخيالة وخرج من حلب متوجهاً لقتال ابن صاحب الباز واستدماذ البلاد منه بعد ان جهز يطلب منه البلاد فلم يجب الى ذلك وجمع وحشد وتوجه نحو حلب فوصل الى ارتاح فوصل اليه الأمير جكم بمساكره وجماعته وتصافوا وقاتلا فانكسر ابن صاحب الباز وهزمه الله تعالى فولى هارباً نحو انطاكية وذلك في اوائل شوال سنة ثمان وثمانمائة ونهب الأمير جكم والعسكر الحلبي جميع ما مع التركمان واستمر فارس هارباً الى ان دخل انطاكية فتوجه اليه الأمير جكم بمن معه من العساكر وحاصره بانطاكية مدة ثم بلغ الأمير جكم ان الأمير نعيم بن جبار متوجه اليه بنجدة لابن صاحب الباز فترك جكم انطاكية وتوجه بمساكره الى جهة نعيم فوصل بلد سرمين ثم نزل على قرية زيتان من نهريات حلب القبلية واتفق بينه وبين نعيم وقعة حكيبتها في ترجمة الأمير جكم . ثم لما فرغ الأمير جكم من قتالهم رجع من فوره الى جهة انطاكية ولم يدخل حلب فوجد ابن صاحب الباز قد تجمع ونزل على جسر الحديد من جهة الغرب وقطع الجسر فنزل جكم من شرقي الجسر واستمر يحاصره اياماً وشرع الأمير جكم في حفر نهر ليحول العاصي ويدخل اليهم واوهمهم بذلك وكتب الى ابن رمضان (صاحب مرعش) لينجده وكتب ابن صاحب الباز الى ابن رمضان ايضاً وهو شهاب الدين احمد لينجده فجاء ابن رمضان تخافه ابن صاحب الباز فهرب الى جهة القصير وصعد القلعة وتحصن بها هو وجماعته فتوجه اليه الأمير جكم بمساكره وحاصره بقلعة القصير اياماً ثم ان ابن صاحب الباز طلب الأمان من جكم فأعطاه الأمان ونزل اليه من القلعة فاستمر عنده

إيلماً ثم سلمه الى الأمير غازي بن اوزر وكان بينه وبين ابن صاحب الباز عداوة
وكان ابن صاحب الباز قد قتل بمض جماعة ابن اوزر قتلته غازي ابن اوزر وقتل معه
ابنه وغيره من جماعته وذلك في شوال او ذي القعدة سنة ثمان وثمانمائة
[آثاره] وكان ابن صاحب الباز اميراً كبيراً فارساً شجاعاً بنى بانطاكية مدرسة بحضرة
مقام سيدي حبيب النجار رضي الله عنه ولما قتل عادت البلاد التي استولى عليها
كل بلد الى معاملته وانكسرت شوكة التركمان والله الحمد اهـ

ذكر تولية حلب للامير جر كس سيف الدين القاسمي

قال السخاوي في الضوء اللامع في ترجمته ولاء الملك الناصر نيابة حلب عوضاً
عن دمرداش في سنة تسع وثمانمائة ولم يبق بها الا مدة اقامة الناصر بها يوماً
او يومين ورجع معه الى القاهرة خوفاً من حكمه اهـ
وفي تحف الانباء ان الملك الناصر توجه في هذه السنة الى دمشق ثم منها الى
الى حلب فلما دخلها قرر في نيابتها جر كس القاسمي وجعله نائب السلطنة بها
فلما بلغ حكمه يحيى السلطان الى حلب اخذ نوروز الحافظي وتمرنا المشطوب
وعدى الفرات ولما توجه السلطان من حلب الى دمشق رجع حكمه ونوروز الى
حلب وملكها وفر منها جر كس وتسلطن حكمه بها ولما بلغه مسير السلطان من
من دمشق الى مصر سار الى دمشق فملكها وفر منها نائبها شيخ وتسلطن بها
كما فعل بحلب وتلقب بالملك العادل ابي الفتوحات فعند ذلك تحرك عليه قرايلك
وكثير من التركمان فتحصس ببابل حكمه مسيره اليهم فسار الى قرب ساردين
وتحارب معهم فانكسر عسكر قرايلك وانهمزم الى ان اتى نحو آمد فتبعه حكمه في
في عسكر قليل ودخل ارضاً مضيقاً لا يسعه الفرار منها فانحصر فيها وسقط عن

فرسه فتقدم اليه بعض التركمان قطع رأسه

(سنة ٨٠٩)

قتل جكم الذى تسلطن بحلب وحمل رأسه الى مصر
في هذه السنة قتل جكم قال ابن اياس وكان سبب ذلك ان خارجاً من التركمان
من اولاد قرا يوسف خرج عليه فخرج اليه جكم مع المراك الحلبية فالتقوا
معه فكان بينهم واقعة عظيمة قتل من الفريقين مالا يحصى عددهم وقد جكم
العوضى في المعركة ولا يعلم له خبر ولا عرف كيف قتل وقال قبل ذلك انه
قتل في المعركة بين بساتين آمد ولا يعلم من قتله وان ابن نمير (امير العرب)
ارسل الى السلطان رأس جكم العوضى الذى تسلطن بحلب فملقت رأسه على باب
زويلة وكان له يوم مشهود وكفى الملك الناصر شره.

قال السخاوي كان قتل جكم في ذى القعدة سنة تسع وكان مهابة شجاعاً مقداماً
مدبراً له حرمة ومهابة ممدحاً ماثلاً لمجالسة العلماء ومذاكرتهم مصنياً لنظم الشعر
غنياً لسماحه بل ويميز عليه الجوائز السنية ويجب الانصاف ولا يتمكن احد معه
من الفساد طول ابن خطيب الناصرية ثم شيخنا (ابن حجر) ترجمته وكذا القريزي
في عقوده اهـ

(سنة ٨١٠)

ذكر تغلب تيمور بغا المشطوب على حلب

قال السخاوي في ترجمته ان تيمور بغا المشطوب التف مع جكم وذهب معه الى
قراييك وقاسى هنالك شدة ثم تخلص وجاء الى حلب والنف عليه بمص الظاهرية
وغيرهم واستولى على حلب مدة ثم التحق بشيخ نوروز حين توجههما الى مصر
للاستلاء عليهما فأتى بأرض اللقاء مر - الشام وهه معهما

(سنة ٨١١)

﴿ذكر إعادة دمر داش لنيابة حلب﴾

قال ابن اياس ما خلاصته لما توجه شيخ ونوروز الى مصر آل الأمر الى انكسارهما ثم ان السلطان ارسل تقليداً الى شيخ نيابة الشام وتقليداً الى دمر داش نيابة حلب ثم عين نوروز الى القدس بطالا ثم كتب الى دمر داش نائب حلب بالحضور ذكر أعمال دمر داش للجامع الاطروش والكلام عليه

قال في الدر المنتخب ومنها جامع آقينا الاطروشي نائب حلب ثم دمشق بمحضرة سوق الخيل وكان مكانه سوق الغنم ابتداء بأساسه سنة واحد وثمانمائة وبني حيطانه وقطم له عمداً من الرخام الاصفر البعادي وهي عمد عظيمة وبني له تربة داخل باب الجامع ووقف عليها اوقافاً ثم صرف عن نيابة حلب وانتقل الى طرابلس ودمشق ثم عاد الى حلب ثانياً ومات بها سنة ست وثمانمائة قبل ان يكمل عمارة الجامع المذكور فكمل عمارته دمر داش نائب حلب ووقف عليه فهو الآن يعرف بكل منهما وهو جامع حسن وبه تفصل نواب حلب العيدين وكانوا قديماً يصلونها بجامع الطنينا اهـ

اقول موقع الجامع في المحل المعروف بسوق الجمعة بين المحلة المعروفة بالقصية والمحلة المعروفة بساحة الملح ومشتهر بين الناس الآن بجامع الاطروش ولا يعرف بنير هذا الأسم وله بابان عظيمان باب من جهة الغرب وباب من جهة الشمال المكتوب على الباب الاول (١) عمر هذا الجامع المقر الأشرف العالي المولوي العاليي العادلي المخدومي الكافلي السني دمر داش الناصري [٢] مولانا ملك الأمراء ابو المساكين والفقراء كافل الملكتين الشريفتين الحلبيّة والطرابلسيّة اعزّ

الله انصاره وضاعف اقتداره بمحمد وآله [٣] ابتغاء لوجه الله تعالى في العشر الأخير من شوال المبارك سنة احد عشر وثمانمائة من الهجرة النبوية والمكتوب على الباب الشمالي [١] عمر هذا الجامع المبرور ابتغاء لوجه الله تعالى المقر الاشرف العالي المولوى المخدومى الكافى [٢] السيفى دمرداش الناصرى مولانا ملك الامراء كافل الملكتين الشريفتين الحلبية والطرابلسية اعز الله انصاره وضاعف اقتداره [٣] بمحمد وآله بتولى العبد الفقير الى الله تعالى يوسف الاشرقى وكان الفراغ منه سلخ شعبان المكرم من سنة اثني عشر وثمانماية.

طول صحن الجامع تسعة وعشرون ذراعاً وعرضه ثمانية عشر ونصف ذراع وطول القبلة خمسون ذراعاً وعرضها مع السوراي ثمانية عشر ذراعاً وفي آخرها من جهة الشرق مقصورتان معدتان لصلاة الامراء وله ثلاثة اروقة شرقاً وغرباً وشمالاً لها عشر اسطوانات عرض الاسطوانة نحو ثلاثة اذرع وبمجموع محيطها احد عشر ذراعاً وعلى الاسطوانتين اللتين عن يمين باب الجامع الشمالي رسم ربع دائرة فيها خطوط يعرف منها وقتا الظهر والعصر وعرض الرواقين الشرقى والغربى عشرون ذراعاً ونصف ذراع

وكان المتولي عليه شخص يقال له السيد حسن ثم انتقلت التولية منه الى عبد الوهاب درويش ثم الى الشيخ محمد الميراثى ثم الى الشيخ محمد الحياط ثم الى الحاج احمد الجاموس وذلك منذ نحو اربعين سنة وفي زمنه ازال عن سطح القبلة اربعة عظيمة كانت عليه ولم يحمل له مزاريب تذهب بالماء فتقل التراب عليه فأدى الى سقوط السقف جميعه . ثم ولي عليه الشيخ محمد العيسى مفتي حلب فلم يتمكن من اعادة السقف الى ماكان عليه لأحتياجه الى نفقة كثيرة لا تقوم بها واردات وقف الجامع فأهل امره لهذا السبب فأدى ذلك الى سقوط جداري

القبيلة القبلي والشمالي وامتلاً صحنه بالأثربة والأحجار وتمطلت إقامة الصلاة فيه وفي القبيلة اربع عواميد ضخمة جداً طويلة وحينما وقع السقف تكسر منها عمودان وبقي عمودان .

وفي السنة الماضية وهي سنة ١٣٤١ اهتم بأمر هذا الجامع اهل علة القصيلة وعلة ساحة الملح وفي مقدمتهم الشيخ عبد اللطيف الحياط وجمعوا له من انفسهم ومن اهل الخير ١٦٥ الفاً من القروش الرائجة واقاموا جدار القبيلة القبلي واعادوه الى ماكان عليه وبنوا مكان العمودين اللذين تكسرا ساريتين واصلحوا المنارة حيث وضعوا لها سقفاً ودرابزيناً لأنها كانت بدون سقف وبلغ مجموع النفقة الى الآن ١٣٠ الفاً ولا زال العمل قائماً فيه شـكـر الله سعيهم

وبعد وفاة متولي مفتى حلب في السنة الماضية ايضاً استلمت دائرة الاوقاف الجامع مع اوقافه التي هي عبارة عن خمس دكاكين بين الجامع وبينها عرصه واسعة على طول قبيلة الجامع تعود له يبلغ وارداتها ١٥ ليرة عثمانية ذهباً وله احكار في سوق القصيلة وفي علة الطائفة والأعجام يبلغ ريعها ٦ ليرات وارض في سوق الجمعة وقد عزمت دائرة الأوقاف على صرف مائتي الف قرش لأكمال الجامع واعادته الى حالته الأولى وعزم اهل المحتلين على بناء عشر دكاكين بين الجامع وبين الدكاكين الخمس التي اشترنا اليها واتخاذ خان وراء هذه الدكاكين واطافة الجميع الى اوقاف الجامع وقسم الله الى تحقيق امانيهم

وجدار الجامع الغربى الذي لم يزل محفوظاً هو والمارة من حين تأسيس الجامع يعد هو والشبابيك التي فيه وبابا الجامع في جملة الآثار العربية القديمة المهمة بالظر لحسن بنائه واحكامه ولطيف قوشه وهو موضع اعجاب الغربين به وقد اكثروا من اخذ صورته بالمصور الشمسي والبنائون والنجارون في حلب معجبون

به وهم يقتبسون من محاسن صنعته وبديع هندسته وسبحان الواحد الباقي

(سنة ٨١٢)

﴿ ذكر تولية حلب للأمير نوروز ﴾

قال في تحف الأنباء وفي هذه السنة في المحرم ارسل السلطان الى نوروز بأن يكون نائباً بحلب وفي شوال اصطلح نوروز مع نائب الشام شيخ وتحالفوا على العصيان على الملك الناصر واستولوا على البلاد الحلبية والشامية حتى على انطاكية

(سنة ٨١٣)

(ذكر تولية حلب للأمير قرقاش ثم لشيخ)

قال في تحف الأنباء وفي هذه السنة في ربيع الآخر توجه السلطان نحو الشام ومعه الخليفة المستعين بالله العباسي فلما وصل الى دمشق هرب منه نوروز وشيخ وفر في نيابة حلب قرقاش ووقع بين الشيخ ونوروز مصادرات وحروب الى ان اعطي شيخ نيابة السلطنة بحلب ونوروز نيابة طرابلس وذلك في ذى القعدة وتحالفوا على ان لا يخرجوا عن الطاعة

[سنة ٨١٥]

ذكر تولية حلب للأمير دمرداش ثم للأمير يشبك

في هذه السنة كان الوالي بحلب الأمير دمرداش كما يستفاد من تحف الأنباء في حوادث هذه السنة حيث قال وفي ربيع الآخر اتى نوروز الى حلب فهرب منه دمرداش وعين لنيابتها يشبك بن ازدمر [١]

(١) ذلك بعد محاربة نوروز وشيخ الملك الناصر فرج وقتل الملك الناصر في دمشق وتولية السلطنة للخليفة العباسي ثم خلعه بعد ستة اشهر وتولية السلطنة لشيخ الماقيب بالملك المؤيد كما بسطه ابن اياس في بدائه الزهور

﴿ ترجمة دمر داش ﴾

قال في الضوء اللامع ان دمر داش قتل بالاسكندرية سنة ثمان عشرة وكان معظماً للعلماء كريماً حليماً لكن لم تكن لأملك النار ولا للأوقاف عنده حرمة وابتنى بحلب جامعاً ثم قال والجامع الذي له بحلب كان اسمه اقبنا الهذباني الأطروشي فكملة هو ووقف عليه وفقاً جيداً اه اقول وقد تقدم الكلام على الجامع مستوفى

[سنة ٨١٦]

﴿ ذكر تولية حلب للأمر اينال الصلاني ﴾

قال السخاوي في ترجمته انه كان ممن انضم الى الملك المؤيد شيخ فوله نيابة حلب في شوال سنة ست عشرة وكان فيمن حاصر معه نوروز الى ان قتل نوروز ورجع الى ولايته بحلب [وذلك سنة ٨١٧] وكان شكلاً حسناً عاقلاً شجاعاً عارفاً بالأمور قليل الشر ثم كان ممن عصى على المؤيد هو وقايتباي نائب الشام ونائب طرابلس ونائب حماة وآل امرم الى ان انهزموا واسروا وقتل اينال بقلعة حلب في شعبان قال ورأيت الحلبيين يثنون عليه كثيراً ولما حاصر على المؤيد لم يحصل لأحد من اهل بلده منه شر بل طلب اخذ القلعة فصلى عليه نائبها فحاصره اياماً ثم تركه وتوجه الى الشام

[سنة ٨١٨]

(ذكر تولية حلب للأمر اقباي المؤيدي)

قال السخاوي في ترجمته ان استاذة ولاء الدوادارية الكبرى بالقاهرة ثم نيابة السلطنة بحلب في سنة ثمان عشرة ثم خرج منها بعد يسير مختفياً على الهجن بحيث

وصل الى القاهرة في اثني عشر يوماً ليكون بلغه انه تكلم في حقه عند السلطان فأكرمه وولاه نيابة دمشق فتوجه اليها في أوائل سنة عشرين الى ان قال وله وقف على زاوية جبلان وذكره ابن خطيب الناصرية

[سنة ٨٢٠]

﴿ ذكر تولية حلب للامير جققار القردي ﴾

قال ابن خطيب الناصرية جققار القردي الأمير سيف الدين نائب حلب كان في صحبة الملك المؤيد حين كان المؤيد نائباً بحلب فلما تسلطن ولده امره مائة فارس بالديار المصرية وصار من الأمراء الألف ثم ولده نيابة حلب في سنة عشرين وثمانمائة عوضاً عن الأمير سيف الدين اقباي وجاء الى حلب ودخلها ثم جاء السلطان بعد قليل الى حلب وتوجه الى بلاد الروم وتوجه معه الأمير جققار ثم جاء الى حلب وخلف الأمير جققار واقباي نائب دمشق لحصار كركر ثم لما جاء قرايوسف الى جهة آمد خاف منه فرحل عن كركر وجاء الى حلب فغضب عليه السلطان وامسكه ساعة ثم اطلقه وجهزه ومزولاً الى دمشق فلما توجه السلطان الى الديار المصرية اعاده مقدما واستقر بها ثم جهزه السلطان صحبة الأمراء الذين جهزهم مع ابنه ابراهيم لأخذ البلاد القرمانية فجاء الى حلب وتوجه صحبة ولد السلطان ثم لما قضوا اربهم رجعوا ورجع جققار صحبتهم الى الديار المصرية واستمر مقدما الى ان توفي السلطان الملك المؤيد فهم بالركوب وادعاً الأمر فعاجله الأمير سيف الدين ططر الذي صار سلطاناً وامسكه وحبسه قبل ان يدفن السلطان وذلك في المحرم سنة اربع وعشرين وثمانمائة ثم قتل مقبوضاً عليه في السنة المذكورة وكان اميراً كبيراً كريماً غترماً محتشماً عنده ادب وكان من ابناء الستين او يزيد عليها رحمه الله تعالى اهـ

﴿ ذكر تولية حلب للأمير يشبك اليوسفي ﴾

وفي هذه السنة تولى نيابة حلب الأمير يشبك اليوسفي قال السخاوي في الضوء اللامع وكان يشبك شاباً جاهلاً فاسقاً ظالماً عسوقاً طماعاً اشتراه المؤيد وهو نائب طرابلس بالف دينار كما سمعه العيني من المؤيد ثم ترقى عنده الى ان عمله شاد الشرايخانة ثم اعطاه مقدمة ثم نيابة طرابلس ثم نيابة حلب ولم يشتهر عنه معروف وذكره ابن خطيب الناصرية فقال قدمه استاذاه فكان عنده حين نيابته بحلب شاد الشرايخانة فلما استقر في المملكة ولاء نيابة طرابلس ثم قتله منها الى حلب سنة عشرين وكان شاباً فارساً شهياً شجاعاً بنى بحلب مسجداً بالقرب من الشاذنجية وجنينة بالقرب منه وربة ومكتب ايتام ثم قتل بعده في الحرم سنة اربع وعشرين ونسبه بعضهم يوسفياً اهـ

قال في الدر المنتخب (المدرسة الشبكية براس سوق النشابين) المسمى الآن سوق الزرب (الضرب) لصيق القسطل بناها الامير يشبك اليوسفي المؤيدي نائب حلب وجعل له بها مدفناً وبه دفن بعد قتله سنة اربع وعشرين وثمانمائة ووقف عليها سوقه الذي بناه بالقرب منها اهـ

(سنة ٨٢١)

جئى قرايوسف التركمانى الى الديار الحلبية وعيئه فيها

قال السخاوي في الضوء اللامع في ترجمته. قرايوسف بن قرا محمد بن بيرم خجا التركمانى ملك بغداد وفي سنة احدى وعشرين وثمانمائة كانت بين قرايوسف وبين قرايلك [من امراء التركمان] في نواحي الموصل وديار بكر وماردين [وقعت حتى فر قرايلك قدم حلب وانتقل الناس من حلب خوفاً من قرايوسف

وكان قد وصل الى عينتاب وكتب الى المؤيد يعتذر بأنه لم يدخل هذه البلاد الا طلباً لقرايالك لكونه هجم على ماردين وهي من بلاد قرايوسف فأخش في الاسر والقتل والسبي بحيث بيع صغير بدرهمين وحرق المدينة فلما جله قرايوسف احرق عينتاب واخذ من اهلها مالا كثيراً مصالحةً وتوجه الى البيرة فنهبها ثم بلغه ان ولده محمد شاه عصى عليه ببغداد فتوجه وحصره واستصنى امواله وعاد الى تبريز فات في ذي القعدة سنة ثلاث وعشرين

ذكر الأثمان المتعامل بها ومقدار الرطل والكيل في هذا العصر

ذكر العلامة القلقشندي المتوفى سنة ٨٢١ في كتابه صبح الأعشى في صناعة الأنشا [١] فصلاً مهمة بين فيها الأثمان المتعامل بها ومقدار الرطل والكيل المستعمل في هذا العصر في مصر ودمشق وحلب وغير ذلك فأحببنا اثبات تلك الفصول في تاريخنا وان لا يكون خالياً منها لعلنا ان كثيراً من النفوس تتطلع الى معرفة ذلك فنقول

قال في الجزء الرابع منه في الكلام على نيابة حلب . اما الأثمان المتعامل بها من الدنانير والدرهم والصنجة فعلى ما تقدم في دمشق من غير فرق (سيأتيك بيان ذلك) ولم ترج الفلوس الجدد فيها الى الآن وانما يتعامل فيها بالفلوس القديمة

ورطلها سبعمائة وعشرون درهماً (٢) واواقيه اثنا عشرة اوقية كل اوقية

(١) طبع في مصر سنة ١٣٣٢ في ١٤ مجلداً وهو كتاب جليل في صناعة الأنشا والتاريخ وترتيب الممالك في ذلك العصر الى غير ذلك من الفوائد

(٢) افول وفي اوائل القرن السابع كان الرطل بهذا المقدار ففي تاريخ ابن شداد في الكلام

ستون درهما وفي اعمالها ربما زاد الرطل على ذلك
وتعتبر مكيالها بالمكوك في حاضرتها وسائر اعمالها والمكوك المعتبر في حاضرتها
سبع ويات بالكيل المصري (سيأتي بيان ذلك)
واما في نواحيها وبلادها فيختلف اختلافاً متبايناً في الزيادة والنقص . قال في
مسالك الأبصار والمعتدل منها ان يكون كل مكوكين ونصف غرارة وما بين
ذلك كل ذلك تقريباً

بيان الوية والمكوك والغرارة

قال في صبح الاعشى ان بمصر اقداحاً مختلفة المقادير والمستعمل منها بالحاضرة
القدح المصري وهو قدح صغير تقديره من الحب المعتدل ٢٣٢ درهما وكل ستة
عشر قدحاً تسمى وية (فتكون الوية ٣٧١٢ درهما والمكوك كما تقدم ٧
ويات فاذا ضربناها في ٣٧١٢ يكون الحاصل ٢٥٩٨٤ درهما هي المكوك
وقتشذ في حلب واذا كان كل مكوكين ونصف غرارة فاذا ضربنا ٢٥٩٨٤
في ٢ ونصف يكون الحاصل ٦٤٩٦٠ درهما هي الغرارة . والمكوك مكيال
(راجع القاموس) والغرارة بالكسر شبه العدل والجمع غرائر .

على بناء القلعة ٠ وفي السنة الرابعة والعشرين وسبعمائة مهدت ارض الخندق الملاصق
للقلعة فوجد فيها تسعة عشر لبنة ذهباً ابريزاً كان وزنها تسعة وعشرين رطلاً بالحلي والرطل
سبعمائة وعشرون درهماً اهـ

وقد هجر التعامل بالرطل الذي يزن هذا المقدار ولا ادري متى هجر غير ان النيل
الهندي لازال يباع بالرطل الذي يزن ٧٢٠ درهماً الى زمننا هذا وعند باعة النيل ارجال
بهذا الوزن ولا يوجد صنف من اصناف البضائع يباع بهذا الرطل غيره فهو الباقي
من ذلك العصر الى وقتنا هذا الا ان باعة هذا الصنف اصطلموا الآن على ان كل
عشرة ارجال من الرطل المسمى بالعتيق الذي يزن ثمانمائة درهم بأحد عشر رطلاً فعلي
هذا صار رطل النيل ٧٢٨ درهماً وهو اصطلاح حديث مضي عليه سنون قلائل

ويقاس القماش بها بذراع يزيد على ذراع القماش المصري سدس ذراع وهو أربعة غرايط (سيأتي بيان ذلك) .

وتعتبر ارض دورها بفراخ العمل كما في الديار المصرية . وارض زراعتها بالفدان الاسلامي والفدان الرومي كما في دمشق . وخراج ارض الزراعة بها كما في دمشق . (١) واسعارها على نحو اسعار دمشق الا في الفواكه فانها في دمشق ارخص لكثرةها بها اه (سيأتي بيان الاسعار وقتئذ في دمشق ومصر)

ايضاح لما اجل هنا

بيان الاثمان المتعامل بها في دمشق

قال القلقشندي في الكلام على نيابة دمشق . اما الاثمان المتعامل بها فيها فعلى ما تقدم في الكلام على معاملات الديار المصرية من المعاملة بالدنانير المصرية ونحوها وزناً والدنانير الافرنجية عدداً والدرهم النقرة وزناً

بيان الاثمان المتعامل بها في الديار المصرية

قال القلقشندي في الجزء الثالث في الكلام على الدنانير المسكوكة مما يضرب بالديار المصرية او يأتي اليها من المسكوك في غيرها من الممالك وهي ضربان
الضرب الأول

ما يتعامل به وزناً كالذهب المصري وما في معناه

والعبرة في وزنها المثاقيل وضابطها ان كل سبعة مثاقيل زنتها عشرة دراهم من الدرهم الآتي ذكرها . والمثقال معتبر بأربعة وعشرين قيراطاً . وقدر بشتين وسبعين حبة شمير من الشمير الوسط باتفاق العلماء .

وقد كان الامير صلاح الدين بن عرام في الدولة الأشرفية شعبان بن حسين

(١) لم يبين القلقشندي الفدان الاسلامي والفدان الرومي وخراج ارض الزراعة في دمشق

بعد السجين والسبعمائة ضرب بالاسكندرية وهو نائب السلطنة بها يومئذ دنائير زنة كل دينار منها مثقال . على احد الوجهين (محمد رسول الله) وعلى الوجه الآخر (ضرب بالاسكندرية في الدولة الأشرفية شعبان بن حسين عز نصره) ثم امسك عن ذلك فلم تكثر هذه الدناير ولم تستهر ثم ضرب الامير يلغا السالمى استادار المالية في الدولة الناصرية فرج بن برقوق دنائير زنة كل واحد منها مثقال في وسط سكتة دائرة فيها مكتوب [فرج] وربما كان منها ما زنته مثقال ونصف او مثقالان وربما كان نصف مثقال او ربع مثقال . الا ان الغالب فيها تقص اوزانها وكانهم جعلوا قصصها في نظير كلفة ضربها

الضرب الثاني ما يتعامل به معادة

وهي دنائير يؤتى بها من بلاد الأفريقية والروم معلومة الاوزان كل دينار منها معتبر بتسعة عشر قيراطاً ونصف قيراط من المصرى . واعتباره بصنح الفضة المصرية كل دينار زنة درهم وحتى خروب يرجع قليلا . وهذه الدناير مشخصة على احد وجهيها صورة الملك الذي تضرب في زمنه . وعلى الوجه الآخر صورتا بطرس وبولس الحواريين الذين بعث بهما المسيح الى رومية ويعبر عنها بالأفرنتية جمع افرنتي واصله افرنسى بسين مهملة بدل التاء المشناة فوق نسبة الى افرنسة مدينة من مدنها وربما قيل افرنجة واليها تنسب طائفة الفرنج وهي مقرة الفرنسيين ملكهم . ويعبر عنه بالدوكات . وهذا الاسم في الحقيقة لا يطلق عليه الا اذا كان ضرب البندقية من الفرنجة وذلك ان الملك اسمه عندهم دوك وكان الألف والتاء في الآخر قائمان مقام النسب .

ثم ضرب الصافر فرج بن برقوق دنائير على زنة الدناير الافرنسية المقدمة الذكر في احد الوجهين (لا اله الا الله محمد رسول الله) وفي الآخر اسم السلطان وفي

وسقطه سقط مستطيل بين خطين وعرفت بالناصرية وكثر وجدانها وصار بها أكثر العملات إلا أنهم يتحصونها في الأثمان عن الدنانير الافرنجية عشرة دراهم ثم ضرب على نظيرها الأمام المستعين بالله أبو الفضل العباس (أو أبو العباس) حين استبد بالأمر بعد الناصر فرج ولم يتغير فيها غير السكة باعتبار انتقالها من اسم السلطان الى اسم امير المؤمنين..

ثم صرف الذهب بالدينار المصرية لا يثبت على حاله بل يعلو تارة ويهبط أخرى بحسب ما تقتضيه الحال وغالب ما كان عليه صرف الدينار المصري فيما ادركناه. في التسعين والسبعائة وما حولها عشرون درهما والافرنجى سبعة عشر درهما وما قارب ذلك اما الآن فقد زاد وخرج عن الحد خصوصاً في سنة ثلاث عشرة وثمانمائة وان كان في الدولة الظاهرية يهرس قد بلغ المصري ثمانية وعشرين درهما ونصفاً فيها رأيت في بعض التواريخ

الدراهم النقرة

قال في صبح الاعشى اصل موضوعها ان يكون ثلثاها من فضة وثلثها من نحاس وتطبع بدور الضرب بالسكة السلطانية على نحو ما تقدم في الدنانير ويكون منها دراهم صحاح وقراضات مكسرة . والعبرة في وزنها بالدراهم وهو معتبر بأربعة وعشرين فيراطا وقد رست عشرة حبة من حب الخروب فتكون كل خروبتين من درهم . وهن اربع حبات من حب البر المعتدل والدرهم من الدينار نصفه وخمسه وان شئت قلت سبعة اعشاره فيكون كل سبعة مثاقيل عشرة دراهم

الفلوس وهي صنفان مطبوع بالسكة وغير مطبوع

فأما المطبوع فكان في الزمن الأول الى اواخر الدولة الناصرية حسن بن محمد بن قلاوون فلوس لطاف يعتبر كل ثمانية واربعين فلساً منها بدرهم من النقرة على

اختلاف السكة فيها ثم احدث في ستة تسع وخمسين وسبعائة في سلطنة حسن
ايضاً فلوس شهرت بالجديد جمع جديد زنة كل فلوس متجا مثقال ، وكل فلوس
منها قيراط من الدرهم مطبوعة بالسكة السلطانية بخاتم في نهاية الحسن وبطل
ما عداها من الفلوس وهي اكثر ما يتعامل به اهل زماننا الا انها فسد قانونها
في تقصيصها في الوزن عن المثقال حتى صار فيها ما هو دون الدرهم وصار تكوينها
غير مستدير وكانت توزن بالقبان كل مائة وعثمانية عشر رطلاً بالمصري بمبلغ خمسمائة
درهم ثم اخذت في التناقص لصغر الفلوس وقص اوزانها حتى صار كل مائة
واحد عشر رطلاً بمبلغ خمسمائة قلت «القائل القشندي» ثم استقر الحال فيها
على ذلك على انه لو جعل كل اوقية فا دونها بدرهم لكان حسناً باعتبار غلو النحاس
وقلة الواصل منه الى الديار المصرية وحل التجار الفلوس المصروية من الديار
المصرية الى الحجاز واليمن وغيرهما من الاقاليم متجراً . ويوشك ان دام هذا
ان تنفذ الفلوس من الديار المصرية ولا يوجد ما يتعامل به الناس
واما غير المطبوعة فنحاس مكسر من الأحمر والأصفر ويعبر عنها بالعق وكانت في
الزمن الاول كل زنة رطل منها بالمصري بدرهمين من القرة فلما عملت الفلوس الجدد
المتقدمة الذكر استقر كل رطل منها بدرهم ونصف وهي على ذلك الى الآن
قلت ثم نفذت هذه الفلوس من الديار المصرية لغلو النحاس وصار معها وجد
من النحاس المكسور خلط بالفلوس الجدد وراج معها على مثل وزنها
تمة لهذا البحث وذكر ما كان يتعامل به الناس في الديار المصرية

والشامية من سنة ٥٦٩ الى القرن التاسع

قال العلامة المقرئ في رسالته (القود الاسلامية) لما زالت الدولة الفاطمية
بدخول الفرس الشام ومصر على يد الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب

في سنة تسع وستين وخمسة قررت السكة بالقاهرة باسم المرتضى بأمر الله
 « الخليفة العباسي » وباسم الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي صاحب بلاد
 الشام فربم اسم كل منها في وجهه . ثم لما استبد الملك صلاح الدين بعد موت
 الملك العادل نور الدين امر في شوال سنة ٥٨٣ بأن تبطل نقود مصر وضرب
 الدينار ذهباً مصرياً وبطل الدرهم الأسود وضرب الدرهم الناصرية وجعلها
 من فضة خالصة ومن نحاس نصفين بالسوي فاستمر ذلك بمصر والشام الى ان ملك
 الملك الكامل ناصر الدين محمد بن العادل ابن بكر محمد بن ايوب فأبطل الدرهم
 الناصري وامر في ذي القعدة من سنة ٦٢٢ بضرب دراهم مستديرة وتقدم انه
 لا يتعامل الناس بالدرهم المصرية المتق وهي التي تعرف في مصر والاسكندرية
 بالزبوف وجعل الدرهم الكامل ثلاثة أثلاث ثلثيه من فضة وثلثه من نحاس
 فاستمر ذلك بمصر والشام مدة ايام ملوك بني ايوب فلما اقرضوا وقامت الأتراك
 من بعدهم ابقوا سائر شعائهم واتدوا بهم في جميع احوالهم واقروا تقدم على
 حاله من اجل انهم كانوا يفتخرون بالانتماء اليهم حتى اني شاهدت المراسيم
 التي كانت تصدر عن الملك المنصور قلاوون وفيها بعد البسطة الملكي الصالحى
 ونحت ذلك بخطه قلاوون فلما ولي الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى
 الصالحى النجمى وكان من اعظم ملوك الاسلام وممن يتعين على كل ملك معرفة
 سيرته ضرب دراهم ظاهرية وجعلها كل مائة درم من سبعين درهماً فضة خالصة
 وثلاثين نحاساً وجعل رنكه على الدرهم وهو صورة سبع فلم نزل الدرهم الظاهرية
 والكاملية بديار مصر والشام الى ان فسدت في سنة ٧٨١ بدخول الدرام
 الجوى فكثرت تصنت الناس منها وكان ذلك في اماره الظاهر برقوق فلما وصل
 الامر اليه واقام الامير محمود بن على استاداراً اكثر من ضرب الفلوس وابطل

ضرب الدرهم فتناقصت حتى صارت عرضاً ينادى عليه في الاسواق بجراج حراج
وغلبت الفلوس الى ان قدم الملك المؤيد شيخ عز نصره من دمشق في رمضان
سنة ٨١٧ بعد قتل الامير نوروز الحافظي نائب دمشق فوصل مع السكر وانباعهم
شيء كثير من الدراهم البندقية والدراهم النوروزية فتعامل الناس بها وحسن
موقعها لبعد العهد بالدراهم فلما ضرب الملك المؤيد شيخ عز نصره الدراهم المؤيدية
في شوال منها نودي في القاهرة بالمعاملة بها في يوم السبت ٢٤ صفر سنة ٨١٨
فتعامل الناس بها اه

بيان ذراع القماش في مصر

قال في صبح الاعشى واما الأقمشة فأنها تقاس بالقاهرة بذراع طوله ذراع بذراع
اليد واربع اصابع مطبوعة .

بيان ذراع الاراضى والدور

قال في صبح الاعشى . وقد اصطلعوا على قياسها بذراع يعرف بذراع العمل
طوله ثلاثة اشبار بشبر رجل معتدل . ولعله الذراع الذى كان يقاس به ارض
السواد بالعراق . فقد ذكر الزجاجي انه ذراع وثلاث بذراع اليد وكان ابتداء
وضع الذراع لقياس الأرضين ان زياد ابن ابيه حين ولده معاوية العراق واراد
قياس السواد جمع ثلاثة رجال . رجلا من طوال القوم ورجلا من قصارهم ورجلا
متوسطاً بين ذلك واخذ طول ذراع كل منهم فجمع ذلك واخذ ثلثه فجعله ذراعاً
لقياس الأرضين وهو المعروف بالذراع الزيادى لوقوع تقديره بأمر زياد . ولم
يزل ذلك حتى صارت الخلافة لبني العباس فاتخذوا ذراعاً مخالفاً لذلك كأنه اطول
منه فسمى بالهاشمي لوقوعه في خلافة بني العباس ضرورة كونهم من بني هاشم .

الأسعار في دمشق ومصر

قال في صبح الاعشى وسمر اللحم بها « بدمشق » ارخص من مصر والدجاج والاوز اغلى من مصر وكذلك السكر الا ان الفاكهة فيها ارخص من مصر بالقمر الكبير والقمح والشعير والباقلانحو من سعر مصر وذلك كله عند اعتدال الاسعار وقال في الكلام على الاسعار بمصر . قال ابن فضل الله في مسالك الأبصار واوسط اسعارها في غالب الأوقات ان يكون الاردب القمح بخمسة عشر درهماً والشعير بعشرة وبقية الحبوب على هذا الاتموج والارز يبلغ فوق ذلك واللحم اقل سعره الرطل بنصف درهم (رطل مصر ١٤٤ درهماً) وفي الغالب أكثر من ذلك والدجاج يختلف سعره بحسب حاله بخيده الطائر منه بدرهمين الى ثلاثة . والدون منه بدرهم واحد والسكر الرطل بدرهم ونصف وربما زاد. والمكرور منه بدرهمين ونصف قلت وهذه الاسعار التي ذكرها قد ادرکنا غالبها وبقيت الى ما بعد الثمانين والسبعائة فقلت الاسعار وتزايدت في كل صف من ذلك وغيره وصار المثل الى ثلاثة امثاله واربعة امثاله .

العربان القاطنون حول حلب

قال في صبح الاعشى ان ديار آل فضل من حمص الى قلعة جعبر الى الرحبة آخذين على شقي الفرات واطراف العراق (١) ثم قال ان آل فضل تشعبوا شعباً كثيرة منهم آل عيسى وآل فرج وآل سميطة وآل مسلم وآل علي ثم ذكر من انضاف اليهم ودخل فيهم ثم قال في الكلام على حلب والمختص بأعمال حلب من العرب المشهورين قبيلتان

(١) قدمنا في حوادث سنة ٧٣٥ خبر وفاة مهنا بن عيسى من امراء آل فصل وسياتيك في قسم الزاجم ترجمة يعرب بن جبار بن مهنا المتوفى سنة ٨٠٨ و ترجمه فولده عجل بن يعرب المتوفى

القبيلة الأولى

(بنو كلاب) قال في مسالك الابصار وهم عرب اطراف حلب والروم ولهم غزوات عظيمة معلومة وغارات لا تعد ولا تزال تباع بنات الروم وابنائهم من سباياهم ويتكلمون بالتركية ويركبون الاكاديش وهم عرب غزرو ورجال حروب وابطال جيوش وهم من اشد العرب بأساً وأكثرهم ناساً قال ولا فراط نكايتهم في الروم صنفت السيرة المعروفة «بدلهمة والبطل» منسوبة اليهم بما فيها من ملح الحديث ولح الاباطيل «١» ولكنهم لا يدينون لامير منهم يجمع كلمتهم ولو اتقادوا لأمير واحد لم يبق لاحد من العرب بهم طاقة . وكان سلطاننا يعني الناصر محمد بن قلاوون لا يزال ملتفتا الى تألف بنى كلاب هؤلاء وكان احمد بن نصير المعروف بالنتري قد عاث في البلاد والأطراف واشتد في قطع الطريق فأمنه وخلع عليه واقطعه فأتقادت بنو كلاب للطاعة وكان الملك الناصر قد امر عليهم سليمان بن مهنا وجعل عليه حفظ جعبر وما جاورها.

القبيلة الثانية

«آل بشار» قال في مسالك الابصار وديارهم الجزيرة والاحص ببلاد حلب قال والاحلاف منهم حالهم في عدم الاتقياد لأمير واحد حال بنى كلاب ولو اجتمعوا لما امن بأسهم تقيم على تفرق كلمتهم وبسبب جماعتهم لا يزال آل فضل منهم على وجل وظلما بانوا وقلوبهم منهم ملأى من الخنز وعيونهم وسنى من السهر وبينهم دماء وهم وبنو ربيعة وبنو عجل جيران . وديارهم من سنجار وما يدانيها الى البارة او قرب الجزيرة العمرية الى اطراف بغداد اه.

(١) في هامش صبح الاعشى . هي السيرة المشهورة الآن بذات الهمة وقد طبعت اخيرا بالمطبعة الحسينية وانتشرت في ايدي العامة وهي في بابها لا بأس بها اه

تم بتوفيقه تعالى طبع الجزء الثاني من اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء

خامس شهر صفر سنة الف وثلاثمائة وثلاثة واربعين

ويليه الجزء الثالث اوله ترتيب مملكة حلب في عهد دولة الجراكسة



الفهرست

صحيفة

٢٥	استيلاء نورالدين على دمشق وتل	٣	ولاية نور الدين الشهيد على حلب
	بأشهر سنة ٥٤٩		سنة ٥٤١
٢٦	ذكر حصر جارد سنة ٥٥١	٦	ملك نورالدين مدينة ارتاح وغيرها
٢٨	الزلازل العظمى سنة ٥٥٢	٧	انهزامه في وقعة بينه وبين صاحب
٢٩	ملك نور الدين شيزر بعد خرابها		انطاكية
	بالزلزلة	٧	وقعة يغرى وانهزام الفرنج فيها
٣١	اخبار بني متقد اصحاب شيزر	١٠	وقعة انب وقتل البرنس صاحب
٣٤	وصول ولد السلطان مسعود للنزول		انطاكية وهزيمة الفرنج سنة ٥٤٤
	على انطاكية وعجبي العادل نور	١٩	استيلاء نورالدين على حصن افامية
	الدين الى حلب ومرضه وما جرى		سنة ٥٤٥
	بسبب ذلك	٢١	انهزام نور الدين من جوسلين
٣٨	استيلاء الفرنج على حارم سنة ٥٥٣		واسر جوسلين بعد ذلك وفتح
٣٩	مرض العادل نورالدين سنة ٥٥٤		عين تاب وعزاز ودلوك ومرعش
	وما جرى بسبب ذلك		وغير ذلك
٤١	حصر نور الدين حارم سنة ٥٥٧	٢٤	الحرب بين نورالدين وبين الفرنج
٤٢	انهزام نورالدين من الفرنج سنة ٥٥٨		بدلوك سنة ٥٤٧

٥٤	ذكر فتحه لحارم سنة ٥٥٩	٧٢	مدرسو المدرسة الحلوية من حين
٤٨	عصيان غازي بن حسان صاحب		بنائها الى سنة ٦٥٠ ثم الكلام
	منيج على نور الدين سنة ٥٦٢		عليها
٥٢	ذكر ملك نور الدين قلعة جعبر	٧٥	الكلام على المدرسة المصرية
	سنة ٥٦٤	٧٧	خاتناه القصر . البهارستان النوري
٥٤	ذكر الزلازل بالبلاد الشامية وغيرها	٧٨	ومن آثاره تجديد بناء الجامع الاعظم
	سنة ٥٦٥		والتوسيع فيه وهنا الكلام على الجامع
٥٦	ذكر ملك نور الدين الموصل واقرار		من حين تأسيسه الى زمن نور الدين
	سيف الدين عليها سنة ٥٦٦	٨٢	نواب نور الدين بحلب وآثارهم فيها
٥٩	اقامة الخطبة المباسية بمصر واقراض	٨٥	ولاية الملك الصالح اسماعيل بن
	الدولة الميمنية سنة ٥٦٧		نور الدين
٦٠	اتخاذ نور الدين الحمام الهواذي	٨٦	ملك سيف الدين صاحب الموصل
٦١	ذكر ظفر مليح بن ليون بالروم سنة		البلاد الجزرية
	٥٦٨	٨٧	ما كان من الأمور بين صلاح
٦٢	ارسال نور الدين للخليفة يطلب		الدين وبين امراء دمشق بعد
	تقليداً له		وفاة العادل نور الدين
٦٣	قصده بلاد قليج ارسلان واستيلائه	٨٩	مجيء الملك الصالح الى حلب وما
	على مرعرش		جرى من الامور سنة ٥٧٠
٦٥	وفاة العادل نور الدين الشهيد سنة	٩٠	سبب قبض الخادم سعد الدين على
	٥٦٩ وترجمته		ابناء الداية والفتنة بين اهل السنة
٧١	آثاره الجليلة في حلب اولها المدرسة		والشيعية
	الحلوية	٩١	ذكر قتل الرئيس ابن الخشاب

٩٨١. عجيبي السلطان صلاح الدين من مصر الى الشام ثم حلب وحصره لها وعوده عنها
- ٩٧ ذكر الحرب بين سيف الدين غازي صاحب الموصل وبين صلاح الدين وعاصرة صلاح الدين حلب
- ١٠٠ الحرب بين هذين ايضاً واستيلاء صلاح الدين على منبج واعزاز ومخاصرته حلب
- ١٠٨ ونوب الحشيشية على صلاح الدين قصد اغتياله
- ١١١ ابقاء حلب واعمالها للملك الصالح سنة ٥٧٢
- ١١٣ ذكر قتل كمشكين وحصر الفرنج حارم سنة ٥٧٣
- ١١٤ محاصرة قليج ارسلان لربعاف وانهمزاه من قتي الدين عمر سنة ٥٧٥
- ١١٥ قصد صلاح الدين بلد ابن ليون الأرمني سنة ٥٧٦
- ١١٦ وفاة الملك الصالح اسماعيل بن نور الدين سنة ٥٧٧ وترجمته
- ١١٨ ولاية عز الدين مسعود بن مودود
- سنة ٥٧٧. ثم ولاية عماد الدين زنكي بن مودود سنة ٥٧٨
- ١٢١ حصر صاحب ماردين قلعة البيرة ومسير صاحبها مع صلاح الدين
- ١٢١ ذكر خروج السلطان صلاح الدين من مصر وعيته الى الديار الحلبية واستيلائه على البلاد الجزيرية سنة ٥٧٨
- ١٢٩ استيلاء صلاح الدين على تل خالد وعيتاب وحلب سنة ٥٧٩
- ١٤٠ فتح صلاح الدين لحارم
- ١٤١ تقرر صلاح الدين لقواعد حلب وترتيب امورها
- ١٤٣ الكتب التي ارسلها الى الجهات يعلم بها استيلائه على حلب
- ١٤٧ رجوعه من حلب الى الشام
- ١٤٨ توليته اخاه الملك العادل ابا بكر على حلب
- ١٥٢ وصف الرحالة ابن جبير لما مر به من هذه الديار سنة ٥٨٠
- ١٦١ عجيبي السلطان صلاح الدين الى حلب وتوجهه الى حران

- ١٦٤ قتل الملك العادل من حلب الى مصر
سنة ٥٨٢ وتولية حلب لولده
الظاهر غازي وشرح اسباب ذلك
١٦٨ فتح البيت المقدس سنة ٥٨٣ وحمل
النمر اليه من حلب
١٧١ انصال القاضي ابن شداد بصلاح
الدين وفتح جبله واللاذقية سنة ٥٨٤
١٧٦ ذكر فتح صهيون
١٧٨ ذكر فتح بكاس والشفر وسمرانية
١٨٠ ذكر فتح برزية ثم درساك وبغراس
١٨٣ الهدنة مع صاحب انطاكية
١٨٥ وفاة الامير حسام الدين لاجين
والامير سلجاق بن جندر وآثارهما بحلب
١٨٦ وصية صلاح الدين لولده الظاهر
غازي عند عودته الى حلب سنة ٥٨٨
١٨٧ وفاة السلطان صلاح الدين سنة ٥٨٩
١٨٨ ترجمة السلطان صلاح الدين رحمه الله
١٩٧ ذكر حال اولاده بعده
١٩٧ ذكر الحاق جبله واللاذقية بحلب
١٩٨ وفاة الملك العزيز ابن صلاح الدين
صاحب مصر وحصر ولديه عمهما
العادل في دمشق
- ٢٠١ ذكر اخذ الملك الظاهر منبج واقامية
٢٠٤ اخذ الظاهر قلعة نجم من اخيه الافضل
٢٠٥ ذكر الغارة من ابن ليون على اعمال
حلب سنة ٦٠٢
٢٠٧ قدوم الملك الأشرف الى حلب
متوجها الى بلاده الشرقية سنة ٦٠٥
٢٠٨ الكلام على نهر حلب وعلى قناتها
واصلاح مجراها من حيلان الى
حلب في هذه السنة
٢١٦ ذكر وفاة الملك الظاهر غازي سنة
٦١٣ وترجمته وتولية ولده محمد
المقرب بالملك العزيز
٢٢٢ آثار الملك الظاهر غازي بحلب
الكلام على المدرسة الظاهرية
المعروفة بالسلطانية
٢٢٥ المسجد الكبير في القلعة
٢٢٥ المدرسة الظاهرية خارج باب القمام
٢٢٦ المدرسة الهروية
٢٢٧ قصديكاوس حلب وطاعة صاحبها
للأشرف وانهزام كيكباوس سنة ٦١٥
٢٣١ عجائب المخلوقات رؤية التنين العظيم
في كلنر

- ٢٣٢ وفاة الملك الأفضل علي بن صلاح الدين بسميساط وقتله الى حلب
- ٢٣٤ وفاة الامير سيف الدين علي بن جندر وآثاره بحلب
- ٢٣٦ وصف يافوت لحلب سنة ٦٢٦
- ٢٣٩ ذكر استقلال الملك العزيز بالملك سنة ٦٢٩
- ٢٣٩ استيلاء العزيز على شيزر سنة ٦٣٠
- ٢٤٠ وفاة الملك العظيم كوكبوري صاحب اربل وذكر آثاره وآثار ابيه بحلب وهي الخاتقاء بالسهيلة (وراء الجامع)
- ٢٤٢ ترجمة الباني الاول للسهيلة علي بن بكتكين
- ٢٤٣ ترجمة الباني الثاني وهو ولده الملك العظيم كوكبوري (اقرأ وتأمل)
- ٢٤٩ ذكر وفاة الأتابك طغرل الخادم سنة ٦٣١ والكلام على المدرسة الأتابكية في عملة السفاحية
- ٢٥١ الكلام على المدرسة الأتابكية في عملة الجيلة
- ٢٥٣ ذكر بناء قلعة المعرة
- ٢٥٤ وفاة الزاهر داود صاحب البيرة
- ٢٥٤ ذكر استيلاء كيقباز بن كيخسرو على حران والرها
- ٢٥٥ ذكر وفاة الملك العزيز محمد صاحب حلب وولاية ابنه الملك الناصر يوسف سنة ٦٣٤
- ٢٥٧ ذكر استيلاء الحلبيين على المعرة وحصار حماة
- ٠٠٠ ذكر الخطبة بحلب الى كيخسرو ابن كيقباز وسببها
- ٢٥٨ عود العساكر الحلبية عن محاصرة حماة
- ٠٠٠ ذكر عيث الخوارزمية في البلاد الحلبية سنة ٦٣٦
- ٢٦٠ وفاة الملك الحافظ ارسلان صاحب اعزاز وقتله الى حلب سنة ٦٣٩
- ٢٦٠ القتال بين الحلبيين والخوارزمية وانهزام هؤلاء سنة ٦٤٠
- ٢٦١ ذكر وفاة الملكة ضيفة خاتون صاحبة حلب سنة ٦٤٠ والكلام على مدرسة الفردوس
- ٢٦٧ محاصرة الخوارزمية دمشق ثم اقتتلهم مع العساكر الحلبية عند بحيرة حمص وانكسارهم

٢٦٨ ذكر استيلاء الحليين على حمص

سنة ٦٤٦

٢٦٩ ذكر استيلاء الملك الناصر صاحب

حلب على نصيبين وقرقيسيا

دولة الأتراك بحمص والشام.

٢٦٩ قتل الملك المعظم تورانشاه وخروج

الملك عن بني ايوب في مصر

وسلطنة ابيك التركاني سنة ٦٤٨

٢٧١ استيلاء الملك الناصر على دمشق

٢٧١ مسيره الى مصر وكسره وعوده الى الشام

٢٧٣ ذكر الصلح بين المصريين والشاميين

٢٧٤ توجه الكمال بن العديم رسولا

من طرف الناصر الى الخليفة سنة ٦٥٤

٢٧٤ ذكر قتل المعز ابيك التركاني اول

ملوك الأتراك في مصر سنة ٦٥٥

٢٧٥ استيلاء النتر على بغداد واقراض

الدولة العباسية وبيان اصل النتر

٢٧٨ رسالة هولاكو ملك النتر الى الملك

الناصر صاحب حلب سنة ٦٥٧

٢٨٠ صورة الجواب من الملك الناصر

الى هولاكو

٢٨٢ ذكر سلطنة قطز وتوجه الكمال ابن

العديم الى مصر رسولا من طرف

الملك الناصر يستنجد على النتر

٢٨٣ ماكان من الناصر يوسف صاحب

دمشق وحلب عند قصد النتر حلب

٢٨٤ استيلاء النتر على البلاد الجزرية

ونزولهم الى ظاهر حلب

٢٨٤ ذكر مسير هولاكو بجوشه الى

الديار الحلبية سنة ٦٥٨

٢٨٥ استيلاء النتر على حلب ثم على

قلعتها سنة ٦٥٨

٢٨٨ ذكر ماكان من امر الملك الناصر

بعد اخذ حلب

٢٨٩ استلاء كتبنا على قلعة دمشق

٢٩٠ ذكر هزيمة النتر وقتل كتبنا

٢٩٢ ترجمة قائد النتر كتبنا وتفصيل

قتله وزيادة بيان في الوقعة المقدمة

٢٩٤ ذكر ماكان بعد انتهاء هذه الوقعة

٢٩٥ القبض على الملك السعيد على بن

لولو صاحب حلب وعود النتر اليها

٢٩٩ ذكر كسرة النتر على حمص

والغلاء في حلب سنة ٦٥٩

٣٠٠١ ذبحوا القهض على سنجر الحلبي

المقب بالملك المجاهد

٣٠١ قتل رأس يحيى عليه السلام من

القلعة الى الجامع الأعظم سنة ٦٥٩

٣٠٢ نزوح التتر عن حلب ونيابة نحر الدين

بها ثم تطلب آقوش البرلي عليها

٣٠٣ ذكر اقامة خليفة عباسي في مصر

وخليفة عباسي في حلب

٣٠٥ ذكر رضا الملك الظاهر على علم

الدين سنجر الحلبي وتوليته على

حلب وطرده آقوش البرلي منها

٣٠٧ ذكر اخذ آقوش البرلي البيرة

وعوده الى حلب واخذها

٣٠٧ ذكر مقتل الملك الناصر يوسف

صاحب حلب والشام وترجمته

٣١٠ طاعة البرلي للملك الظاهر وارسال

سفر الرومي الى حلب سنة ٦٦٠

٣١١ ذكر قصد التتر الموصل واستنجد

صاحبها بالبرلي وانهزامها من التتر

٣١٢ عود البرلي الى مصر وما كان منه

٣١٢ ذكر ولاية علاء الدين ايدكين حلب

٣١٣ ذكر وفاة الكمال بن العديم

صاحب تلويح حلب

٣١٤ ذكر مقامة الشيخ عمر بن ابراهيم

الرسني يذكر فيها وقعة حلب

٣١٥ ذكر طرد التتر من نواحي القرات

٣١٥ ذكر تولية قضاة من المذاهب

الأربعة وسبب ذلك

٣١٥ ذكر دخول الساکر الى بلاد الأرمن

٣١٦ مسير الملك الظاهر الى انطاكية

وبغراس وفتحها سنة ٦٦٦

٣١٨ ذكر مجي الملك الظاهر بيبس

الى حلب سنة ٦٦٨

٣١٨ ذكر ترتيب خيل البريديين البلاد

المصرية والبلاد الشامية سنة ٦٦٩

٣١٩ ذكر اغارة التتر على عيتاب

ورجوعهم عنها وانهزامهم من

الملك الظاهر على القرات

٣٢٣ ذكر دخول الملك الظاهر الى

بلاد سيس سنة ٦٧٣

٣٢٤ ذكر مجي التتار الى البيرة وانكسارهم

عليها سنة ٦٧٤

٣٢٥ ذكر انكسار التتار على البلستين

(آلسنان) وفتح قيسارية

٣٢٧ ذكر وفاة الملك الظاهر بيبرس
سنة ٦٧٦ وآثاره بهذه البلاد
وتولية ولده الملك السعيد بركة
٣٢٩ خلع الملك السعيد واقامة اخيه
سلامش
٣٢٩ سلطنة الملك المنصور قلاون الصالحى
٣٢٩ وفاة آقوش الشمسى بحلب وتولية
علم الدين سنجر سنة ٦٧٩
٣٣٠ نجى النتر الى حلب وعودهم
ثم رجوعهم
٣٣٢ ذكر الوقعة العظيمة مع النتر على
حمص وانكسارهم عليها سنة ٦٨٠
٣٣٥ تولية حلب قراستقر سنة ٦٨١
٣٣٦ تجديد المحراب الكبير فى الجامع
الأعظم سنة ٦٨٤
٣٣٧ ذكر وفاة الملك المنصور قلاون
سنة ٦٨٩ وسلطنة ولده الأشرف
٣٣٧ ذكر عمارة القلعة سنة ٦٩٠
٣٣٨ ذكر فتوح قلعة الروم وعزل
قراستقر عن حلب ونيابة بلبان
الطباخى سنة ٦٩١
٣٣٩ ذكر استيلاء الملك الأشرف على

قلعة بهسنى وقلعة صرغش وتل
حدون سنة ٦٩٢
٣٤٠ ذكر مقتل الأشرف خليل وسلطنة
اخيه الملك الناصر محمد سنة ٦٩٣
٣٤٠ ذكر استيلاء زين الدين كتبغا على
المملكة سنة ٦٩٤
٣٤١ ذكر اسلام قازان خان ملك النتر
٣٤٢ خلع العادل كتبغا واستيلاء حسام
الدين لاجين على المملكة سنة ٦٩٦
٣٤٢ ذكر قتل الأمير نوروز وزير قازان
٣٤٣ ذكر تجريد العساكر الى حلب
ودخولهم الى بلاد سيس
٣٤٦ ذكر قتل الملك المنصور حسام
الدين لاجين واعادة الملك الناصر
محمد بن قلاون للسلطنة سنة ٦٩٨
٣٤٦ ما احتج به قازان ملك النتر فى
قصده هذه البلاد ايضاً
٣٤٧ ذكر المصاف العظيم الذى كان بين
المسلمين والنتر واستيلاء النتر على
دمشق وخروجه منها وعزل
سيف الدين بلبان عن حلب وتوليتهما
الى قراستقر للمرة الثانية سنة ٦٩٩

- ٣٥٢ عودالتراالى بلاد الشام سنة ٧٠٠
 ٣٥٣ الاغارة على بلاد سويس سنة ٧٠١
 ٣٥٣ ذكر دخول التتر الى الشام
 وكسرتهم مرة بعد اخرى سنة ٧٠٢
 ٣٥٧ ذكر الاستيلاء على تل حمدون
 سنة ٧٠٣
 ٣٥٧ ذكر اغارة عسكر حلب على بلاد
 سويس سنة ٧٠٥
 ٣٥٨ ذكر مسير السلطان محمد بن قلاون
 الى الكرك واستيلاء بيبرس
 الجاشنكير على الملكة سنة ٧٠٨
 ووقع في الطبع سهواً سنة ٦٩٨
 ٣٥٩ ذكر دعوة الملك الناصر من الكرك
 الى دمشق ثم مصر واقامته في
 السلطنة وتولية حلب لسيف الدين
 قبيق سنة ٧٠٩
 ٣٥٩ وفاة قبيق وتولية حلب الى اسندمر
 سنة ٧١٠ ووقع سهواً ٦١٠
 ٣٦١ ذكر قل قراستقر من نيابة السلطنة
 بدمشق الى حلب سنة ٧١١ ومسيره
 الى الحجاز واظهاره المصيان
 وقصده حلب
 ٣٦٢ ذكر ما كان من امر قراستقر
 والافرم وسيرهما الى التتر
 ٣٦٤ زيادة بيان في حوادث قراستقر
 واحفانه بأمير العرب منها بن عيسى
 وقصد هذا حلب وتوجهها مع
 امير حمص الافرم الى بلاد العراق
 ٣٦٦ ترجمة قراستقر وآثاره بحلب
 ٣٦٨ تولية حلب لسيف الدين سودى
 وقصد التتر الرحبة وتجرىد المساكر
 الى حلب
 ٣٦٩ وفاة سيف الدين سودى وآثاره
 بحلب وتوليتهما لملاء الدين الطنبغا
 ٣٧٠ ذكر بناء الطنبغا جامعته المسمى
 باسمه والكلام عليه
 ٣٧٣ ذكر اغارة عسكر حلب على آمد
 ٣٧٤ الاغارة على سويس وبلاد هاسة ٧٢٠
 ٣٧٥ ذكر عزل الطنبغا وتولية حلب
 لأرغون الدوادار سنة ٧٢٧
 ٣٧٥ مرور الرحالة ابن بطوطه سنة ٧٢٧
 بهذه البلاد ووصفه لها
 ٣٨٢ ذكر وصول نهر الساجور الى حلب
 سنة ٧٣١ ووفاء ارغون وترجمته

٤٠٠ عزيم الأمير صلاح الدين الدوهاد
على تحرير الأوقاف بحلب وما قاله
ابن الوردى في ذلك

٤٠١ ذكر عزيم طرغاي وتولية طشتمر
وفتح خندروس ووفاء الأمير
منطاي وغير ذلك سنة ٧٤١

٥٠٠ ذكر وفاة الناصر محمد بن قلاوون
وسلطنة ولده أبي بكر

٤٠٢ ذكر خلع الملك المنصور أبي بكر وتولية
ابن الملك الأشرف بكك سنة ٧٤٢
٥٠٠ قتل الأمير الطنبغا وترجمته

٤٠٣ وفاة الأمير بدر الدين محمد وآثاره
بحلب

٤٠٤ ذكر ولاية أيدغمش الناصري لحلب
٤٠٥ ذكر ولاية طقزتمر لحلب سنة ٧٤٣

٥٠٠ ولاية علاء الدين الطنبغا المارداني
٤٠٦ ذكر عزيم أمير العرب سليمان بن مهنا

٥٠٠ ذكر وفاة علاء الدين الطنبغا المارداني
سنة ٧٤٤

٥٠٠ تمزيق ابن الوردى كتاب
فصوص الحكم

٤٠٧ ذكر الزلازل ببلاد حلب وخراب منبج

٣٨٤ دخول الأمير لؤلؤ القندسي لحلب
وما اتاه من المظالم سنة ٧٣٣

٣٨٧ ذكر عمارة قلعة جعبر سنة ٧٣٥
٣٨٧ توجه المساكر الحلبية لاستدجاع
مدينة سيس

٣٨٨ وفاة مهنا أمير العرب وآثاره في سمرين
٣٨٨ العمل في شهر قلعة جعبر سنة ٧٣٦

٣٨٩ وفاة الأمير خضر ابن نائب حلب
الطنبغا سنة ٧٣٧

٣٨٩ توجه المساكر الى بلاد سيس
٣٩١ ورود الامر بالمساحة عما يؤخذ

على الأغمام الداخلة الى حلب
٣٩٤ عود المساكر من بلاد سيس سنة

٧٣٨ وزيادة بيان لهذه الحوادث
٣٩٦ ذكر فتح الباب شرق المحراب في

الجامع الأعظم وظهور رأس سيدنا
محي عليه السلام سنة ٧٣٨

٣٩٨ ذكر توسيع طرق الأسواق بحلب
٣٩٨ وفاة بدر الدين بن زهرة تقيب

الأشراف بحلب
٣٩٩ قدوم تكثر نائب الشام الى حلب

منوجها الى بلاد سيس لتفقد احوالها

٤٢١ تعيين قاض مالكي لحلب سنة ٧٤٨

٤٢٢ عزل بيدمر نائب حلب وترجمته

وتعيين ارغون شاه الناصري

٤٢٢ ذكر تعيين قاض حنبلي بحلب

٤٢٣ عزل ارغون شاه وشي من احواله

٤٢٣ تعيين فخر الدين اياز لنيابة حلب

ثم عزله

٤٢٤ تعيين الحاج ارقطاي

٤٢٥ استفحال امر قراجا ابن دلفادر

التركاني في البستان ومرعش

٤٢٥ وصول الطاعون الى حلب سنة

٧٤٩ واتصاله بالبلاد الشامية

والمصرية وفنكه فيها وذكر شي من

رسالة ابن الوردي التي سماها النبا

عن الوباء وما قيل في ذلك من الشعر

٤٢٩ ظهور انوار على قبر النبي متى وقبر

حنظلة بن خويلد وغيرهم بمجنج

٤٢٩ نيابة قطليجا ثم ارغون الكامل

سنة ٧٥٠ ووفاة ارقطاي بحلب

٤٣١ خلع السلطان حسن وسلطنة اخيه

الملك الصالح صالح سنة ٧٥٢

٤٣١ نيابة الامير بيينا اروس

٤٠٨ وصف ابن الوردي هذه الزلازل

في رسالة

٤١١ زيادة بيان الحوادث الزلازل في

هذه السنة

٤١٢ ذكر ابتداء دولة الدلفادرية في

آبستان ومرعش سنة ٧٤٥

٤١٣ وفاة الامير صلاح الدين واقف

المدرسة الصلاحية بحلب

٤١٤ استرجاع ما بيع من املاك بيت

المال بمجة والمرة

٤١٥ وفاة الملك الصالح اسماعيل وسلطنة

اخيه شعبان سنة ٧٤٦

٥٠٠ الحرب بين الأمير طرفوش وبين

ابن دلفادر

٤١٦ ذكر قل يلغا الناصري من نيابة

حلب وتولية سيف الدين ارقطاي

وتزايد امر ابن دلفادر

٤١٨ عزل الحاج ارقطاي نائب حلب

وتوليها لسيف الدين طقتمر

الأحمدي سنة ٧٤٧

٤١٩ تولية حلب لبیدمر البدری وذكر

واقعة غريبة لبعض الساء

٤٤٣ عود الأمير منكلي بغا لنياية حلب
وعمارته لجامعه في باب قنسرين
سنة ٧٦٨

٤٤٤ الكلام على هذا الجامع المعروف
الآن بجامع الرومي ثم ترجمة منكلي بغا
٤٤٩ وفاة طنبغا الطويل سنة ٧٧٠
وتولية حلب لأستنبغا الأبوبكري
ثم لقشتمر المنصوري ثم لأشتمر
وترجمة قشتمر

٤٥٠ ولاية عز الدين ايدمر سنة ٧٧٣
٤٥١ بناء اشتمر جامعه المعروف الآن
بجامع السكاكيني
٤٥٢ اتخاذ علامات خضر في رؤس الاشرف
٤٥٢ ولاية بكتمر الخوارزمي ثم اشتمر
سنة ٧٧٥

٤٥٣ فتح مدينه سيس سنة ٧٧٦
٠٠٠ تعيين ابي الوليد ابن الشحة لقضاء
حلب سنة ٧٧٨
٤٥٤ ما كتب على جانب خان القاضي
في عة باب قنسرين
٤٥٤ قتل الملك الأشرف شعبان وسلطنة
ولده علي سنة ٧٧٩

٤٣٢ خبر عصيان بيغسا بحلب وقصده
دمشق

٤٣٤ تولية حلب للأمير ارغون الكامل
سنة ٧٥٤

٤٣٥ خلع الملك الصالح صالح وعود الملك
الناصر حسن الى السلطنة وتولية
حلب للأمير طاز

٤٣٦ بناء الأمير ارغون الكماي بيارستانه
وذكر وفاته والكلام على هذا
اليارستان

٤٣٨ القبض على الأمير طاز نائب حلب
وتولية الامير منجك سنة ٧٥٩

٤٣٩ تولية الامير على المارديني وترجمته
٤٤٠ قتل الملك الناصر حسن واستقرار
السلطنة للملك المنصور محمد وتولية

حلب للأمير قطلوبغا سنة ٧٦٢

٤٤١ تولية الأمير منكلي بغا سنة ٧٦٣

٤٤١ عود قطلوبغا الأحمدي لولاية حلب
ووفاته بها وتولية اشتمر المارديني

٤٤٢ تولية الأمير جرجي الناصري

٤٤٢ انكسار الأفرنج على اياس سنة

٤٥٥ تولية حلب للأمر منكلي بعا البلدي
نم لتمر بياي

٤٥٦ عود منكلي بعا نم ولاية اينال اليوسفي

٤٥٦ سلطنة الملك الصالح حاجي وتولية
حلب الى يلغا الناصري

دولة الجراكسة

٤٥٧ خلع الملك الصالح حاجي وابتداء
دولة الجراكسة سنة ٧٨٤

٤٥٨ القبض على يلغا الناصري وتولية
سودون المظفري وآثار يلغا في حلب

٤٥٩ وصول تيمرلنك الى مدينة قرباغ
اعادة يلغا لنيابة حلب وعصيان

منطاش بملطية سنة ٧٨٨
٤٥٩ استمداد المصريين لمحاربة تيمرلنك

سنة ٧٨٩
٤٦١ الحرب بين الظاهر برقوق وبين

منطاش العاصي بملطية
٤٦٣ الزلازل في انطاكية وحلب

٤٦٤ عصيان يلغا الناصري نائب حلب
وقته للأمر سودون النائب السابق

واستيلائه على الشام ومصر

٤٦٥ اظهار يلغا المعصيان وتولية اينال
اليوسفي على حلب

٤٦٦ ولاية الأمير كشيغا الحموي سنة ٧٩٢
٤٦٦ اطلاق الملك الظاهر برقوق

والحرب بينه وبين منطاش سنة ٧٩٢
٤٦٧ ارسال منطاش تيمرلنك الى حلب

نائبا وعاصرة نائبها كشيغا
٤٦٩ ترجمة كشيغا وزيادة بيان في

الحرب بينه وبين الباقوسيين
٤٧١ استيلاء منطاش على حماة وحصن

وعجى الظاهر برقوق الى حلب
وقته الأمير يلغا الناصري سنة ٧٩٣

٤٧٢ عزل قرامر داش وتعيين الأمير جيلان
٤٧٣ عود منطاش وحصره حلب سنة ٧٩٤

٤٧٣ مقتل منطاش وانتهاء فتته سنة ٧٩٥
٤٧٧ استيلاء تيمرلنك على بغداد وهرب

صاحبها السلطان احمد ابن اويس
ونجيه الى حلب واستمداد المصريين

٤٧٩ وصول السلطان احمد بن اويس
الى مصر سنة ٧٩٦ واستيلاء تيمرلنك

على ديار بكر والرها وخروج السلطان
برقوق مع احمد بن اويس الى دمشق

٤٨٠ وصول السلطان برقوق الى حلب

٤٨١ تعيين الأمير تفرى بردى الى حلب

وبناءه جامعه المعروف بالموازينى

٤٨٣ ما احدث في زمن تفرى بردى في

الجامع الكبير

٤٨٤ تولية حلب للأمير ارغون شاه سنة

٧٩٩

٤٨٤ تعيين علاء الدين اقبنا لنيابة حلب

سنة ٨٠٠

٠٠٠ وفاة الملك الظاهر برقوق

٤٨٥ استيلاء السلطان بايزيد المغانى

على ملطية وورود الأخبار بقصده

حلب

٤٨٥ عصيان ثم نائب الشام واقبنا

الجمالى نائب حلب سنة ٨٠٢ وتعيين

دمرداش الخاصكى اليها

٤٨٦ عيسى مقدمة تمرلك الى نواحى

ملطية

٤٨٦ اصل تمرلك وشي من احواله الى

ان استفحل ملكه والكتاب الذي

اوسله الى الملك الظاهر برقوق

ويجواب هذا الكتاب

٤٩٢ الاسباب التى دعت الى الرجوع

الى هذه البلاد سنة ٨٠٣ ومجيئه

الى سيواس ثم عيتاب ثم حلب وما

فعله بهذه البلاد ثم مجلب من الفطايح

٤٩٨ اسئلة تيمورلنك والجواب عنها

من القاضي ابن الشعنة

٥٠١ توجهه الى الشام وعوده منها الى

اطراف حلب ثم رجوعه الى الشرق

ووفاته وما آل اليه امره

٥٠٤ ذكر تولية حلب للأمير دقاق

المحمدي سنة ٨٠٤

٥٠٥ ذكر تولية الأمير علاء الدين

اقبنا الأطروشى وشروعه ببناء

جامعه ووفاته بمجلب سنة ٨٠٦

٥٠٦ ذكر عصيان حكيم والأمير شبع

وتغلبها على حلب ودمشق

٥٠٦ خلع الملك الناصر فرج وسلطنة

اخيه عبدالعزير وعود الملك الناصر

الى الملك

٥٠٧ ذكر عصيان فارس بن صاحب

الباز التركاني سنة ٨٠٦

٥١٠ تولية حلب للأمير جركس القاسمى

- ٥١٨ توليتها للامير يشبك اليوسفي
 ٥١٩ ذكر الاثمان المتعامل بها ومقدار
 الرطل والكيل في هذا المصر
 ٥٢١ الاثمان المتعامل بها في دمشق
 ومصر وحلب وهي ضربان
 ٥٢١ الضرب الأول ما يتعامل به وزناً
 ٥٢٢ الضرب الثاني ما يتعامل به معادة
 ٥٢٤ تنمة لهذا البحث وذكر ما كان
 يتعامل به الناس من القود في الديار
 المصرية والشامية من سنة ٥٦٩
 الى القرن التاسع
 ٥٢٦ بيان ذراع القماش في مصر
 ٥٢٦ بيان ذراع الأراضي والدور
 ٥٢٧ اسعار اللحم والسكر وغير ذلك
 في دمشق ومصر
 ٥٢٧ العربان القاطنون حول حلب
 ٥٢٨ القبيلة الأولى بنو كلاب
 ٥٢٨ القبيلة الثانية آل بشار
- ٥١١ هل جكم النبي تسلطن بحلب وحمل
 رأسه الى مصر سنة ٨٠٩
 ٥١١ تغلب تيموربغا المشطوب على حلب
 سنة ٨١٠
 ٥١٢ اعادة دمرداش لياقة حلب سنة
 ٨١١ واكماله جامع الاطروش
 والكلام عليه
 ٥١٥ ذكر تولية حلب للامير نوروز
 سنة ٨١٢
 ٥١٥ توليتها للامير فرقاش ثم لشيخ سنة
 ٨١٣ وتوليتها للامير دمرداش ثم
 للامير يشبك سنة ٨١٥
 ٥١٠ توليتها للامير اينال الصملافي سنة
 ٨١٦
 ٥١٠ توليتها للامير افباي المؤبدي سنة
 ٨١٨
 ٥١١ توليتها للامير قنقار القويهي سنة
 ٨٢٠

